



LIBRO DE RESÚMENES



VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y DE NIVEL SUPERIOR

Facultad de Humanidades y Artes - UNR - Argentina
Rosario, 21, 22 y 23 de abril de 2014

Pérez, Liliana

Libro de resúmenes : VIII Congreso de docencia universitaria y de nivel superior / Liliana Pérez y P. Rogieri ; coordinado por Liliana Pérez y P. Rogieri. - 1a ed. - Rosario : Humanidades y Artes Ediciones - H. y A. Ediciones, 2014.

436 p. ; 30x21 cm.

ISBN 978-987-3638-02-2

1. Enseñanza Universitaria. 2. Enseñanza Superior. 3. Actas de Congresos. I. Rogieri, P. II. Pérez, Liliana, coord. III. P. Rogieri, coord. IV. Título
CDD 378

Fecha de catalogación: 08/04/2014

Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario
Enter Ríos 748, 2000 Rosario Autoridades

Rector

Prof. Darío P. R. Maiorana

Decano

Prof. José Goity

Vice - Decano

Arq. Salvador Daniel Randisi

Secretaría Académica

Dra. Liliana L. Pérez

Sub-Secretario Académico

Prof. Mariano Balla

Coordinadora del Área de Capacitación y Formación Continua

Prof. Teresa Bertaina

Secretario Privado del Decano

Lic. Alberto Makinistián

Secretario Técnico y de Control de Gestión

Prof. Alejandro Vila

Secretario de Relaciones Estudiantiles

Pablo Silvestri

Secretaria de Relaciones Internacionales

Mg. Laura Utrera

Secretario Financiero

Cont. Jorge Rasines

Secretaria Administrativa

Sra. Graciela Hernández



VIII CIDU
VIII Congreso Iberoamericano
de Docencia Universitaria
y de Nivel Superior



AIDU
Asociación Iberoamericana de
Didáctica Universitaria



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES



UNR

Presidente

Prof. José Goity, Decano de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Co-presidente

Dr. Miguel Ángel Zabalza, Presidente de la Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela, España

Coordinadora Académica

Dra. Liliana Pérez, Secretaria Académica de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Secretarias del Congreso

Dra. Alicia Caporossi, Dra. Patricia Rogieri, Prof. Norma Placci, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Secretaria Técnica

Prof. María Eugenia Martí, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Secretaria Administrativa

TUAP. Luciana Driussi, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Comité Organizador

Dr. Felipe Trillo, Secretario de la Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela, España

Dra. Liliana Sanjurjo, Coordinadora de la Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria en Argentina, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Prof. María Alejandra Pardo, Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Dra. Marta Massa, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Dr. José Tranier, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Dr. Gerardo Kahan, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Prof. Fernando Avendaño, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Comité de Honor

Dra. Elvira Arnoux

Dr. Marco Antonio Moreira

Dra. María Cristina Davini

Dr. Rubén Piacentini

Dra. Alicia Camilloni

Dr. Roberto Rivarola

Dra. Ovide Menin

Comité Científico

-María Teresa Alcalá, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

-Adrián Ascolani, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

-Fernando Avendaño, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

-Rosario Badano, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina

-Susana Barco, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
-Elena, Barroso, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina
-Sonia Bazán, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
-Antonio Bolívar, Universidad de Granada, España
-Marta Bonacina, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Graciela Brunet, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Alicia Camilloni, Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina
-Alicia Caporossi, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-José Antonio Caride, Universidad de Santiago de Compostela, España
-Susana Celman, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
-Oscar Comas Rodríguez, Universidad Autónoma Metropolitana, México
-María Isabel Cunha, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil
-Danilo Danolo, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
-María Cristina Davini, Universidad de Buenos Aires, Argentina
-Graciela Di Franco, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina
-Gloria Edelstein, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
-Ana España, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Cleoni Fernandes, Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul, Brasil
-Preciosa Fernandes, Universidad Do Porto, Portugal
-Amparo Fernández March, Universidad Politécnica de Valencia, España
-Marianela Fernández Oliva, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-María Fernanda Foresi, Instituto Enseñanza Superior N° 28, Argentina
-Valeska Fortes de Oliveira, Universidade Federal de Santa María, Brasil
-Gerardo Kahan, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Carlinda Leite, Universidad Do Porto, Portugal
-Marilina Lipsman, Universidad de Buenos Aires, Argentina
-María Soledad López, Escuela Normal Superior N° 37, Argentina
-Elisa Lucarelli Universidad de Buenos Aires, Argentina
-Uldarico Malaspina, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú
-Susana Teresa Marchisio, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Marta Massa, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Andrea Meroi, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Glenda Morandi, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
-Carlos Moya, Instituto Latinoamericano de Altos Estudios Sociales, Chile
-María Catalina Nosiglia, Universidad de Buenos Aires, Argentina,
-María Alejandra Pardo, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Liliana Pérez, Universidad Nacional de Rosario, Argentina,
-Norma Placci, Universidad Nacional de Rosario, Argentina,
-Luis Porta, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina,
-Kátia Ramos, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil,
-Alicia Rivera Morales, Universidad Pedagógica Nacional, México
-Patricia Rogieri, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Liliana Sanjurjo, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Magdalena Scotti, Facultad de la Cultura, CLAEH, Uruguay
-Bettina Siufi, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina,
-Marta Souto, Universidad de Buenos Aires, Argentina
-Alejandro Spiegel, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
-Jorge Steiman, Universidad Nacional de San Martín, Argentina
-José Tranier, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
-Felipe Trillo, Universidad de Santiago de Compostela, España
-Gisela Velez, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
-Alicia Villagra, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
-Ana Vogliotti, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
-María Clotilde Yapur, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
-Miguel Ángel Zabalza, Universidad de Santiago de Compostela, España

Comité Operativo

Coordinadora General

Mg. Clelia Hernández, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Secretario Ejecutivo

Sebastián Alejandro Macedo, Sede de Gobierno, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Coordinadores Técnicos

Nahuel Bellia, Sede de Gobierno, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

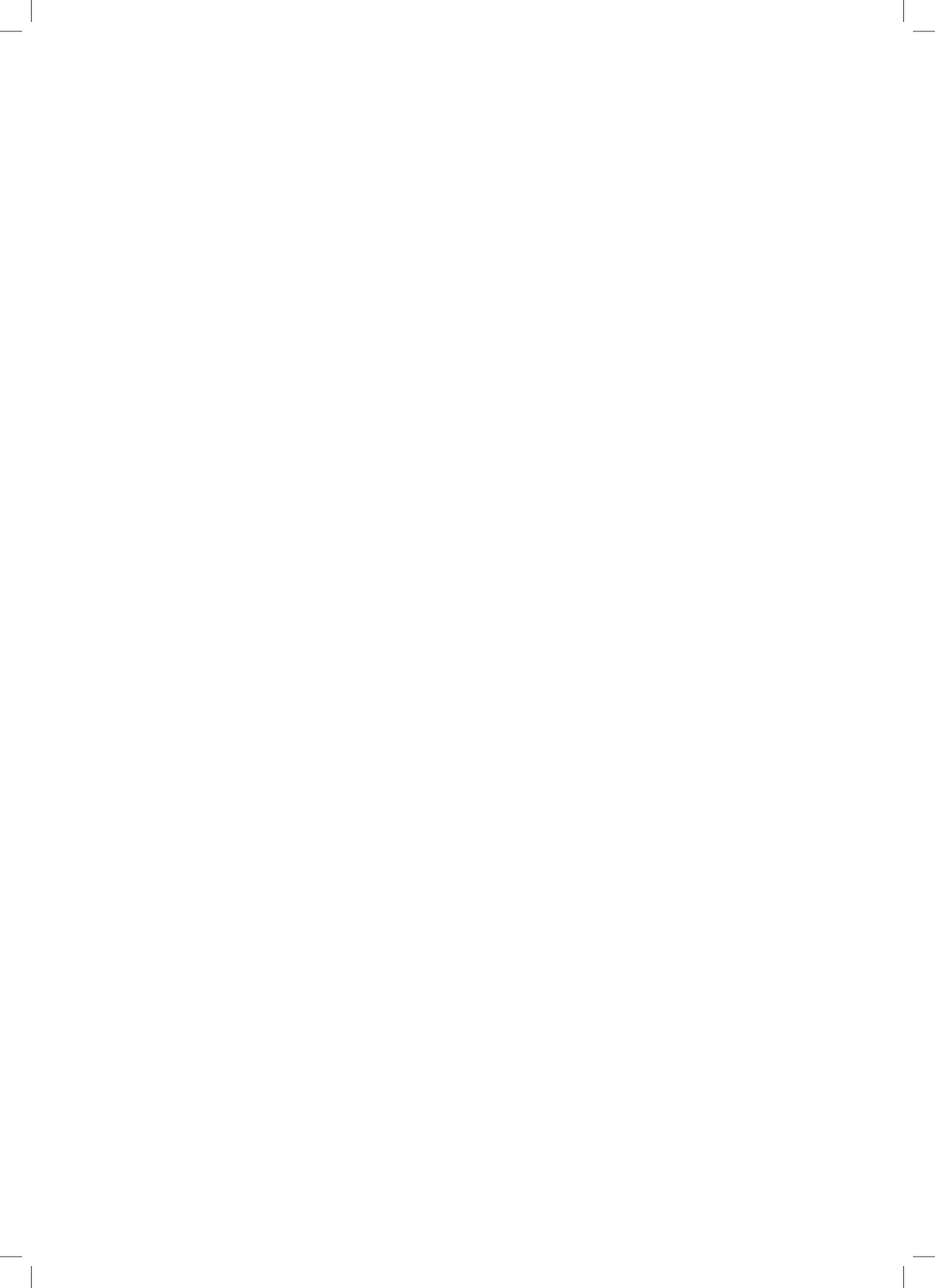
Pablo Scortechini, Sede de Gobierno, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Coordinador del Área Informática

Lic. Martín Sansarricq, Sede de Gobierno, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Coordinadora del Área de Actividades Sociales y Traslados

Silvia Battcock y Silvina Gruning, Sede de Gobierno, Universidad Nacional de Rosario, Argentina



La indagación: habilidades y disposiciones asociadas al pensamiento crítico en la formación Docente

Ana Carolina Abbondanza

*“I.E.S. Clara J. Armstrong”, “I.E.S. Estanislao Maldones”, Universidad Nacional de Catamarca, ARGENTINA
anacarolina_x@hotmail.com*

La formación docente es el carácter prerreflexivo de una vocación que ama el saber y la comunicación de este. Entendiendo lo prerreflexivo como un impulso claramente definido por el afecto hacia algo, y que luego en la práctica se hace más consciente de ello: la enseñanza, como proceso que cada uno construye. Dicho planteo sostiene que es el conocimiento el único instrumento que nos lleva a descubrir este carácter reflexivo y no solo pragmático de la formación docente.

Me propongo problematizar el espacio de la práctica docente desde la compleja pregunta sobre cómo se construye el pensamiento crítico a través de distintas habilidades que se disponen para el aprendizaje. En este breve escrito el interés no es anticiparnos a posibles respuestas que cierren los planteos y postulen instructivos, sino, por el contrario; abrir los supuestos a cerca de esta enseñanza desde la preparación en la indagación e investigación.

Comparto un espacio de la práctica docente entre alumnos de diferentes carreras y el propósito central de este es acuñar la investigación como política de conocimiento a partir de la cual se construyan saberes propios que nos permitan trabajar la realidad críticamente. El espacio de la formación es el lugar por excelencia donde se construye el pensamiento crítico, donde se descubren capacidades y habilidades de las que dispondremos inexorablemente en la propia práctica.

Es intrínseca a este análisis la concepción de aprendizaje y enseñanza y el estudio de los instrumentos que son utilizados para promover el pensamiento crítico. En este sentido, se sostiene que el PC no es observable sino solo como producto del desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas. Así, este tipo de pensamiento se convierte gradualmente en la aplicación de estas habilidades al mismo contenido del pensamiento del cual es objeto, como una reflexión de sí mismo para sí.

Pero ¿cómo valoramos o potenciamos tal actitud?, ¿qué es necesario tener en cuenta a la hora de trabajar estas destrezas? ¿Qué significa pensar en la indagación como potencia del pensamiento hacia la reflexión? cuestiones estas que en el espacio de la formación son los criterios más deficientes.

Políticas curriculares de la formación docente, viejas y nuevas regulaciones en la Universidad: ¿autonomía o imposición?

Carolina Abdala; María Clotilde Yapur; Martha Córdoba

*Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
caroabdala@arnet.com.ar; mariaclotildey@gmail.com; marthacordoba2002@yahoo.com.ar*

Este trabajo se realiza en el marco de una investigación que llevamos adelante en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), en la cual se indaga sobre el curriculum universitario. Más específicamente, el artículo expone un análisis provisorio de los cambios ocurridos en las normas y regulaciones que impactan en las decisiones curriculares de la formación docente en las universidades públicas argentinas; en particular nos centraremos en las dos últimas décadas, 1993-2012. Las hipótesis que sustentan el trabajo refieren a: 1) paulatina homogeneización del sistema formador, 2) fuertes efectos de políticas de evaluación sobre los cambios curriculares, 3) aparición de nuevos actores y agencias que disputan la producción/interpretación de las regulaciones y 4) en relación con lo anterior, dificultad de las universidades para seguir sosteniendo la autonomía en las decisiones que afectan al curriculum de las carreras de profesorado.

Entre los actores se visualizan la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD), el Consejo Federal de Educación (CFE). También intervienen en la regulación el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), que agrupa a las universidades estatales, dos agencias nuevas, el Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales (CUCEN) y la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación (ANFHE), así como las autoridades de cada universidad, involucradas en la formación docente. Todo ello constituye un núcleo político curricular denso, complejo y crucial en los procesos de definiciones curriculares para la formación y capacitación de los docentes secundarios, de educación superior y de universidades.

El corpus que se analiza en este trabajo está constituido por las voces de distintos actores intervinientes en la definición de las políticas. También se analizan algunos documentos aprobados por instancias políticas relevantes para la universidad. La perspectiva metodológica es la cualitativa, focalizada en el análisis de las interpretaciones que cada entrevistado asigna a los textos políticos.

Docência no ensino superior: um novo olhar sobre as trajetórias e saberes docentes

Raimunda Abou Gebran; Me. Ana Paula Pereira Arantes

*UNOESTE/SP/Brasil; FAMA/ MG/ Brasil
ragebran@hotmail.com; annaapaulaa@hotmail.com*

Neste início de século configura-se um novo cenário de dimensões políticas, filosóficas, econômicas, culturais e tecnológicas que exigem na formação e atuação do educador mudanças urgentes de paradigmas. O Ensino Superior, nesse espaço, é instado a novos enfrentamentos, pois garantir a qualidade do ensino e o equacionamento dos desafios impostos requer mais do que docentes com desempenhos satisfatórios, requer o constante aprimoramento de saberes e da prática docente. O presente trabalho objetivou conhecer a trajetória e os saberes dos professores atuantes no Curso de Pedagogia, em uma instituição privada, analisando a sua formação, suas concepções, trajetórias e experiências vividas. A pesquisa se desenvolveu na perspectiva qualitativa, configurando-se como estudo de caso. Os procedimentos de pesquisa utilizados foram: questionários, pesquisa documental e entrevistas semi-estruturadas. Os docentes participantes foram selecionados por núcleo de formação no qual está estruturada a matriz curricular do referido curso: núcleo de estudos básicos, núcleo de aprofundamento e núcleo de estudos integradores. A análise e interpretação dos dados subsidiou-se na análise de conteúdos, centrando-se nas categorias: perfil e trajetória formativa dos professores, o processo de inserção e atuação docente no ensino superior e os saberes docentes, destacando-se os saberes da formação, os saberes do conhecimento pedagógico e os saberes da experiência. A análise revelou: ausência de formação e preparação didática para a docência no ensino superior, privilégio do ensino e pouco envolvimento dos docentes com atividades de pesquisa e extensão, predominância de aulas expositivas e falta organização e desenvolvimento de projetos coletivos e interdisciplinares. Espera-se que a pesquisa possa contribuir para a reflexão e a redimensão da atuação docente nesse nível de ensino, envolvendo o docente em processo de formação permanente que perpassa a sua atuação profissional e sua prática docente.

Implementação curricular numa universidade pública brasileira: contradições entre o proposto nos Projetos Pedagógicos e as condições de trabalho docente

Giselle Abreu de Oliveira; Luciene Maria de Souza; Sonia Maria Gomes Lopes

*Universidade Federal do Triângulo Mineiro, UFTM, Brasil
gisellejcabreu@hotmail.com; lucienesociais@yahoo.com.br; soniagomeslopes@hotmail.com*

A partir de uma perspectiva de currículo que considera os diversos elementos epistemológicos, filosóficos, organizacionais e conceituais de ensino, avaliação e perfil profissional, pretende-se analisar, tendo em vista as teorias críticas e pós-críticas de currículo, as alterações curriculares que foram promovidas pelos cursos de graduação em Engenharia da Universidade Federal do Triângulo Mineiro – UFTM, na cidade de Uberaba/MG, no período de 2010 a 2013. O presente artigo é resultado de pesquisa que utilizou os seguintes procedimentos metodológicos: análise da legislação nacional e institucional vigentes, de documentos institucionais, dos Projetos Pedagógicos e das matrizes curriculares dos cursos de graduação em Engenharia, além de revisão bibliográfica. O estudo se propôs a investigar o caráter e a motivação das constantes alterações curriculares que os cursos de Engenharia da UFTM têm realizado no período recortado, considerando os limites e as possibilidades inerentes ao atual cenário de expansão das universidades públicas brasileiras, com mudanças acontecendo num ritmo acelerado, de toda ordem, em um contexto neoliberal. Os resultados da pesquisa realizada contribuem para demonstrar que os currículos não estão organizados de forma neutra em função de um inocente funcionalismo. Contrariamente a isso, estão organizados em virtude de processos políticos que envolvem, dentre outras questões, as condições de trabalho do professor universitário, a massificação da Educação Superior, lutas por poder e status dos diferentes grupos sociais, com interesses distintos, que terminam por influenciar a própria concepção de currículo que se adota na universidade, embora existam dissensos e processos de resistências às concepções hegemônicas.

O artigo científico e suas contribuições na construção do conhecimento no Ensino Superior

Hortência de Abreu Gonçalves; Maria Tereza Ettinger de Oliveira; Zênia Oliveira Nascimento

*Faculdade Estácio de Sergipe, Sergipe, Brasil
ensino.pesquisa@yahoo.com.br; luttet@hotmail.com; zenianasciementto@hotmail.com*

O artigo científico é trabalho regido pela norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), Norma Brasileira Registrada, sob número 6022 (NBR6022), com a finalidade de comunicar os resultados de um estudo ou pesquisa, sobre determinado tema. A elaboração exige do autor, domínio dos conteúdos tratados, visando uma contribuição científica no âmbito do conhecimento, servindo, portanto, para incrementar novas abordagens. Outra relevância contempla a publicação em revista científica e em eventos de diversos tipos, áreas e modalidades. Também é utilizado como trabalho de conclusão de curso e como instrumento avaliativo de defesa em banca examinadora. Objetivou-se compreender a importância do artigo científico e

suas contribuições na construção do conhecimento no Ensino Superior. Buscou-se o levantamento das fontes secundárias impressas e digitais do tema, tendo como critérios de seleção a atualidade e a cientificidade, abrangendo o período entre 2009 e 2013. Para tanto, deu-se ênfase a produção científica oriunda de bases de dados acadêmicas e científicas, contida em repositórios, como: SciELO, Lilacs, Bireme e outros originários de sociedades científicas e instituições de Ensino Superior. Com ênfase numa investigação exploratória, descritiva e analítica, enfatizaram-se as seguintes etapas: escolha e seleção das fontes; análise crítica dos conteúdos, síntese interpretativa das informações por intermédio das leituras realizadas. Nessa perspectiva, levou-se em conta o objetivo pretendido e a problemática investigada em conformidade com a literatura pesquisada. Assim, constata-se que, além de promover a investigação científica, o artigo é uma fonte de informação utilizada na construção do conhecimento.

Processo de autoria na formação docente

Ana Silvia Abreu

Universidade Federal de São Carlos, UFSCar, Brasil

anaabreu@ufscar.br

Tomamos a escrita como um dos gestos constitutivos da formação docente. A escrita que se constitui em um processo de autoria, de interpretação, como fruto de um percurso na construção de um arquivo, na perspectiva dos estudos da Análise de Discurso. Como docente das disciplinas “Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa” e “Estágio Supervisionado e Orientação para a Prática Profissional em Língua Portuguesa”, no Curso de Letras, vimos trabalhando com uma abordagem que coloca a produção discente como um dos principais focos no processo de questionamentos sobre e construção de uma posição profissional docente. Nesse sentido, há um processo de escrita e reescritas de artigos de opinião, a partir de questões levantadas pelos discentes sobre abordagens no processo de ensinar e aprender nossa língua materna em escolas públicas brasileiras. Cada discente escreve apenas um artigo que vai, paulatinamente, sofrendo mudanças, a partir de seu percurso nas disciplinas acima mencionadas e no campo de estágio. Muitos dos artigos produzidos serão publicados em um periódico, compondo um dossiê sobre autoria e formação docente no campo das práticas e do estágio. Como resultados parciais da análise dos textos produzidos e de todo o processo vivenciado, destacamos que o processo de reescrita ressignificou as práticas em sala de aula, especialmente no campo de estágio, porque propiciou aos discentes um repensar sobre as concepções subjacentes às práticas, sobre o processo de avaliação de textos, bem como deu-lhes oportunidade para compreenderem melhor seu processo de filiação teórica, sendo esta compreensão fundamental nas ações docentes futuras.

Evaluación de la docencia universitaria: problemas con instrumentos de medida

Razziel Acevedo Álvarez

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

razziel.acevedo@ucr.ac.cr; heraceve@yahoo.com

La evaluación de la docencia universitaria es un tema de permanente actualidad porque la suerte de un sistema educativo juega sus cartas en manos de los profesores. Planes, programas, organización escolar, métodos y material cobran todas sus virtualidades en manos de un buen equipo docente, que sepa convertir y transformar sus acciones en elementos de cambio en los estudiantes. Greenwald, Hedges y Laine (1996) apuntan que “los profesores, después de los estudiantes, constituyen el elemento más importante en el sistema educativo” (1988).

En este sentido, algunos autores como Centra (1993), Feldman (1997), McKeachie (1990), Abrami (1989), Marsh (2001) han identificado factores y competencias para la evaluación docente: entusiasmo, claridad de presentación, preparación de lecciones, organización, el conocimiento aparente y la habilidad para estimular el interés de los estudiantes. Estos y otros más han sido utilizados para evaluarles.

Pero, más que evaluar, es pertinente contar con instrumentos fiables y válidos, un hecho de poca atención en la gestión y, aunque parezca raro, son escasos los instrumentos que cumplen esos principios básicos. Aún más, algunos análisis se fundamentan en técnicas estadísticas tradicionales, las cuales se ha demostrado que su error es muy alto e inducen a interpretaciones equivocadas. De ahí la necesidad de instrumentos de medición facilitadores de información precisa y exacta. En palabras de De la Orden (1992), la educación es una actividad propositiva, intencional y, en consecuencia, la determinación de si se logran, y en qué grado, las metas, es un elemento constitutivo de la propia acción.

Ante este panorama, los modelos jerárquicos lineales se convierten en una herramienta fundamental para continuar estudiando los instrumentos de medida y fueron utilizados en esta investigación para analizar los elementos de sesgo, que generan problemas en los instrumentos de evaluación de la docencia universitaria.

Políticas de formação inicial de professores da educação básica: contribuições do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID

Carla Patrícia Acioli Lins

*Universidade Federal de Pernambuco/ Centro Acadêmico do Agreste, Brasil
aciolilins.carla@gmail.com*

No Brasil, melhorar a qualidade da escola básica foi o foco da atenção dada às políticas educacionais dos últimos 30 anos, que entre tantas questões, envolveu o desenvolvimento de ações, programas e políticas relacionadas à formação e profissionalização do professorado. Uma dessas políticas se constitui no Programa de Bolsas de Incentivo à Docência – PIBID que tem como objetivos melhorar a qualidade da educação básica, qualificar a formação de professores e valorizar o magistério através da inserção na cultura escolar dos alunos das licenciaturas. Desta forma, a proposta deste texto é refletir as contribuições do PIBID para a formação inicial de professores, tomando como referência os registros realizados em diário de campo durante a realização das atividades do subprojeto PIBID/ Pedagogia/ UFPE – CAA. Os registros apontam inicialmente que os licenciandos, que, por exemplo, davam explicações acerca do insucesso escolar com base apenas na origem social dos alunos, passam a reconhecer em suas análises que a cultura escolar, a organização do trabalho pedagógico, entre outros aspectos, se constitui fatores que precisam ser analisados de forma articulada a fim de que possam ser considerados elementos explicativos de situações de insucesso da/na escola. O trabalho docente é reconhecido pelos professores em formação, como complexo e exigente se desfazendo da ideia de intervenções pedagógicas baseadas na intuição e/ou improviso. Observamos que as ações propostas pelo PIBID trazem contribuição importante ao aproximar espaço de formação e espaço de trabalho do professor uma vez que o professor formador se insere no cotidiano escolar, podendo melhor refletir e problematizar o mesmo em suas aulas contribuindo também com a formação dos licenciandos que não integram o PIBID. Por fim, destacamos que o PIBID tem contribuído com a qualificação da formação de professores uma vez que possibilita atividades e experiências que permitem aos licenciandos aprender sobre o exercício da profissão.

Preferencias en las prácticas de aprendizaje de alumnos del nivel secundario y de primer año de Facultad

Miriam Gladys Acuña; Nora Mabel Sosa; Griselda Marilú Marchak

*Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales, UNaM, Argentina
macuna@fceqyn.unam.edu.ar*

El presente trabajo enmarcado en el proyecto “Dificultades en la inserción y permanencia de los estudiantes que transitan el ciclo básico de seis carreras de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales (FCEQyN) de la Universidad Nacional de Misiones”, busca describir y analizar comparativamente las prácticas de aprendizaje predominantes de alumnos ingresantes a la Facultad y del último año de nivel secundario. Se aplicaron cuestionarios a 157 estudiantes del primer año universitario y a 117 del último año de la escuela media. Se emplearon tres instrumentos escritos estandarizados, adaptados al contexto, analizados según los criterios de cada instrumento. Se observa que, en cuanto a los estilos de aprendizaje, los alumnos universitarios presentan los cuatro, preponderando levemente los estilos reflexivo y activo, ambos con intensidad alta; en general el enfoque de aprendizaje profundo con baja intensidad es superior al enfoque superficial. Con respecto a las estrategias de aprendizaje, es moderada la frecuencia de utilización de las estrategias metacognitivo evaluativas y escasa para las de procesamiento de la información. Se podría indicar que los estudiantes universitarios encuestados no utilizan las prácticas, los conocimientos y destrezas habilitantes para enfrentar satisfactoriamente los planteos que se realicen durante el cursado de la carrera, que a su vez conforman las características de autonomía que se espera e incentiva en el estudiante universitario. Por otro lado, los alumnos de nivel secundario presentan en mayor porcentaje estilo reflexivo y pragmático con baja intensidad, con enfoques de aprendizaje eminentemente superficiales y con escasa utilización de estrategias metacognitivo evaluativas y de procesamiento de la información, con predominio del enfoque de aprendizaje de superficial sobre el profundo.

Avaliação institucional em análise: Finalidades e desafios para a educação superior brasileira

Edgar Fernando Adriazola Acha Marielda Pryjma

*UTFPR, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brasil
edgaracha1@gmail.com; marielda@utfpr.edu.br*

Esta investigação realizou um estudo detalhado sobre os processos de avaliação realizados na Educação Superior, especificamente em uma universidade tecnológica brasileira acerca de todos os processos avaliativos utilizados para acompanhar seu desempenho institucional. O marco teórico considerou o processo de formulação da política avaliativa no país, formulada pelo MEC, por meio do INEP para avaliar o impacto das

normativas do SINAES no processo de avaliação; as normativas que estabelecem indicadores de produtividade para as instituições de Ensino Superior; o processo comparativo de qualidade entre as instituições de Ensino Superior no Brasil e o estabelecimento de um novo perfil das relações universitárias e do seu corpo docente, além de questões pertinentes sobre as políticas públicas de avaliação externa, visto que a educação superior encontra-se no cerne destas avaliações porque ela tem sido uma das principais responsáveis pela formação profissional da maioria da população brasileira que se profissionaliza formalmente. Desta forma, foi objetivo desta investigação analisar as políticas públicas voltadas para a avaliação da educação superior no Brasil no período entre 2005 e 2011, buscando compreender como estas se configuram no espaço universitário. A metodologia utilizada considerou os pressupostos teóricos da pesquisa com abordagem qualitativa e a análise de conteúdo fundamentou tanto os procedimentos de coleta de dados, como os de compreensão dos resultados. A análise dos documentos referentes às políticas de avaliação nas Instituições de Ensino Superior, bem como a fala dos entrevistados, que buscaram captar os impactos da sua contribuição no processo de criação e implantação do processo de avaliação na Universidade, foram realizadas sistematicamente a partir da definição de categorias e subcategorias de análise. Os resultados indicam reflexões, não conclusivas, da necessidade de repensar acerca de todos os processos avaliativos utilizados para acompanhar o desempenho institucional, ora com instrumentos internos, ora com instrumentos externos propostos pelos órgãos reguladores da educação no Brasil. Concluiu-se que na busca das melhorias, os mecanismos de articulação entre avaliação e gestão passam pela profunda compreensão dos seus significados. Não fazê-lo nos parece capaz de criar um monstro controlador, que indique somente aspectos de desempenho institucional, omitindo a gestão com seus processos de estrutura e organização.

Redes de leitura literária na Universidade

Marcela Afonso Fernandez

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

mar.afonsofernandez@gmail.com

Este trabalho se propõe a compartilhar alguns dos resultados obtidos em uma das linhas investigativas da pesquisa *Contações de histórias, rodas e encontros com leitura literária: das tradições à virtualidade*, desenvolvida no componente curricular *Literatura na Formação do Leitor*, do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Um dos objetivos da pesquisa é investigar alguns modos de ser leitor e tecer a leitura literária com vistas à produção ampliada de sentidos forjados pelos estudantes provenientes do Curso de Licenciatura em Pedagogia. Tendo como referência, sobretudo, os estudos desenvolvidos por Sônia Kramer (1999), Eliana Yunes (2002, 2009, 2012), Paulo Freire (2001) e Roger Chartier (1990), Maria Teresa Andruetto (2012) e Cecília Bajour (2012), esta investigação pretende conhecer, analisar e refletir sobre as diversas concepções e práticas de leitura dos estudantes por meio da estratégia didática *Círculos de Leitura*, implementada no decorrer das aulas de Literatura. Este trabalho resulta das análises dos dados obtidos nesta experiência, tomando por base a articulação entre o referencial teórico estudado e alguns dos registros dos depoimentos colhidos dos estudantes participantes. Por meio dos *Círculos de Leitura* os estudantes tiveram a possibilidade de resgatar e ressignificar suas concepções de leitura na condição de leitores, bem como sua prática no papel de professores mediadores da leitura literária nos ambientes educativos onde atuam. A pesquisa, comprometida com a promoção da leitura pautada na experiência e na pluralidade de sentidos, encontrou nos *Círculos de Leitura* um caminho enriquecedor de acesso e apropriação solidária e dialógica da literatura. Nessa perspectiva, contribuiu significativamente para viabilizar um projeto político-social e pedagógico que tem como meta, sobretudo, promover o leitor cidadão, para além da leitura literária.

El trabajo colaborativo en el análisis de las prácticas de enseñanza: diálogos entre la universidad y los Institutos de Formación Docente

Claudia Agüero; Ana Sneider; Mariana Violi

UNLu, Argentina

marianavdel73@yahoo.com.ar

Este trabajo procura compartir las reflexiones surgidas de un equipo docente de la Universidad Nacional de Luján (Profesorado en Ciencias de la Educación - Taller de docencia I), a partir de la realización de las I Jornadas de Práctica Docente del Profesorado en Ciencias de la Educación. Las mismas se llevaron a cabo en agosto del 2013 con la participación de estudiantes, docentes y equipos directivos de las instituciones involucradas en la propuesta de formación.

Las Jornadas buscaron crear un espacio de análisis, reflexión y producción de conocimientos sobre las prácticas docentes en el contexto social amplio, poniéndolas en tensión con las teorías estudiadas durante la formación. Asimismo, se analizaron algunas experiencias formativas desarrolladas en 2012-2013 en el ámbito

del Taller de Docencia I y los ISFD, con vistas a reelaborar la propuesta formativa del Taller de Docencia I para los años académicos 2014 y 2015.

En estos diálogos se oyeron diversas voces: estudiantes del taller de docencia, profesores tutores, profesores formadores, estudiantes de un ISFD y una docente de larga trayectoria en formación de docentes. El presente trabajo busca recuperar los aportes y conclusiones, fruto de estos intercambios, con el objeto de fortalecer el trabajo colegiado y pensar nuevas propuestas formativas en los diversos espacios institucionales.

En el mismo sentido, otra cuestión que nos interesa abordar es el trabajo que giró en torno a un análisis didáctico y las reflexiones que se suscitaron entre los diversos protagonistas, a partir de sus propias experiencias de prácticas de enseñanza. En conclusión, buscamos poder tensionar colectivamente experiencias formativas pensadas y reflexionadas con el aporte de teorías críticas, a fin de generar, parafraseando a Angulo Rasco (1999), “conocimiento de oficio docente”.

A importância inclusão da disciplina Sexualidade no curso de formação de professores a partir de a atual situação da Educação Sexual no Rio de Janeiro/Brasil

Yeda Maria Aguiar Portela

*Faculdades São José: Rio de Janeiro, Brasil; Facultad de Humanidades y Artes, Programa de Doctorado, Universidad Nacional de Rosario (UNR), Rosario, Argentina
yportelapsi@terra.com.br*

Na modernidade existe a crença de que a emancipação da humanidade depende de uma sociedade racional, tecnicista e utilitária. Entretanto, percebe-se que o modelo tradicional da educação tem sido mantenedor do sistema que promove as desigualdades sociais. Os professores, protagonistas desse processo, têm sido submetidos às mesmas normas, sujeitando-se a reproduzir os currículos propostos pela classe dominante.

As teorias críticas e pós-críticas do currículo vêm questionar e provocar um processo de mudança no sistema político e social. A ideia de uma educação verdadeiramente democrática dar-se-á através de um currículo que enfoque uma educação transformadora, voltada para o respeito mútuo e o respeito às diversidades culturais.

A dialogicidade é o caminho encontrado para a promoção desta educação. Isso significa que é através da comunicação, da discussão de assuntos relevantes para a vida em sociedade, partindo dos próprios alunos, de acordo com seus interesses e vivências, que proporcionará a transmissão de conhecimentos que lhes permitam refletir, criticar e transformar a realidade em que vivem.

A partir de um currículo voltado para a transformação, há espaço para a discussão vivencial dos atores escolares—gestores, professores e alunos—oportunizando-os à tomada de consciência sobre a questão da diversidade humana, inclusive de gênero, repudiando qualquer tipo de discriminação e injustiça.

As instituições que possuem curso de formação de professores devem também coadunar com a proposta da educação transformadora, concorrendo para o projeto emancipatório social.

Ressalta-se, neste sentido, a importância de uma disciplina específica sobre sexualidade no curso de graduação em Pedagogia para que os professores possam, a partir da práxis, aprender a promover verdadeiros espaços de educação voltados para o desenvolvimento pleno do aluno, sua saúde, seu direito ao prazer e ao exercício da sexualidade com responsabilidade. Esta posição coaduna-se com o respeito das diversidades humanas e culturais, colaborando decisivamente para o processo de construção da cidadania, pautada nos princípios democráticos.

Enfim, apesar de as instituições de nível superior, através de seus currículos, ainda concorrerem para uma perspectiva científica e tecnicista, já é possível vislumbrar uma reflexão transformadora, através da mudança na estrutura institucional educativa. Dentre outras medidas, promover a mudança consensual e coletiva entre os professores e estudantes, bem como a inclusão de disciplinas que visem o desenvolvimento de ações dialógicas, que promovam a construção de uma educação verdadeiramente transformadora do indivíduo e da sociedade como um todo.

A partir dos resultados da investigação em escolas públicas e privadas do município do Rio de Janeiro sobre a atual situação da Educação Sexual, a presente autora pretende colocar em discussão a importância da inclusão da disciplina Sexualidade no curso de formação de professores.

As políticas de cooperação interinstitucional brasil-argentina: os centros associados de pós-graduação (UNICAMP- -UNC) como experiência de articulação entre docencia, pesquisa e arranjos institucionais

Luis Enrique Aguilar; José Alberto Florentino Rodrigues Filho; Estela Miranda

Laboratório de Políticas Públicas e Planejamento Educacional Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

luis.aguilar@merconet.com.br; beto@beto.pro.br; estelamiranda@arnet.com.ar

O texto apresenta uma análise das políticas de cooperação interinstitucional Brasil-Argentina focando a implementação dos Centros Associados de Pós-Graduação regulados pelas agencias CAPES –Coordenação de Aperfeiçoamento do Pessoal de Nível Superior – e a SPU – Secretaria de Políticas Universitárias respectivamente. Num contexto de forte internacionalização da universidade latino-americana a experiência evidencia a reconfiguração das instituições universitárias associadas, suas agendas, suas políticas e dispositivos de internacionalização, mostrando como estas reconfigurações ocorrem em distintos níveis: criando normativa específica para traduzir e viabilizar institucionalmente um processo de homogeneização; facilitando o desenvolvimento da docência e a pesquisa em cenários acadêmicos e culturais distintos; (des)obstaculizando o trânsito e circulação de professores e alunos; formalizando estas atividades de cooperação na co-tutoria e dupla titulação. Verifica-se que o intercambio de Missões de Trabalho e Estudo produziram não apenas o exercício da docência, a disseminação e as trocas de conhecimento como também introduziram melhorias qualitativas, significativas na produção acadêmica dos Mestrados e Doutorados através da geração de alternativas de divulgação e disseminação da produção intelectual em ambos países. Os projetos de investigação conjuntos, entendidos como desdobramentos da cooperação, têm sido decisivos para mostrar que, para além das semelhanças e diferenças, é possível escolher problemas educacionais comuns, investigar e propor alternativas de solução desde perspectivas geográficas, epistemológicas, acadêmicas e culturais distintas.

Autoevaluación institucional: de la acreditación externa a la evaluación (reflexión) interna

Cecilia Ahumada; Alejandra De Menech; Martha Losio

Universidad Abierta Interamericana, Argentina

cecilia.ahumada@uai.edu.ar

Este trabajo refiere al proceso de autoevaluación institucional y a la relación entre éste y el proceso de acreditación externa de carreras alcanzadas por el artículo nº 43 de la Ley de Educación Superior Nº 24.521 (1995), en el marco de una universidad privada de Argentina.

Cabe destacar que si bien acreditación y autoevaluación institucional son conceptos y procesos distintos, se implican mutuamente.

El objetivo es presentar la experiencia y el análisis crítico del proceso de autoevaluación institucional, interpelando al concepto de calidad y su polisemia. Asimismo, reflexionar en contexto sobre estos procesos evaluativos no neutrales, que involucran lógicas diversas. Para esto, se realiza una descripción del proceso de autoevaluación implementado y su compromiso con la educación como bien público; contemplando el aspecto político y el empresarial. Además, se establecen relaciones entre estos procesos y los conceptos de efectividad y eficiencia.

Se parte de la premisa de concebir la autoevaluación institucional como posibilidad de diagnóstico y mejora -instancia propedéutica para la toma de decisiones-, superando de esta forma la connotación de supervisión y marco regulatorio que presentan los procesos de acreditación.

Formar en docencia: una experiencia en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de Córdoba

Ivana Aiassa; Andrea Uliana; Manuel Velasco

Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y

Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

iaiasa@fcq.unc.edu.ar, andreau12@gmail.com; mvelasco@fcq.unc.edu.ar

Formarse como investigadores en la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ) de la Universidad Nacional de Córdoba es una experiencia interesante. Para los estudiantes del Doctorado en Química, integrarse a grupos de investigadores expertos es muy positivo en la carrera para “hacerse investigador”, pero ser “docente” ¿quién enseña a ser docente en las Facultades con amplia y fecunda trayectoria en investigación? A partir de esta inquietud es que desde el año 2013 la FCQ dispuso dictar anualmente un curso de posgrado, de formación general, para todos aquellos que inician el doctorado en el ámbito de la Facultad. El seminario tiene una duración de un cuatrimestre. Los núcleos temáticos que se abordan hacen referencia al vínculo docente-alumno, los modelos de enseñanza

aprendizaje, la fuente psicológica y epistemológica del currículum, el aprendizaje basado en problemas, la lectura y escritura en las clases de ciencias, la evaluación. Estos ejes hacen hincapié en las actividades prácticas: resolución de ejercicios y problemas, seminarios, trabajos prácticos de laboratorio de las que los doctorandos forman parte. El curso plantea actividades de discusión tanto en las clases como en el aula virtual de la materia, mediante la utilización de foros y chats.

Articulación entre la formación inicial del profesorado y la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela primaria

Mariana Alaniz; Vanessa Mazú; Myriam del Carmen Muñoz

Unidad Académica Río Turbio, UNPA, Argentina

malynaia@yahoo.es; vanessa_mazu@yahoo.com.ar; mymu4ar@yahoo.com.ar

En un proceso retrospectivo, surgió en los últimos años hacia el interior de los equipos de cátedra en el Profesorado de Enseñanza Primaria un núcleo de problemas que ha orientado los objetivos de investigación y las producciones que de allí se desprenden, centradas en la necesidad de identificar algunas variables que se presentan en la instancia de formación y que preanuncian prácticas tradicionales y conservadoras en el ejercicio de la profesión, aun cuando éstas han sido ampliamente discutidas en la carrera. Así, nos propusimos repensar la formación docente desde la escuela y la escuela desde la formación docente, tomando como eje problematizador las concepciones en torno a los contenidos.

Entre otras cosas, se observó el proceso de configuración inicial del rol docente, y entre otros indicadores, se eligió como objeto de análisis el área de Ciencias Sociales, por ser, de alguna manera, un campo en el que se manifiestan particularmente los conflictos respecto de los saberes permeados socialmente.

El Proyecto de Investigación que aquí presentamos parte de una premisa esencial: el trabajo en Formación Docente tiene como característica distintiva el hecho de que los formadores de formadores, mediante el acompañamiento y la supervisión en las prácticas pre-profesionales (ayudantías, primeros desempeños, residencias) estamos en contacto directo con el escenario para el cual formamos, pudiendo observar de primera mano, las tensiones que se ponen en juego en la inserción institucional de nuestros estudiantes. Esta situación privilegiada se presenta así como experiencia de articulación entre niveles educativos, que implican una reflexión de alto dinamismo sobre la formación.

La clase de Didáctica como objeto de investigación

Raquel Alarcón; Rosa Di Mónica

Facultad de Humanidades y Cs. Sociales, Universidad Nacional de Misiones, Argentina

randi1@arnet.com.ar; rodimodica@yahoo.com.ar

Esta comunicación pretende dar noticias de avances en el proyecto de investigación titulado “Desconstrucciones de didáctica, currículum y aprendizaje en los profesorados de Cs. Económicas, Historia, Letras y Portugués de la FHyCS de la UNaM. Territorios y Fronteras”, inscripto en la SECInvyP con el código N° 16H352 (2012-2014), en cuyo marco trabaja un equipo interdisciplinar integrado por docentes de las cátedras y disciplinas mencionadas. La investigación surge como necesidad de configurar un espacio epistemológico donde problematizar los complejos procesos de intervención que suponen y requieren los múltiples cruces y articulaciones en el encuentro de las dimensiones generales y específicas del campo de la formación profesional docente.

La revisión de las líneas teóricas que han tenido mayor desarrollo en la historia del campo educativo en relación con los ejes problemáticos planteados proporcionan el marco referencial para la reconstrucción crítica y la evaluación de los procesos de intervención que proponemos en las mencionadas cátedras. La estrecha relación con las prácticas de aula justifican el carácter de investigación básica y aplicada, a la vez que habilita la posibilidad de un estudio teórico y la producción de nuevos conocimientos que vuelven a ser resignificados en estrategias y tácticas de acción para itinerarios reflexivos y situados en la formación de docentes, permitiéndonos interpretar cómo juegan en las dinámicas de los procesos de construcción de sentido, tanto las articulaciones y los encuentros, como los conflictos, obstáculos, desencuentros y tensiones. La comprensión de tal entramado retroalimenta los ejes de la investigación, la enseñanza y la extensión universitarias.

Significaciones sobre la tarea de enseñar en la Universidad

Lydia Albarello; María del Carmen Rímoli; Alicia Spinello

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina

lydiatandil@gmail.com

Esta presentación se inscribe en el marco del proyecto de investigación en el que hemos empezado a trabajar, denominado “Formación docente en la Universidad. Significaciones sobre la tarea de enseñar”.

Las controversias que hoy enfrenta la sociedad acerca de la calidad de los sistemas educativos, intensifica la preocupación por la reforma de los mismos, por la búsqueda de nuevas formas de concebir el currículo, nuevos modos de entender los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El desafío es preparar a los estudiantes para afrontar la cambiante, incierta, compleja y profundamente desigual sociedad contemporánea en la era de la información y de la incertidumbre. La formación de los nuevos ciudadanos parece requerir la transformación de un currículo disciplinar de acumulación de datos a un currículo abierto y flexible, basado en situaciones reales que reflejen la complejidad actual. La preparación del profesorado ante estas exigencias requiere una transformación radical de los modos tradicionales de formación. Se necesitan profesionales expertos en sus respectivos ámbitos de conocimiento que sean, al mismo tiempo comprometidos y competentes para acompañar el aprendizaje relevante de los estudiantes. La enseñanza que no consigue provocar aprendizajes en todos y cada uno de los aprendices empieza a perder legitimidad social y profesional.

Para responder a estas nuevas exigencias, la tarea del docente no debe consistir sólo en enseñar contenidos disciplinares descontextualizados, sino en definir y plantear situaciones en las cuáles los alumnos puedan formar y desarrollar sus capacidades, es decir, construir, modificar y reformular de manera crítica y creativa sus conocimientos, actitudes, creencias y habilidades. Es en esa línea que se plantean los interrogantes que formulamos en el proyecto de investigación, cuyas respuestas buscamos a través de encuestas y entrevistas con docentes y alumnos, que nos permitan profundizar los análisis acerca de cuáles son las significaciones sobre la tarea de enseñar.

Enseñar en el tercer milenio: de la información al conocimiento

Daniel Albino Airasca

*Facultad de Motricidad Humana y Deportes, Universidad Abierta Interamericana, Argentina
daniel.airasca@uai.edu.ar*

Los cambios socio-culturales, epistemológicos y psicológico-educativos, entre otros, invitan a docentes e instituciones a revisar críticamente sus prácticas a favor del diseño de estrategias y formas educativas que favorezcan el aprendizaje continuo, que fomente la construcción social del conocimiento, que estimule la autoestima, que considere la diversidad como condición de supervivencia y que despierte la sensibilidad por el medioambiente.

La pesimista visión racional de la realidad no nos debe desanimar, antes bien debe ser el motor del optimismo que nace del corazón y que alcanza la utopía para transformar las aulas en espacios sagrados de debate y reflexión, lugares y oportunidades donde podamos amalgamar, juntos docentes y estudiantes, la información con la emoción, aderezada con la ética y así transformar las caducas prácticas de divulgación científica en experiencias académicas y ejercicios filosóficos que promueva una nueva cultura de la enseñanza y el aprendizaje universitario que responda a la función social de la Educación Superior.

Articulaciones entre docencia y extensión como estrategias para la lectura académica

Aldo Albornoz; Ayelen Dutruel; Marcelo Marmet

*Cátedra Metodología del Aprendizaje, Facultad de Trabajo Social, UNER, Argentina
marcelomarmet@hotmail.com; ayelendutruel@gmail.com; albornozaldo@gmail.com*

La presente producción parte de recuperar y sistematizar diferentes estrategias pedagógicas y didácticas que venimos desarrollando en la Cátedra Metodología del Aprendizaje en la Facultad de Trabajo Social de la UNER perteneciente al primer año y de los interrogantes que constantemente nos generan nuestras propias prácticas.

Reiteradas veces en nuestros análisis subyace la sospecha de que los estudiantes ingresantes a las carreras de Licenciatura en Trabajo Social y Licenciatura en Ciencia Política “no leen”, “no comprenden lo que leen” o “no estudian”. Esta situación nos ha provocado la necesidad de revisar esta primera mirada culpabilizante o por lo menos responsabilizante sobre los estudiantes y poder invertir esta lógica y pensarla desde la potencia, a fin de posibilitar una búsqueda reflexiva y propositiva en torno a otras estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En este proceso nos hemos acercado a la utilización de nuevas tecnologías, nuevas disposiciones espaciales y didácticas pero sobre todo, a la apertura de nuevas concepciones epistemológicas que nos permitieron ver otros modos de diálogo con los estudiantes y propuestas más amplias que no solo devuelvan el problema a los estudiantes, sino que nos permitan pensar y repensar el lugar de la academia.

En este sentido este trabajo nos permite reflexionar sobre las diversas experiencias que desarrollamos en la cátedra en torno al concepto de lectura y de lectura académica y cómo esto nos llevó a generar prácticas y vínculos con otros actores sociales con quienes hicimos intervenciones murales, talleres de lectura, entre otras actividades realizadas con la Biblioteca Popular Caminantes de la ciudad. Nos permitió generar nuevas prácticas desde la cátedra y pensarlas articuladamente con espacios de extensión para generar nuevas

herramientas en torno a pensar las trayectorias lectoras y los diferentes modos de lectura que los estudiantes ya traen y así proponer estrategias de lectura académica.

El uso indiscriminado de los algoritmos en la clase de Matemática en el Nivel Primario

Silvia Albornoz; Martha Cortes; Verónica Pagliaccio

ISFD N° 6, Neuquén, Argentina

silviaalbornoz72@gmail.com; cormarmat@yahoo.com; vpagliaccio@yahoo.com.ar

El presente trabajo es el resultado del Taller: *Seño, ¿de qué es?* (destinado a la enseñanza de la multiplicación en tercer año del primer ciclo), dictado en el marco del III FORO DE INNOVACIONES EDUCATIVAS, Fortalezas en la construcción de la práctica docente, organizado en el Instituto Superior de Formación Docente N° 6, 26 y 27 de septiembre de 2013 en Neuquén Capital.

Dicho taller se basó en nuestra experiencia como docentes de las cátedras de Didáctica de la Matemática I y II, en el ISFD N° 6 de Neuquén Capital, en las que observábamos a diario que en las planificaciones de nuestros alumnos se hacía un uso indiscriminado de algoritmos al resolver diferentes operaciones. Muchos creen que “hacer matemática” es resolver cuentas, perdiendo que el principal objetivo es la resolución de los problemas y la reflexión sobre los mismos. Brousseau afirma que “un alumno no hace matemática si no se plantea y resuelve problemas”.

En este taller comprobamos que la práctica más usual para resolver diferentes situaciones problemáticas es recurrir al algoritmo tradicional sin tener en cuenta estrategias de cálculo mental, aplicación de propiedades, etc.

“La construcción de las operaciones por parte del niño comienza en las acciones; esas acciones se aplican primero a la realidad – operaciones concretas –, se llevan luego al plano gráfico – operaciones gráficas – y luego se ejecutan las operaciones formales – operaciones simbólicas” (Dallura, 2008). El alterar este esquema nos hace correr el riesgo de realizar sólo las operaciones formales (algoritmos), perdiendo el control de la aplicación de propiedades y descomposiciones en la resolución de situaciones problemáticas. Nuestra relatoría revaloriza la enseñanza de la matemática por medio de la resolución de problemas, centrada en un “hacer matemático”, donde el alumno elabore conceptos, genere hipótesis, controle resultados, más allá de la aplicación del algoritmo en sí mismo.

El proceso de autoevaluación: la experiencia del Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina

Liliana Alegre

Instituto Universitario de la Policía Federal, Argentina

liliananalegre@ciudad.com.ar

La presente comunicación intentará hacer un aporte a la reflexión conjunta en el marco del presente congreso a partir de presentar un primer informe sustentado en la experiencia del proyecto de autoevaluación inscripto dentro del IUPFA.

Intentaremos presentar los lineamientos y criterios sobre los cuales se constituyó dicho proceso de autoevaluación, así como también la recepción del mismo dentro del entramado de relaciones propio de la Institución; el modo y grado en que los distintos actores se involucraron y participaron y el juego de acciones e interacciones que se configuraron a partir de su implementación.

Lo interesante de la experiencia creemos que se sostiene en que el IUPFA es una institución educativa que viene efectuando en los últimos tiempos un proceso de transformación, dada su reciente incorporación al marco de la normativa de la Educación Superior Universitaria.

Dentro del Instituto se intentan adecuar los parámetros de la capacitación superior de la PFA a las disposiciones de la LES. Ya que se trata de una institución en que convergen dos culturas con sus propios rasgos. Por un lado, en tanto institución académica regida por los principios sustentados por la institución policial y, por otro, por la lógica propia de toda institución universitaria en tanto ámbito de generación, reproducción y transferencia de conocimiento.

El IUPFA es a la vez parte de la institución policial y de la Educación Superior, siendo incorporado a partir del año 1995 al régimen de la LES con el carácter de institución universitaria nacional.

El intento será dar cuenta del desafío y de las tensiones propias de un proceso de transformación que contempla a las instituciones universitarias en general pero que afecta de un modo particular a nuestra institución por lo antes ya indicado y que hace no solo a su reciente incorporación a la normativa de la Educación Superior sino también al elevado grado de especificidad de la misma y de su oferta académica.

Nos enfocaremos en especial en el quehacer evaluativo en tanto estrategia sistemática en la obtención de información sobre la formación educativa, los proyectos de investigación y de extensión universitaria para

poder analizar así los logros y las dificultades en función del perfil definido y los productos esperados de la tarea académica del Instituto Universitario.

Nuevas lógicas y sentidos de la práctica profesional

Luciana Gisela Alegre; Viviana Albina Pradolini; Cecilia Rita Testoni

*Escuela Superior de Sanidad, Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
lucianalegre@yahoo.com.ar; vivi pradolini@gmail.com; ceci_testoni@hotmail.com*

Desde el espacio curricular de formación de grado, la Práctica Pre-profesional de Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional del Litoral, retomamos y profundizamos algunas cuestiones planteadas en torno al supuesto de la práctica como productora de contextos.

Problematizamos sobre los modelos de pensamiento disciplinares que resultan insuficientes en la práctica profesional contextualizada. Interpelamos y reflexionamos desde y sobre la práctica, entre la mirada teórica tradicional, centrada en la función- disfunción del individuo y el surgimiento del paradigma emergente en la profesión, enfocado en la promoción de salud y derechos en los grupos y poblaciones, redimensionando la noción de ocupación colectiva.

Intentando comprender los modos de vida de las poblaciones y la producción del conocimiento en la posmodernidad que nos atraviesa, tomamos los aportes de Souza Santos para proponer niveles de análisis y teorización sobre la práctica profesional como productora de contextos.

La discusión nos aproxima a las siguientes reflexiones: a- reconocer como objeto de la disciplina al sujeto comprometido en sus ocupaciones, b- resignificar las categorías de conocimiento y niveles de teorización de la práctica, c- estar implicados en la realidad de los contextos. Las mismas se plasmaron en la reasignación de los perfiles de centros de prácticas y construcción de nuevos escenarios, no convencionales, donde poner en juego otras lógicas y sentidos desde la perspectiva de promoción de la salud.

Uso de la Guía de Atención Fisioterapéutica descrita por la American of Physical Therapy Asociation (APTA) en los procesos de formación de los fisioterapeutas de la Corporación Universitaria Iberoamericana

Luz Ángela Alejo De Paula

*Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia.
la.alejod@laibero.net*

Uno de los retos que enfrentan las universidades es dar respuesta a postulados mundiales que concentran los aprendizajes en el uso de estrategias metodológicas innovadoras que formen ciudadanos íntegros. Para ello es necesario, contar con procesos formativos idóneos que permitan crecimiento académico y conexión entre el saber, el saber ser, el comunicar y el compartir, pilares de la Educación Superior.

El programa de Fisioterapia de la Corporación Universitaria Iberoamericana durante la última década ha estado en la búsqueda de formaciones integrales en torno a su objeto de estudio: el movimiento corporal humano. En dicha indagación, encontró la Guía de Atención Fisioterapéutica descrita por la APTA, la cual permea los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación, considerándose un instrumento pedagógico útil, de significativo valor, que brinda elementos esenciales que facilitan la organización mental estructurada y sistemática para la toma de decisiones en el accionar fisioterapéutico y demarca algunos lineamientos del perfil profesional, dando un sello académico innovador al egresado iberoamericano.

Su uso se asumió como una propuesta estandarizada, no ha sido sometido a evaluaciones pedagógicas de cara al cumplimiento de propósitos formativos a nivel curricular, desconociendo su valor pedagógico.

Para dar respuesta a ello, se implementó una investigación alternativa, con triangulación de la información, y metodología de sistematización de experiencias, con el propósito de interpretar de forma crítica dicha práctica educativa.

Los participantes fueron directivos, docentes y estudiantes, sus imaginarios y acciones. A la fecha los instrumentos de recolección de la información cuentan con confiabilidad interna y validez aparente y de contenido en dos grupos piloto, a través de la determinación del Índice de Concordancia Simple (ICS), el Índice de validez de Contenido (CVR) y el alfa de Cronbach, además de un análisis factorial de componentes principales.

El proyecto está en fase final de recolección y análisis de la información.

Hacia un aprendizaje cooperativo en la Educación Superior

Manuel Cacho Alfaro

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 113 León, Gto. México

castoriadis2@hotmail.com

En la extensa literatura que existe sobre aprendizaje cooperativo, nos encontramos que la mayoría de los investigadores están de acuerdo acerca de los efectos positivos que los métodos de esta modalidad educativa tienen en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. También, es cada vez mayor el número de educadores que utilizan el aprendizaje cooperativo en los distintos niveles y materias. Sin embargo, nos encontramos que existe bastante confusión y desacuerdo sobre qué métodos de aprendizaje cooperativo influyen en el rendimiento de los alumnos y, aún más importante, bajo qué condiciones el aprendizaje cooperativo tiene esos efectos.

La mayoría de los autores que los han investigado, lo han hecho de forma aislada unos de otros, aunque en sendas paralelas, y aún así describen modelos teóricos para explicar efectos totalmente diferentes. Existen autores que enfatizan el cambio en la estructura del incentivo producido por ciertas formas de aprendizaje cooperativo, mientras que otros sostienen que todo lo que es necesario para aumentar el rendimiento son cambios en la estructura de la tarea. El problema es que la puesta en práctica de métodos de aprendizaje cooperativo normalmente modifica muchos aspectos tanto de la estructura del incentivo como de la tarea.

En esta comunicación se propone un modelo holístico que articule de manera consistente las distintas perspectivas parciales respecto del aprendizaje cooperativo como son: la motivacional, la de cohesión social, la cognitiva, la de desarrollo, la de elaboración cognitiva, la práctica y la de organización del aula. El modelo muestra la importancia que tienen las metas grupales y la responsabilidad individual en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Percepción de las prácticas comunicativas académicas en los inicios de los estudios superiores. Análisis de entrevistas estructuradas realizadas a ingresantes a la UNM, Argentina

Cintia Algañaraz; Andrés Casari; Luis Méndez

Universidad Nacional de Moreno, Argentina

cintinaty@gmail.com; andy_casary@hotmail.com; _luis.d.mendez@hotmail.com

En esta ponencia, se presentarán los resultados de entrevistas que se llevarán a cabo, durante el mes de febrero de 2014, a los alumnos ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno.

Este estudio es parte del proyecto de investigación "De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios" -financiado por la UNM- que busca conocer los saberes previos de los alumnos ingresantes a fin de generar estrategias didácticas y materiales apropiados. Consecuentemente, mediante el desarrollo de entrevistas estructuradas, se buscará dar cuenta de las expectativas y preconceptos que tienen los estudiantes, al ingresar a la universidad, sobre la propia escritura y la escritura académica, y sus percepciones/conclusiones al finalizar el curso de ingreso.

Partimos de la hipótesis inicial de que, en los primeros meses de contacto con la UNM, existe, en los estudiantes, una transformación en la manera de ver y de operar en el contexto académico. Por esta razón, el ingresante presentará cambios en sus percepciones y valoraciones entre el inicio y la finalización del curso de ingreso.

Entre los objetivos que configuran al proyecto general, se encuentra la de comprender la relación de los alumnos con el lenguaje académico como estructura estructurante (Bourdieu, 1985). En este sentido, las encuestas buscarán relevar, entre otros aspectos, las dificultades en las prácticas comunicativas académicas que se les presentan a los estudiantes al inicio y durante el desarrollo del COPRUN.

La formación de los que enseñan: hacia la transmisión de los saberes de oficio

Andrea Alliaud; Jennifer Guevara

FFyL/UBA, Argentina; UdeSA-CONICET, Argentina

andrealliaud@ciudad.com.ar; guevara.jenni@gmail.com

Las mutaciones sociales actuales y la concomitante crisis de la escuela como institución complejizan y desafían la tarea de enseñar. Frente a estos desafíos, la perspectiva de la docencia como oficio nos habilita a pensar nuevas y mejores maneras de formar que no disocian el pensar y el hacer, el conocimiento teórico y el conocimiento práctico. En este trabajo exploramos la relevancia formativa de la puesta en valor de los saberes del oficio docente y la importancia de asegurar su transmisión en el proceso formativo.

Desde esta perspectiva, el oficio de enseñar se aprende a través de la inmersión en el terreno en que se produce la enseñanza: enseñando, de la mano de un experto que apoya, acompaña y guía hacia una mayor

autonomía o familiarizándose con las obras y las enseñanzas de otros. Recuperar los saberes producidos en este proceso, sistematizarlos y ponerlos a dialogar con los conocimientos formalizados, constituye un desafío que interpela a la totalidad de la formación docente.

Nuestro trabajo se concentrará específicamente en las prácticas docentes en la formación inicial, en tanto instancia privilegiada para la transmisión de los saberes de oficio, en compañía de quienes poseen los “secretos” del hacer en la docencia. Identificaremos a los tres actores clave de este espacio —el docente en formación, el profesor de prácticas y el maestro orientador— y su lugar en el proceso formativo, así como los marcos curriculares e institucionales en los que se ubican estos procesos formativos. De este modo, la identificación del contenido y de las formas de transmisión de estos saberes constituye el desafío principal que orienta nuestra indagación. En suma, nuestro trabajo busca realizar un aporte a los estudios sobre la formación docente, en general, y la transmisión de saberes de oficio, en particular.

El alumno sordo en la Educación Superior: un desafío para docentes

Márcio Roberto Almeida Pina

Secretaria de Estado de Educação do Pará, Brasil

marciorapina@gmail.com

En la investigación “El alumno sordo en la Educación Superior: un desafío para docentes” tuvo como objetivo describir la enseñanza para alumnos sordos en una universidad pública en la municipalidad de Belém-Pará-Brasil. Los sujetos investigados fueron cinco alumnos sordos y cuatro profesores del curso de Letras. Tres preguntas sostuvieron esta investigación: ¿Cómo son llevadas a cabo las clases para alumnos sordos en la universidad? Los alumnos, al final del semestre, ¿consiguen obtener un concepto mínimo para aprobación? ¿Cuáles son las dificultades de los docentes en las clases? Los instrumentos para recoger los datos fueron la observación diaria, la conversación informal y la aplicación de cuestionarios. Los resultados indican que la ubicación de los alumnos sordos en el aula, el desconocimiento de la LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais / Lengua Brasileña de Signos) por parte de los profesores y la falta de estructura de la universidad son evidencias del abismo que separa al docente del alumno. El conocimiento de los alumnos sordos al final del semestre es básico. Las propuestas didácticas utilizadas por los docentes atienden más a las necesidades de los alumnos oyentes, excluyendo así a los estudiantes sordos. Por lo tanto la enseñanza para el alumno sordo en nivel superior es un desafío para todos los docentes.

Ensino superior e virtualidade: a complexa dialética ensinar e aprender

Ana Cristina Almeida Santana; Lucia Maria Martins Giraffa; Sarah Santana de Menezes

Ciência da Computação da Universidade Federal de Sergipe, Brasil

anacrist11@yahoo.com.br; giraffa@puccs.br; sarinha_sm11@yahoo.com.br

O trabalho busca ampliar a discussão de caráter interdisciplinar em torno do complexo, atual, ascendente e desafiante fenômeno da chegada aos bancos da universidade de uma maciça parcela de alunos que já nasceram imersos nas tecnologias digitais, ávidos e esperançosos pela adoção de novos métodos de ensino na universidade e a difícil realidade encontrada, com muitos professores ditos analógicos que persistem em ministrar aulas tradicionais, no estilo aulas auditório ou aulas conferências, onde o aluno é um mero receptor do conteúdo ministrado e sem uma necessária “interface” ou relação dialética constante docente/discente, permeada ou mediada cada vez mais pela utilização de recursos tecnológicos digitais no dia a dia do espaço aberto à construção do saber que necessariamente, na universidade deve ser a sala de aula, seja ela real ou virtual. Obviamente, os resultados apresentados são parciais, posto que cuida de uma investigação em progresso, mesmo assim, os autores defendem, com base nos pressupostos e na necessária abordagem interdisciplinar, a urgente mudança de postura dos docentes, em especial àqueles de percepção clássica e que ainda apresentam resistência à adoção das novas tecnologias em sala de aula, visto que não há como contradizer que a virtualidade é a nota distintiva da nova era.

La formación del profesor de español: de la teoría a la práctica. Una propuesta pedagógica para el desarrollo profesional

Fernanda Almeida Vita

Universidade Federal da Bahia, Brasil

fernandavita@hotmail.com

La propuesta de comunicación que presento es parte de la investigación que desarrollo en la Universidad Federal de Bahía (UFBA). Se pretende mostrar en qué medida el Programa de Aprendizaje en Lengua Extranjera para Estudiantes y Funcionarios de UFBA (PROFICI) puede ser un elemento que contribuye para la formación del futuro profesor de español durante su formación inicial en el Curso de Licenciatura en Letras con español. Bajo la perspectiva de calificar en alto nivel de aprendizaje en una lengua extranjera

a estudiantes del grado, postgrado, docentes y funcionarios administrativos de la UFBA, el programa (PROFICI) echa mano de los estudiantes (profesores en formación) de Letras (lengua extranjera moderna) para actuar como profesores de lengua extranjera. A través de una asistencia como coordinadora de los profesores en formación de español y de la orientación en la elaboración de las clases y de la programación verificamos en qué medida la experiencia como profesores de español del programa ayuda el desarrollo profesional de los profesores en formación que actúan en el PROFICI. Para la coordinación y orientación de los profesores de español en formación, nos basamos en los estudios desarrollados por Stenhouse (2003), Carr (1998), Kemmis (1998), Elliot (1990) Schön (1992), Zeichner (1993 y 1995), Contreras (2002) y Zambrano (2006), en los que defienden la investigación acción como medio eficaz para los diagnósticos educativos y la observación como instrumento de investigación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas. Es decir, articulamos investigación con docencia, ya que la formación inicial del profesor puede ser resultado de inúmeras variables de tipo contextual, lo que puede resultar positivo o negativo de acuerdo con la ideología que sostenemos. Si creemos que el profesor es un ser social que se forma y se transforma en su contexto, en ese caso en respecto a las orientaciones que reciben en el ambiente universitario a través de la actuación en el PROFICI, este puede desarrollar un papel importante en la formación del profesor de español, ya que por medio de la experiencia de actuación docente enfrentan desafíos que demandan una competencia profesional real, basada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y en la capacidad de ejercer el papel de docente.

Reflexiones sobre la uniformidad de la evaluación en una asignatura de Matemática

Natalia Altamirano; María Fernanda Bertero; María de las Mercedes Trípoli

*ETEMI, Dpto. de Ciencias Básicas, Facultad de Ingeniería, UNLP, Argentina
fernanda.bertero@hotmail.com*

La evaluación es un fenómeno complejo que condiciona el proceso de enseñanza y aprendizaje y las relaciones que se establecen entre sus actores (evaluadores-evaluados, evaluados-evaluadores, evaluados-evaluados) y se encuentra condicionada por diversos aspectos que inciden sobre ella.

El docente actúa en un contexto que influye en su tarea como evaluador. Distintos factores condicionan la evaluación: metodología de enseñanza, pautas establecidas por cada cátedra, fechas impuestas por calendario académico, disposiciones legales que la regulen, entre otras cuestiones. Cada docente realiza la evaluación desde una perspectiva particular y con una actitud determinada, pero nadie lo libra de seguir las pautas reguladoras. Puede tener un criterio contrario a la norma, pero se ve obligado a cumplirla.

La forma de evaluar deja al descubierto el concepto que el docente tiene de lo que significa enseñar y aprender; no sólo qué es lo que el estudiante tiene que asimilar sino cómo el docente colabora en ese proceso. La revisión constante de las prácticas, compartir experiencias, encontrarse con dudas e interrogantes, analizar repercusiones de distintas actividades realizadas en el aula, y considerar los avances tecnológicos disponibles, motivaron el análisis del proceso de evaluación que se lleva cabo en una materia de primer año, Matemática A, que se dicta para todas las carreras de la Facultad de Ingeniería de la UNLP. En el presente trabajo se reflexiona sobre la uniformidad de la evaluación, teniendo en cuenta que se toma el mismo examen a todos los alumnos de la cátedra, que la asignatura está conformada por numerosas comisiones y que cada una de éstas tiene equipos docentes diferentes.

“Intelectuales o académicos: un problema de definición para las formas de trabajo de los profesionales académicos en el contexto actual de la vida universitaria en Argentina”

Emiliano Alvarez

CBC-UBA, Argentina

emiliano_manuel2004@yahoo.com.ar

El presente trabajo tiene como objetivo considerar la pertinencia de la utilización de la categoría “intelectuales” para identificar a los profesionales académicos, a partir de las transformaciones en contextos de masividad de la universidad pública producidas en los últimos tiempos sobre las actividades de docencia e investigación en nuestro país. La figura y el rol del intelectual ligado a la tradición normativa implica que éste se erige como portador de una voz pública que discute y defiende valores universales de manera autónoma, más allá y por encima de cualquier condicionamiento político o económico. Por otro lado, la tradición sociológica ha intentado construir alrededor de la categoría “intelectuales” una serie de conceptos empíricos para definirlos y analizarlos desde una perspectiva socio-profesional. A partir del análisis y condiciones del proceso de la profesionalización iniciado en los 80 y en particular las condiciones impuestas a partir de los 90 para los académicos, se problematiza la condición de intelectual de los mismos a la luz de la opinión relevada en una investigación aun en curso, a docentes e investigadores de distintas Facultades de la UBA sobre su trabajo. Del análisis se desprende una visión crítica sobre ciertos aspectos vinculados al incremento de funciones y a las formas de evaluación, que promueve la burocratización del trabajo de los académicos.

Dispositivo didático como orientador de las prácticas pedagógicas en el nivel superior. Construcción de una matriz por competencias

Silvia Álvarez; Andrea Giacosa

*Universidad Abierta Interamericana, Argentina
silvia.alvarez@uai.edu.ar; andrea.giacosa@uai.edu.ar*

La presente comunicación hace referencia a la construcción de un dispositivo, en tanto herramienta curricular, para promover el desarrollo de los planes de estudios de las carreras de grado, a los fines de hacer más congruentes sus diseños con los principios que los sostienen. Se trata de la construcción de una *Matriz por Competencias* como diseño orientador de las acciones o prácticas pedagógicas que los docentes asumen para la dirección de sus actividades didácticas. El propósito de la implementación de este dispositivo es hacer consciente en los docentes la necesidad de identificar las competencias –con sus respectivos componentes– a desarrollar desde su asignatura, transformando los contenidos como medios sustantivos para su logro. La acción implica un posicionamiento pedagógico respecto a las metodologías y estrategias a seleccionar para organizar las actividades que las promuevan, en una línea de coherencia con su representación en el perfil y los alcances del título de cada carrera. El proyecto comienza a instrumentarse a partir del año 2011, dinamizado por el Departamento de Orientación Curricular, la Secretaría Académica y la Secretaría Pedagógica de la Vicerrectoría Académica de una Universidad de gestión privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la Universidad Abierta Interamericana.

Docência universitária e processos formativos: experiências formadoras vividos no programa ciclus

Vanessa Alves da Silveira de Vasconcellos; Valeska Fortes de Oliveira

*Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Brasil
nessavasconcellos@gmail.com; guiza@terra.com.br*

O trabalho ora apresentado é decorrente de uma pesquisa a nível de Mestrado realizada no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Santa Maria e direciona as discussões para a formação continuada do professor universitário. Objetivo central desse trabalho visa compreender e analisar os processos formativos dos docentes que participaram do Programa Institucional de Formação e Desenvolvimento Profissional de Docentes e Gestores - CICLUS da Universidade Federal de Santa Maria. Nesta pesquisa, os estudos referentes ao campo da formação de professores foram caminhando pelo entendimento de ser considerada a possibilidade de retrospectiva, na qual o indivíduo constrói sua própria formação com base no balanço que este faz de sua trajetória. Dessa forma, compreendendo a formação como um trabalho de reflexão sobre os percursos de vida, deu-se um destaque aos processos formativos, às aprendizagens no Programa CICLUS e a implicação deste nas ações pedagógicas dos docentes universitários. Os autores que serviram como referenciais teóricos para esse trabalho foram: Ferry (2004), Zabalza (2004), Oliveira e Pereira (2006), Delory-Momberg (2008), entre outros. Em torno desse debate em relação ao programa, pode se visualizar a importância dada a estes encontros, bem como a emergência de se continuar com este movimento formativo. Foi constatada a necessidade de uma formação voltada para as questões pedagógicas e no programa foi percebido este amparo, com um espaço dedicado aos professores para que estes pudessem trazer as problemáticas vivenciadas em seu cotidiano. Nesse espaço para compartilhar seus desafios é que estes docentes perceberam o CICLUS como um potencial formativo para as questões didático-pedagógicas, sendo possível um exercício de reflexão de sua prática.

Processos formativos e redes sociais: o movimento hipertextual nas aulas de matemática

Carloney Alves de Oliveira

*Universidade Federal de Alagoas, Brasil
carloneyalves@gmail.com*

Este artigo apresenta uma pesquisa sobre a formação do professor através das redes sociais, de modo particular, o facebook, nas aulas da disciplina Saberes e Metodologias do Ensino de Matemática 1 no Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Alagoas (UFAL) no Centro de Educação, como prática pedagógica de ensino e aprendizagem na formação do pedagogo. O objetivo da pesquisa foi investigar como estes ambientes podem ser utilizados e propostos na formação do professor no auxílio ao processo de ensino e de aprendizagem, buscando compreender o domínio das interfaces, a dinâmica de utilização na elaboração e construção do conhecimento, tanto individual como em grupo, numa lógica hipertextual. Baseado nos estudos de Almeida (2003), Bairral (2003), Borba (1999), Kenski (2007) e Valente (2004) sobre o uso das tecnologias e redes sociais e o ensino de Matemática buscou-se a fundamentação teórica. A pesquisa caracterizou-se como um estudo de caso numa abordagem qualitativa, coletando os dados através das entrevistas semiestruturadas

e questionários para os alunos matriculados na disciplina. Foi constatado que as redes sociais e as temáticas propostas através desses ambientes nunca foram utilizadas pelo grupo nas aulas do Curso de Pedagogia e quando bem utilizadas as aulas se tornam mais prazerosas e investigativas.

Design instrucional do curso virtual “A organização e seu ambiente”

Eliana Alves Fêo; Ismael da Silva

*Centro Paula Souza, Fatec Ourinhos, Brasil
elianafe@gmail.com; prof.ismaelsilva@hotmail.com*

No contexto educacional da atualidade pode ser observado um significativo e constante crescimento da Educação a Distância (EaD). Tal crescimento demonstra uma forte vontade em investir nesta modalidade de ensino, acompanhada de significativa demanda daquelas pessoas que a vêem como alternativa para sua formação. É nesse contexto que este trabalho se insere ao propor a análise de um projeto de curso de extensão intitulado “A organização e seu ambiente” como alternativa para diminuir a reprovação de alunos de um curso presencial. Portanto, o objetivo deste trabalho é apresentar e analisar o planejamento de um curso de extensão pela perspectiva de um *Designer* Instrucional. O planejamento e a análise envolveram o estudo dos três principais recursos utilizados por esse profissional: o Mapa de atividades, a Matriz de *Design* Instrucional e o Storyboard. Com este trabalho procurou-se contribuir com um exemplo de aplicação dessas metodologias utilizadas na construção de projetos de cursos da EaD, estudo no qual o público-alvo foi analisado e as decisões quanto ao desenvolvimento do curso foram justificadas.

Parceria como instrumento de aprendizado experiencial

Francisco Alves Guimarães; João Cláudio Dimeira

*Centro Universitário de Belo Horizonte, UniBH, Minas Gerais, Brasil
francisco.guimaraes@prof.unibh.com.br; Joao.dimeira@pbh.gov.br*

O conceito referendado no I Encontro Nacional de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras entende a extensão como o processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável e viabiliza a relação transformadora entre Universidade e Sociedade, sendo uma via de mão dupla, com trânsito assegurado à comunidade acadêmica, que encontrará, na sociedade, a oportunidade de elaboração da práxis de um conhecimento acadêmico, estabelecendo a troca de saberes, sistematizados, que permitirá a democratização do conhecimento acadêmico e a participação efetiva da comunidade na atuação da instituição acadêmica.

Calcado nessa premissa, o UniBH e a Coordenadoria de Defesa Civil do Município de Belo Horizonte estabeleceram um grupo de ação composto por profissionais da autarquia municipal e de alunos de vários cursos (civil, ambiental, geologia, geografia, gestão), para efetuarem trabalhos de vistorias nos imóveis formais e informais da cidade.

Esse trabalho de parceria entre a instituição acadêmica e a autarquia municipal resultou em ações de prevenção para se evitar acidentes e transtornos normalmente ocorrentes em áreas de riscos da capital das Minas Gerais, além de servir como prática para atuações dos alunos em seus âmbitos de ação acadêmica e futura ação profissional.

O trabalho, pioneiro nesse sentido de parceria voluntária entre as duas instituições de finalidades distintas, teve resultado tão marcante e significativo que foi premiado em evento realizado pelas Nações Unidas, o SASAKA AWARD 2013, ajudando a consolidar a ideia de que o ensino e o aprendizado são fortemente reforçados quando se alia a prática com a teoria, a comunidade e a academia, o poder público e as instituições privadas.

Os saberes profissionais e a profissionalidade das professoras da educação infantil

Conceição Maria Alves Sobral

*Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, UESB, BRASIL
cmaria.sobral@gmail.com*

O presente artigo aborda alguns resultados da pesquisa realizada no Programa de Pós-Graduação em Educação, na modalidade de mestrado na Universidade Federal da Bahia, Brasil intitulado “Os Saberes Profissionais de Professoras da Educação Infantil nos CMEIS – CRE – Pirajá”. O objetivo da investigação era identificar os *saberes pedagógicos mobilizados/acionados por professoras da Educação Infantil no Centro Municipal de Educação Infantil no município de Salvador – Ba*. Proponho nesse artigo apresentar uma análise de como a profissionalidade é constituída e como os saberes docentes ocorrem nas práticas pedagógicas das professoras. As questões levantadas foram: é possível pensar um modelo único de profissionais para a Educação Infantil? Como se daria esse processo de profissionalização? Quais os saberes docentes mobilizados por professoras da Educação Infantil dos CMEIS? Para desenvolver a pesquisa foram observados os princípios da pesquisa

qualitativa e do estudo de caso. Os subsídios teóricos estão baseados nos autores: Tardif (2002), Gauthier & Lessard (2006), Pimenta (2009), Charlot (2000) e d'Ávila (2005). Com base nos resultados concluímos que a profissionalidade é vista e entendida como uma ação importante no processo de construção identitárias, e, portanto, deve ter uma formação acadêmica ancorada em uma visão política e historicamente enraizada da criança e da instituição escolar. Os saberes docentes são necessários, à execução das tarefas próprias de cada área, e como conhecimentos, habilidades e atitudes orquestradas em situações específicas do cotidiano. Esses saberes emergem da prática docente, tais como saber planejar, saber interagir com os alunos e mediar didaticamente e, portanto, o saber lúdico e o saber sensível correspondem aos mais recorrentes da ação docente das professoras pesquisadas. Ensejamos que esse trabalho contribua para uma ressignificação do papel da profissionalidade docente e no processo de profissionalização do professor da educação infantil.

Avaliação Formativa na formação de professores e o portfólio

Noeli Alvim; Helena Faria de Barros

*Faculdades ESEFAP UNIESP, Brasil Universidade do Oeste Paulista UNOESTE, Brasil
helenabarros@uol.com.br; noelialvim@hotmail.com*

Este estudo visa divulgar a pesquisa que analisou o portfólio na avaliação formativa de professores de Educação Física na graduação. Neste contexto, a pesquisa revelou através de categorias criadas a partir da análise de conteúdo de entrevistas realizadas com vinte sujeitos, sobre as percepções dos professores em formação do processo que utilizou o portfólio como metodologia que propiciou a avaliação formativa. Todo o processo foi organizado e acompanhado no período de um ano e meio, iniciou-se com a elaboração do portfólio durante a disciplina Prática como Componente Curricular. Após um ano, os sujeitos foram entrevistados e seus portfólios foram analisados novamente. De acordo com Sá-Chaves (2005), o portfólio tem cumprido papel importante em vários contextos educativos, como estratégia que potencializa a construção do conhecimento de forma reflexiva, com objetivos emancipatórios dos professores em formação. A autora ressalta, ainda, os princípios de pessoalidade, autoimplicação, conscientização, inacabamento e continuidade, que ajudam a imprimir à formação. Como avaliação formativa, esperava-se que sua principal função pudesse contribuir para uma boa regulação da atividade de ensino, ou de formação, na construção de ensino e aprendizagem sob um contexto pedagógico de inter-relação dos conteúdos, da didática, dos saberes oriundos da experiência do graduando, sendo, portanto, uma pedagogia diferenciada. A característica principal deste tipo de avaliação é a intenção do avaliador em torná-la útil pedagogicamente, constitui o ato de aprendizagem para o aluno. Desta forma, os achados da pesquisa apontaram como principal característica para recomendar o portfólio na avaliação formativa, o fato de ser apenas diferente de uma avaliação tradicional. Outros recomendaram por acreditar que, escrevendo sua própria experiência, seria possível, depois, nela intervir profissionalmente quando professor.

Prácticas de lectura y escritura: la formación docente desde una experiencia sociocomunitaria

Elba R. Amado; Sonia M. Saracho; Alejandro Llanes

*Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Argentina
alejandrollanes@gmail.com*

Esta experiencia se desarrolló durante el ciclo lectivo 2013, en el marco de las prácticas de enseñanza del Profesorado en Letras de la UNT, desde la cátedra de Didáctica Específica y Residencia Docente en Lengua y Literatura. Durante los meses de junio a noviembre, los 30 estudiantes residentes iniciaron una experiencia de talleres de lectura y escritura en 7 (siete) "hogares centro" de la Asociación Civil Crecer Juntos, en el marco de una propuesta de prácticas en contextos no formales.

A partir de una demanda de la Asociación y de un interés genuino de la Cátedra (que ya venía desarrollando experiencia en contextos no escolares), comenzamos una etapa de familiarización con el trabajo de los hogares, los niños y/o adolescentes que concurren a ellos, que continuó con la elaboración de propuestas y puesta en marcha de talleres de lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural.

Nuestro análisis se centrará, entonces, en la gestación, el desarrollo y la evaluación de la experiencia de estos talleres a partir de su construcción didáctica: la lectura, devolución y reescritura de los guiones conjeturales, las instancias de consultas personales, las observaciones de los talleres, los autorregistros, los vínculos de los estudiantes con las "madres cuidadoras" y los chicos que asisten a los hogares, y un texto de reflexión solicitado al finalizar la experiencia.

Dentro de la formación docente inicial, consideramos un área de vacancia este tipo de experiencias de prácticas sociocomunitarias que aquí se presentan; pensamos que la difusión/socialización de estas experiencias puede incidir en la construcción de políticas de formación docente universitaria que contemple

al egresado/docente del Profesorado en Letras como un mediador sociocultural, capacitado para diseñar o proponer prácticas de enseñanza-aprendizaje en diversos contextos.

Uso de un Entorno Virtual Educativo Como Apoyo al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Media

Tania Catalina Amaya Rincón; Andrea Catherine Alarcón Aldana

*Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia
andrea.alarconaldana@uptc.edu.co; amaya.tania.c@gmail.com*

En la actualidad las tecnologías de información y comunicación son un apoyo fundamental para el sector educación, esto ha generado grandes cambios en la forma cómo se desarrollan las clases en el aula y en la forma como se comunican los estudiantes entre ellos y con sus profesores; dentro de estas tecnologías se encuentra los entornos educativos virtuales, apoyo importante al desarrollo del proceso de educación, en universidades y en colegios, puesto que permiten gestionar los procesos de educación por medio de clases virtuales, acceso a foros, chat, correo y desarrollo de material didáctico, haciendo las clases dinamizadoras y enriquecedoras. Otro aspecto importante es el hecho que el acceso a estas herramientas se puede llevar a cabo mediante diversos dispositivos, como computadoras de escritorio, computadores portátiles, tabletas, smartphones (teléfonos inteligentes), entre otros, dando cabida a lo que se conoce hoy como elearning y mlearning.

Este trabajo describe como caso de estudio, el uso del entorno virtual de aprendizaje EdModo, en la institución Liceo la Presentación de la ciudad de Sogamoso (Boyacá-Colombia), donde se ha iniciado a implementar las TIC como parte del proceso enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de educación básica media; la investigación se lleva a cabo en cinco etapas: planificar, actuar, observar, analizar y reflexionar, sobre el uso y apoyo de esta herramienta, aspecto que se identifica mediante el seguimiento a la muestra seleccionada, la cual se ha dividido en tres grupos, el primero denominado grupo control, que continúa con el desarrollo tradicional de las clases (sin uso de TIC), el segundo accede a recursos dispuestos en la plataforma educativa a través de computadores (de escritorio y portátiles), y el tercer grupo accede a dichos recursos desde dispositivos móviles, de esta manera es posible identificar el aporte e impacto del uso de la plataforma virtual en el estudiante.

Análisis de los recursos cohesivos en los textos de los estudiantes que ingresan a la U.N.M y su evolución en el transcurso del COPRUN

Sebastián R. Ampudia

*Universidad Nacional de Moreno; Universidad del Salvador, Argentina
sebastian.ampudia@gmail.com*

El análisis sistémico funcional prevé «poner en evidencia cómo se proyectan los significados en las cláusulas, grupos, frases de un texto, para mostrar cómo se relacionan los elementos que se han seleccionado para construir el texto» (Ghio & Fernández, 2005, p. 6). Por ello, y debido a la multiplicidad de aristas que interrelacionan el texto, esta perspectiva ha sido considerada para el estudio de la evolución de los alumnos de la U.N.M., durante el curso de ingreso a la misma. Dicho análisis se circunscribe a la observación crítica de los recursos cohesivos (Halliday, 1993), en un corpus seleccionado de 40 textos producidos por alumnos ingresantes, en el taller de lectoescritura.

Este estudio es parte del proyecto de investigación «De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios», financiado por la UNM. Los resultados del mismo contribuirán al conocimiento del perfil de los alumnos ingresantes a la UNM y sus competencias discursivas.

Proceso proyectual, verbo, abstracción, experimentación. Una experiencia en una Facultad de Arquitectura de la ciudad de Rosario

Silvia María Andorni

*Universidad Abierta Interamericana- Sede Rosario, Argentina
sandornic@yahoo.com.ar*

En el marco del relato de experiencia académicas se pretende abordar la problemática de las estrategias de enseñanza – aprendizaje en la formación de los arquitectos y la influencia de los modelos de mediación, para afianzar el desarrollo del proceso proyectual.

Analizando las condiciones en las que el alumno de primer año llega a la carrera de Arquitectura: una formación tradicional, no integradora y desde un sistema de evaluación unilateral, incluso sin valoración de procesos, abordamos el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de los conceptos del Método Problémico (Majmutov, 1987).

Se propuso hacer énfasis entonces en las estrategias de enseñanza aprendizaje y el desarrollo del proceso proyectual, asumiendo como disparadores del proceso creativo: la observación del acto, la abstracción, la

experimentación y la influencia de los modelos de mediación en el afianzamiento y desarrollo del proceso proyectual.

El objeto de estudio abarca los trabajos de alumnos de tal año de cursado de una carrera de arquitectura de una universidad privada de la ciudad de Rosario. En estos trabajos hemos potencializado en una primera fase el desarrollo de lo imaginario, para posteriormente, introducirlo al campo de lo cognitivo.

La relevancia de la investigación se traduce en: potencializar el proceso creativo a partir del afianzar lo imaginario y lo cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la observación, la experimentación, la conceptualización, la relación e interpretación de conocimientos. Los resultados permiten denotar el potencial generativo y creativo de los instrumentos de mediación, en la génesis del proyecto y particularmente de la maqueta como el instrumento que integra permanentemente el paso, de lo abstracto a lo concreto y de lo concreto a lo abstracto. De lo conceptual a lo perceptivo, de lo matérico a lo experimental.

A prática da escrita em nível superior: Experiências através das sequências didáticas

Sandra Maria Andrade Barbosa; Ma. de Luján Vallejos

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

sandrandra.barbosa@arnet.com.ar; mlujanvallejos@hotmail.com

A escrita no âmbito acadêmico é uma das atividades a serem desenvolvidas tanto pelos alunos quanto pelos professores. Aqui, apresentaremos um relato de experiências das oficinas de escrita correspondentes às disciplinas de Língua e Gramática dos cursos de Bacharelado, Licenciatura e de Tradução de Português na Universidade Nacional de Rosario. Tomamos como fundamento teórico as concepções do Interacionismo Sócio-discursivo, ISD (Bronckart 1999, 2006; Schnewly, Dolz, 2004) sobre gêneros de texto. Dentro do quadro do ISD foi desenvolvido – como instrumento didático – o procedimento de “sequências didáticas”, que constitui “um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito” (Dolz, Schnewly, 1996), partindo de um projeto global em vários módulos, com o objetivo de aprender a produzir textos de um gênero determinado. Consideramos que ao utilizar as bases deste procedimento, o aluno poderá dominar melhor um gênero de texto, o que lhe permitirá escrever de uma forma mais adequada numa dada situação de comunicação.

Desta maneira, realizamos a experiência de um trabalho que possibilita aos alunos refletir sobre a sua própria aprendizagem bem como ressaltar os conhecimentos prévios sobre um gênero dado, visando auxiliar o desenvolvimento das diferentes capacidades de linguagem que todos - alunos e docentes – mobilizamos na produção e leitura de um texto de forma eficaz.

As atividades são ministradas tanto em língua materna (Oficina de Língua e Gramática Espanhola) quanto em língua estrangeira (Oficina de Língua e Gramática Portuguesa), permitindo aos alunos fazerem contrastivas de um mesmo gênero nas duas línguas.

Nesta comunicação apresentaremos o instrumento de trabalho, mostrando alguns exemplos de atividades, e discutiremos quais as contribuições que essa experiência vêm trazendo à nossa prática em sala de aula.

A dimensão interpessoal e sua influência no desencadeamento de emoções na formação inicial de professores de espanhol como língua estrangeira

Nair Floresta Andrade Neta

Universidade Estadual de Santa Cruz, Brasil

nairandrade@hotmail.com

A docência, em qualquer nível educacional, é uma atividade eminentemente relacional, que exige do professor o desenvolvimento de competências não apenas (meta)cognitivas e procedimentais, mas também, afetivas, comunicativas e éticas. Neste sentido, a qualidade do processo de ensino-aprendizagem depende, em grande medida, da qualidade das relações entre os pares do processo de formação. No entanto, no ambiente acadêmico e, em especial nos cursos de licenciatura dedicados à formação inicial de professores, não é difícil constatar a existência de uma acentuada ausência de reflexão acerca do componente relacional, que tem nas emoções um dos seus principais constituintes. No intuito de reduzir essa carência, dedicamos o nosso doutorado ao estudo da influência das emoções na formação inicial de professores de Espanhol, tomando como cenário, o curso de Letras-Espanhol de Letras-Espanhol de uma universidade pública do Estado da Bahia, Brasil. O objetivo desta comunicação é apresentar os dados dessa pesquisa, no que se refere à percepção da influência das relações interpessoais entre alunos e professores no desencadeamento de emoções positivas e negativas em sala de aula que incidem sobre a qualidade da formação. Trata-se de uma pesquisa educativa, de corte qualitativo, de orientação compreensiva, centrada na percepção do alunado, da qual participaram 66 sujeitos. Os dados foram analisados com o apoio metodológico da Análise de Conteúdo e com o amparo das teorias cognitivas e biológicas da emoção, com contribuições provenientes da Filosofia, da Psicologia e das Neurociências. Os resultados: a) indicam a existência de carências no desenvolvimento

das habilidades emocionais, tanto por parte dos professores como dos alunos, que incidem tanto sobre a qualidade da relação intra e interpessoal, como sobre a qualidade da formação; e b) sugerem a necessidade de incorporar o estudo da dimensão afetiva nos currículos de formação de professores no contexto investigado.

Discurso curricular docente en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México

Rita Angulo Villanueva; Kenya Crisostomo Cruz

Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México

rodriguezzenobia@gmail.com

En el análisis del discurso de 28 trabajos escritos por profesores de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, se identificaron ciertas constantes en el discurso profesoral: concepciones de curriculum y plan de estudios, diseño y evaluación curricular; orientación del curriculum, contradicciones teoría práctica e metodología del diseño.

Se asume el discurso como la expresión de tendencias de pensamiento en una comunidad a la vez que representaciones sociales acerca de una realidad concreta (Angulo, 2007). El análisis de dicho discurso permitió identificar las creencias prevalecientes en torno al curriculum. Los profesores consideran que la implementación del curriculum es la piedra angular que marca la distancia entre lo que se escribe, legitima e implanta como curriculum oficial y la puesta en marcha del mismo.

El discurso de los profesores da cuenta de: un interés procedimental en el desarrollo curricular más que un interés teórico o teleológico; la existencia de una línea de pensamiento curricular híbrida que alberga tanto postulados del curriculum por asignaturas derivada de una concepción napoleónica, como planteamientos derivados de la línea de la flexibilización curricular; manejo del discurso de la tendencia flexible sin saber en qué consisten o cómo proceder con ellas;

El *propósito* de esta ponencia es presentar los resultados de investigación acerca de las tendencias de pensamiento sobre el curriculum existentes en los profesores de la UASLP. Es una *investigación exploratoria* de carácter *cualitativo* mediante el análisis de 28 trabajos a partir de categorías intermedias (Buenfil, 2008) y el análisis discursivo (Angulo, 2007). La perspectiva *teórica* articula las concepciones de curriculum y campos de conformación conceptual (de Alba, 1991 y 2012) así como de las nociones de cambio de identidades (Bauman, 2007), campo (Bourdieu, 1997), códigos curriculares (Lundgren, 1997) y deliberación curricular (Nieto, 2007).

Enseñar a enseñar en la formación docente de profesionales

Rebeca Anijovich; Graciela Cappelletti

Universidad de Buenos Aires, Argentina

ra@anijovich.net; gachy_cappelletti@yahoo.com.ar

La tarea de enseñar a profesionales que eligen la docencia como profesión es compleja porque requiere visibilizar y poner en diálogo las lógicas con las que piensa la enseñanza. Esto implica considerar las disciplinas de base de los profesionales y las creencias y saberes que ellos mismos tienen acerca de la enseñanza y el aprendizaje.

Se trata de poner en evidencia, reflexionar, deconstruir y reconstruir (o construir de nuevo) los supuestos acerca de la enseñanza. Por supuesto esto requiere el trabajo sobre las propias biografías tanto acerca de sus propias formaciones en tanto alumnos, como las características de los saberes disciplinares que se proponen enseñar.

Dentro de todas las acciones que implican enseñar a enseñar, en este trabajo focalizaremos en las estrategias que se ponen en juego para enseñar a planificar clases a los futuros docentes.

Cuando un docente planifica, conduce y evalúa sus clases pone en juego una serie de saberes que ha adquirido durante su formación inicial y sigue adquiriendo en forma más o menos sistemática, durante su vida laboral. La inclusión de la reflexión profunda sobre las prácticas docentes puede incidir en el mejoramiento de la enseñanza y puede ser un eje sobre el cual se continúe profundizando durante el ejercicio de la docencia, si se internaliza este modo de trabajo. Se intenta formar para una práctica reflexiva que lo incluya como profesional activo en la indagación y producción de saber didáctico.

Procesos de aprendizaje y evaluación en el Nivel Superior, un entramado subjetivante

Amalia Anoll; María Dolores Román

FFyL – UBA, Argentina

amaliaanoll@ciudad.com.ar; romandolores@yahoo.com.ar

Presentamos una modalidad de trabajo que entrama los procesos de aprendizaje y de evaluación en la cátedra *Residencia. Observación y conducción docente en los niveles medio y superior*, del Profesorado en Ciencias de la Educación, FFyL, UBA. Parte de una decisión teórico-práctica sobre la formación docente que supone la

comprensión de la evaluación (auto y coevaluación del grupo) como una dimensión de la relación pedagógica y un componente de las situaciones didácticas que motoriza el proceso de construcción de conocimiento. Así se inscribe esta lógica en uno de los dispositivos de Residencia denominado Acreditación (refiere a un trabajo de reflexión crítica -con determinadas características y requisitos- sobre un tramo de la experiencia profesional del estudiante), cuya herramienta es la escritura.

Encontramos sentido de producir un texto que intenta superar, poner en tensión, modelos transmisivos y recuperar el sentido de la escritura y la narrativa, desde una perspectiva centrada en la productividad del estudiante y su propia regulación. Como autor, protagoniza actos que, en el encuentro con el grupo (compañeros y tutora) y en las singulares tramas vinculares que se generan, tornan altamente subjetivantes.

El trayecto integrado aprendizaje/evaluación supone procesos recursivos, con un orden lógico subjetivo y cada vez más complejos. Incluye:

- reconstrucción narrativa de una experiencia particular del campo laboral, con recuperación de aspectos significativos;
- retorno sobre sí mismo -como parte de esa reconstrucción-, con la elección y selección de escenas marcantes;
- expresión de actos de autonomía, como toma de conciencia de los peligros de la enajenación a la que conducen procesos de aprendizaje y evaluación formales, descontextualizados y estandarizados;
- elección de formatos de escritura para sus producciones, y
- profundización/recuperación del rol docente-asesor/a pedagógico/a como intelectual productor, desde la reflexividad crítica.

Estos procesos orientan los aprendizajes y, al mismo tiempo, de ellos se prefiguran las dimensiones de la evaluación, siempre en contexto y enmarcadas por los acuerdos establecidos en el grupo de formación.

El propósito del dispositivo es que los estudiantes hagan consciente las dificultades, las trabajen, emprendan su superación y elaboren textos significativos que den cuenta de su experiencia, en ese entramado que sostiene todo proceso de aprendizaje, formación y evaluación.

Innovación en la Evaluación a partir de un proyecto de Investigación – Acción

María Magdalena Añino; Alberto José Miyara; Gustavo de Dios Pita

*Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina; Facultad de Cs. Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
mmanino@bioingenieria.edu.ar; jmiyara@bioingenieria.edu.ar; gdpita@bioingenieria.edu.ar*

La evaluación del proceso de aprendizaje en general, y en el contexto de la disciplina Matemática en particular, es una problemática compleja que despierta inquietudes en la comunidad universitaria de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos (FI-UNER). En este trabajo se exponen las modificaciones efectuadas en el proceso de evaluación en las asignaturas Cálculo Vectorial y Ecuaciones Diferenciales, que forman parte del currículum de la carrera de Bioingeniería de la FI-UNER. Tradicionalmente la evaluación en estos espacios curriculares se implementó a través de instrumentos clásicos como exámenes escritos e individuales, que evalúan más los resultados que los procesos de aprendizaje. A partir de la observación de una actitud pasiva y desmotivada en el alumnado que ha ingresado a la institución en la última década, se inicia una etapa de reflexión y búsqueda, por parte de los docentes, de nuevas metodologías que en primer término se centra en estrategias didácticas innovadoras. En este proceso, el cual se desarrolló en el marco de un proyecto de Investigación-Acción, se reflexiona sobre el rol motivador que puede conllevar un sistema de evaluación que tenga en cuenta no sólo las habilidades adquiridas (resultados), sino el camino que condujo a ese aprendizaje (recorrido). Esto permitió diseñar instancias de evaluación formativa en las cuales se promueve la participación y el debate de los estudiantes sobre tareas grupales asignadas previamente. Esta actividad no se evalúa con un criterio cuantitativo (nota) sino con uno cualitativo que tiene en cuenta el rol activo del alumno y el compromiso con su propio aprendizaje. Este trabajo relata la transformación del plan de evaluación implementado desde el año 2008 y describe las actividades incorporadas que promueven en el estudiante la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, mostrando el impacto positivo observado en el porcentaje de alumnos regulares y promocionados.

Fortalecimiento de la formación docente a partir de la vinculación de la academia con el campo profesional. Una propuesta de innovación curricular de la Facultad de Arte

Ivonne S. M. Aquino; Cecilia Cristina Figueredo

*Facultad de Arte y Diseño – UNaM, Argentina
ivonnestellamaris@gmail.com; cruist1970@gmail.com*

Presentamos el relato de la experiencia que desde hace más de una década venimos desarrollando en el marco de la asignatura Estrategias Docentes II, del 3º año del Profesorado en Educación Tecnológica,

desarrollado con la intención de generar en la formación docente inicial condiciones que permitan reconocer la enseñanza como una práctica compleja y contextualizada y desarrollar procesos de construcción del conocimiento profesional docente desde una perspectiva socio-crítica.

Nos proponemos como objetivos fortalecer la formación de los futuros profesores en Educación Tecnológica en el desarrollo de capacidades para diseñar, planificar, ejecutar, monitorear y evaluar actividades de enseñanza de Tecnología, en los distintos niveles de actuación en que se desempeñarán como docentes; al mismo tiempo que concretar un trabajo colaborativo entre las cátedras Estrategias Docentes II, Filosofía de la Ciencia y de la Técnica e Historia de la Producción y la Tecnología II y egresados de la carrera Profesorado en Educación Tecnológica quienes participan en el rol de tutores- acompañantes.

A través del proyecto se busca la inmersión de los estudiantes en contextos de la práctica, guiados por los profesores de la facultad y los profesores – tutores. Se proponen sucesivas aproximaciones a diferentes dimensiones de las realidades educativas, las que incluyen entre otras actividades: visitas a las escuelas, participación en distintas actividades priorizadas con las escuelas, participación con niveles de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes en el aula y la institución, desarrollo de micro experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza y organización de las actividades del aula. Al mismo tiempo se instalan diferentes instancias de registro y sistematización de las experiencias, como modo de sistematizar la reflexión sobre la acción.

Implantación de la Titulación de Máster Ingeniero Agrónomo basada íntegramente en la metodología PBL. Interrogantes, dificultades y oportunidades

Ana Arana; Alberto Enrique; María González-Audicana

*Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Universidad Pública de Navarra, España
aarana@unavarra.es*

En este trabajo se describe la implantación del diseño curricular para la formación de profesionales especializados en Ingeniería Agronómica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos (ETSIA) de la Universidad Pública de Navarra: Máster Oficial Ingeniero Agrónomo (verificado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación Española).

Al ser una titulación que otorga atribuciones profesionales, el diseño curricular ha de cumplir una serie de requisitos recogidos en la Orden CIN/325/2009. En dicho documento se especifican las competencias específicas y generales que deben adquirir los estudiantes del máster. El diseño del título fue elaborado por un grupo de trabajo integrado por profesores de distintas áreas de conocimiento y profesionales del sector, que partieron de la base de que los estudiantes trabajasen de forma autónoma y activa.

Con este objetivo, el estudiante durante el desarrollo del plan de estudios, debe realizar cinco proyectos profesionales (PBL), basados en casos concretos, tutorados por profesores de diferentes disciplinas. En estos trabajos además de garantizar la adquisición de las competencias de la Orden CIN, se favorece la autonomía del estudiante, su capacidad de trabajar en grupo, así como la capacidad de abordar la profesión de una forma más integral y real. Esto último se ve reforzado con la inclusión de un módulo de prácticas en empresas.

La utilización de los PBLs como herramienta docente ofrece un gran potencial para el desarrollo de las competencias de los estudiantes, pero su implementación puede presentar dificultades debido al modo en que deben organizarse y coordinarse los profesores implicados. Por ello, la ETSIA ha elaborado un plan específico para los docentes de este máster a través de la organización de reuniones y talleres tutorados por profesionales externos a la Universidad, que facilite la articulación de distintas áreas en el desarrollo curricular de los estudiantes.

Carga de trabalho docente: estudo de caso em uma instituição de Ensino Superior do setor privado

Sirley Aparecida Araújo Dias; Daisy Moreira Cunha

*Faculdade de Educação Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
sirleyaraujo@uol.com.br*

No Brasil, a partir da década de 1990, houve um crescimento expressivo do ensino superior e, em proporções e condições diferentes, tal incremento ocorreu tanto no setor público quanto no privado.

Nesse trabalho, além de apresentar os dados do setor, é feita uma discussão sobre o trabalho docente numa IES (Instituição de Ensino Superior) do setor privado, considerando os esforços envolvidos na realização da tarefa, aqui denominada carga de trabalho, a que esses profissionais estão submetidos.

Ao se referir à carga de trabalho, Wisner (1994) argumenta que “todas as atividades, inclusive o trabalho, têm pelo menos três aspectos: físico, cognitivo e psíquico. Cada um deles pode determinar uma sobrecarga”.

Assim, não se trata apenas de conhecer a tarefa que os professores fazem, mas também como realizam suas atividades, considerando a especificidade da realidade institucional em que estão inseridos.

Foi realizada uma pesquisa quantitativa junto a 47 docentes de uma IES privada localizada no Estado Minas Gerais, em que se busca identificar os elementos que compõem a carga de trabalho docente e a percepção dos professores sobre aspectos relevantes de sua atividade de trabalho.

Os resultados obtidos apontam que um número crescente de profissionais tem se inserido no mercado como docentes no ensino superior privado. O perfil do grupo pesquisado identifica que a faixa etária da maioria está entre 31 e 40 anos, com titulação de mestrado e carga horária de trabalho a partir de 20 horas semanais. Os dados identificam o predomínio da carga de trabalho em suas dimensões cognitivas e psíquicas, ressaltando que o número de disciplinas, número de turmas e número de dias de semana que o docente trabalha foram apontadas como elementos que impactam na percepção da carga de trabalho docente.

Políticas de educação superior: perspectivas e possibilidades (revisitando a história e memórias)

Teresinha de Jesus Araújo Magalhães Nogueira; Maria do Amparo Borges Ferro

Universidade Federal do Piauí, Brasil

teresinha.nogueira@uol.com.br; amparoferro@uol.com.br

Este estudo busca direcionar um olhar sobre o contexto compreendido a partir da intensificação do processo de mundialização do capital e da adoção de políticas educacionais, principalmente na década de 1990, com ênfase nas políticas de expansão para formação de professores. De acordo com Dourado, Oliveira e Catani (2003), o mercado apresenta-se como portador de sua própria racionalidade econômica, tornando-se um princípio fundador e unificador responsável por autorregular a sociedade global competitiva. Segundo esses autores, essa conjuntura determina e redefine a educação superior e, de forma especial, a universidade pública em diferentes países e, particularmente, no Brasil. Assim, percebe-se o reflexo dessa política na maneira como aconteceu a expansão da educação superior no Brasil e, de forma específica, no Piauí. Essas políticas são fortemente marcadas pelas ideologias neoliberais e posições conservadoras que têm induzido à reorientação dos sistemas educacionais, na determinação de fazer valer o mercado como eixo das definições políticas nesse campo (CUNHA, 2006). Nesta perspectiva, constitui-se em elemento basilar o questionamento sobre: como essas políticas influenciaram na expansão universitária e na formação de professores nos anos de 1990 no Estado do Piauí? Objetiva-se com este estudo analisar a política de expansão da educação superior e o papel da universidade na organização frente às demandas externas e à formação de professores. Assim, desenvolveu-se uma pesquisa qualitativa do tipo bibliográfica e de campo, por meio de entrevista oral com gestores e alunos. Conclui-se que a expansão da educação superior no Piauí, apesar das características impostas pelo contexto político-social da época, perspectiva melhoria da qualidade social de seus egressos, possibilitando melhor formação de professores para atuar na educação básica e superior.

Pós-graduação strictu-sensu em Enfermagem como espaço para formação do futuro docente do Ensino Superior

Priscila Araújo Rocha; Denise Barbosa de Castro Friedrich

Universidade Federal de Juiz de Fora-UFJF, Brasil

denisefriedrichenf@gmail.com

A formação para o exercício da docência nas instituições de ensino superior tem sido amplamente discutida no Brasil, principalmente quanto à preparação dos futuros professores. Os programas de pós-graduação *strictu-sensu* podem ser considerados campos privilegiados para a formação de docentes universitários por possibilitar o desenvolvimento de competências técnicas e científicas para que os mesmos atuem na formação de graduandos. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº. 99394/96 indica que essa preparação seja realizada em programas de mestrado e doutorado. O Programa de Mestrado de Enfermagem da Universidade Federal de Juiz de Fora vem também com essa proposta de formar pessoal qualificado para o exercício das atividades de ensino superior em enfermagem. O presente trabalho visa analisar e discutir as contribuições das atividades desenvolvidas para a formação na docência. Trata-se de um estudo descritivo de análise situacional, tipo relato de experiência, de uma discente bolsista do primeiro ano do Programa de Pós-Graduação *Stricto-Sensu* Enfermagem. O ingresso em um programa de pós-graduação tem proporcionado a experiência de desenvolver habilidades e competências relacionadas à educação e a docência em enfermagem. As atividades realizadas até o momento são de supervisão de estágio da graduação, orientação de trabalhos de conclusão de curso, colaboração em projetos de extensão e de iniciação científica. Essas atividades favorecem o processo de ensino aprendizagem ao mestrando. Além disso, proporciona o desenvolvimento da capacidade crítica, postura pedagógica iniciais e de relacionamento interpessoal. A prática reforça e faz refletir sobre a importância desta formação, pois é um meio para capacitar e aprimorar a qualificação para a

docência. A partir do exposto, conclui-se a importância do papel da pós-graduação em nível de mestrado, na formação e preparação de futuros docentes em ensino superior em Enfermagem.

La evaluación de la docencia y de los docentes como dispositivo para la construcción de saberes acerca de la enseñanza

Sonia Marcela Araujo

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, NEES, Argentina

saraujo@fch.unicen.edu.ar

La docencia universitaria, como una de las actividades centrales de la universidad, ha sido una práctica devaluada, paradójicamente, en el contexto de la ubicuidad de la evaluación y de sobre-evaluación en la educación superior universitaria. En parte esta situación se vincula con lo sucedido en la década de 1990 en las universidades donde se promovió primordialmente la actividad investigadora.

El modelo de evaluación de la actividad de investigación, centrado en la productividad científica, se instaló sin una discusión en torno a las consecuencias que promovería en el trabajo académico. En este contexto la evaluación de la investigación tuvo una serie de efectos que irradiaron hacia otras actividades centrales de la Universidad como la docencia, en general, la enseñanza, en particular, y la extensión universitaria.

El propósito de esta presentación es colocar como tema de discusión una serie de reflexiones para pensar una propuesta de evaluación de los docentes universitarios que supere la evaluación como sinónimo de medición y control. Se trata de proponer instrumentos y prácticas evaluadoras que generen información con potencialidad para conocer, comprender e introducir innovaciones en el trabajo docente.

Se parte de considerar que la evaluación del trabajo académico, en general, y de la docencia, en particular, requiere articular una teoría acerca del objeto de la evaluación, con una teoría de la evaluación y las condiciones en las cuales esa evaluación se llevará a cabo. Se entiende que los aspectos teóricos son fundantes y preceden a la pregunta en torno a cómo evaluar, es decir, a los procedimientos o las decisiones de carácter técnico o instrumental. Esta reflexión que implica introducirse en el campo de la evaluación como un campo de conocimiento, caracterizado por la presencia de perspectivas diversas y en disputa, puede ayudar a evitar los efectos secundarios o nocivos de las prácticas evaluadoras.

El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior

Jéssica Araya Ramírez

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

jessica.araya@ucr.ac.cr

En este resumen se presenta la sistematización de una experiencia pedagógica suscitada en la aplicación de la estrategia de aprendizaje denominada *la secuencia didáctica*, para desarrollar una unidad temática del curso FD-1027 Didáctica de la lectoescritura, el cual corresponde al plan de estudio de la Carrera de Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica. La ejecución de dicha innovación, se realizó desde el enfoque cualitativo y la investigación- acción, pues interesaba describir, interpretar y comprender un problema, para reflexionar sobre este y darle solución. En este sentido, se establecieron tres fases de trabajo en las que participaron 27 estudiantes.

Los datos fueron procesados según las fases de trabajo mediante notas crudas, las cuales se analizaron de acuerdo con el aprendizaje construido por los discentes, en relación con las etapas y los elementos valorativos de la composición escrita: normativa, cohesión y coherencia.

El objetivo trazado en la aplicación de la estrategia contemplaba que el estudiantado lograra un mayor dominio de aspectos teóricos y metodológicos sobre los principios de la producción escrita a nivel escolar, para posteriormente proyectarlos en la práctica, en este caso, en el desarrollo de una investigación en la composición de textos en escuelas públicas.

Dentro de los resultados obtenidos, se señala que el estudiantado logró canalizar y experimentar por cuenta propia la relación entre teoría y práctica, lo cual le permitió desarrollar competencias profesionales como futuro mediador pedagógico en los procesos de aprendizaje centrados en la producción escrita de los escolares.

Además, se constató que la estrategia de la secuencia didáctica en el nivel de educación superior, promueve un proceso que insta al aprendizaje por descubrimiento, pues se implementa la investigación como un principio didáctico para aprender, fundamental para realizar comprobaciones y nuevas concepciones, que a su vez, favorecen la resolución de problemas prácticos y competencias profesionales.

Escritura y ¿re-escritura?

Marcia Arbusti

UNR. Argentina

m_arbusti@hotmail.com

Nuestra labor como docentes nos enfrenta regularmente a las textualizaciones que los alumnos generan respondiendo a distintas tareas. En muchas ocasiones esos escritos presentan fallos que afectan la lectura que podemos hacer de ellos, por lo que solicitamos que se realice una nueva versión que logre superar los problemas de la primera. Y entonces nos sorprendemos al descubrir la incapacidad de reformulación que esos sujetos experimentan respecto de sus propios textos. ¿No comprenden el tema que estamos desarrollando? ¿No se han comprometido lo suficiente con la tarea de escritura que les asignamos? ¿Es posible aceptar/aprobar un texto en el que 'esté la idea' pero que presente disfuncionalidades en el producto final? Esta comunicación tratará sobre la (im)posibilidad de escritura y re-escritura de los alumnos universitarios que se están iniciando en el funcionamiento de un discurso teórico disciplinar, textualizaciones que guardan estrecha relación con fuentes bibliográficas leídas previamente, las cuales muchas veces no sólo sirven como herramienta de acceso al conocimiento sino también como fuente para el plagio o la cita literal que no dan real cuenta de que los procesos de comprensión o aprendizaje se están concretando. En este sentido, presentaré y analizaré trabajos escritos que manifiestan dificultades en la organización y reorganización de sus estructuras lingüísticas, lo cual obtura la posibilidad de constitución de un texto legible que cuente con un desarrollo temático particular, según sea la consigna a la que éste responda.

“La conformación de la Investigación para la formación integral de los estudiantes en las historias de vida: el caso del líder Frank Calder. Experiencia de un curso de Verano

José R. Arellano S.; Margarita Santoyo R.

Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México

josearel@unam.mx; mashj53@servidor.unam.mx

El verano de la investigación científica de la UNAM que tuvo lugar en el año 2012 en la FCPyS, los estudiantes tuvieron que desplazarse desde sus lugares de origen hasta el lugar sede, lo que constituye para ellos una experiencia práctica de estudio de campo. El objetivo de dicho programa es integrar a los estudiantes de licenciatura de diferentes carreras, que tienen un interés manifiesto en la investigación científica a “colaborar” y “ayudar” a un investigador con experiencia y que este realizando una investigación en curso, lo que constituye una muy buena oportunidad para cristalizar las enseñanzas, conocimientos, competencias y habilidades que un investigador social debe reunir y esto se hace (en este caso) a través de las características de la construcción metodológica de una Historia de Vida,

La experiencia de vida investigativa que los investigadores llevaron a cabo durante un año sabático constituye la base de la enseñanza sobre los elementos prácticos, problemas y forma de enfrentarlos y resolverlos en una investigación concreta.

Conocer las experiencias investigativas de los investigadores nos lleva de la mano a plantear el proyecto de Historias de Vidas de investigadores para conocer los elementos prácticos de cómo se resuelven los problemas que una investigación presenta, pero no exclusivamente a través de elementos teóricos, sino a través de las experiencias concretas de vida de los investigadores, porque al fin y al cabo, las investigaciones son hechas por personas de carne y hueso.

Las experiencias de vida de los estudiantes que participaron en el verano de la investigación, permite conocer de manera experiencial la manera en que aprendieron, y las dificultades que se presentaron en el proceso a su vez experiencial de los profesores investigadores que les compartieron sus experiencias de investigación.

En muchos casos el relato, la vivencia y la anécdota, sobre procesos de investigación al adquirir un ropaje meramente humano y personalizado permite un entendimiento más diáfano que una explicación doctoral por muy científica y abstracta que esta sea.

Incluir y descolonizar en la Educación Superior: Reflexiones en el contexto de la formación en docencia universitaria de la universidad de Costa Rica

Mónica Arias Monge; Maurizia D' Antoni

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

El estatuto orgánico y las políticas de la Universidad de Costa Rica, en el marco de la autonomía y de la democracia, han estado orientadas a la justicia social, equidad e independencia.

En el contexto político y económico mundial se han suscitado acontecimientos que han influido en la educación superior, orientándola a un modo de producción capitalista, insistiendo en la competitividad y el ranking de la “calidad”. Al respecto, es pertinente la lectura y la comprensión del contexto, para la reflexión y para adoptar un cambio de ruta y retomar los fines y superar los desafíos de la Universidad estatal pública. Por lo que asumimos centrarnos en un contexto de descolonización, para pensar en la atención a la diversidad, proponiendo una ruptura epistemológica, y tratando trabajarla en el curso “Hacia una educación superior inclusiva”. El curso es desarrollado por el Departamento de Docencia Universitaria con la colaboración del Centro de Asesoría a Estudiantes con Discapacidad, la Escuela de Orientación y Educación Especial, La Maestría en Estudios Interdisciplinarios en Discapacidad y el Centro de Evaluación Académica.

El curso se ofrece como curso de actualización docente y también como parte del plan de estudios de la Licenciatura en docencia universitaria; y sirve como espacio de reflexión y acción sobre temas relacionados con la inclusión educativa, la atención a la diversidad, la diferencia y la subjetividad en las prácticas educativas.

Exponer los espacios de reflexión que ha suscitado el curso a la comunidad académica, es una forma de abrir la reflexión, el diálogo y la práctica educativa a otras posibilidades, que trasciendan la dimensión de la lógica proceso – producto propia del capitalismo, para llevarla a un espacio de contextualización, apropiación y descolonización del conocimiento y de la práctica en educación superior.

Apuestas epistemológicas al enseñar ciencias sociales y humanas en la Educación Superior

Francisco Antonio Arias Murillo

*Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia
faariasm@ut.edu.co, efearmu@gmail.com*

Sin duda la enseñanza constituye un importante campo problemático en la producción de conocimiento científico, máxime si ésta se desarrolla en el ámbito del nivel superior; es el allí del cual se espera emerjan, de modo sistemático y organizado, novedades que han de orientar, didácticamente, el quehacer de los saberes para, con base en ellos, contribuir a construir caminos posibles y transitables que faculten entrar en su nivel cognoscible. En esta instancia es probable que lleguemos a comprender, y aceptar, que la enseñanza, particularmente de nivel superior, se funda en el conocimiento científico de los saberes, lo cual implica hacerlos entrar en la difícil circunscripción de lo formal, lo cual hace del proceso de enseñanza un acto interviniente y transformante que educa y, por ello, modifica la naturaleza propia del hombre hasta constituirlo otro.

Si bien hay acuerdo en que la educación es un dispositivo que transforma al hombre, también hay un acuerdo tácito en el imaginario social respecto de que el tipo particular de humano que llegamos a ser, depende de la educación que se recibe o de la que se es objeto. Aunque suene y parezca extraño, como lo dicen los modernos, somos lo que la educación hace de nosotros.

Con base en lo dicho, parece evidente que los modos (didácticas) como somos educados, aunque cueste reconocerlo, determinan nuestro lugar en la sociedad, local, regional, nacional e internacional; por esto mismo parece indubitable la afirmación de que la educación es un sistema de clasificación, de distinción, lo que permitiría decir que todos somos iguales, pero unos más que otros. Podría ser que al visibilizar las prácticas de los docentes en su enseñar, faculte para conocer las apuestas epistemológicas con las que éstos operan en su actividad profesional y posibilite saber el tipo de humano que se está constituyendo.

La alfabetización académica en los Institutos de Educación Superior: un espacio para construir

María Teresa Armas

*E.N.S.N.6., Universidad Kennedy, Argentina
armasmariateresa@gmail.com*

En la actualidad, sabemos que la alfabetización inicial adquirida en la escuela primaria y secundaria no resulta suficiente para enfrentar las exigencias planteadas por la introducción en un campo nuevo de conocimiento. De este modo, se hace necesario adquirir una nueva alfabetización propia y particular de cada ámbito disciplinar de la que deben apropiarse los alumnos en su nuevo trayecto de formación como estudiantes de nivel superior.

Esta problemática se fundamenta en investigaciones realizadas por universidades e instituciones de educación superior, las que relevaron que el mayor porcentaje de abandono, tanto en las carreras terciarias no universitarias como universitarias se produce en el transcurso de los dos primeros años.

De este modo, y atendiendo a que el desafío de la educación superior es contribuir a la formación de los ingresantes para que se constituyan en estudiantes del nivel; lo que significa en el sentido más estricto adquirir el oficio de estudiante, proponemos introducir la alfabetización académica en el inicio de la currícula de la educación superior.

Todo esto supone reflexionar sobre las estrategias de enseñanza para la interacción con las prácticas de aprendizaje y estudio.

Entre los principales objetivos de la alfabetización académica señalamos:

- Reinstalar el análisis respecto de cuál es la educación académica en la que se forman los alumnos que cursan estudios superiores.
- Actualizar la enseñanza y el aprendizaje en la universidad como responsabilidad política y pedagógica de todos.
- Generar un espacio para debatir nuestras prácticas de enseñanza.

Vivências docentes no Ensino Superior: relatos de experiência

Aline Assunção Tranqueira; Maria da Glória Soares Barbosa Lima

Universidade Federal do Piauí, Brasil

alineassuncao_0@hotmail.com; gllorisoares@yahoo.com.br

O estudo apresenta resultados de investigação que discute temática inserida no campo teórico-metodológico da formação de professores, do desenvolvimento profissional e das histórias de vida. Desse modo o objetivo geral do estudo é analisar as trajetórias formativas e de desenvolvimento profissional de professoras aposentadas do curso de Pedagogia da UFPI com a finalidade de produzir um material memorialístico que possa contribuir com a formação de futuros professores do curso em referência. Com base nessas considerações, apoia-se em autores como: Nóvoa (1992); Pacheco e Flores (1999); Formosinho (2009); García (1999); Imbernón (2005); Lima (2003); Perrenoud (1993); Souza (2006) entre outros. Trata-se de uma pesquisa qualitativa de natureza narrativa, empregando como formato metodológico da pesquisa o método autobiográfico. Teve como sujeitos 3 (três) professoras aposentadas do curso de Pedagogia da UFPI. As narrativas referidas foram organizadas em 04 (quatro) categorias, assim denominadas: Categoria 1 - História da vida educacional; Categoria 2 - História de vida profissional; Categoria 3 - Vivências Docentes no Ensino Superior e Categoria 4 – Saberes professorais. A produção dos dados foi realizada por meio de memorial e para proceder a análise dos dados empregamos a técnica da análise de conteúdo segundo Bardin (1977). Os dados evidenciam que a marca deixada por cada interlocutora foi de grande relevância para providenciar novas reflexões, ponderações junto aos professores que estão em atividade e junto aos futuros professores, que ligam-se ao processo educativo, não tanto pelos conteúdos teóricos, mas sobretudo pelas vivências e experiências compartilhadas.

Des-tramando las prácticas evaluativas. Significar-nos en palabras posibles

Silvana Astesana; Ángela Baldengo; Natalia Perin

Instituto Superior de Profesorado N° 8, Santo Tomé, Santa Fe, Argentina

natalia_perin@hotmail.com; ankadama@gmail.com

Esta ponencia enuncia nuestra experiencia transitada desde el hacer colectivo de estudiantes y docentes –en tanto aprendientes-, como gesto de construcción de un espacio en el cual cada voz, cada palabra, encuentre un escenario habilitado para expresarse.

Nos posicionamos desde una didáctica de la lectura/escritura como eje articulador y fundante del diálogo procurado entre diferentes campos de saber (Didáctica, Ciencias Naturales y Literatura). De esta manera, intentamos otorgar un lugar de privilegio al pensamiento como forma de revisar lo ya enunciado, de atravesar los umbrales de lo definido, de arriesgarnos al trazado de una cartografía que recorra tierras desconocidas, trace líneas de fuga y corra las demarcaciones de las disciplinas.

Desde esta perspectiva, planteamos una propuesta dialógica e interpretativa, que posibilite la construcción de sentidos antes que la “aprobación” – en tanto acreditación –, que promueva el aprendizaje como una forma de leer y escribir el mundo antes que como “dar cuenta de lo aprendido”; en definitiva, tomar la palabra para leerla, escribirla, significarla, para inscribirnos en un universo compartido.

¿Qué piensan, sienten y demandan hoy los docentes universitarios noveles? Desafíos y propuestas

Mónica Astudillo; Alcira Rivarosa

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina

mastudilo@yahoo.com; arivarosa@exa.unrc.edu.ar

La complejidad creciente de la vida universitaria y los compromisos que asumen las universidades en el desarrollo profesional de sus docentes obliga a una mirada crítica y atenta a las nuevas necesidades de quienes se inician en la docencia universitaria. Nuestro trabajo constituye una aproximación a las problemáticas que enfrentan docentes noveles de carreras de ciencias naturales y de ciencias humanas de la Universidad

Nacional de Río Cuarto. Aunque se trató de un estudio acotado, las entrevistas y encuestas realizadas a casi treinta docentes permiten acceder a visiones y modos de hacer en la práctica, obteniendo valiosa información acerca de necesidades emergentes y demandas concretas de acompañamiento y formación pedagógica. Los resultados obtenidos muestran claramente las emociones contrapuestas que atraviesan esta etapa de inicio profesional, las incertidumbres más recurrentes que enfrentan los docentes, a veces en soledad y otras con la ayuda de colegas cercanos, a la vez que dejan ver una cantidad y diversidad de iniciativas que emprenden en sus tareas cotidianas y que indicarían una motivación significativa frente a los desafíos de *formarse para formar* a los alumnos. Sin embargo, tanto los dilemas que enfrentan como los esfuerzos individuales que realizan no suelen estar acompañados por un asesoramiento pedagógico y formación docente, que potencien espacios de aprendizaje reflexivo y crítico sobre la práctica y donde se aborde la integración de los profesores principiantes a la cultura universitaria, con sistematicidad y acompañamiento sostenidos en el tiempo. Como conclusiones de nuestro trabajo, y en diálogo con aportes teóricos, planteamos algunos criterios y estrategias de intervención que estimamos pueden aportar a una más sólida y efectiva formación docente universitaria, teniendo en cuenta esta etapa clave de iniciación en la profesión.

Sobre brechas y tensiones: capitales culturales y procesos de estudio en la Universidad

Marcela Auch; Amanda Blaser

*Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, Argentina
marcelaauch@yahoo.com.ar amandablaser@hotmail.com*

La presente comunicación surge de los avances del proyecto de investigación llevado a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER, que centra sus análisis en los procesos de estudio de los estudiantes de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Nos propusimos comprender los recorridos, los modos – individuales y colectivos - de abordar el estudio, que llevan adelante los estudiantes.

Cada sujeto plantea sus particulares procesos de estudio, de acuerdo a historias y biografías escolares así como a las maneras de inscribirse en el curriculum, en la institución y en el contexto social, histórico y político. Al mismo tiempo estos procesos se van modificando en la temporalidad de la formación en la universidad.

Particularmente analizaremos los vínculos que van estableciendo con la cultura y organización institucional y las estrategias que desarrollan en su recorrido de formación en la institución universitaria. Recorrido que demanda poner en juego cierto capital cultural para apropiarse de los significados que le permitan participar de la comunidad lingüística.

Intentaremos analizar de qué manera las propuestas de enseñanza, las relaciones entre docentes y estudiantes, las prácticas lingüísticas, los modos de inclusión – siempre socialmente condicionados-; colaboran con el sosteniendo, profundización o reducción de la “brecha” entre la cultura académica y los capitales culturales de los estudiantes.

Las concepciones alternativas de los estudiantes y la enseñanza de la Biología en la carrera de Psicología

Eduardo Audisio; María Laura Ferrer; Ana Paula Verbaude

*Cátedra de Estructura Biológica del Sujeto I, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
eaudisio@unr.edu.ar*

Este trabajo es parte de una investigación más amplia, enmarcada teóricamente en el constructivismo, que tiene como propósito contribuir a la mayor integración de los contenidos biológicos en la formación del psicólogo, en la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. En esta comunicación se presentan los resultados del estudio de las concepciones alternativas de los estudiantes acerca de contenidos estructurantes de la biología, considerando que reviste gran interés explorarlas para poder tomarlas como punto de partida para organizar la intervención pedagógica. Se está trabajando con estudiantes que cursan la primera asignatura con contenidos biológicos de la carrera durante el año 2013. Esta materia, perteneciente al segundo año, se ocupa de los principios biológicos generales, focalizando su interés en el estudio del hombre como ser vivo. El recorrido temático transita por el estudio de biomoléculas, células, comunicación intercelular, mecanismos de integración y regulación, genética, desarrollo, poblaciones humanas, medio ambiente y evolución. Durante el primer trabajo práctico del año, los estudiantes distribuidos en siete comisiones resolvieron una serie de consignas destinadas a indagar algunas concepciones alternativas. Las principales preconcepciones identificadas fueron: generación espontánea de seres vivos, no reconocimiento de las formas de vida unicelulares, transmisión de información genética a través de la sangre, herencia por mezcla y no transmisión hereditaria de los rasgos constantes de una especie. Los resultados fueron discutidos con los alumnos en clase y resultaron orientadores para el trabajo docente durante el desarrollo anual del curso. Hacia la finalización del año se está aplicando un cuestionario con el objetivo de determinar el grado de persistencia de las concepciones estudiadas. Se puede concluir que la identificación de las concepciones

alternativas de los estudiantes debe constituirse en un elemento esencial en el momento de organizar la tarea docente, tendiente al logro del cambio conceptual y el aprendizaje significativo.

El Currículum de Álgebra y Geometría Analítica de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNJu. Análisis y propuestas de mejora

Beatriz Autino; Adriana Galindo; Silvina Soruco

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina
bettyautino@hotmail.com, adrianaauati@gmail.com, ssoruco_97@hotmail.com*

Los cambios sociales, culturales y científicos y la configuración de la nueva identidad de nuestros estudiantes demandan, a la educación universitaria, renovadas formas de abordar la enseñanza. En este contexto, desde la cátedra Álgebra y Geometría Analítica Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy, surgió la necesidad de reflexionar y revisar el currículum que regula la enseñanza de sus contenidos centrales, haciéndolo desde un enfoque de investigación-acción. Consecuencia de tal emprendimiento, se diseñaron estrategias didácticas tendientes a superar las situaciones problemáticas detectadas.

El objetivo del presente trabajo es dar cuenta del proceso seguido en el abordaje de las cuestiones mencionadas. Se realizó un análisis crítico del planeamiento de cátedra y de los diarios personales de los docentes involucrados; otra mirada se obtuvo a partir de los resultados aportados por las encuestas y las entrevistas realizadas a los estudiantes cursantes de la asignatura. Sobre los ejes problemáticos identificados, se elaboró una propuesta de mejora basada en la incorporación de una unidad introductoria en el programa de la materia, implementada a través de método de enseñanza e-Learning utilizando la plataforma virtual de la UNJu. En ella se incluyeron: ejercicios con temáticas de aplicación, el uso de aplicativos informáticos como Geogebra y la presentación de trabajos en grupo para estimular su futuro desempeño laboral.

Los dispositivos de reflexión-acción permitieron a los docentes, por un lado dar respuesta a las dificultades detectadas en su diseño e implementación y por otro revalorizar los contenidos en función del perfil profesional.

Involucrando a los estudiantes en clases de Física en Facultad de Ingeniería

A. Auyuanet; N. Barrios; M. Míguez

*Facultad de Ingeniería, Universidad de la República, Uruguay
auyuanet@fing.edu.uy*

Física 1 es la primera materia de Física que los estudiantes de la Facultad de Ingeniería (FIng) cursan en el primer semestre de su carrera; consiste en clases teóricas masivas, que son tradicionalmente expositivas y clases de resolución de ejercicios. Esta es la primera experiencia de desarrollo de metodologías de aprendizaje activo en un teórico masivo en FIng.

Se incluyeron actividades centradas en el estudiante, buscando involucrarlos activamente en su proceso de aprendizaje promoviendo su proceso motivacional. La metodología teórica interactiva incide en la motivación intrínseca del estudiante.

Fue particularmente exitosa la generación, por parte del equipo docente, de pequeños videos que mostraran una aplicación de conceptos físicos de interés. Se utilizaron como disparadores didácticos promoviendo la discusión en clase, y la utilización de los conceptos físicos para explicar la situación mostrada.

El protagonista del video, personaje de ficción creado por el equipo docente, es encarnado por un ayudante de clases prácticas y colaborador en la clase teórica. La participación de un docente joven ayudando en las clases teóricas creó un buen vínculo de trabajo con los estudiantes. Para hacer demostraciones sencillas, el personaje protagonista de los videos, las realizaba personalmente en clase; las más complicadas se realizaron en formato video.

Se filmaron 7 videos mostrando aplicaciones de diferentes conceptos físicos (Torque, Conservación de la Energía, Momento Angular) y en todos ellos se usó dosificadamente el humor, pues afecta positivamente los niveles de atención e interés. Especialistas en educación realizaron observaciones de clase. Se observó que los estudiantes respondieron positivamente a esta metodología, teniendo gran impacto que el protagonista de los videos fuese quien había interactuado con ellos personalmente en clase en otras oportunidades.

Los videos también motivaron a los estudiantes a analizar, por propia iniciativa, situaciones de su entorno y aplicar los conocimientos de física adquiridos para explicarlos.

Enseñar Pedagogía en los profesorados universitarios de Ciencias Exactas y Naturales. Estrategias innovadoras

Mirtha Elizabeth Ayala; Mabel del Carmen Romero; Leticia Mónica Turpín

*Facultad de Ciencias Exactas, Naturales y del Ambiente, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
lissiaya@yahoo.com.ar; tukyromero@hotmail.com*

El presente trabajo describe estrategias innovadoras para enseñar y aprender, que la cátedra Pedagogía desarrolla a partir de la metodología del Aprendizaje-Servicio-Solidario y algunos de los resultados del impacto en el rendimiento académico de los alumnos. También se propone la reflexión en relación al lugar que tiene la formación pedagógica en los profesorados de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNNE. La asignatura se ubica en el segundo nivel de los planes de estudio de los profesorados de Biología, Química, Física y Matemáticas. Debido a la escasa formación pedagógica, el impacto de la formación disciplinar en los estudiantes de los profesorados es fuerte y sus trayectorias están signadas por la tradición academicista, eso genera resistencias por posicionamientos epistemológicos subyacentes. Las experiencias personales y las vivencias cotidianas desde el rol de alumnos, naturalizan su percepción de la realidad e inciden en la forma de asumir su condición de futuros docentes. Otra cuestión es la dificultad para la comprensión de las ciencias sociales, debido a su adaptación a la lógica de las ciencias naturales, el lenguaje pedagógico con su riqueza de perspectivas es percibido como un problema epistemológico.

Ante esta realidad la cátedra utiliza una estrategia basada en la Pedagogía del Aprendizaje-Servicio-Solidario, que promueve actividades educativas solidarias protagonizadas por los estudiantes, atendiendo a la resolución de problemáticas de las Escuelas Secundarias y su comunidad cercana. Esto contribuye a mejorar la calidad del aprendizaje académico, la participación ciudadana responsable, conocer el campo laboral y desarrollar competencias para el mundo del trabajo. Estas experiencias ofrecen la posibilidad de que los contenidos curriculares pueden devenir conocimientos contextualizados en la realidad, que hace a los aprendizajes más significativos.

Se percibe en el alumnado cambios favorables que responden a procesos internos de reflexión que los ayudan en la comprensión del complejo mundo de la educación.

Comprender e ensinar: que contribuição pode trazer a filosofia da educação à construção da aula universitária no contexto tecnológico contemporâneo?

Terezinha Azerêdo Rios

*GEPEFE – Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Formação de Educadores, Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, Brasil
te.rios@terra.com.br*

Este trabalho tem como objetivo propor uma reflexão sobre a interlocução da filosofia da educação com os demais saberes mobilizados no trabalho docente no contexto universitário contemporâneo, levando em consideração os avanços tecnológicos que aí estão presentes. Procura explorar as características do pensamento filosófico que se volta sobre a educação, buscando vê-la de forma crítica, isto é, com clareza, profundidade e abrangência, num esforço de compreensão, em que se articulam intelecto e afeto, para a criação e apreensão de sentido, como significado e direcionamento do processo de construção da humanidade, no espaço do ensino superior. Reflete sobre a contribuição que a filosofia pode trazer, no diálogo com outros saberes, para construir uma aula de boa qualidade, partindo da ideia de que essa é uma experiência que acontece para além da sala de aula, e é elaborada por professores e alunos com o objetivo de ampliar e aprofundar o conhecimento de todos que nela estão envolvidos. Chama atenção para a necessidade de que os docentes tenham consciência das implicações de seu gesto didático, das dimensões desse gesto, especialmente do significado da dimensão técnica e de sua articulação com as demais dimensões, principalmente a dimensão ética. É nesta que se evidencia a presença do questionamento sobre os valores de toda natureza que estão envolvidos no trabalho dos professores e na sua relação com os alunos, no processo de formação dos estudantes no contexto tecnológico e político em que se encontram inseridos. A pergunta que nos desafia, do ponto de vista da filosofia, diz respeito à utilização dos recursos tecnológicos não só para a formação de profissionais competentes, mas também para o processo diário de criação e recriação de um mundo feliz, de uma vida plena para todos.

Articulación entre docencia e investigación de la enseñanza en un entorno industrial

Adrián Azzurro; Pablo Girón; Rafael Omar Cura

*Facultad Regional Bahía Blanca, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
azzurro@frbb.utn.edu.ar, pgiron@frbb.utn.edu.ar, rocura@frbb.utn.edu.ar*

La articulación entre docencia e investigación implica la conformación de experiencias formativas donde ambas facetas se complementen y enriquezcan. La Facultad Regional Bahía Blanca de la UTN viene desarrollando un programa de profundización de su vinculación con el medio socio productivo, y esto ha dado nacimiento a la Plataforma Tecnológica PLATEC, fruto de la asociación de la Universidad, el estado Municipal y empresas privadas del Parque Industrial Bahía Blanca.

Como respuesta a los resultados del proceso de acreditación de las Ingenierías, y atendiendo a nuevas corrientes pedagógicas sobre la integración de la enseñanza de carreras tecnológicas dentro de un entorno productivo (Lamancusa, 2009), se comenzaron a implementar metodologías de aprendizaje basadas en la experiencia como modelo de práctica educativa alternativa.

Ambos hechos han confluído en la generación del Proyecto de Investigación y Desarrollo "Utilización de una plataforma tecnológica como herramienta pedagógica para la enseñanza de la ingeniería", donde diversas asignaturas diseñan, implementan y evalúan experiencias profesionales formativas (expro) como unidades que vinculan innovación e investigación. Se busca generar un Ciclo de Aprendizaje e Investigación Industrial (CAI) que permita estudiar y generar nuevas prácticas en el entorno de PLATEC.

En este trabajo se presentan los resultados de las tareas realizadas entre el 2012 y 2013 de las asignaturas Ingeniería y Sociedad, Instalaciones Industriales y Vibraciones Mecánicas de la carrera Ingeniería Mecánica. Se destacan las características de la organización de las actividades de enseñanza e investigación con técnicas y recursos comunes y diferenciados, las adecuaciones en su implementación, el protagonismo del alumnado y la incidencia de las expros en los equipos docentes. Aún, siendo las primeras experiencias, los resultados evidenciados, tanto en los aprendizajes de los estudiantes, en el aporte a la formación profesional, como en el enriquecimiento del rol docente, están destacando la potencialidad formativa de este planteo.

El acompañamiento a los futuros docentes en los Talleres de Docencia III y IV de los profesorados de la Escuela Normal Superior N° 33 de Armstrong, según los relatos de docentes y estudiantes

Patricia Baccifava; Celia Benetti; Lorena Ronchese

*Escuela Normal Superior n° 33 "Dr. Mariano Moreno", Argentina
terc33@arnet.com.ar*

Desde la Formación Docente, se hace hincapié en reflexionar acerca de las posibilidades y potencialidades que se brindan desde los talleres de docencia para el acompañamiento que reciben los estudiantes en sus inserciones docentes. Estas prácticas impactan en la formación del estudiante de una manera particular, abriendo un camino donde aparecen dudas, cuestionamientos, inquietudes, poniendo en juego concepciones, creencias y teorías acerca de qué es enseñar y qué es aprender en el marco de una institución educativa. A nivel teórico suele considerarse que los talleres de docencia son pensados por los profesores de práctica como lugar de encuentro, reflexión y acompañamiento a los estudiantes que realizan las prácticas de la enseñanza. Sin embargo, es necesario señalar que en la práctica se establece como lugar de pasaje y aproximación a las mismas, donde los estudiantes pretenden la superación de esta instancia y los docentes hacen todo lo posible para que ello resulte sin inconvenientes ni dificultades. Es intención de este trabajo analizar e indagar en aquellas actividades que se realizan en los Talleres con el objetivo de acompañar a los estudiantes en sus inserciones docentes.

Preguntarse acerca de las potencialidades que los talleres brindan como espacios para poder realizar señalamientos, preguntas, presentar inquietudes y todo aquello que pueda facilitar el buen desarrollo de las prácticas, contextualizado en el marco del Instituto formador, genera un espacio para la reflexión sobre los procesos de formación. Por todo lo expuesto, este trabajo intenta indagar acerca de: ¿qué particularidades caracterizan el acompañamiento a los futuros docentes que realizan las prácticas de la enseñanza, en los Talleres de Docencia III y IV, de los profesorados de la Escuela Normal Superior N° 33 de Armstrong, según los relatos de docentes y estudiantes? Algunos interrogantes en torno al mismo son: ¿qué actividades diseñan e implementan los docentes de los Talleres de Docencia en las instancias de práctica? ¿qué formas de acompañamiento existen?, ¿qué tipos de dispositivos? ¿qué sentidos le otorgan los docentes y estudiantes a ese acompañamiento? Las estrategias de acompañamiento en los Talleres de Docencia, ¿son acordadas al interior de la Sección de Práctica Docente de la Institución?, ¿de qué manera los dispositivos de acompañamiento relacionan, teoría, práctica y reflexión para contribuir a la formación inicial?

Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: avanços e desafios na formação continuada de educadores

Cláudia Regina Bachi

*Universidade Estadual Paulista – UNESP, Brasil
claudia.bachi@uol.com.br*

O Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC) é um compromisso assumido entre os governos federal brasileiro, do Distrito Federal, dos estados e dos municípios com o objetivo de garantir a alfabetização de todas as crianças até os oito anos de idade e ao final do 3º ano do Ensino Fundamental.

No processo de desenvolvimento do Pacto quatro princípios são considerados: a necessidade de sistematização do ensino para a compreensão do Sistema de Escrita Alfabética, o desenvolvimento das capacidades de leitura e de produção de texto, a construção de conhecimento nas diferentes áreas do conhecimento e os cuidados com a criança no processo de ensino e de aprendizagem.

Espera-se que o professor alfabetizador tenha clareza das concepções de alfabetização subjacentes a sua prática educativa.

Considerando a alfabetização como prioridade nacional, o Pacto oferece material de estudo para o desenvolvimento da formação de orientadores de estudo responsáveis pela formação continuada dos professores alfabetizadores nos vários municípios brasileiros. A formação dos orientadores de estudo ocorre através de instituições de ensino superior federais e estaduais. A Universidade Estadual Paulista é uma dessas instituições de ensino superior responsáveis pela formação dos orientadores de estudo em diversos polos.

No polo da cidade de Marília atende a 150 orientadores de estudo de 35 municípios do estado de São Paulo. Os encontros acontecem uma vez ao mês, garantindo três dias de estudo intensivos. Durante esses encontros são desenvolvidas atividades de análises e explorações críticas do material do PNAIC, além de atividades para reflexões sobre as concepções constantes nele e que embasam o Pacto.

Esta ação tem como foco principal a formação continuada dos orientadores de estudo e a avaliação acontece através do acompanhamento dos trabalhos desenvolvidos junto aos professores alfabetizadores quando ocorrem as intervenções necessárias para a garantia da apreensão do conhecimento pelos profissionais da educação envolvidos.

La enseñanza de la Historia Reciente : ¿contenido escolar o nueva efeméride?

Sergio Fabián Báez; Viviana Bahamonde

*Unidad Académica Río Turbio, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina
sergiofabianbaez@yahoo.com.ar; vivianabahamonde@hotmail.com*

Esta propuesta se encuentra enmarcada dentro del Proyecto “Tensiones en torno a las concepciones de los contenidos de Ciencias Sociales en la Escuela Primaria en la región sur de Santa Cruz”, que se orienta a estudiar los procesos de construcción y significación de los contenidos escolares en Ciencias Sociales en la formación de docentes para la Educación Primaria.

La enseñanza de la historia reciente está ocupando un lugar cada vez más significativo en las escuelas, y en este sentido su abordaje ha comenzando a exigir su lugar dentro de la formación docente.

Dado este contexto, y sumándonos a un debate renovado en torno a qué importancia se les atribuye a las efemérides en las instituciones escolares, es que nos interesa indagar en particular las concepciones sobre los acontecimientos de la denominada historia presente y las tensiones que en torno a ella se observan en los estudiantes del profesorado y en los docentes en ejercicio.

Asimismo, nos interesa comprender dichas “fechas” en sus múltiples dimensiones; primeramente como una estrategia didáctica para trabajar en las instituciones, de modo que permita abordar acontecimientos constitutivos de una identidad común; en otro plano, los mecanismos que aportan a su estudio y finalmente, los sentidos atribuidos a un pasado cercano, que operan como tamiz generacional y matriz de lectura ideológica de la educación en general y de la enseñanza de lo social en particular.

Cuáles son las lecturas que se plantean cotidianamente y que influyen al momento de abordar contenidos específicos para el estudio de la historia reciente, tanto en la formación docente, como en el ejercicio de la práctica profesional, es el interrogante sobre el que intentaremos algunas aproximaciones.

La creación de formas en el Arte Generativo

Raquel Inés Balbuena

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

raquelinesbalbuena@hotmail.com

El trabajo de investigación, realizado en la elaboración de la Tesina presentada en la Escuela de Bellas Artes de la UNR, ha sido propuesto como proyecto didáctico- experimental en la cátedra de Dibujo V, Comisión C de la misma Escuela de Bellas Artes.

El propósito ha sido generar un espacio para investigar y reflexionar sobre la utilización de las relaciones matemática y lógicas usadas en el Arte Generativo.

Los artistas abocados a este arte si bien centran su atención en las formas, generan obras de arte plenas de subjetividad y de emociones, vivencias y sentimientos. No son sólo creadores en el sentido artístico de plasmar obras inéditas sobre el lienzo, sino que son verdaderos artífices que generan las formas a través de métodos y técnicas basadas en razonamientos formales.

Arte y ciencia, entrelazadas, han evolucionado en una suerte de efecto simbiótico sinérgico dando lugar a obras de arte de gran valor y belleza.

Estamos ante una nueva estética que trae aparejado como consecuencia la captación de un público nuevo, alfabetizado en las nuevas tecnologías.

La Generación de formas en el arte pictórico a través de fórmulas matemáticas y/o métodos generativos geométricos no es nueva. Pero, en la actualidad, se han logrado obras de gran belleza partiendo de conceptos lógico-matemáticos usando como herramientas las computadoras. Estas, al permitir trabajar en intervalos infinitamente pequeños y/o inmensamente grandes, han dado lugar a un arte nuevo, a formas inéditas, poniendo así, al arte, en el umbral de un nuevo paradigma.

Este nuevo paradigma se ha generado en el marco de las transformaciones por las que atraviesan nuestras sociedades en la era de la informática, constituyéndose cada una de las obras de este arte no sólo en un elemento estético, sino en un exponente de los avances de la ciencia y la tecnología.

La tecnología de la información y la comunicación (TIC) basadas en la web 2.0 como herramienta coadyuvante en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudios de postgrado

Ángela M. Bandres; José L. Romero

UPEL, Venezuela

angabantro@hotmail.com; romeropolancojoseluis@gmail.com

La investigación se desarrolló en la búsqueda de establecer los elementos teóricos respecto a las TIC basadas en la web 2.0 como herramienta coadyuvante en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudios de postgrado. En este sentido, se efectuó una investigación documental, enmarcada en la modalidad de Estudios Monográficos, sobre los elementos epistemológicos, didácticos y pedagógicos en el que los docentes deben fundamentar su didáctica; como también, las concepciones que sustentan la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza. Metodológicamente, implicó la técnica RACER lo que requirió como instrumentos la ficha y hoja de registro. La estructura de la monografía toma como referente los planteamientos de De Rosa (2012). Entre los hallazgos destacan: que en los estudios de postgrado en la UPEL "El Mácaro" la administración de las unidades curriculares se caracteriza por ser una modalidad de estudios mixtos, constituidos por encuentros presenciales y a distancia, que las actividades docentes predominantes son las estrategias metodológicas tradicionales, por lo que las tareas y actividades que se proponen a los estudiantes son la consulta bibliográfica y elaboración de trabajos escritos. Se concluye que se hace pertinente y relevante para la facilitación de un proceso de enseñanza - aprendizaje más eficaz y eficiente en los estudios de postgrado, la implementación de estrategias más consonas con la realidad y exigencias del siglo XXI. Por ello, se recomienda el uso de las herramientas TIC que ofrece la Web 2.0 entre los que destacan: los espacios virtuales tales como el Blog, el Wiki, el Facebook, el Sky drive, además de la implementación del e-mail y los mensajes de textos, entre otros, los cuales permiten ampliar los canales de comunicación entre profesor - estudiante - estudiantes, permitiendo promover la interactividad y la creatividad y minimizar de esa forma la separación tiempo -espacial.

Cambios y perspectivas de las carreras docentes en el Uruguay

Anali Baráibar

*Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga, Uruguay
analibaraibar@gmail.com*

La preocupación por la falta de docentes titulados; así como en el nivel social, cultural y académico de egreso, son una dificultad para mejorar la calidad educativa del Uruguay.

Esta investigación busca aportar conocimiento sobre cómo ha cambiado la oferta en estos 20 años en estas carreras, y cómo es el perfil de estudiantes que ingresa a las mismas y cuáles son los determinantes de ingreso.

Para analizar la oferta y los cambios que han ocurrido en ellas, se utilizan como fuentes principales el Anuario Estadístico del Ministerio de Educación, documentos del Consejo de Formación en Educación y la información de las Universidades Privadas que la imparten.

Al centrar la atención en construir un perfil de estudiantes de las carreras docentes y analizar sus determinantes se utiliza como principal fuente los datos obtenidos en la Segunda Encuesta de Seguimiento 2012 al panel de estudiantes evaluados por el Programa PISA en 2003.

A partir de estos aportes se busca líneas de intervención que aporten a mejorar esta formación, dado el rol que tiene para la sociedad en su conjunto.

El foro de intercambio y los documentos wiki como herramientas de aprendizaje en la Unidad de Gestión de Educación a Distancia de la Facultad de Ciencias Humanas, Tandil

Carolina Beatriz Barandiarán

*UNICEN, Tandil, Argentina
barandiarancarolina@yahoo.com.ar*

En la actualidad, podemos utilizar los servicios 2.0 con características de redes sociales en educación (Freire 2008, de Haro 2009). En el caso de la Unidad de Gestión de Educación a Distancia (UGED), dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN, utilizamos diferentes herramientas de la plataforma Moodle para el dictado de lecto-comprensión en inglés. El trabajo con textos académicos en inglés es de carácter anual para las licenciaturas en Historia, Gestión Ambiental, Turismo, Geografía, Ciencias de la Educación y Educación Inicial, oferta académica que se ofrece tanto para estudiantes de la Argentina como para alumnos de países limítrofes desde hace diez años. En este trabajo, nos proponemos abordar de qué manera el foro de intercambio y los documentos wiki nos han servido de parámetro para abordar dificultades de los alumnos, detectar errores conceptuales, tener un seguimiento de los mismos y también reflexionar sobre la nuestra práctica.

Discussões a respeito de ensino, aprendizagem e avaliação no ensino superior

Raquel Lazzari Leite Barbosa; Rosaria Boldarine de Fátima

*Faculdade de Ciências e Letras; Faculdade de Filosofia e Ciências -UNESP, São Paulo, Brasil
q.raqueleite@uol.com.br*

Neste artigo apresentam-se os resultados iniciais de um projeto de pesquisa que está sendo desenvolvido em uma universidade brasileira e cujo principal objetivo é produzir análises acerca das formas como se ensina, como se avalia e como se aprende no ensino superior. O principal objetivo do projeto que aqui se apresenta é o de conhecer e compreender práticas de ensino e de avaliação e processos de participação dos alunos no desenvolvimento das suas aprendizagens no âmbito da universidade em que se desenvolve o estudo. Trata-se de uma pesquisa que foi pensada de forma a obter uma significativa quantidade de dados que permita elaborar narrativas acerca das formas como se desenvolve o ensino, a avaliação e as aprendizagens em contextos reais de sala de aula do ensino superior. Este projeto de pesquisa foi concebido para que, através de uma extensiva e intensiva recolha de dados empíricos, fosse possível produzir narrativas que descrevessem, analisassem e interpretassem como se ensina, como se avalia e como se aprende numa variedade de cursos do ensino superior. O artigo foi organizado em quatro partes principais. Na primeira faz-se uma breve contextualização da investigação, na segunda discutem-se alguns dos fundamentos teóricos que orientaram a sua concepção e o seu desenvolvimento, na terceira identificam-se o problema, o objeto e as respetivas questões e na quarta apresenta-se e discute-se o desenho geral da pesquisa, indicando as estratégias e procedimentos de recolha de dados.

La evaluación del profesorado universitario en el contexto de los procesos institucionales de calidad

Ignacio Barcia Rodríguez; Antonia Blanco Pesquería

Universidad de Vigo, España

ibarcia@uvigo.es; ablancop@uvigo.es

Entendemos que ya se ha hablado demasiado de la adaptación al EEES, pero hay que referirse a ella, a cómo se ha realizado en las universidades, para contextualizar la cuestión de los procesos de evaluación, que están directamente relacionados con esta cuestión. Sin entrar en cómo se produjo esa adaptación en el sistema universitario español, que tiene sus luces y sus sombras, sin detenernos en que hay cosas que podrían haberse hecho mucho mejor, nos gustaría compartir algunas reflexiones al respecto.

Vivimos un momento de debilitamiento del europeísmo cuyos síntomas y causas no vienen ahora muy al caso aunque nos afecten directamente, pero están en la mente de todos y tienen un carácter económico. En esta situación de casi “desmoronamiento”, la definición de un Espacio Europeo de Educación Superior aflora como casi la única empresa paradigmática en marcha la construcción europea.

De manera muy simple diría que Europa secularmente fue tanto un campo de batalla como un espacio de circulación del conocimiento. La construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, el Proceso de Bolonia, apunta hacia el reforzamiento y la reconstrucción de esa Europa del conocimiento que siempre existió. Esta es una de las razones por la que, a nuestro entender, se puede defender Bolonia desde una visión amplia, más global que local.

Si vamos cerrando, o acercando esa visión hacia nuestro sistema universitario, aparte del camino ya recorrido, todavía encontramos en Bolonia posibilidades de desarrollo, vías de transformación a medio y largo plazo que pueden llegar a ser muy radicales, mucho más de lo que quizá ahora percibimos. Expondremos en esta comunicación algunos ejemplos de aspectos que el desarrollo de Bolonia está transformando de nuestra universidad y, si somos capaces de actuar con consecuencia, podría hacerlo muy profundamente, socavando algunos tótems que hasta no hace mucho parecían muy bien asentados.

Formación docente en espacios de diversos grados de formalización. El caso de los Profesores en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata

Marina Inés Barcia; Susana de Morais Melo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

marinainesbarcia@gmail.com; sdemorais@ciudad.com,ar

En este trabajo relataremos experiencias formativas de la Cátedra Prácticas de la Enseñanza del Profesorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

En esta oportunidad haremos foco en experiencias de práctica y residencia en ámbitos con diversos grados de formalización, desarrolladas en espacios educativos heterogéneos.

El practicante, situado en este lugar de pasaje que es la residencia, asume el desafío de la incertidumbre que encierran estas experiencias, y construye una propuesta de enseñanza a partir la exploración y resignificación de la demanda.

Se trata de situaciones donde la falta de certezas provoca un encuentro y exploración de una necesidad cuyos significados son, en parte, desconocidos. Se generan instancias educativas en un sentido propositivo y no prefijado en las que el desafío consiste en establecer desde los contenidos hasta las intencionalidades. Encarar la tarea desde este lugar se convirtió y se convierte en parte valiosa del trabajo de la cátedra.

Desde hace diez años nuestros practicantes han intervenido en instituciones diferentes y singulares, de las que aquí presentaremos aquellas en las que tenemos mayor trayectoria. Se trata de espacios heterogéneos temáticamente, diversos en su inserción institucional y en sus demandas hacia nosotros, pero que tienen en común el estar vinculados a instituciones educativas del sistema de educación formal, de niveles educativos diferentes. Nos interesa poner de manifiesto cómo las situaciones sociales emergentes dan contenido a la demanda de experiencias formativas hacia la cátedra, en un caso; y cómo la continuidad de experiencias formativas ofrecidas por la cátedra se evidencia en la especificidad y reconocimiento de saberes teóricos en otro, a la vez que las propuestas de enseñanza se performan en consecuencia.

Os saberes profissionais dos docentes do ensino superior

Maria Luiza Barone

UCP – Universidade Católica de Petrópolis, Brasil
malubarone@yahoo.com.br

O ensino superior, no Brasil, passou por intensa expansão nas últimas décadas com o crescimento, em especial, de Faculdades Isoladas, de administração privada, que caracterizam-se por não terem exigências legais outras além das atividades de ensino, ou seja, não são desenvolvidas atividades de pesquisa e de extensão. Isto significa que o trabalho desse docente ocorre em sala de aula por meio do ensino. Seu desempenho é medido pelas avaliações externas, tais como o Exame Nacional de Desempenho de Estudantes – ENADE, em que os alunos, dos diversos cursos superiores, participam de uma prova que aborda conhecimentos gerais e específicos de cada área de formação. A massificação do ensino superior e a complexificação da sociedade contemporânea, com a forte presença da tecnologia que transforma substancialmente o modo de conhecer, pensar e agir dos sujeitos, são fatores que impulsionam as exigências de um ensino não mais pautado apenas no domínio de conteúdos, mas ensinar de forma que o outro aprenda. Isto requer conhecimentos específicos tanto sobre como ensinar quanto sobre como aprender, bem como sobre as intenções e finalidades desse ensino e dessa aprendizagem.

A formação do professor universitário pauta-se no domínio de conteúdos adquiridos em cursos de pós-graduação Lato e/ou Stricto Sensu, que têm por objetivo principal formar pesquisadores, especialistas em uma determinada área do conhecimento. Conhecimentos didático-pedagógicos próprios da docência, do processo de ensinar e de fazer aprender, não são objeto de estudo. É diante das demandas do processo de ensino e de aprendizagem, e tendo como principal referência sua experiência como aluno, que este professor constrói seus saberes profissionais docentes. E quais saberes são estes? Que conhecimentos este docente tem sobre como ensinar para fazer o estudante aprender?

Desafíos y alternativas para promover la articulación entre asignaturas en la carrera de Arquitectura de la UNLP

Fernanda Barranquero

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
mfernandabarranquero@hotmail.com

La implementación en 2011 del nuevo Plan de Estudios en la carrera de Arquitectura de la UNLP implicó la revisión de cómo se desarrollaba la articulación entre las asignaturas propuestas en el plan. Una de las cuestiones que surgieron, tanto desde el colectivo docente como de los estudiantes, es que a pesar de los cambios curriculares implementados continuaban existiendo dificultades en la articulación entre asignaturas.

Durante el 2012 se realizó una evaluación del funcionamiento de la articulación en el Ciclo Básico de carácter participativo, en función de construir un saber colectivo sobre las posibilidades y dificultades para articular. Entre las cuestiones que emergieron como aspectos claves que promueven/obstaculizan la articulación se encuentran las concepciones docentes acerca de la articulación (de quién es la responsabilidad de articular, entre qué asignaturas debería articularse, qué implica articular, etc.); así como sobre el currículum y su posibilidad de generar instancias de articulación. Otras cuestiones que también surgieron se vinculan a tradiciones institucionales en torno a formas de enseñar la arquitectura y a la cultura institucional predominante que atraviesa, configura y trasciende la implementación de un nuevo plan.

En base a este diagnóstico inicial y en función de promover una mayor articulación, se implementaron una serie de estrategias tendientes a instalar el debate y la propuesta de alternativas a través de reuniones de área, interárea y reuniones con profesores de las distintas asignaturas; la conformación de instancias de formación docente para acercar marcos referenciales desde donde pensar, problematizar y promover la articulación; y el registro y publicación de experiencias que están teniendo lugar en la FAU en función de darles visibilidad y abrir el camino a otras experiencias de articulación posibles.

Assessorias pedagógicas como espaço formativo de professores: resultados parciais de pesquisa realizada em uma universidade pública brasileira

Mariana Soledade Barreiro; Dayse Lago de Miranda; Neilton da Silva

Faculdade de Tecnologia e Ciências, Universidade do Estado da Bahia, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil
marianasoledade@hotmail.com ;dmiranda@uneb.br; neilton@ufrb.edu.br

As Assessorias Pedagógicas – ASPEDs são espaços especificamente dedicados à problemática da formação e do ensino nas instituições de educação superior. São núcleos de assessoramento pedagógico que, considerando as demandas e idiossincrasias do contexto em se estabelece, auxiliam o educador na construção da sua identidade profissional e em sua prática de ensinar. Desta forma, as ASPEDs se configuram como um locus de formação inovador, pois apresenta outras possibilidades de auxiliar no desenvolvimento profissional

dos docentes universitários, através de diálogos entre os pares, entre as disciplinas pedagógicas e as dos campos específicos de atuação dos docentes, contribuindo com a reflexão permanente sobre as práticas de ensino realizadas em cada contexto. No presente artigo, serão apresentados resultados parciais da pesquisa intitulada “Necessidades e estratégias de desenvolvimento profissional docente”, que tomou como sujeitos de investigação os professores de uma universidade pública situada no Nordeste do Brasil. A referida investigação, que adotou como forma de coleta dos dados um questionário, com questões fechadas e abertas, tem como objetivo principal conhecer as necessidades e estratégias de desenvolvimento profissional docente dos participantes. O recorte da pesquisa, que será analisado nesse artigo, é relativo ao que os professores responderam acerca das suas concepções sobre estratégias formativas. Dos 220 respondentes, cerca de 85% se posicionou a favor da criação de um Núcleo de Assessoria e Inovação Pedagógica na Instituição, apresentando propostas de ação, dentre as quais encontramos proposições de formação, coletivas e individuais, que têm como objetivo a reflexão das suas próprias práticas de ensino; e propostas de formações prescritivas, baseadas em uma lógica tradicional de ensino conteudista e transmissivo. As análises realizadas nesse estudo têm o propósito de contribuir com a construção de uma política de formação pedagógica na Instituição investigada, levando-se em consideração a criação de Assessorias Pedagógicas nos departamentos da universidade.

La agenda pública en la formación docente: territorialidades políticas para el acontecimiento en educación

Elíizabeth Elvira Barrios

*Instituto de Formación Docente Primaria San Antonio de Padua, Argentina
veth1572@yahoo.com.ar*

La transposición de la gobernabilidad democrática del sistema político al campo educativo inaugura en Argentina procesos de reforma. La Ley de Educación Nacional será el marco regulatorio del sistema educativo y encontrará a las jurisdicciones provinciales iniciando este camino de revisión. La provincia de Entre Ríos sanciona la Ley de Educación Provincial. En el ámbito específico de la Educación Superior los renovados planes de estudio para la formación docente primaria recogerán las demandas socioeducativas de un contexto complejo que exigirá a los Institutos de Formación Docente y al Campo de la Práctica Profesional, en particular; repensar las trayectorias de formación. El dónde, cuándo y cómo practicar serán respuestas reactualizadas desde 2008 al interior de un proyecto formativo que entiende la educación como modo de relación y política afectiva con las infancias.

La pregunta por los territorios políticos en tanto ambientes de aprendizajes para la creación de planos relacionales y de invención de ciudadanía donde los estudiantes se inicien en el oficio encontrará resoluciones teóricas en la Pedagogía Social, visibilizando los ámbitos no formales de Educación. Las relaciones que se construyen entre poder (práctica política/política institucionalizada) y saber (práctica pedagógica) a instancias de la reforma educativa, interpelan las prácticas de formación desnaturalizando la institucionalización de la vida cotidiana: ¿en el marco de qué instituciones sociales desarrollar las prácticas iniciales?, ¿con qué dispositivos?, ¿qué relaciones con las experiencias de subjetivación habilitan estas primeras prácticas?, ¿cómo articular la producción de lecturas reflexivas en y desde las prácticas con los procesos de expansión de configuraciones didácticas?, ¿cuáles son los aportes a la construcción de ciudadanía en términos de sujetos políticos en la educación? Todos estos interrogantes suponen una visión estratégica de las prácticas de formación, que al tiempo de organización de este plan de escritura se direccionan con las políticas nacionales de inclusión educativa.

A importância da teorização crítica de currículo para uma nova construção e desenvolvimento curricular nas ciências da informação na contemporaneidade

Marielle Barros de Moraes

*Universidade de São Paulo, Brasil
moraes.marielle@gmail.com; marielledemoraes@usp.br*

O fato de a informação ter se tornado o principal insumo da sociedade propicia a reaproximação dos sujeitos e das culturas, bem como dos campos científicos, não somente numa postura disciplinar, mas, sobretudo, inter/transdisciplinar. No campo das ciências da informação, a saber, a Arquivologia, a Biblioteconomia e a Museologia este fato se torna pauta do dia, pois se antes o objeto de trabalho de cada um dos três era bem definido, na contemporaneidade se torna cada vez mais difícil classificar a qual área pertence determinado tipo documental, já que as informações também se encontram em forma de fluxos na rede. É partir deste contexto que uma formação que se pautar apenas no paradigma da disciplinaridade não dá mais conta de atender às complexidades das demandas do mercado informacional contemporâneo. As atuais demandas de atualizações curriculares visam, tanto a satisfazer a necessidade das atualizações devido aos avanços dos conhecimentos científicos, quanto das demandas mercadológicas, pois ambos estão buscando a reaproximação das três áreas de conhecimento. Daí vem o seguinte questionamento: o novo currículo para os cursos da área

de Ciência da Informação deve buscar uma total integração, ou ainda permanecer aberto aos paradigmas da disciplinaridade? A fim de buscar respostas a estas indagações apoiamo-nos nas teorizações Michael Young, Bernstein e Bourdieu, para, a partir do diálogo entre os três autores acerca das disciplinas e entre elas, buscar compreender como se daria a construção de um currículo mais aberto ao diálogo entre essas áreas. Os resultados preliminares apontam que por mais que o universo das ciências seja inter e transdisciplinar, ainda é necessária uma educação que propicie a continuidade de pertencimentos a uma identidade, a uma disciplina, conforme sugere Young, junto com a abertura aos repertórios transnacionais propiciados e difundidos pelas TICs.

La construcción del conocimiento profesional de los docentes principiantes. Modelos y alternativas a las instancias de capacitación de una institución formadora

Elena Barroso; Romina Marianetti; Mariela Ruarte

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

hbarroso25@gmail.com

El desarrollo profesional del docente ha sido definido como las acciones y experiencias que el profesor emprende en su trayectoria y que le aportan elementos sustanciales desde los cuales va configurando su rol. En este trabajo, interesa criticar un modelo de desarrollo profesional centrado en las competencias individuales, que a su vez es expresión de las formas más acostumbradas correspondientes al paradigma de los cursos de capacitación (Lombardi, 2012).

La presentación toma elementos de un trabajo de investigación realizado en una institución universitaria, formadora de profesores, en la provincia de Mendoza. Se analizaron las acciones de capacitación en cuanto a destinatarios, temáticas, orígenes de las propuestas, difusión, relación texto-contexto, condiciones de acceso.

Entre los resultados se caracteriza al modelo instituido, prefigurado en acciones de perfeccionamiento, capacitación y actualización de alta calidad, avaladas y reconocidas académicamente, pero a la vez asistemáticas, aisladas unas de otra entre sí, sin referencias a programas o emprendimientos identificables institucionalmente; propuestas homogéneas para una diversidad de interlocutores; mayormente descontextualizadas de procesos demandados desde grupos o colectivos de educadores; centradas en promover competencia individual, y tendiente al bajo impacto en la práctica docente.

En las conclusiones se argumenta sobre la ausencia de proyectos o programas de acompañamiento y apoyo a los profesores noveles en sus primeros procesos de socialización profesional, como formas complementarias a las ya instituidas. Así también, sobre la renovación y ampliación del concepto de desarrollo profesional docente, en vistas a la generación de políticas institucionales más permeables a las necesidades del profesorado y a los contextos donde desempeñan sus acciones.

Ação afirmativa na pós-graduação brasileira: a experiência dos bolsistas do Programa Internacional de Bolsas da Fundação Ford

Márcia Basília de Araújo; Santuza Amorim Silva

Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil

marciabasilia@hotmail.com; santuza@hotmail.com

Trata-se da apresentação de discussões iniciais de uma pesquisa em andamento, desenvolvida através do Programa de Pós Graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Minas Gerais. Esse trabalho se insere nas lacunas apresentadas pelos estudos realizados dentro da temática da longevidade escolar nos meios populares e nas investigações sobre as ações afirmativas na pós-graduação, tem como sujeitos, bolsistas da pós-graduação através do Programa Internacional de Bolsas da Fundação Ford e busca descrever e analisar as disposições e estratégias construídas pelos sujeitos investigados, ao longo de sua trajetória, que contribuíram para o ingresso na pós-graduação, na condição de bolsistas, com apoio de uma proposta de ação afirmativa e ainda, as contribuições da escola e de outros instâncias de socialização para uma longa trajetória escolar. A fim de se conhecer a fundo as motivações e as formas de mobilização encontradas pelos sujeitos da pesquisa para o alcance da longevidade escolar, estão sendo adotados procedimentos da abordagem qualitativa de pesquisa, optando-se pela entrevista narrativa como procedimento de coleta de dados. O referencial teórico utilizado se ampara nos estudos da Sociologia da Educação, sobretudo nas contribuições teóricas de Lahire (1997, 2004, 2005) nas investigações sobre longevidade escolar nos meios populares, Portes (2006), Souza (2009), Zago (2006), Viana (2005,2009), Lacerda (2010), Tarábola (2010) e ainda em pesquisas sobre ação afirmativa no ensino superior brasileiro, Rosemberg (2008,2013), Piotto (2010), Barreto (2012). Tais estudos vêm apontando que não existe um único fator que explique ou justifique o sucesso escolar improvável, esse fenômeno se dá a partir de uma configuração de fatores. Dentre alguns fatores já apontados destaca-se o esforço individual dos sujeitos e o fato de a maioria das trajetórias ter se constituído de forma não linear e a partir de êxitos parciais.

Dimensões organizativas da prática pedagógica: investigando a profissionalidade docente no contexto da política de formação continuada didático-pedagógica na Educação Superior

José Batista Neto; Telma de Santa Clara Cordeiro; Maria Auxiliadora Padilha

Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

josebn@uol.com.br; telmasantaclara@hotmail.com; dorapadilha@gmail.com

No contexto de uma política de desenvolvimento profissional docente, em universidade pública brasileira, toma-se a docência universitária em situação formação continuada didático pedagógica como objeto de investigação. A presente Comunicação tem por objetivo analisar dimensões organizativas da prática pedagógica (SOUZA, 2009), vista como elemento constitutivo da profissionalidade docente (CRUZ, 2011) na Educação Superior. O estudo tem como referência uma pesquisa realizada no âmbito do Núcleo de Formação Continuada de Professores da Universidade de Pernambuco (NUFOPE), cujo objetivo é compreender a profissionalidade docente na universidade, na relação formação e prática. São sujeitos da pesquisa 19 (dezenove) professores de cursos de diferentes áreas do conhecimento, participantes de Curso de Atualização Didático Pedagógica, promovido pelo NUFOPE. Em função do objeto de estudo e objetivo, a pesquisa adotou uma abordagem qualitativa (BAUER & GASKELL, 2002). Constituem procedimentos de coletados dados um questionário e entrevista semiestruturada, realizada com os professores, sujeitos da investigação, e tratados com base na Análise de Conteúdo numa perspectiva temática, conforme Bardin (1977). Os resultados revelam três dimensões organizativas da prática pedagógica que, aqui, são objetos de análise: 1) *finalidades educativas da Universidade* que presidem a organização da prática pedagógica, por vezes, considerada pelo professor como sinônimo da prática docente, e esta como sinônimo da prática de ensino; 2) *organização da docência universitária*, cuja ênfase incide no reconhecimento dos três pilares da Universidade como orientação para a distribuição do tempo do professor em ações de ensino, pesquisa e extensão, a despeito da prioridade que, em tese, é dada ao ensino; 3) *planejamento como elemento central do ensino*, entendido como atividade prévia e organizativa da prática de ensino, para a qual se leva em consideração a atenção a situação do estudante e as próprias condições do trabalho docente.

Formação inicial e continuada: sentir-se professor, ser professor-de, ser professor-para

Ev' Angela Batista Rodrigues de Barros

ICH PUC Minas; PIBID PUC Minas, Brasil

evangelabarros@yahoo.com.br

O Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência (PIBID/CAPES) tem sido uma importante estratégia do governo brasileiro no sentido de incentivar a inserção mais qualificada de jovens universitários das licenciaturas e, paralelamente, fomentar a formação continuada de docentes já atuantes na rede pública. Integrar o PIBID na Pontifícia Universidade Católica (PUC Minas) tem fomentado a percepção crítica do que constitui “ser e sentir-se professor”, “ser professor de/para”; uma identidade “pibidiana” vem se construindo por meio do desvelamento de uma série de percursos/percalços, condicionamentos e crenças dos atores envolvidos, ao lado da busca de soluções a problemas emergentes das práticas cotidianas. A efetiva interlocução entre ensino superior e educação básica, a construção de novos cenários de aprendizagem, em que os sujeitos se percebem pensantes, capazes de (re)construir sentidos fazem com que conhecimentos formais tornem-se meio (não fim) para o desenvolvimento de habilidades e competências. A realidade da escola pública é, simultaneamente, fonte (realização de diagnóstico), lócus das ações (execução de projetos por área e interdisciplinares), e espaço-fim a que os retornos periódicos concorrem para a reflexão sobre /a devolução de resultados obtidos. A partir do diagnóstico inicial, as equipes das onze áreas participantes planejam e desenvolvem atividades de intervenção. No caso específico que apresentarei, a equipe de Letras (a partir da constatação das dificuldades nas competências de leitura/escrita por parte dos alunos da educação básica), tem promovido ações para aprimoramento de competências comunicativas dos envolvidos, utilizando diferentes possibilidades de ensino de Língua Portuguesa: vários subprojetos de intervenção já foram executados (crônicas, jornal mural, Memorial, “Caminhos Drummondianos”, jornal escolar, entre outros), sempre baseados na “leitura da realidade” e em estudos teóricos. Para fundamentar tais subprojetos, buscou-se aporte teórico sobre gêneros (Bakhtin, 2003; Dionisio et alii, 2010; Koch 2003, Costa Val, 2004), bem como sobre os registros pelos próprios professores sobre suas práticas (Zabalza, 2004; Prado e Soligo, 2007; entre outros). Bakhtin (2003:282) afirma que “a língua penetra na vida através dos enunciados concretos que a realizam, e é também através dos enunciados concretos que a vida penetra na língua”. O professor – formado e atuante ou em formação –, neste percurso, tem oportunidade de se dizer, de refletir sobre o que é constitutivo de sua prática, qual embasamento teórico a sustenta, quais perspectivas se anunciam. Com o investimento constante em ações formativa (palestras, estudos, seminários, etc.), muitas vozes, antes emudecidas, agora querem “se dizer”, falar de anseios e trajetórias, da visão da escola e demais atores nela atuantes. Neste

artigo, a exposição de um pouco do trabalho que tem sido feito é pano de fundo para destacar as vozes que se vêm pensando como professoras-de, que discutem também o “para quê” desta atuação. A relevância desta autorreflexão, junto ao poder da escrita de perenizar o relatado, potencializa o poder transformador destes (inter)discursos na consolidação de novas maneiras de planejar e ensinar língua materna. A leitura e a escrita – foco de nosso projeto institucional – se revelam ferramentas indispensáveis: à interação consigo e com o outro; à construção de narrativas como forma de (re)construção identitária. Como Bakhtin (2003) salienta, esses discursos não são inaugurais – seja o dos formadores, seja o das professoras-supervisoras, seja o dos graduandos (muitos deles, atualmente, já atuando na rede pública) –, no entanto, embora ressoem vozes precursoras, são autênticos e legítimos, passíveis de construir significados relevantes na relação dialógica com os de outros e suas histórias. Dar vazão a tais vozes ilumina o processo de ser/constituir-se professor (de e para algo), pois a reflexão sobre distintos nuances desse percurso descortina alguns aspectos para os quais os formadores de professores e os gestores da educação básica no Brasil precisam atentar.

Verificación de aprendizajes relevantes mediante procesos de evaluación continua. Aportes a la problemática

Marcela Bayonés; María Soledad Regali; Susana Garramuño de Galuzzi
Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
mbayones@fce.unl.edu.ar

La presente comunicación refiere al relato de una experiencia realizada por docentes del Área Contabilidad de la Carrera de Contador Público Nacional, Licenciatura en Administración y Licenciatura en Economía de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral.

Para los docentes universitarios que desempeñan su actividad en las primeras asignaturas de carreras del Nivel Superior, trabajar con estudiantes novatos implica un constante desafío didáctico, metodológico y disciplinar.

La heterogeneidad de los grupos, la diversidad de las formaciones previas, el desconocimiento de lo que implica la vida universitaria, las modalidades de estudio predominante en el nivel educativo anterior, unidas a las características socio-culturales predominantes de las “juventudes” que ingresan a la Universidad, plantean complejas problemáticas profesionales a los docentes preocupados por que sus acciones de enseñanza redunden en significativos y relevantes aprendizajes en los estudiantes.

Considerando que instalar un sistema de seguimiento y evaluación de tipo “continúa” durante el dictado de la Asignatura Contabilidad Básica, 2da. Parte, permitirá mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se realizaron los primeros pasos hacia dicho objetivo.

Como herramienta se aplicó un Test de Comprensión de Temas Centrales, permitiendo reflejar que los alumnos que no “siguen la materia al día”, que desatienden y descuidan los procesos de enseñanza que los docentes presentan, llegan a las instancias de evaluaciones formales con dificultades y problemas que no fueron detectados ni solucionados con anterioridad a las situaciones evaluativas.

Se destaca la importancia que revisten los procesos de aprendizaje en los estudiantes universitarios y el valor que debe asignarse a las acciones de apoyo y seguimiento que implementan los docentes, fortaleciendo el rol de estudiante universitario, de modo de ir construyendo juntos el conocimiento disciplinar y metodológico a lo largo de todo el proceso de desarrollo de la asignatura.

A formação docente e os desafios do currículo na Educação Superior

Tânia Bazante; Kátia Silva Cunha; José Ayron Lira dos Anjos
Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
taniabazante@gmail.com, kscunha@gmail.com, ayronanjos@gmail.com

A formação docente é desafiada cotidianamente na realidade brasileira e na sua dinâmica o currículo, ainda, é pensado e vivido de forma fragmentada, com uma grande tendência prescritiva (LOPES, 2007). O que imprime as práticas pedagógicas (Gauthier, 1998) e curriculares à necessidade de pensar, sentir e agir a partir de parâmetros que proporcione uma dança diferente (Imbernón, 2009). Apesar de experimentarmos uma vivência única e diversa no Núcleo de Formação Docente (NFD)/UFPE, localizado no agreste Pernambucano, reunindo os profissionais que contribuem para a formação de professores e professoras da Educação Básica em um único espaço administrativo, percebemos que somente a alocação física desses profissionais em um mesmo espaço não gera por si só um projeto curricular que efetive a unidade. A construção curricular desperta dissidências e polêmicas, visto que o currículo e a vivência que produz não podem ser pautados na neutralidade, pois temos por vezes um território controverso/conflituoso e que traceja uma arena política que apresenta cada vez mais a necessária constituição de processos reflexivos sobre a formação docente. Situar nosso lugar de atuação se faz nesse trabalho, como elemento de reflexão em que, embora assentados numa configuração diferenciada, a de núcleo, nos deparamos com elementos cristalizados em

concepções que reeditam práticas das quais muitos ainda tem dificuldade de fazer o ritual de passagem para outras maneiras de dar corpo ao desenho curricular e efetivar outros processos de formação. Desse lugar, enumeramos as possibilidades e limites da estrutura nuclear, o papel das componentes curriculares, a ampliação do tempo espaço de formação pela atividade de extensão, entre outras questões para formação de professores e professoras que perpassam qualquer ação curricular.

É possível instituir uma política de formação docente para professores universitários? As experiências da Universidade Federal de Santa Catarina

Vera Lúcia Bazzo; Adriana Novelli; Maria da Glória Silva e Silva

Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

vbazzo@gmail.com; adnovelli@gmail.com; gloriatody@gmail.com

Este trabalho integra resultados de investigações realizadas por pesquisadoras do Grupo de Estudos em Pedagogia Universitária/UFSC junto ao Programa de Formação Continuada para Professores da Universidade Federal de Santa Catarina – PROFOR. Pesquisando a formação dos professores para o exercício da docência na universidade, estes estudos focalizaram diferentes intervenções do Programa e os significados atribuídos a estas ações por professores que delas participaram nos seguintes períodos: 1993 a 1996, 2002 a 2005 e 2010 a 2011. O Programa desenvolvido de 1993 a 1996 surgiu de necessidades diagnosticadas por processos de avaliação institucional com foco no ensino de graduação. Teve ações organizadas institucionalmente com vistas a propiciar melhoria na qualidade do ensino e das demais atividades relacionadas à docência. Fazia parte de uma política de gestão que previa sua continuidade. No Programa desenvolvido de 2002 a 2005, os professores, que compulsoriamente o frequentaram para cumprir uma exigência do estágio probatório, comentaram sua desarticulação em relação às demais tarefas universitárias. Relataram, porém, o quanto poderiam ser importantes em sua formação encontros e intercâmbio de experiências com os colegas ingressantes de outras áreas e o contato com os professores responsáveis pelos cursos ofertados. Segundo os participantes do Programa mais recente, o PROFOR contribuiu pouco para o desenvolvimento de sua profissionalidade docente. Por uma série de dificuldades, não consideram este espaço um território legitimado de formação para a docência, já que segue uma orientação tecnicista, que não prioriza as dimensões políticas e pedagógicas que envolvem a complexa atividade docente na educação superior. Como resultado, pode-se dizer que tais programas melhor cumprirão seus objetivos se inseridos num projeto institucional, cuja política e prática de gestão contemplem e, ao mesmo tempo, superem movimentos isolados e pouco orgânicos, criando um contexto que possa abrigar a cultura da formação pedagógica para os docentes da universidade.

Atreverse a pensar nuevas perspectivas didácticas en un complejo contexto de educación de Nivel Superior

Claudia Bejarano; María Cecilia Cappelletti

I.S.P.I. N° 4031 "Fray Francisco de Paula Castañeda", Santa Fe de la Vera Cruz, República Argentina

claubejarano@gmail.com; macecap@gmail.com

Desde la Ley de Educación Superior N° 24.521/1995 se establece en su art. 3 que tiene como finalidad proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas y desarrollar las actitudes y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética y solidaria; reflexivas, críticas, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio ambiente, a las instituciones y a la vigencia del orden democrático".

Si bien tenemos esta finalidad educativa, en la actualidad, enseñar se hace cada vez más complejo y aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los alumnos. En esta relación, de enseñar y de aprender, surgen en la práctica una serie de tensiones o nudos críticos a resolver en aras a la concreción de dicha intencionalidad.

Uno de los componentes esenciales que permite que la enseñanza superior pueda lograr su cometido es la Didáctica. Aunque existen distintos enfoques y propuestas didácticas, hay ciertos planteamientos que resultan más pertinentes a las demandas actuales de nuestros alumnos de nivel superior –con conocimientos y experiencias previas, motivaciones y expectativas diversas respecto a su proyecto personal y profesional– que nos permitan atrevernos a pensar otras posibilidades y a aprender a emprender otros rumbos, como requerimientos de una sociedad diversa, con educación inclusiva, con incertidumbres y plena de desafíos. Es desde allí en donde se posiciona nuestra mirada y reflexión en este entramado.

O programa pró-saúde e suas contribuições para o desenvolvimento profissional

Maísa Beltrame Pedroso; Maria Antônia Ramos de Azevedo; Maria Aparecida Rocha

*Secretaria da Saúde do Estado do Rio Grande do Sul; Universidade Estadual Paulista; Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil
maisapedroso@hotmail.com*

O processo de formação dos profissionais da área da saúde passou por inúmeras transformações nas últimas décadas, acompanhando por iniciativas ministeriais e de programas de fomento criados para possibilitar a interação dos profissionais como os serviços do Sistema Único de Saúde- SUS, mudando os caminhos do ensino no Brasil. Esse estudo busca investigar as estratégias institucionais e as contribuições das assessorias pedagógicas no desenvolvimento profissional dos docentes envolvidos no Programa Nacional de Reorientação da Formação Profissional em Saúde – Pró-Saúde, visando compreender as percepções dos trabalhadores envolvidos no cotidiano das práticas, acerca dos lugares ocupados pelos diferentes profissionais nessa proposta. Fundamentou-se na abordagem qualitativa, utilizando, como técnica, entrevista com os coordenadores dos projetos. A análise do material empírico seguiu os procedimentos da análise temática. Os resultados permitiram perceber que há diferentes graus de familiaridade entre os docentes, acerca das competências profissionais. Os professores que atuam no programa são os grandes protagonistas do desenvolvimento profissional, atuando efetivamente no redimensionamento dos cursos através do Projeto Político Pedagógico. As mudanças encontradas aconteceram, principalmente, pelo entendimento de que a formação na área da saúde precisa estar necessariamente conectada a realidade do SUS, possibilitando reflexões sobre o lugar ocupado por cada uma das categorias e as relações estabelecidas em função do controle sobre o saber acadêmico e o fazer da prática profissional, redefinindo inserções dos docentes, dos profissionais dos serviços e da comunidade. Os resultados indicam que a construção da docência superior e o ensino de boa qualidade precisam de investimentos institucionais pedagógicos, clareando e a lapidando com maior precisão o papel e a função das assessorias pedagógicas para a real contribuição da ação profissional do professor universitário na dinâmica curricular em iniciativas como estas no contexto das universidades.

Articulación y fragmentación de las prácticas de docencia e investigación. Relatos docentes sobre deseos e (im) posibilidades

María Gracia Benedetti

*Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
mgbenedetti@gigared.com*

Se presenta un fragmento de tesis de maestría sobre la construcción social de los docentes investigadores en la universidad pública argentina en la post-dictadura y que buscó captar la perspectiva de docentes universitarios respecto de sus prácticas, sentidos, experiencias institucionales.

La formación universitaria, la educación, ha sido planteada por el Psicoanálisis como imposible, y simultáneamente, como "...aquello que sin su intento perseverante, nos deja siendo nadie. Es acerca de la imperiosa necesidad de su intento que la educación trata. Son los avatares de los intentos los que nos ocupan... nos constituyen" (Frigerio, 2012, p. 22)

Los relatos docentes aparecen enlazados a un imaginario, la necesaria articulación del trabajo universitario en torno de las tres funciones de la universidad, docencia, investigación y extensión, lo que cobra a lo largo de las narraciones la fuerza de un mito (Lindón 1999) en tanto "metáfora colectiva" que conserva y perpetúa una memoria, un pasado común, en sistemas de representaciones factibles de ser narradas.

Los docentes asumen la exigencia de atender y responder a cada una de estas funciones. Se instala que es imprescindible mostrar los hilos que encadenan la trama de relaciones presentes entre ellas, tanto en las prácticas como en el currículum. Se acepta este mandato aludiendo a los estatutos, tradiciones, políticas académicas universitarias, y se va transformando en lo esperable de un buen docente.

A la vez, se menciona la sobrecarga en tiempo y dedicación que acarrea la docencia universitaria hoy y las incertidumbres que recorren las vidas familiares y las carreras académicas en la administración del propio trabajo universitario.

Las narrativas docentes se encuentran así atravesadas por una tensión entre el deseo y la imposibilidad de la articulación de las prácticas universitarias. Se desarrollan a lo largo del trabajo aspectos de las posibilidades e imposibilidades de este proceso de integración.

“Las prácticas profesionales en los profesorados de Psicología, Ciencias de la Educación, Matemática y Computación de la Universidad Nacional de San Luis como campos académicos singulares: un análisis comparativo desde la perspectiva de la actividad situada”

Saada Bentolila; Zulma López; Graciela Pellegrini

*Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, Argentina
saadabentolila@hotmail.com; zlopez@unsl.edu.ar; gtpellegrini@hotmail.com*

El presente trabajo se encuadra en el Proyecto de Investigación “Enseñanza y formación para la práctica profesional en la UNSL. Dispositivos, innovaciones y sujetos”. El mismo tiene como objetivo identificar y caracterizar los Dispositivos de Prácticas que se plantean para la formación profesional, en distintas carreras de la UNSL.

En esta instancia se ha focalizado la investigación en los espacios de prácticas de los Profesorados de Psicología, Ciencias de la Educación, Matemática y Computación, de la Universidad Nacional de San Luis.

El marco teórico es multirreferencial partiendo de los aportes de la teoría del Aprendizaje como Actividad Situada (Chaiklin y Lave, 2001 - Engeström, 1987) y articulando con la teoría de los campos sociales de Bourdieu (1968, 1979, 1974, 1984, etc), en la búsqueda de un modelo teórico conceptual con el cual comprender, analizar y orientar las prácticas profesionales en la universidad.

Se seleccionaron aquellos espacios curriculares en donde la práctica vincula la formación con el ámbito laboral en el que se desempeñará la profesión, entendiendo que las mismas configuran sistemas de actividad cuyos componentes son los sujetos que participan, las tareas que realizan, el objeto de las mismas, las reglas que regulan sus comportamientos, las herramientas con que cuentan y finalmente las contradicciones, conflictos y tensiones que atraviesan a dicho sistema en acción. Asimismo desde Bourdieu se toman las categorías de campo y habitus, buscando aproximar una comprensión de los condicionamientos objetivos y subjetivos en que surgen dichas prácticas como áreas disciplinares con intereses y espacios de lucha contrapuestos.

Finalmente, y como parte de las conclusiones se arriba a algunos principios orientadores que rigen las prácticas profesionales de los profesorados estudiados, así como también a aquellos rasgos que las caracterizan y diferencian entre sí.

El enfoque metodológico es de carácter cualitativo y la recolección de información se realiza a partir de entrevistas a informantes clave y observaciones de situaciones de práctica.

Profesionales emprendedores. Nuevas competencias

Roberto Adolfo Cesar Bernal

*Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina
bernalrac@fi.unju.edu.ar*

En el contexto de incertidumbre que enfrenta el país y el mundo en la actualidad se generan organizaciones que han evolucionado, no sólo para acompañar cambios tecnológicos, culturales y económicos que se producen en la sociedad, sino también para propiciarlos. El emprendedor que constituye una empresa no es un ente aislado del contexto social, por lo que puede incidir sobre éste. La fortaleza de una empresa la constituye su capacidad de vinculación con el medio, la que se encuentra cimentada en sus valores y creencias, que son conocidas y compartidas por sus miembros, configurando su forma de actuar. El emprendedor necesita incorporar competencias sociales, es decir, mayores relaciones interpersonales y creatividad para poder desarrollar productos innovadores que le permitan obtener ventajas competitivas. Estas capacidades no suelen estar en un solo cerebro por lo que se requiere de grupos o de equipos de trabajo en la interdisciplinaridad y como consecuencia el enfoque sistémico que está presente en todo análisis de empresa. Las competencias arriba señaladas aportan a la generación de empresa, pero se debe destacar que existe una gran mortalidad en las empresas porque luego de gestarlas es necesario sostenerlas, lo que demanda otras competencias como saber administrarlas y gestionarlas. La cultura emprendedora y de innovación en las diferentes carreras de grado de las Universidades debería incorporar el diseño y la creación de instrumentos didácticos y pedagógicos que sirvan de apoyo a los docentes e instituciones educativas a instalar la temática emprendedora y de innovación entre los estudiantes. El crecimiento de un país necesita la generación de empresas, sin descuidar el desarrollo humano. Para poder alcanzar el círculo virtuoso, la oferta educativa debe contemplar estas nuevas competencias no sólo para el nivel universitario sino para todos los niveles.

Parangolear experiências investigativas/estético/formativas com Licenciandos em Arte

Ana Luiza Bernardo Guimarães

FE/USP / SEESP / FIO, Brasil

guimaraesarte@gmail.com; analuguimaraes@usp.br

O presente artigo versa sobre a formação dos licenciandos de Arte a partir da análise e discussão dos conceitos de professor reflexivo (SCHÖN, 2000), a/r/tografia (IRWIN, 2008), educação baseada nas artes (EISNER, 2008) e de experiência (DEWEY, 2010), bem como busca estabelecer relações entre a poética do artista brasileiro Hélio Oiticica (1985) e a epistemologia dessa formação, entendidos enquanto saberes específicos da docência.

Para dar concretude ao desejado, a investigação valeu-se de abordagem qualitativa, com revisão de literatura e da observação e análise de vivências formativas prático-artístico-reflexivas, realizadas com os alunos do último ano da graduação/licenciatura em Artes Visuais de uma Faculdade privada do interior paulista. Tomando como mote o conceito de “professor propositor”, o grupo de alunos – futuros professores – construíram parangolés que atuaram como dispositivo para a invenção de uma prática artística que integrasse a reflexão e a vivência formativa

Tendo como baliza essa vivência e os conceitos de experiência (DEWEY, 2010) e do professor como um propositor de experiências artísticas, os licenciandos elaboraram projetos artísticos para a realização de vivências formativas com toda a turma da graduação, compreendendo a docência artística como pesquisa, criação, reflexão e autoria.

Assim, a relação entre a docência e a aprendizagem em arte, a intersubjetividade e a ativação de projetos coletivos vivenciados pelo grupo de licenciandos, bem como o diálogo entre criação/reflexão/investigação foram potencializados em uma perspectiva formativa e reflexiva que se aproximou mais do “faça comigo” do que da tradicional perspectiva modeladora de professores tida a partir do “faça como eu”.

Neste sentido, as aulas procuraram gerar tanto a análise e o debate de teorias, quanto a vivência de experiências criadoras com a arte e a educação, apostando nos atravessamentos que as possibilidades de uma experiência artística, investigativa, reflexiva e estética exercem na formação do professor.

Territorializando el aula para volver al territorio.

Un desafío didáctico

Stella Berón; Natividad Marciano; Dalila Sansón

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

stella.beron@gmail.com, nati_marciano@yahoo.com.ar, dalisanson@yahoo.com.ar

En el marco de la propuesta educativa de las Prácticas Profesionalizantes (PP) en la Tecnicatura Universitaria en Economía Social y Solidaria de la Universidad Nacional de Quilmes, presentamos una trayectoria que intenta establecer a manera de hipótesis la incidencia del territorio tanto en la formación como en las prácticas profesionalizantes de los primeros Técnicos en Economía Social y Solidaria y el desafío didáctico que esta relación implica a partir de poner en diálogo los contenidos temáticos de las materias y el ámbito territorial.

Afirmamos que, en este desafío de aprendizajes de experiencias y acontecimientos, cada acto de conocimiento es el eslabón de una cadena, fase de un proceso en el que vamos configurando una actitud ante la enseñanza, que desafía modalidades relativamente estables y organizadas de pensamiento, sentimiento y acción frente al objeto de conocimiento y al acto mismo de enseñar.

Este modelo internalizado (*habitus*), construido en nuestra trayectoria docente, sintetiza en cada aquí y ahora nuestras potencialidades y obstáculos.

Los dispositivos que adoptamos en esta experiencia para facilitar la enseñanza, son la modalidad de trabajo en pareja pedagógica apoyados en la concepción de comunidad de aprendizaje.

Algunas de las interpelaciones con las que dialogamos serían: la convivencia con la diversidad, la democracia, el poder y la autoridad tanto desde la perspectiva de los docentes como responsables de las tareas de enseñar, como desde la perspectiva de los alumnos como sujetos del aprendizaje y portadores de una experiencia territorial. Este diálogo nos permite revisar la comunicación de las propuestas pedagógicas y didácticas en la articulación de actividades y experiencias con los recursos materiales y simbólicos que se ponen en juego.

La educación se hizo tradicional cuando se separó de las prácticas sociales, y por eso se hace popular cuando se vincula a la práctica de los sectores populares, más allá del conocimiento, como una práctica del propio pueblo.

La evaluación en entornos virtuales en un curso de formación de formadores

Graciela Bertazzi; Adriana Mallo; Alicia Catuogno

*Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de San Luis, Argentina
bertagra@gmail.com*

La educación en entornos virtuales requiere de una metodología especializada, con objetivos claros y específicos, dentro de los cuales la evaluación es un elemento de suma importancia. Al diseñar una propuesta educativa virtual se debería tener en claro la manera y los criterios con que se evaluarán los aprendizajes. La evaluación debe estar planificada con antelación, y sus objetivos, estrategias y herramientas, definidos y establecidos con claridad para todos los participantes al comienzo del curso.

En este sentido, se debería evaluar todo tipo de aprendizaje y con todas las herramientas que las plataformas educativas ofrecen, desde el seguimiento personalizado de las actividades de los alumnos y su participación en los trabajos grupales y colaborativos, la realización de ejercicios de memoria para verificar el aprendizaje de contenidos hasta la realización de actividades creativas y críticas (García Aretio, 2004). También es importante asegurar el andamiaje de los nuevos contenidos y el meta-aprendizaje, es decir, la reflexión sobre el propio aprendizaje.

En este trabajo, se abordará la evaluación desde cuatro perspectivas: “evaluación de, para, como y desde el aprendizaje” (Barberá, 2005). “Diseñar contextos de enseñanza y aprendizaje virtual significa dotarse de un sistema de evaluación complejo que incluya criterios, juicios, decisiones educativas, retroalimentación, en el marco de un aprovechamiento de las ayudas del profesor para desarrollar un aprendizaje progresivamente más sólido y complejo” (Barberá, 2005).

El objetivo de este trabajo es analizar el proceso evaluativo del Curso: “Tecnologías de la Información y la Comunicación. Conceptos y Usos” desde las dimensiones presentadas por Barberá.

El enfoque metodológico de investigación es de tipo investigación acción, ya que evaluar la propia práctica docente es indispensable para realizar cambios tendientes a mejorar futuros dictados.

Los resultados obtenidos muestran la diversidad de instrumentos de evaluación utilizados y los enfoques o perspectivas que los monitorean. Se sugieren modificaciones hacer este proceso más abarcativo e inclusivo.

La educación a distancia como herramienta de desarrollo y progreso del profesional

Maria Eugenia Leila Bertizzolo

*Universidad Argentina de la Empresa (UADE), Argentina
ebertizzolo@gmail.com; ebertizzolo@uade.edu.ar*

El presente trabajo abordará la modalidad de Enseñanza a Distancia (EaD) como herramienta para el desarrollo y formación continua de profesionales. Se analizará cómo esta modalidad impacta en la capacitación y formación de aquellos que buscan alternativas a la educación presencial. En este sentido, se valorarán las ventajas y desventajas de esta modalidad para un sector que requiere cada vez más capacitación y flexibilidad en la misma. Se tendrán en cuenta las características del estudiante adulto y los obstáculos que en la EaD pueden presentarse. Un segundo eje de análisis reflexionará sobre las cualidades del tutor o profesor del curso para lograr la formación deseada a partir del aprendizaje colaborativo. A tal fin, indagaremos sobre las herramientas con que cuenta el tutor para lograr la participación, el seguimiento y la evaluación de los alumnos. Veremos como el diálogo y la colaboración son factores cruciales para el éxito de un proyecto de EaD. Finalmente, buscaremos realizar algunas conclusiones sobre el desarrollo de actividades académicas bajo esta modalidad.

Artes y tecnologías en la Educación Superior

Marcela Bertoldi; Claudia Castro; Marta Beatriz Troiano

*Facultad de Arte, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina
mbertol@arte.unicen.edu.ar*

La comunicación que se presenta se encuadra en el Proyecto de Investigación titulado “Producción cultural juvenil mediada: una aproximación a las dinámicas de apropiación, elaboración de discursos y prácticas de sociabilidad en jóvenes”, radicado en el TECC (Teatro, Educación y Consumos Culturales) de la Facultad de Arte de la UNICEN.

El objetivo central del mismo es comprender las dinámicas de uso, circulación e intercambio simbólico, mediados tecnológicamente en jóvenes escolarizados y no escolarizados.

Indagamos el modo en que las propuestas de enseñanza artística en la educación superior inciden en el consumo y la producción artística de los estudiantes.

A su vez, analizamos los usos y sentidos que los profesores de arte del Nivel Superior universitario y no universitario atribuyen a los recursos de base tecnológica en los contextos de enseñanza.

En tal sentido se discuten los modos en que los profesores de arte que se desempeñan en el Nivel Superior usan las tecnologías en el desarrollo de sus clases y en las orientaciones para la apreciación y producción artística.

Recorridos en la formación pedagógica de docentes universitarios: experiencias de cátedras que se proponen ayudar a enseñar

Paula Besada; Pedro Senar

*Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA, Argentina
paubesada@hotmail.com*

Durante los últimos años se han difundido trabajos de investigación en los que se indaga acerca de lo que hacen los buenos docentes universitarios, en qué radica el éxito de sus clases, cuáles son las razones por las que sus estudiantes los consideran “excelentes” o inolvidables. La pregunta que surge a continuación es cómo se formaron estos profesores qué recorridos transitaron para llegar a ese lugar de reconocimiento.

Para poder dar respuesta a estas preguntas realizamos un trabajo de indagación en diferentes cátedras de la Universidad de Buenos Aires, que por alguna razón llevan adelante acciones que tiene que ver con la formación pedagógica de sus docentes. El presente trabajo se propone compartir algunas de las reflexiones que surgen de esas indagaciones, a partir de experiencias diversas en las que se concreta la formación pedagógica: prácticas de trabajo reflexivo sobre la propia experiencia, asistencia a cursos y seminarios organizados por las propias facultades o cátedras, participación en instancias de investigación.

Investigación acerca del desarrollo del razonamiento crítico y resolutivo para mejorar la calidad de la educación geográfica en Chile

Rosser Bianchi Parraguez; Rafael Sánchez Acuña

*Universidad de Barcelona; Universidad Católica Silva Henríquez, Chile
russer12@gmail.com; rsanchez@ucsh.cl.*

La didáctica universitaria reviste gran importancia en el aprendizaje de cualquier profesional. Hay aspectos relevantes de imponer en el aula universitaria: enfoques conceptuales, actitudinales y procedimentales, que hay que evidenciar en cada clase en la academia. Pero, si hacemos referencia a la formación de profesores para los procesos de aprendizaje básicos (primarios) y medios (Secundaria), hay que diseñar una enseñanza universitaria eminentemente didáctica.

La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en el desarrollo de las destrezas, capacidades y competencias resultados del aprendizaje (Alves de Mattos).

Si la estrategia más efectiva para incrementar aprendizajes, a todo nivel educativo, debiera relacionarse con el desarrollo de procesos de pensamiento, es evidente que al académico que prepara futuros profesores de aula, le corresponde incrementar dichas acciones educativas no solo en su aula universitaria, sino que además en la investigación. El didacta, al investigar en el laboratorio-aula, se acerca a ella y retroalimenta su teoría con la praxis.

La investigación Semilla UCSH 2013: “Análisis de estrategias didácticas implementadas en niveles escolares de 7º básico a 1º medio respecto del desarrollo del razonamiento crítico y resolutivo para mejorar la calidad de la educación geográfica en Chile”, pretende recoger esta experiencia.

El problema se sitúa en el quehacer del aula escolar, ya que el proyecto indaga en las estrategias de enseñanza-aprendizaje, implementadas por el profesor en los procedimientos de aula para desarrollar procesos de pensamiento superior (crítico y resolutivo).

Se implementa en Centros de Práctica con un equipo de profesores practicantes (estudiantes de la Universidad) por medio de la observación, con herramientas implementadas por el equipo de investigación.

Tanto los profesores en práctica como el equipo de académicos-investigadores se ven favorecidos en este proceso de indagación.

Las estrategias de aprendizaje que despliegan los alumnos para la construcción de conocimientos en la Facultad de Ciencias Agrarias –UNJu

G. Bianco Sadir; N.; Di Filippo Ordoñez; C. Gallardo

*Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina ;Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Argentina
grabiancojujuy@yahoo.com.ar*

El objetivo principal de este trabajo es analizar las estrategias de aprendizaje que emplean los estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrarias.

Los resultados indican, de forma general, que para que el alumnado universitario muestre la madurez académica suficiente para garantizar la necesaria autonomía en el estudio y el aprendizaje, es necesario analizar las estrategias cognitivas, metacognitivas y de regulación de recursos que este posee.

En la provincia de Jujuy, no se encuentran estudios relacionados a evaluaciones en ésta área del conocimiento, por lo cual resulta interesante el desarrollo del presente Proyecto. Para ello se realizarán muestreos en la Facultad mencionada.

Revisitar el tema del doble: las parejas pedagógicas en la formación docente en Letras

Mónica Bibbó; Paula Labeur

*Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina
monicabibbo@ymail.com; perdidosentokio@gmail.com*

Durante las prácticas de residencia (Didáctica especial y Prácticas de la enseñanza en Letras, FFyL, UBA) los alumnos revisan los saberes disciplinares adquiridos en la formación para transformarlos en objetos de enseñanza adecuados a una situación concreta en un determinado contexto. Una de las modalidades posibles en el armado de estas clases futuras es trabajar con un compañero, modalidad a la que denominamos pareja pedagógica. El proceso de discusión y reflexión para el diseño de la práctica hecho en forma conjunta por cada pareja pedagógica tiene lugar en las clases presenciales y también en un foro del aula virtual, otro de los espacios en los que se desarrolla la materia.

Esta comunicación da cuenta de las particularidades que adquiere esta modalidad de trabajo que reconfigura la idea de la solitaria práctica docente y, en el cruce entre lo presencial y lo virtual, se pregunta qué ocurre cuando las decisiones didácticas se toman de a dos, cuando se escribe y reescribe de a dos y cómo repercuten los resultados de uno en la práctica del otro.

Propuestas didácticas asociadas a la enseñanza del diseño industrial.

Estudio interpretativo en el Taller de Diseño II/FAUD-UNMDP

Cecilia María Bilbao; Lorena Silvana González; María Cristina Mussio Morbidelli

*Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
ceciliamariabilbao@hotmail.com; gonzalez1371@hotmail.com; cristina@neverstopping.com*

Esta comunicación constituye un avance del Trabajo Profesional correspondiente a la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria, desarrollado en el marco de un Proyecto de Investigación en la FAUD/UNMDP. Centrada en la problemática de la enseñanza proyectual y la complejidad de las prácticas docentes desarrolladas en el Taller, nuestra investigación aborda la didáctica disciplinar a partir de la descripción, análisis e interpretación de sus prácticas, documentos y entrevistas docentes, en el marco de una cátedra de la carrera de Diseño Industrial, fuertemente caracterizada por la modalidad aula-Taller.

Esta denominación, que da cuenta de un modo de aprendizaje que se produce a través de la práctica proyectual misma, se estructura en una permanente dialéctica docente/alumno, cuya dinámica es fundamental para la construcción del conocimiento. El modo en que se enseña y aprende en el Taller da cuenta de una experiencia colectiva, en la que todos están implicados en prácticas identificadas con la noción de aprender haciendo (Dewey, 1917), en la cual docentes y alumnos se constituyen en sujetos activos.

Cuestiones que hacen a las prácticas docentes en el Taller, los modos particulares que asumen aquí los andamiajes (Bruner, 1976), las acciones didácticas que se utilizan para favorecer los procesos de construcción del conocimiento y las intervenciones que ayudan e incentivan a generar procesos reflexivos y creativos constituyen un rico campo de análisis, que pretende aportar a la comprensión y definición de una didáctica disciplinar propia de la enseñanza proyectual.

Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de Patología General Veterinaria

Mariana Biscia; Ricardo José DiMasso; Guillermo Siro Ibargoyen

*Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
marianabiscia@hotmail.com*

Existen diferencias cognitivas individuales en el modo de aprender de los estudiantes. El rendimiento académico podría estar influenciado por la concordancia entre el estilo de enseñanza y el modo de aprendizaje de los alumnos.

En el presente trabajo se determinó la relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico de los estudiantes de Patología General Veterinaria, año 2013.

Para esto, cuarenta alumnos respondieron el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Soloman (1998), el cual permite definir dos categorías para cada escala cognitiva del aprendizaje: percepción (sensorial/intuitivo), procesamiento (activo/reflexivo), representación (visual/verbal) y comprensión (secuencial/global).

Asimismo, se analizó el desempeño académico de los estudiantes, definido como posibilidad de regularizar la asignatura o no (regulares/libres).

El dictado de Patología incluye clases teóricas y prácticas (trabajos grupales de microscopía y necropsias). La regularidad de la materia se obtiene a través de la aprobación de dos parciales, cada uno con una instancia de recuperatorio.

La correlación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico se evaluó mediante el test exacto de Fisher.

Los datos obtenidos pusieron en evidencia una clara tendencia de los estudiantes a presentar un estilo de aprendizaje sensorial (80%), activo (80%) y visual (77%). Existió similitud entre el tipo de comprensión secuencial y el global (50%). Por otra parte, el 67% de los estudiantes analizados regularizaron la materia.

Al analizar la asociación entre desempeño académico y las diferentes combinaciones de estilos de aprendizaje, ninguna de las asociaciones presentó significado estadístico ($P > 0,05$).

Si bien el modo de dictar una asignatura podría facilitar el rendimiento académico de algunos estudiantes, éste no sería el único factor determinante. Por otro lado, debe tenerse en cuenta que el rendimiento académico definido por regularidad o no a una asignatura, no implica necesariamente el aprendizaje de los contenidos de la misma.

A formação de professores integrada à investigação socialmente comprometida: analisando o “Projeto de Ação Educativa” da licenciatura em Pedagogia do UNISAL

Maria Luisa Bissoto; Regiane Rossi Hilckner; Antonio Carlos Miranda

*Centro Universitário Salesiano de São Paulo/UNISAL, Brasil
malubissoto@yahoo.com; regiane.rossi@uol.com.br; miranda.ac@uol.com.br*

O Projeto de Ação Educativa é um programa didático-pedagógico interdisciplinar, que integra a matriz curricular da licenciatura em Pedagogia do UNISAL. Objetiva articular o estudo dos conhecimentos teóricos com o desenvolvimento de habilidades de investigação e reflexão-na-ação, propondo uma intervenção educativa socialmente comprometida, visando formar professores aptos a pensar a sociedade, numa perspectiva emancipatória. Epistemologicamente, apóia-se no conceito de “educação para o empoderamento”, definida por Shor (1992) como aquela fundada numa pedagogia investigativa, crítico-democrática, que contempla a mudança individual-social, com raízes no pensamento freireano (1979). Congruentemente, a metodologia do Projeto se pauta no equilíbrio das relações de poder entre discentes e docentes e na concepção de aprendizagem ativa (SAMOILA, 2009), ensejando condições para problematizar e investigar, criteriosa e rigorosamente, questões educativas, identificadas em uma realidade concreta. Para, juntamente com os sujeitos envolvidos, planejar ações que se mostrem caminhos para transformá-la. Analisam-se dados dos dois últimos anos deste projeto, envolvendo alunos e egressos, coletados quanti-qualitativamente, considerando-se seus impactos na formação crítico-democrática dos professores nas categorias: desenvolvimento do pensamento crítico, problematização do cotidiano educacional e conscientização do seu papel enquanto impulsionador de transformação nas condições de existência, própria e dos demais sujeitos. Como resultados considera-se que esta proposição didática vem contribuindo para a formação de um professor sensível para questionar a realidade educacional, reconhecendo a importância da investigação para a práxis docente e se constituindo como produtor de saberes.

Blended Learning en el Instituto de Educación Superior 9-029 Luján de Cuyo, Mendoza: construyendo nuevas experiencias en Educación Superior

María Cristina Bittar; María Alejandra Gatto D’Andrea; Adriana Raquel Garcia

*Profesorado de Educación Primaria; Instituto de Educación Superior 9-029 Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina
mbittar@yahoo.com.ar; mgattodandrea@yahoo.com.ar; adriragarcia@yahoo.com.ar; ies9029@gmail.com.ar*

El presente trabajo tiene como objetivo compartir la experiencia de aplicación del Blended-learning como estrategia virtual de apoyo y enriquecimiento a las asignaturas, módulos, talleres y prácticas en los diferentes espacios curriculares del Instituto de Educación Superior 9-029 de Luján de Cuyo, Mendoza.

Al respecto, para el diseño y puesta en marcha de las estrategias, en esta primera etapa de implementación se ha trabajado desde cuatro ejes que consideramos fundamentales: el docente (modelos de formación, revisión de sus prácticas pedagógicas presenciales, capacitación para el cambio de paradigmas), el alumno (perfil inicial, uso de la tecnología, estrategias para la formación profesional), la institucionalización de la Plataforma Moodle 2.5 para la aplicación de la bimodalidad (características, funcionalidades pedagógicas, recursos que ofrece) y la importancia de la mediación de los materiales para promover aprendizajes significativos (funciones, características, criterios para la mediación).

Desde esta perspectiva, compartimos las experiencias llevadas a cabo en la Asignatura Didáctica General (correspondiente a 1° año del Profesorado de Enseñanza Primaria) y la de Práctica Profesional de 1° año del mismo Profesorado a fin de revisar las estrategias aplicadas, contrastar la teoría y la práctica e iniciar un camino que nos permita la revisión reflexiva y crítica de las ventajas y limitaciones que hemos encontrado en esta primera etapa, con la finalidad no sólo de analizar el grado de alcance de los objetivos que nos hemos propuesto, sino además, de iniciar un camino que nos permita poner en marcha procesos de investigación aplicada que nos brinden los criterios para el mejoramiento continuo de la calidad en los procesos de formación.

Perspectivas curriculares e didáticas para a formação docente universitária

Jane Bittencourt

Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

janebitten.jane@gmail.com

Este trabalho desenvolve um conjunto de análises e argumentos em torno de questões curriculares e didáticas para a formação inicial de professores, com a intenção de propor possibilidades para os cursos de formação. Adotamos como ponto de partida os resultados de uma pesquisa centrada na investigação sobre princípios formativos para a formação inicial de professores, desenvolvida no âmbito de diversos cursos de licenciatura na Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil), de 2011 a 2013. O objetivo principal desta pesquisa é relacionar alguns princípios formativos com seus respectivos dispositivos de formação, com a intenção a possibilitar a construção de um aparato teórico e metodológico para a prática pedagógica em cursos de formação de professores. Deste aparato desdobram-se algumas implicações curriculares e didáticas para a docência no Ensino Superior, o que constitui o foco principal deste trabalho. Inicialmente, apresentamos o conjunto de resultados da pesquisa desenvolvida com base na análise de diversos dispositivos de formação como portfólios, memoriais, análises de realidade e diários de classe, utilizados em diferentes etapas e cursos de licenciatura desta Universidade. Indicamos o potencial destes dispositivos, assim como suas relações com princípios formativos tais como: saberes docentes, identidade e ação docente. A seguir, tendo por base as conclusões da pesquisa, exploramos suas implicações em torno de dois eixos de análise. O primeiro eixo se refere às possibilidades de integração curricular de modo a favorecer a constituição de currículos de formação baseados em interfaces disciplinares. O segundo eixo se refere à consideração dos processos de ensinar e aprender ao longo da formação como processos fundamentais na construção de referências didáticas para o ensino por parte dos futuros professores. Pretendemos que as análises e argumentos aqui apresentados possam contribuir para a reorganização curricular e didática das práticas pedagógicas na formação de professores, com implicações para a formação de formadores.

Pensar una cátedra entre dos contextos: presencialidad y virtualidad

Emmanuel Martín Blanca; Andrea Beatriz Ferreyra Folonier; Yamina Ileana Zarate

Instituto Superior Diamante FHAyCS, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina

emmanuelblanca84@gmail.com; andreabferreyra@gmail.com; yaminazarate@gmail.com

Como sabemos, la presencia de las TIC en las instituciones de formación superior y universitaria demanda cambios en las prácticas de enseñanza que se desarrollan. En este trabajo, nos interesa reflexionar acerca del impacto que ha tenido en los Institutos de Formación Docente (INFOD) la oportunidad de proponer el cursado de cátedras en forma presencial y virtual. Específicamente, el INFOD ha puesto a disposición plataformas virtuales que permitan la construcción de propuestas de enseñanza en entorno virtual.

Dentro de las posibilidades de organización del cursado de las cátedras, se presenta la alternancia entre presencialidad y virtualidad. Por eso, cuando pensábamos en esta presentación, nos surgieron preguntas tales como: ¿de qué manera se propone la articulación entre el cursado virtual y el presencial? ¿Se incluye lo trabajado en el aula virtual durante la clase presencial o viceversa?, ¿debe pensarse la construcción de saberes en la virtualidad, por un lado, y, por otro, en la presencialidad?, ¿qué estrategias son más adecuadas para promover la construcción del conocimiento en la virtualidad?

En relación con estas preguntas, consideramos relevante la conceptualización propuesta por Maggio (2012), quien distingue entre inclusiones efectivas de la tecnología e inclusiones genuinas, para diferenciar las finalidades con las que los docentes incluyen el uso de la tecnología en sus propuestas de enseñanza. Las primeras se relacionan con la decisión del docente de utilizar la tecnología por “razones ajenas a la enseñanza”, mientras que las inclusiones genuinas suponen la incorporación de las TIC, porque los profesores las consideran relevantes para el campo de conocimiento disciplinar que enseñan.

En torno a las preguntas formuladas al comienzo, se desarrollarán en estas páginas algunos aspectos para re-pensar la necesidad de realizar inclusiones genuinas en las aulas de nivel superior. Además, presentaremos algunas propuestas de inclusión de TIC en cátedras de cursado presencial y virtual.

Concepciones de aprendizaje a partir de la lectura en la elaboración de resúmenes: una experiencia con ingresantes universitarios

Yanina Boatto

*Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
yboatto@hum.unrc.edu.ar; yaniboatto@hotmail.com.ar*

El ingreso a la universidad implica para los estudiantes aprender a leer y escribir nuevas tipologías textuales y, al mismo tiempo, aprender a partir de estos textos. Adhiriendo a marcos teóricos constructivistas, asumimos que las acciones de los estudiantes para el aprendizaje a partir de la lectura y escritura son mediadas y orientadas por sus concepciones en estos dominios.

En este trabajo describimos y analizamos parte de una intervención didáctica destinada a promover concepciones complejas sobre el aprendizaje a partir de la lectura, en ingresantes universitarios de primer año. Estas concepciones se definen desde una perspectiva constructiva-transaccional.

La intervención didáctica se desarrolló en el aula universitaria. Abarcó tres secuencias sobre elaboración de resúmenes, síntesis y monografías. Aquí se presenta la descripción y el análisis de la secuencia didáctica sobre elaboración de resúmenes.

Para el diseño de la secuencia didáctica se consideraron las dimensiones del cambio representacional: explicitación, complejidad y perspectivismo (Rodrigo y Correa, 2000). De este modo, durante el proceso de elaboración de resúmenes las actividades se orientaron a la reconstrucción de las ideas previas de los estudiantes respecto de las condiciones, procesos y resultados implicados en las tareas de 'leer para aprender'.

Los resultados muestran que, respecto a las condiciones, se promovió en los alumnos la toma de conciencia sobre cómo la lectura puede variar en base a diferentes situaciones comunicativas, que afectan el proceso de lectura y escritura desarrollado. Respecto de los procesos, se evidenció progresivamente una participación más activa y autónoma por parte de los alumnos, implicación personal en el desarrollo de la tarea, implementación de estrategias de lectura y escritura, análisis reflexivos, críticos y metacognitivos. Y en términos de resultados, las producciones evidenciaron avances en la profundización y tratamiento del contenido conceptual y procedimental y adecuación a la situación comunicativa y a la tipología textual.

Professores universitários iniciantes: integração e apoio no início da carreira

Beatriz Maria Boéssio Atrib Zanchet; Cláudia Herter Centeno Neves; Cátia Simone Becker Vighi

PPGE/FaE/UFPEL, Brasil

biazanchet@gmail.com; claudiahcneves@gmail.com; catia.educacao2013@bol.com.br

A constituição de programas de reestruturação universitária e o incentivo para a criação/implantação de novas universidades foram alternativas encontradas pelo governo brasileiro, dentro das políticas de expansão, para alcançar resultados positivos em termos do número de estudantes no ensino superior e na produção de conhecimento que impulsionasse melhores índices de desenvolvimento do país. Tais iniciativas ocasionaram um aumento significativo no número de alunos e de professores universitários. Estes ingressam na carreira docente com a expectativa de encontrar um espaço de profissionalização. Em geral são recém-doutores, cumprem com os requisitos da titulação requerida e apresentam significativa produção científica em sua especialidade, porém têm pouca ou nenhuma preparação pedagógica para assumir encargos do ensino. Entendemos, então, que os professores ao iniciarem a docência precisam inserir-se na cultura universitária e encontrar apoio pedagógico para desenvolver suas aulas. Esse é um dos pressupostos que sustenta a investigação que procura revelar como os docentes iniciantes veem sua integração na universidade e que possibilidades apontam para seu desenvolvimento profissional. Nesse texto analisamos as dificuldades por eles elencadas e o apoio recebido quando ingressam na carreira docente. A entrevista semi-estruturada é utilizada como procedimento investigativo e suas questões procuram dar conta de entender os apoios, momentos e os espaços que 28 docentes iniciantes de quatro universidades do sul do Brasil, encontram quando ingressam na carreira. Os dados de natureza qualitativa compõem o corpo das informações utilizadas na análise. Estudos de Lucarelli (2011), Cunha (2010, 2011), Zabalza (2004), Mayor Ruiz (2009), Marcelo Garcia (1999), dentre outros sustentam a análise.

Experiencia de trabajo con alumnos de Producción Ovina

Carina Boggero; Jorge Sosa; Guillermo Fernández

*Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional del Litoral, Argentina
cboggero@fcv.unl.edu.ar*

Producción Ovina es una materia optativa de quinto año de la carrera de Medicina Veterinaria de la UNL. La misma se organiza en clases teóricas, y seis trabajos prácticos a campo. Éstos se realizan en un establecimiento de producción ovina destinado a este fin.

Las planificaciones de cátedra tradicionales asumen que con clases expositivas y ocasionalmente, con discusiones posteriores se aseguran aprendizajes significativos. En esta línea, el propósito de la evaluación es averiguar cuánto recuerdan los estudiantes de los temas vistos.

Los docentes de Producción Ovina, preocupados por mejorar la propuesta didáctica, pensamos que estos alumnos que optan por cursarla, ya poseen conocimientos que nos permiten proponer una metodología de enseñanza que integre estos saberes previos, y en la que adopten un rol protagónico, desde el planteo original de un problema hasta su solución, trabajando en pequeños grupos. Los problemas se plantean desde un sistema real o hipotético vinculado a la producción de carne, leche o lana ovina. Cada planteo productivo, debe ser interpretado por los grupos para inferir adecuadamente un diagnóstico o una maniobra resolutoria. Las tareas incluyen diferentes trabajos relacionados con el sistema productivo como control lechero, tipología y morfología de ubre, engorde de corderos a corral, y la elaboración de un proyecto basado en la temática "Tambo turístico".

En las visitas al establecimiento, se recopilan datos, se hacen mediciones, se toman fotos, etc., que luego se presentan en un seminario oral, en el que se estimula el debate entre compañeros y docentes. Al finalizar, cada grupo debe entregar un informe escrito, donde vuelcan las actividades realizadas. La promoción de la materia se obtiene mediante un promedio ponderado entre las valoraciones de las distintas actividades a campo y un examen oral integrador.

Creemos que con esta propuesta realizamos un aporte real a la formación integral a la que alude el perfil profesional del plan de estudios de esta carrera.

Avaliação discente das atividades integradas do curso de Saúde Pública da Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo

Cláudia Maria Bógus; Sofia Oliver; Mariana Tarricone Garcia

Faculdade de Saúde Pública, Universidade de São Paulo, Brasil

claudiab@usp.br

O curso de graduação em Saúde Pública teve início em 2012 na Universidade de São Paulo. As atividades integradas (AI) configuram um dos sete eixos temáticos previstos no Projeto Político Pedagógico (PPP) do curso e está presente na estrutura curricular por meio de uma disciplina em cada semestre, cuja finalidade é interligar os conteúdos e habilidades abordadas no semestre. O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados da avaliação discente das AI ministradas no primeiro e terceiro semestres no ano de 2013 quanto à interdisciplinaridade: "1.10-Houve articulação desta disciplina com outras" e "1.11-O conteúdo desta disciplina não se repetiu de maneira desnecessária em outras disciplinas" e utilização de métodos didáticos variados. Para as respostas às questões sobre articulação da disciplina e repetição desnecessária de conteúdos utilizou-se uma escala desde "discordo inteiramente" até "concordo completamente". As questões sobre a utilização de métodos didáticos tinham sim e não como opções de resposta. Em relação às questões 1.10 e 1.11 sobre as AI: em comparação com o TD a proporção de alunos que concordaram foi de 65% (TD: 72%) e 63% (TD: 75%), respectivamente. Foi observado que tanto as AI quanto o TD utilizaram métodos didáticos variados, mas houve maior presença nas AI: apresentação oral pelos alunos (AI: 98%; TD: 62%), trabalho em grupo em sala de aula (AI: 100%; TD: 69%), leitura com discussão (AI: 73%; TD: 58%) e trabalho de campo (AI: 75%; TD: 27%). Justifica-se o resultado uma vez que no PPP o eixo das AI tem como principal objetivo integrar os conhecimentos adquiridos nas diferentes disciplinas por meio de atividades práticas. Conclui-se, portanto, que o desenvolvimento das AI corresponde ao previsto no PPP, porém ainda há desafios decorrentes do fato do curso ser novo e ajustes são necessários para a consolidação de uma nova disciplina.

Enseñanza y aprendizaje de los modelos de mediación del proyecto arquitectónico. Una investigación sobre la docencia en la Educación Superior

Arq. Fernando Boix; Arq. Adriana Montelpare

Facultad de arquitectura Universidad Abierta Interamericana Sede Rosario, Argentina

boix.fernandonatalio@gmail.com amontelpare@arnet.com.ar

El trabajo de investigación surge de la necesidad de fundamentar la labor como docentes; en un esfuerzo por establecer su pensamiento desde la disciplina, argumentar las acciones desde un particular enfoque pedagógico que sea coherente con los niveles de conocimientos y de desarrollo de habilidades en los modelos de mediación (dibujos, maquetas, etc.) en los primeros tramos de la carrera de arquitectura.

La exploración debía superar el modo intuitivo de desplegar el trabajo con el alumno, se requerían explicaciones y fundamentos: basados en demostraciones y comprobaciones que confirmaran o rectificaran las conductas docentes. En el ámbito académico, es una exigencia dejar constancia del accionar pedagógico. Los alumnos tienen derecho a saber "por qué los docentes hacen lo que hacen".

Se plantearon tres objetivos, tres líneas de trabajo: por una parte, la necesidad de encontrar las definiciones fundantes de la disciplina, de la arquitectura, específicamente del proyecto arquitectónico... como segunda línea se pretende indagar sobre los instrumentos de mediación en su rol constitutivo del proyecto de arquitectura como mediadores de la acción proyectual; y por otra, enunciar, dejar expuestas las argumentaciones y las fundamentaciones de los modos de trabajo en la enseñanza del proyecto arquitectónico.

Definiciones que deben ser entendidas como centrales para operar en el diseño arquitectónico, clarificadoras para la tarea propositiva e imprescindibles para el ejercicio de la dinámica proyectual.

Otro procedimiento ineludible fue repensar, buscar y encontrar los mecanismos pedagógicos, los recursos didácticos apropiados para esas situaciones detectadas, para que el alumno pueda superar etapas difíciles; canalizar inspiraciones, encausar intuiciones; producir o conducir ideas. En este entorno la enseñanza y aprendizaje de los modelos de mediación resultan esenciales para el desarrollo de la disciplina y para el ejercicio de la práctica proyectual.

En la enseñanza el docente debe desprenderse en cuanto aquello que entrega, aquello que da en el sentido de transferir y muy especialmente ayudar a crecer: porque la docencia no es un simple acto de adiestramiento y transferencia de conocimiento sino una compleja operación de crecimiento que implica compartir y co-operar.

Avaliação de uma estratégia didática para o ensino de Genética: a relação entre cromossomos, divisão celular, variação e herança biológica

Raphael Severino Bonadio; Sabrina Guimarães Paiva; Nazaré Klautau Guimarães

Universidade de Brasília, Brasil

nklautau@unb.br

Conceitos referentes às divisões celulares são fundamentais para a compreensão de numerosos processos, incluindo reprodução, biologia celular e evolução. A estrutura dos cromossomos e seu comportamento durante as fases da divisão celular representam uma dificuldade de aprendizagem para grande parte dos estudantes. Apesar do estudo da Genética ter início no ensino básico, alunos do ensino superior apresentam equívocos entre diversos conceitos e não conseguem associar a reprodução celular ao processo de transmissão da informação genética. Com o objetivo de facilitar a organização desses conceitos, foi utilizada a “dinâmica dos dominós”, com nove alunos do sexto período do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas. Esse material, desenvolvido pelo nosso grupo, permite que os alunos manipulem peças de dominó, que representam os cromossomos e percebam seu comportamento durante as divisões celulares. Antes da dinâmica foi realizada uma pesquisa para observar os conhecimentos adquiridos previamente nas seguintes metas de aprendizagem: comportamento dos cromossomos durante as divisões celulares, associação entre número de cromossomos e moléculas de DNA, relação entre meiose e transmissão da informação genética, identificação da origem da variação genética e importância do crossing over e da segregação dos cromossomos durante a divisão celular. Após à dinâmica, aplicou-se um questionário para acompanhar o desenvolvimento dos alunos quanto às metas de aprendizagem. Ao final, os estudantes realizaram uma auto-avaliação com sugestões para a estratégia didática e suas percepções do aprendizado. Das seis metas de aprendizagem, quatro apresentaram aumento na taxa de acertos após a realização da dinâmica e as outras se mantiveram constantes. Um fato interessante foi que, após a dinâmica não foram observadas questões em branco, ressaltando maior familiarização e algumas vezes, maior assimilação dos conceitos, mesmo que ainda incompletos. A nova abordagem utilizada apresentou-se mais interessante, com maior participação e reflexão, entretanto ainda são necessárias algumas adequações que minimizem as dificuldades apresentadas.

Thanatodidáctica: inclusión de las problemáticas de la muerte y el morir (desde la Cultura Regional) como contenidos curriculares en Educación Superior. Provincia de Corrientes

César Iván Bondar; Ramón Gabriel Aguirre

Universidad Nacional de Misiones. CONICET; Instituto Superior de Formación Docente de Ituzaingó,

Corrientes, Argentina

isfdituzaingo@hotmail.com; cesarivanbondar@gmail.com

Las problemáticas de la muerte y el morir resultan ejemplares, las más de las veces, excluidos de las propuestas formativas en los campos técnico-profesional y docente, aspectos señalados en Gascón, Selva & Rodríguez Herrero (2013). Por nuestra parte consideramos que condensan particularidades socio-históricas, antropo-semióticas y comunicacionales que nos permiten trabajar determinados contenidos curriculares y acceder a un corpus de saberes que –frecuentemente– no ocupan el eje directriz de las propuestas formativas de las ofertas curriculares, a saber: dimensiones inherentes a la Cultura Popular de la Región, procesos de

construcción de identidades, problemática de la diversidad cultural e incumbencias políticas y éticas del profesional en formación, etc.

Esta propuesta nace de un proceso de trabajo e investigación inter-institucional (FHyCS-UNaM-ISFD de Ituzzaingó) e inte-jurisdiccional (Corrientes, Misiones) y de la organización de un conjunto de actividades entre las que se destacan el Encuentro sobre Antropo-Semiótica de la Muerte y el Morir (2011-2012-2013-Posadas, Misiones) y el Congreso de Cultura Popular, Lenguajes y Folklore (2011-2012-2013- Ituzzaingó, Corrientes). De esta forma podemos dar cuenta de un conjunto de demandas formativas que requieren la inclusión de las problemáticas de la muerte y el morir como generadoras de espacios de reflexión crítica y co-constructiva, no solo en torno a los procesos socio-históricos de la región, sino además en lo que respecta a gran parte de las prácticas, tradiciones y costumbres “vivientes” propias de los contextos de desempeño profesional de los futuros egresados.

Orientaciones para la enseñanza en las construcciones curriculares. Potencialidades y dificultades. Apuntes para el debate

Elsa N. Bonini

*Universidad Nacional de la Patagonia “S.J.B.”, Argentina
elsinbo@hotmail.com*

Las prácticas curriculares son construcciones político-pedagógicas, que implican la toma de posición frente a la realidad e involucran decisiones en distintos campos. Son el resultado de la elección entre distintas alternativas, entre opciones teóricas y políticas, procesales y prácticas.

Se vinculan, a su vez, con los contextos en los que se elaboran y concretan y habitualmente están situadas en un marco impregnado de tradiciones de pensamiento y de acción.

En el ámbito de la educación superior se entrecruzan prácticas diversas. No obstante, es factible observar que en las propuestas formativas (y en las prácticas), recurrentemente, se le concede un lugar privilegiado a los contenidos. En tanto que se realiza un débil tratamiento o se omite la explicitación de criterios que orienten la enseñanza para posibilitar la articulación entre la estructura conceptual y la estructura cognitiva de los estudiantes y propender a que las prácticas confluyan en una propuesta formativa coherente e integradora.

Es nuestra intención aportar reflexiones, situadas en el actual contexto, acerca de las potencialidades y dificultades de incluir propuestas metodológicas en las construcciones curriculares de educación superior.

Impacto del Taller de tesina para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación

Silvia Elena Bonnet; Marcela Medina

*Programa de Educación a Distancia, Universidad de la Cuenca del Plata, Corrientes, Argentina
direduccion@ucp.edu.ar*

La Licenciatura en Ciencias de la Educación es un ciclo especial para docentes con título terciario no universitario, cuyo requisito final de graduación es la elaboración de una tesina. La formación para la investigación adquiere especial relevancia en los planes de estudio de las licenciaturas en distintas carreras en el ámbito universitario.

Ante el alto porcentaje de estudiantes que han finalizado el cursado y aprobado todas las materias del plan de estudio de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y no han presentado su anteproyecto de tesina, la Dirección de carrera ha decidido implementar un Taller de elaboración de tesina, de carácter opcional.

El objetivo del trabajo que se presenta es analizar el impacto del Taller en la presentación y aprobación del anteproyecto de tesina de los estudiantes que lo han cursado. Los resultados de este trabajo podrán servir de base para el proceso de cambio curricular como así también para el diseño de estrategias alternativas en los procesos de enseñanza de las materias del plan de estudio que abordan la formación para la investigación.

Los estudiantes universitarios de diferentes disciplinas valorando a sus profesores

Adriana Bono; Mariana Fenoglio; Soledad Aguilera

*Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
adribono@hotmail.com.ar; mfenoglio@hum.unrc.edu.ar; saguilera@hum.unrc.edu.ar*

Este trabajo forma parte de un estudio mayor en el que nos ocupamos de investigar las valoraciones que realizan los estudiantes universitarios de primer año, provenientes de disciplinas humanísticas, tecnológicas, exactas, agropecuarias y sociales, sobre las pautas de actuación de sus profesores en el aula.

Investigaciones realizadas en nuestro medio sobre los estudiantes de primer año en la Universidad, han señalado que si bien los alumnos universitarios poseen características comunes en contextos específicos que

configuran sus perfiles cognitivos y afectivos, investigar las conformaciones particulares al interior de las diferentes áreas científicas que los alumnos estudian, podría mostrar diferencias significativas.

La perspectiva teórica que da sustento a este estudio es el enfoque socio-histórico-cultural, asumiendo la perspectiva del interés por aprender de carácter situado.

El objetivo específico fue estudiar la asociación existente de las pautas de actuación docente que promueven el interés por aprender con diferentes campos de conocimiento de pertenencia de los alumnos. Para ello se procedió con un diseño de investigación descriptivo transeccional correlacional (Sampiere, et al. 2006). Se implementó un cuestionario a 455 estudiantes de primer año, que mide las valoraciones de los estudiantes sobre las pautas de actuación docente que promueven el interés por aprender, en función de cuatro modelos teóricos de actuación posibles en el aula: motivantes-destrutivo-desprotegido-baja demanda (McLean, 2003). Las respuestas de los alumnos fueron analizadas con procedimientos de estadística descriptiva y ANOVA.

Los resultados más relevantes muestran que: a) existen diferencias significativas entre las elecciones que realizan los estudiantes de los diferentes campos de conocimiento estudiados; b) en todos los casos los estudiantes informan que algunas pautas de actuación docente de contextos motivantes promueven interés por aprender; c) hay coincidencias entre estudiantes de las diferentes áreas en que las pautas de actuación docente de contextos de baja demanda inciden negativamente en su interés por aprender.

Cohesión textual en la escritura de ILE: una experiencia con alumnos ingresantes y avanzados del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Claudia Alejandra Borgnia; Marina López Casoli; Marina Cecilia Selesán

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

caborgnia@gmail.com; mlcunio@gmail.com; mariselesan@gmail.com

Muchos autores han estudiado la cohesión y el uso de los marcadores del discurso en la producción escrita de textos en inglés. Diferentes investigaciones han aportado conclusiones diversas sobre el uso de los conectores como herramientas de cohesión en la escritura en inglés como lengua extranjera (ILE). Algunas demuestran un mal uso o un uso excesivo de conectores. Ciertos autores observaron que los alumnos de ILE utilizan los subordinantes excesivamente con respecto a sus pares nativos (Granger y Tyson, 1996). En otros casos se estudió la frecuencia de uso de los conectores concluyendo que no existió una relación significativa entre la frecuencia de uso y la calidad de la escritura (Meisuo, 2000). También se observó que el uso de los conectores no depende de la lengua materna del alumno sino del hecho de que son alumnos inexperimentados en la escritura (Leńko-Szymańska, 2008). El presente estudio da continuación a una investigación realizada con alumnos de primer año del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En esta segunda etapa, se ha replicado la toma y análisis de las muestras con alumnos avanzados de la carrera antes citada, con el objetivo de relacionar el uso de los coordinadores con el grado de experticia en el manejo de la competencia escrituraria.

Letramento acadêmico: a coesão referencial nas engrenagens da leitura e da produção de gêneros textuais da Área Médica

Cátia Regina Braga Martins; Rodrigo Albuquerque Pereira

Uniceub-DF/UnB-DF, Brasil

rodrigo.pereira@uniceub.br; catia.martins@uniceub.br

Esta pesquisa analisa as contribuições epistêmicas e metodológicas dos estudos de gêneros para o processo de ensino-aprendizagem de língua materna na graduação. O trabalho fundamenta-se na perspectiva sociointeracionista de ensino de língua, a partir da análise de sequências didáticas elaboradas no Projeto de Ensino de Língua Portuguesa na Graduação – PELPG – desenvolvido em uma instituição privada de ensino superior do Distrito Federal. Toda essa discussão é orientada a partir da perspectiva de gênero por Bakhtin (1992), Bazerman (2005, 2006), Marcuschi (2000, 2002, 2008 e 2009), Bhatia (1993), Bronckart (1999, 2004 e 2006), Swales (1990) e Meurer (2000) e dos estudos de Letramento com as contribuições de Barton & Hamilton (1998), Gee (2005), Marcuschi (2004), Rojo (2000), Street (2003) e Travaglia (2006), alimentada pelas estratégias de ensino e aprendizagem em sequências didáticas (cf. Dolz e Schneuwly, 2004). A categoria linguístico-textual selecionada foi a coesão referencial na perspectiva sociointeracionista, conforme Antunes (2005), Fávero (2009), Koch (1999), Koch e Elias (2008 e 2012) e Roncarati (2010), cujo emprego é essencial para o processamento eficaz da leitura e para a produção de textos competentes da área médica, tais como a anamnese, a evolução clínica e o relatório médico. A pesquisa-ação foi selecionada como referencial metodológico por favorecer o diagnóstico da situação, o planejamento de ação e intervenção, a avaliação dos resultados e o confronto das perspectivas de análise entre docente e coordenadora da disciplina junto à comunidade de colaboradores (acadêmicos em Medicina). Para tanto, foram considerados como dados etnográficos as notas de campo, os relatos dos estudantes, as atividades desenvolvidas em sala e a abordagem da coesão referencial na

sequência didática. O desenvolvimento da pesquisa-ação revelou o potencial epistêmico-metodológico da sistematização dos trabalhos com gêneros textuais organizados em sequências didáticas, que concorrem para a formação acadêmico-profissional do graduando e a formação continuada do professor.

El examen: un estudio desde la perspectiva de los actores

Daniel Brailovsky; Ángela María Menchón

UCES, Argentina

dbrailovsky@gmail.com; angelamenchon@gmail.com

Mucho se ha escrito sobre los “efectos perversos” de la evaluación, y sobre los modos en que ésta llega a establecer obstáculos a los fines de toda enseñanza, pues genera un desencuentro entre los deseos de aprender de los alumnos, y sus estrategias para aprobar. El trabajo se propone retomar y profundizar esta aparente paradoja, examinando la situación de examen desde la voz de los sujetos. Se presentan para ello los avances de un estudio en curso orientado a analizar el dispositivo de examen, ya sea oral u escrito, en sus diversas modalidades en la educación superior.

Se busca caracterizar los usos y lógicas que el dispositivo examen asume en la formación en nuestros días, y en el modo en que permite procesar una serie de problemáticas contemporáneas, tales como: la cuestión del “nivel” del alumnado, los discursos críticos sobre la transmisión y la construcción del saber, las expectativas de productividad de las asignaturas, los alcances de la cuantificación, los procesos de construcción de la calificación, las épicas alrededor de la situación del examinado, las premisas tácitas de la relación examinador-examinado.

Metodológicamente, el trabajo adopta un diseño de inspiración etnográfica, con sentido de continuidad respecto de un trabajo anterior dentro del mismo programa. Se analiza un corpus amplio de situaciones de examen de diferentes institutos por medio de la observación participante, el relato directo de sus protagonistas (docentes examinadores en diferentes roles, estudiantes, colegas presentes, compañeros que esperan afuera del salón de examen, integrantes del staff administrativo que procesa las actas) y el análisis de documentos (exámenes corregidos). Se espera así aportar a una comprensión micropolítica de la situación de examen, esto es: indagar en los efectos que produce el dispositivo y en la perspectiva de los actores involucrados en el mismo, más allá de sus objetivos e intenciones explícitas.

O pensamento crítico na formação de professores e na educação em ciências

Guilherme Brambatti Guzzo; Rossano André Dal-Farra

Universidade de Caxias do Sul (UCS); Universidade Luterana do Brasil (Ulbra), Brasil

gbguzzo@ucs.br; rossanodf@uol.com.br

A promoção de habilidades relacionadas ao pensamento é tida como um dos objetivos fundamentais de qualquer atividade educacional, em todos os níveis de ensino. No entanto, há na escola uma escassez de práticas educativas que proporcionem aos alunos serem capazes de estruturar argumentos adequadamente embasados para defender as suas ideias, construindo processos de aprendizagem que carecem de um olhar crítico por parte deles. A geração de uma cultura escolar que desvaloriza o pensamento tem em suas origens, entre outros fatores, os processos de formação inicial dos professores em seus cursos de graduação. O presente trabalho analisa de que modo dois dos conceitos apresentados pelo educador Matthew Lipman – o pensamento crítico e as comunidades de investigação – podem contribuir com a formação de professores de ciências e biologia durante o curso de licenciatura em Ciências Biológicas. Lipman afirmava que a educação deveria concentrar-se no aprimoramento das capacidades de raciocínio e julgamento e, para isso, deveria desenvolver-se em um contexto propício, que favorecesse o diálogo dentro daquilo que o autor denominou comunidades de investigação. As disciplinas do curso de licenciatura em Ciências Biológicas podem tornar-se o ambiente adequado para o desenvolvimento de habilidades de pensamento nos graduandos, já que tratam de temas que possibilitam a análise e a troca de ideias entre os estudantes, valorizando, assim, o uso de argumentos embasados para sustentar os seus julgamentos. Para que as aulas, de fato, possam focar a promoção das habilidades de pensamento, é necessário usar estratégias de ensino apropriadas para isso e, no caso das disciplinas de Ciências Biológicas, os estudos de caso se apresentam como boas possibilidades.

**Aprender a enseñar enseñando a aprender.
Formación docente universitaria a través de la formación del docente de la
escuela media**

Carla Brambilla; Renato Biolatto; Héctor Enrique Barés

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
carlabrambillapautasso@gmail.com*

Se presenta la experiencia de articulación entre Universidad y Escuelas de enseñanza media (de jurisdicción provincial) con un programa de trabajo conjunto entre docentes y estudiantes de carreras universitarias de grado, carreras de profesorado universitarios y escuelas secundarias. A partir de demandas re trabajadas en común entre la Universidad y la Escuela, se diseñan y ejecutan proyectos específicos de enseñanza de los distintos espacios curriculares de la enseñanza media. La configuración de estrategias didácticas basadas en el descubrimiento y la investigación, planteada a partir de problemas, posibilita la conformación de equipos integrados por docentes y estudiantes de ambos niveles de la enseñanza: escuela media y universidad. Estos equipos realizan un trabajo conjunto que se diseña, planifica, ejecuta y evalúa en un plazo no mayor de dos meses. Como corolario de esas intervenciones, en la Escuela de enseñanza media queda un dispositivo que puede volver a utilizarse recreando la experiencia.

**El oficio de investigar y de enseñar investigación: reflexiones sobre nuestra práctica
como investigadores y docentes en formación en la Facultad de Trabajo Social (UNLP)**

María Valeria Branca; Agustín Cleve

*Facultad de Trabajo Social- UNLP, Argentina
agustincleve@gmail.com; mvbranca@gmail.com*

El núcleo problemático que estructura este trabajo refiere a la experiencia de conjugar la actividad de investigación con la docencia universitaria. Estas reflexiones surgen a partir de nuestra labor como jóvenes que se están iniciando en el oficio de la investigación social y que, a su vez, realizan actividades de docencia en una asignatura metodológica en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata.

En este sentido, cabe destacar que la investigación en Trabajo Social se encuentra en un proceso de consolidación dentro del colectivo profesional. Por lo tanto, esto supone una serie de desafíos al momento de enseñar a los estudiantes el quehacer investigativo. Desafíos que no sólo implican la transmisión de un conjunto de técnicas, procedimientos y acervos teóricos, sino que también conllevan a una actitud crítica que les posibilite interrogarse frente a las múltiples realidades y problemáticas que configuran el campo de intervención de los trabajadores sociales.

Tomando como punto de partida que el oficio de investigar se aprende ejerciéndolo, las reflexiones apuntan a esta doble condición en la que nos encontramos situados, de aprender a investigar y transmitir lo aprendido. Esta doble condición nos lleva a formularnos un conjunto de interrogantes que pretendemos abordar en este trabajo: ¿cómo enseñar a investigar?, ¿cómo incitar la actitud investigativa en estudiantes que recién comienzan?, ¿qué estrategias pedagógicas se implementan?

“Enseñar, aprender y enseñar en el aula universitaria”

Paula Braun; Liliana Dramis

*IUSM -PNA, Argentina
pbraun@fibertel.com.ar, dramisdafunchio@uolsinectis.com.ar*

La experiencia de articulación disciplinar que analizamos se enmarca en el Profesorado Universitario de la PNA (Argentina- CABA). Ésta se inicia al detectar dificultades de comprensión y falta de cohesión entre algunas materias, lo cual nos llevó a tomar decisiones sustentadas en el interrogante ¿qué/cómo me propongo enseñar?

En un diálogo interactivo entre “Didáctica I y II”, “Tecnología Educativa”, “Conducción de los Aprendizajes” y “Observación y Práctica de la Enseñanza” nos propusimos reorganizar las asignaturas desde un eje articulador: las prácticas docentes.

Este recorrido (que aún transitamos) pretende articular contenidos y marco metodológico para orientar y acompañar las observaciones y prácticas de la enseñanza de los futuros egresados desde el ingreso a la Carrera, con la mirada puesta en las competencias profesionales.

Se generaron dispositivos de formación para permitir el contacto con las prácticas en forma graduada, entendiendo que la reflexión en, para y desde la acción posibilita tomar decisiones integrando teoría/práctica.

Recuperar las voces de los estudiantes ha permitido ajustar las propuestas de articulación e ir más allá de la correlación de estructuras de superficie de las disciplinas, enfocando los procesos de adquisición del conocimiento, sus movimientos de análisis y síntesis.

Retomando el eje organizador de esta ponencia, al mismo tiempo que enseñamos y aprendemos en lo cotidiano del aula universitaria, también enseñamos a enseñar y aprendemos a enseñar concibiendo al docente como profesional que en vez de limitarse a replicar mecánicamente soluciones ensayadas por otros, indaga soluciones creativas y pertinentes.

Grupo de estudos e pesquisas em ensino de Ciências: “lócus” formativo na Educação Superior

Claudia Christina Bravo e Sá Carneiro; Raquel Crosara Maia Leite

Universidade Federal do Ceará, Brasil

ccbcarneiro@hotmail.com; raquelcrosara@yahoo.com.br

Buscando aprofundar conhecimentos na educação científica, nas dimensões de ensino e pesquisa, foi criado o Grupo de Estudos e Pesquisa em Ensino de Ciências – GEPENCI (CNPq), formado por professores orientadores, alunos pós-graduandos do Programa de Pós-graduação em Educação da UFC, eixo ensino de ciências e do Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Naturais e Matemática (ENCIMA), bolsistas de Iniciação Científica e pessoas com interesse na área. Objetiva-se neste trabalho descrever a atuação do grupo, analisando suas contribuições para a formação docente. O Grupo baseia-se teoricamente em autores como Schön, Zeichner, Pimenta, Perrenoud, entre outros, que tratam do ensino e aprendizagem no ensino superior e da formação docente reflexiva. Nos encontros discute-se o ensino de ciências, com estudos da literatura atual, envolvendo didática, ensino/aprendizagem, currículo, metodologias de pesquisa, história e reflete-se sobre as pesquisas do Grupo. Um diferencial do Grupo está na orientação conjunta de teses e dissertações em desenvolvimento, quando todos opinam e discutem seus problemas, dificuldades, bibliografias utilizadas, metodologias de coleta de dados e análise. A legislação brasileira considera que a formação para a docência universitária deve dar-se, preferencialmente, em cursos de pós-graduação. O GEPENCI colabora neste aspecto, quando vários de seus membros se submetem a concursos para ingresso nas universidades como docentes e logram êxito, as produções científicas são crescentes, com a publicação de livros, capítulos de livros, artigos em periódicos, apresentação e participação em congressos nacionais e internacionais. Assim, a produção coletiva desenvolvida configura-se como sinal de reflexão, amadurecimento e emancipação, como referencial de formação para a docência no ensino superior.

Representaciones de los ingresantes en relación a la carrera y a la identidad profesional en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial

Norma Elena Bregagnolo; Mariana Leonor Aguirre

Facultad de Humanidades – Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

normabregagnolo@yahoo.com.ar; lic_mariana_aguirre@hotmail.com

Esta experiencia se encuadra en una de las líneas de política prioritarias de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, vinculada a la retención con calidad de estudiantes ingresantes a las carreras de esta Unidad Académica. Se conecta al Proyecto Institucional de Apoyo a las Ciencias Humanas – PROHUM -, y específicamente se enmarca en los propósitos del Plan de Estudios de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, desde los cuales pretenden alcanzar altas tasas de retención y lograr el avance regular de los estudiantes de cada cohorte; generar y mantener una constante revisión crítica, metodologías de acción institucional orientadas a crear y afianzar las condiciones para concretar los propósitos.

Desde hace tiempo es reconocido en diversos artículos e investigaciones que la adaptación del ingresante a la Universidad es un proceso que muestra diversidad de factores que lo atraviesan e inciden en el éxito y/o permanencia del estudiante en dicho ámbito.

Nos focalizaremos en aquellas cuestiones vinculadas a la especificidad del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, lo cual agrega una particularidad constituida por representaciones en relación a la formación inicial y al futuro campo profesional, lo que obstaculiza la dimensión real del trayecto de formación inicial y del desempeño profesional.

En este marco socializamos la experiencia llevada a cabo en nuestra Facultad, en el espacio curricular denominado “Taller: la Educación Inicial”, primer asignatura del Plan, de cursado obligatorio, que pretende introducir al ingresante a los espacios curriculares que transitará durante el primer año de las carreras y a la vez, con la implementación de diferentes “dispositivos” y “estrategias” intenta que logren visualizar las imágenes y representaciones que traen en forma consciente e inconsciente, acerca de las Carreras, del ser estudiante, y del quehacer del futuro Profesional del Profesor y Licenciado en Educación Inicial.

El arte de ejercer la docencia en la Enseñanza Superior: las dimensiones ética y estética del profesor

Rosana Maria Bretas; Roberto Fernandes de Almeida

Universidad São Francisco, Bragança Paulista, SP, Brasil

rosana.mabre@uol.com.br; rofeal@uol.com.br

El objetivo del presente estudio es discutir las reales y efectivas dimensiones de la ética y de la estética de la formación del profesor en el ambiente del aula universitaria (nivel superior), con el fin de explicitar su real y correcto significado para la competencia y saber docente dentro de este fundamental espacio académico. De esta forma, entendemos que es menester profundizar sobre los saberes necesarios para el ejercicio de una docencia en la enseñanza superior de mejor calidad. Ello, con el telón de fondo del estudio de la construcción de la competencia del docente, de la enseñanza, de la escuela y de la educación de nivel superior. De esta manera, y en este orden de ideas, buscamos aquí puntualizar dentro de los ejes de la dimensión ética y estética del profesor universitario, las competencias necesarias que deben ser añadidas a las demás dimensiones de la labor docente, como las dimensiones política y técnica. Por lo tanto, la acción docente competente, con status de buena calidad, consideramos que debe ser construida a lo largo del tiempo, “sin prisa y sin pausa”. Ello, en virtud de que, además del deber de presentarse eficiente, debido a las constantes exigencias de esta sociedad posmoderna, debe estar pautada por un saber docente con carácter de obra de arte. Esto porque las obras de arte no son hechas o producidas, tal como se afirma frecuentemente, por el contrario, son creadas porque derivan de los frutos de un encuentro. Cuando el ser humano asume en la vida una actitud creadora, está convirtiendo los “objetos” y “meros espacios” en “ámbitos”. Así, realizando una analogía con el arte de enseñar y aprender, y pensando que es en este espacio que se ejecuta el trabajo docente, nos permitimos concluir que este es el contexto apropiado para el desarrollo del proceso de creación. Es aquí donde se encuentra un ámbito de interacción entre profesores y alumnos, donde se enseña y se aprende, se descubre al otro. En definitiva se descubren las necesarias capacidades y competencias de hacer, de sentir y de cambiar. Todo ello con el placer del “descubrimiento” y los placeres correlativos de las conquistas, de crear y de enseñar.

Por lo tanto, la acción docente consecuente y constructiva, debe siempre incluir técnica y sensibilidad y, en este sentido, la docencia universitaria competente es menester que combine ambas, siempre orientadas por determinados principios. Los mismos deben ser encontrados en un espacio ético-político de excelencia, con reglas deontológicas afinadas con la labor docente de calidad, especialmente, como en este caso, en el nivel superior.

En esta línea de ideas, el trabajo docente universitario, además de la construcción de una estética del arte de enseñar -siempre en constante movimiento creativo pautado por el compromiso con el otro- debe adoptar una postura sobre todo ética. Ello en la medida en que la enseñanza de los contenidos, especialmente en el área de las ciencias humanas, implica el propio testimonio ético del profesor que está frente a la clase. De allí las sabias reflexiones del eminente educador brasileño Paulo Freire, en el sentido que la belleza de la práctica docente se compone de las vivas ansias de competencia del profesor y los alumnos y su sueño ético.

La formación del profesor, por lo tanto, con la observación de esa pauta social de integración exige un compromiso intelectual actuante, intenso y constante, para la búsqueda, en definitiva, de una sociedad menos autoritaria, menos represiva y, sobre todo, más inclusiva. Hemos de pensar, de esta forma y como corolario, en una formación de profesores –en especial universitarios- que posibilite este desarrollo amplio y abarcador. Una expansión de conocimientos, una calidad y competencia que solo el desarrollo de las dimensiones de los conceptos estéticos, éticos, políticos y técnicos puede efectivamente construir.

Incorporación de las competencias profesionales en el desarrollo curricular: el caso de la Universidad Veracruzana

Griselda Briones Vázquez

Universidad Autónoma Metropolitana, México

grisi21@gmail.com

Las competencias profesionales en educación superior reúnen un conjunto integrado de conocimientos que debe tener un estudiante universitario para el ejercicio profesional. Actualmente en algunas instituciones de Educación Superior se integran a través de un currículo flexible, para responder a las necesidades de los sectores productivos y a las demandas del mercado global. Los organismos internacionales desempeñan un rol fundamental, toda vez que las IES modifican el perfil del nuevo profesional en función de sus recomendaciones, estas admiten condiciones para desarrollar un aprendizaje permanente, trabajo colaborativo, aplicación del conocimiento y la destreza en la solución de problemas. La adopción de las competencias representa una problemática en la elaboración de los planes y programas de estudio diseñados por los docentes, y en la organización del trabajo docente.

La estructura curricular de la Universidad Veracruzana se transforma a partir de la aceptación de este tipo de competencias. Diseña programas educativos en los que se incluyen: saberes teóricos, heurísticos y axiológicos, además se introducen las Experiencias Educativas como la unidad didáctica básica del plan de estudios, con la finalidad de romper con la idea del aula como ámbito único de aprendizaje, ampliando así las posibilidades de los estudiantes, y ofreciendo a los profesores la oportunidad de diversificar su trabajo. Se pretende analizar la incorporación de las competencias profesionales en el desarrollo curricular, desde la formulación de los planes de estudio, experiencias educativas, evaluación de evidencia de aprendizaje y saber demostrable. El cuestionamiento principal de la investigación se basa en ¿cómo se incorporan las competencias profesionales en el desarrollo curricular de la Universidad Veracruzana?

Avances de un proyecto de investigación sobre el sentido Formativo de las propuestas de postgrado en los ámbitos universitarios

Stella Briones; María J. Rivero; Nancy Cardozo

*Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de Salta, Salta, Argentina
majurivero@gmail.com*

El proyecto de investigación se propone estudiar el sentido formativo de la Carrera de postgrado "Especialización en Docencia Universitaria" de la U.N.Sa., focalizando en la traducción de la formación a la actividad pedagógico-didáctica, desde la perspectiva de los egresados.

Esta carrera de postgrado surge en el marco de un proceso institucional de reflexión en la Facultad de Ciencias de la Salud, a través del cual se advierte la necesidad de crear y sostener políticas formativas destinadas a los profesionales que ejercen la docencia en la universidad. La creación de la carrera de postgrado constituye un espacio para el desarrollo de procesos formativos sistemáticos y periódicos, estimulados institucionalmente, de manera que los cursantes puedan analizar su propia práctica, el contexto social en el que se inserta, los modelos pedagógicos que la sustentan y los efectos políticos y pedagógicos que dichos modelos han producido y continúan produciendo. Se enfatiza la investigación sobre la propia práctica docente, fortaleciendo competencias de los docentes para plantear innovaciones.

El proyecto de investigación se inscribe en un estudio de caso; los sujetos que lo integran son los egresados de la carrera durante 2006-2013. Se propone reconstruir sus experiencias individuales como elementos de análisis que permitan interpretar la importancia y el significado de la carrera, en tanto proceso de formación de la profesionalidad docente. Esta reconstrucción retrospectiva constituye el eje fundamental de la investigación y permite a la vez generar posibles contribuciones a la optimización del desarrollo de la carrera, en sus dimensiones académicas y organizativas.

En el presente trabajo se presentan avances preliminares, vinculados con la caracterización de los egresados (considerando aspectos académicos, profesionales y personales) y la recopilación, sistematización y análisis de la información provista por los diferentes instrumentos construidos y aplicados durante el desarrollo de la Especialización, para el relevamiento de las apreciaciones de los cursantes respecto a los procesos vividos en el transcurso de la carrera.

Currículo, educação do campo e formação docente em Ciências da Natureza e Matemática

Néli Suzana Britto

*Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil
neli.s.b@ufsc.br*

Este trabalho apresenta reflexões sobre o processo de implantação e consolidação dos princípios e diretrizes para a Educação do Campo no âmbito da formação de professores/as na área de Ciências da Natureza (CN) e Matemática (MTM) no curso de Licenciatura em Educação do Campo na UFSC. Esse percurso vem se constituindo por meio de uma organização curricular que se diferencia de outros cursos de formação docente no ensino superior em campos disciplinares específicos como, por exemplo, de Biologia, Química, Física ou Matemática. Essa diferença está pautada principalmente por dois aspectos, o primeiro é a Alternância Pedagógica - tempos alternados entre períodos na universidade (aulas presenciais e em tempo integral organizadas em componentes curriculares articulados pelos eixos: ecossistema/ agroecologia, fundamentos conceituais de CN e MTM/ fundamentos teórico-metodológicos da Educação em CN e MTM e Educação do Campo); e períodos na comunidade (quando os/as estudantes realizam pesquisas de campo na comunidade e atividades docentes nas escolas do/no campo, preferencialmente nos municípios de origem, acompanhados e orientados pelos professores/as do curso). O segundo é a formação por área, condicionada pela concretização de uma educação emancipatória que requer a articulação entre a interdisciplinaridade, o trabalho coletivo docente e o estudo da realidade como ponto de partida e de chegada da prática educativa, pelo meio de percursos formativos que tenham por referência o processo de investigação temática proposto

por Paulo Freire (1987). Tal experiência de docência no ensino superior tem sido um desafio em busca de uma construção curricular orientada pelo diálogo e princípio educativo apontados no projeto político pedagógico vinculado às diretrizes educacionais do Campo, sob um olhar investigativo e reflexivo sobre essa prática curricular balizado pelos estudos realizados sobre a Educação em Ciências nas escolas do campo e a formação acadêmica de professores/as para o campo.

Qualidade do ensino e pós-doutorado: um processo permanente de formação

Cecilia Luiza Broilo

*Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS, Brasil
clbroilo@gmail.com*

No período (2011/1012) de realização do Pós-Graduação em Educação/PUCRS, participei do Grupo de Pesquisa, coordenado pela Profa. Dr. Cleoni Fernandes, cujo objeto de análise foi discutir a importância da “Qualidade do Ensino em Cursos de Formação Inicial para os Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio”. Visando apresentar possibilidades e limites das reconfigurações de Projetos Pedagógicos (2003 a 2005), apoiou-se na Resolução CNE/CP N. 2 de 19/02/2002, exige a necessidade de compreensão dos conceitos referentes à prática, a dimensão do trabalho como mediação e do significado da inserção dos estudantes no campo profissional. A pesquisa desenvolvida num território de formação docente, de caráter qualitativo e quantitativo (André, 1995) colaborou para busca dos indicadores de qualidade de ensino e de formação, tendo como sujeitos Coordenadores de curso, professores da formação específica e formação pedagógica dos Cursos de Licenciatura em Biologia, Física, História, Letras, Matemática e Química. Objetivando perceber os impactos que podem estar refletindo na qualidade do trabalho acadêmico e da inserção destes conceitos/concepções propostas pelas políticas públicas nos diferentes contextos no campo da Educação Superior e da Formação de Professores, centrou-se no princípio emancipatório e de solidariedade, desafio proposto por Sousa Santos (1987, 2000), complementado por Santiago (1999), e por Morosini (2001, 2003) e Fernandes (2005) qualidade da pedagogia universitária. Mas, além da pesquisa, o exercício de Pós Doutorado, também possibilitou o movimento de realização de atividades integradas aos projetos do Observatório da Educação/RS, com apoio do INEP/CAPES, criado em 2006 e vinculado a RIES/Rede Sul Brasileira de Investigadores da Educação Superior - Núcleo de Excelência em Ciência, Tecnologia & Inovação em Educação - CNPq/FAPERGS, coordenado pela Profa. Dr. Marília Costa Morosini, possibilitou-me a participação tanto como organizadora quanto como colaboradora de publicações e participante de comissões de evento, qualificando assim, o exercício de Pós doutoramento.

Ser professor de educação infantil: a concepção dos acadêmicos do curso de Pedagogia

Marta Regina Brostolin

*Universidade Católica Dom Bosco/UCDB, Brasil
brosto@ucdb.br*

O trabalho em questão focaliza a formação de professor no âmbito do curso de Pedagogia em sua nova organização curricular e teve por objetivo identificar o perfil do acadêmico ingressante no curso e sua concepção sobre a docência na infância. A pesquisa apresenta uma abordagem qualitativa, de caráter exploratório e empregou como instrumento para a coleta de dados um questionário aplicado a um grupo de trinta e um acadêmicos do 1º semestre do Curso de Pedagogia da Universidade Católica Dom Bosco – UCDB, que estudam em período noturno. A pesquisa bibliográfica revisitou a história contemplando os cursos de formação de professores no Brasil, evidenciando as sucessivas legislações que vieram a regular o Curso de Pedagogia e as discordâncias quanto à sua finalidade e currículo. Buscou também levantar o histórico do Curso de Pedagogia da UCDB e discutir a nova proposta pedagógica organizada em eixos temáticos que tem como pressuposto romper com uma visão tradicional de ciência e dos diferentes conhecimentos produzidos pela sociedade. Os dados coletados por meio da pesquisa empírica demonstraram que o perfil encontrado é de um grupo jovem em sua maioria, recém saído do ensino médio e que busca a profissão consciente da sua complexidade, caráter político e social. Esse dado é novo e relevante e se contrapõe as pesquisas desenvolvidas nos últimos anos que mostram a baixa demanda pelas licenciaturas e uma situação de crise na profissão docente. Muitos acadêmicos consideram relevante a função social da docência se posicionando a favor da educação da criança pequena com responsabilidade, sensibilidade e ética, orientando-as e conduzindo-as a uma emancipação social e formação humanística.

“Pensar con otros en la Formación Superior”

Viviana Brusa; Lilian Barbieri

ISP 22, Argentina

brusabarbieri@hotmail.com; vivibrusa@hotmail.com

En el proceso de transmisión de la cultura que sostiene toda práctica pedagógica, es importante pensar en el conocimiento tanto en relación a lo que se va a transmitir como así también en el cómo se va a transmitir. Este es un trabajo específico de la tarea pedagógica que produce, a partir de la singularidad de la clase, la posibilidad de brindar experiencias que permitan la construcción del conocimiento.

Estas experiencias son el escenario en el que las escenas se van entrelazando a partir del cuestionamiento acerca del hacer, dando un movimiento diferente a la construcción del conocimiento, donde no se separe la teoría de la práctica, lo que implica superar la lógica del saber experto que fue pensado en otro contexto y tomar conciencia de que no siempre hay producción, no siempre hay proceso, no siempre hay aprendizaje. Esta es una responsabilidad ineludible de aquellos que hacemos docencia.

Las instituciones en las cuales transitamos presentan elementos de la cultura, que responden a un modelo histórico de estructura reglamentada, de modos de hacer y de relacionarse con el conocimiento desde lo individual, desde lo fragmentado, que sin dudas ha dejado huellas en la formación. En la coyuntura de nuestras prácticas, los modos de aprender, los cambios generacionales ponen en tensión estos elementos. ¿Podemos enseñar igual a como aprendimos?, ¿qué es conocer?

El desafío es volver a mirar el enseñar y el aprender no como un trabajo solitario, del aula, sino compartido con otros, desde la trayectoria cultural y académica de todos los que formamos parte de este proceso, generando espacios, abriendo grietas, reconstruyendo y resignificando, utilizando otros lenguajes, otros formatos, que este sea el punto de partida para nuestras intervenciones. La producción de sentido que de esto surge se verá materializada en el trabajo pedagógico.

Investigar en el aula universitaria. Las disposiciones de los estudiantes para desarrollar competencias interculturales

Sonia Bufi Zanon

Universidad nacional Autónoma de México, México

soniabufi@gmail.com

En esta comunicación, comparto una reflexión sobre el potencial de adquisición de las competencias interculturales de los estudiantes mexicanos universitarios de lenguas y culturas extranjeras (LCE). Esta reflexión tiene como punto de partida las opiniones que 42 estudiantes universitarios de francés como lengua y cultura extranjeras emitieron sobre su vivencia de dicho aprendizaje. En un mundo plural y diverso, la misión formativa de las Universidades contempla hoy en día las dimensiones cognitiva y afectiva de la relación con la alteridad. Por tanto, las competencias interculturales ocupan un lugar central en la enseñanza de las LCE. La premisa de este trabajo considera que la expresión de sí es indispensable para comprender cuáles son las disposiciones de los sujetos hacia la inclusión de la otredad en las esferas de su cognición y de su afectividad. Las características de los jóvenes hombres y mujeres que formaron parte de este trabajo son de seres contemporáneos de un mundo en plena mutación, crecidos en un medio social de clase media y urbana, habitantes de una ciudad que se caracteriza por una ideología progresista, sensibles a su contexto multicultural, que consumen varios tipos de producciones culturales, en contacto constante con personas de otra nacionalidad y que son segunda generación universitaria en el seno de sus familias. Los resultados de esta investigación nos llevan a constatar que estos estudiantes universitarios se ven a sí mismos como sujetos con plena disposición para el encuentro positivo con el otro, premisa necesaria para cualquier enfoque intercultural en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras y en su formación humanista en general. Por su alcance significativo, propongo que analicemos los términos con que se expresa esta disposición.

Protagonizar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el Taller de Arquitectura

Gisela Bustamante; Luz Mariana Paineira

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata, Argentina

lmpaineira@hotmail.com

Este trabajo condensa una experiencia pedagógica innovadora desarrollada durante 20 años en el Taller vertical de Arquitectura del cual somos parte. A través de él, nos proponemos plantear cómo son los procesos de enseñanza- aprendizaje y las prácticas de enseñanza de la arquitectura, en el marco de la propuesta pedagógica elaborada por la cátedra y cómo se recrean permanentemente, acompañando los cambios que se van dando en la Universidad, la facultad y la sociedad en la que nos encontramos inmersos.

Aprender arquitectura es adquirir un saber extraordinariamente productivo, es un saber para “hacer”. El verdadero aprendizaje que nos deja la acción proyectual no es simplemente lo que produce como proyecto arquitectónico, sino el conocimiento que se adquiere a través de su práctica.

Podemos establecer que el verdadero eje que vincula al alumno y al docente son las cuestiones específicamente relacionadas a la teoría y la práctica del proyecto arquitectónico en una tarea colectiva, de colaboración espontánea y participación voluntaria. Se considera a la tarea proyectual como “aprender de lo realizado”, producir conocimiento de lo actuado. Se transfiere el “saber hacerlo”, ejercitándolo conjuntamente en un proceso no lineal. Es aquí donde se verifica la relación enseñanza- aprendizaje como un camino compartido entre docentes y alumnos que protagonizan sus propios procesos creativos.

Esa particular manera de generar conocimiento a través del “hacer”, la relación dialéctica docente- alumno, el aula taller como ámbito de trabajo pedagógico, la elección de temáticas y localizaciones de trabajo inmersas en una realidad determinada, la mirada crítica, la reflexión permanente y la evaluación de las experiencias que nos permiten reformular las herramientas y ensayar alternativas constituyen la principal riqueza de este proceso pedagógico.

Es a partir del relato de experiencias vividas durante estos 20 años en escenarios y tiempos compartidos que estos conceptos se recrearán y tomarán vida.

“Acerca del aporte formativo del conocimiento psicológico en una carrera de Ciencias de la Educación”

Federico Butti

*Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina
fbutti@hotmail.com*

En la siguiente ponencia nos proponemos, por un lado, relatar una experiencia pedagógica que venimos implementando en la materia “Psicología de la educación” y, por otro, identificar las valoraciones que los alumnos realizan de dicha experiencia, junto con las significaciones que atribuyen a los conocimientos psicológicos en su proceso de formación.

Nuestra propuesta de trabajo, en el marco de una Carrera de Educación (de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste), asume una enseñanza de la psicología centrada en la idea de que el conocimiento psicológico puede transformarse en un útil instrumento de análisis de las situaciones educativas. En este sentido, en la propuesta pedagógica, privilegiamos el análisis de casos y de situaciones problemáticas, generando dispositivos de trabajo que faciliten diversas formas de operar con los conocimientos psicológicos. Consideramos que de este modo alcanzamos a promover en el alumno un buen nivel de articulación teoría-práctica, así como el desarrollo de la creatividad, la autonomía y el juicio crítico.

Desde la perspectiva del alumno, la valoración de la experiencia pedagógica en la cátedra resulta positiva, ya que rompe con una modalidad de enseñanza donde la teoría aparece como alejada o desconectada de la práctica educativa y sus problemáticas; por ende, destacan el valor formativo que brinda el trabajo con casos, ejemplos y/o aplicaciones de los “conocimientos teóricos” en el marco de una dinámica áulica participativa.

La construcción del conocimiento profesional de los docentes principiantes. Primeros escenarios de socialización profesional y vulnerabilidad social

Teresa Cabezas; Florencia Paez Padró; Daniela Salazar Ocaña

*Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina
cabezasteresa@gmail.com*

En esta exposición daremos cuenta de los avances de la investigación, que tiene por objeto de estudio el proceso de construcción del conocimiento profesional docente en los primeros años de socialización laboral, de los egresados de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo. El presente trabajo partió de la hipótesis que *los primeros desempeños se realizan en instituciones escolares que atienden a poblaciones socialmente vulnerables para las que se requiere de ciertos niveles de experticia*. Este trabajo se centra en el análisis de las instituciones educativas como escenarios de socialización profesional y de desarrollo de la propia identidad docente.

En la población objeto de estudio de esta investigación encontramos recorridos heterogéneos. Podemos encontrar diferencias significativas en el momento en el que empiezan a trabajar: graduados que comenzaron a trabajar en el nivel medio antes o después de recibirse; graduados que contaban con experiencia laboral docente en otros niveles del sistema; graduados que contaban con experiencia laboral como docentes de otras áreas. Como también las diferencias se manifiestan en los tipos de institución en la que se inician laboralmente (instituciones estatales, privadas confesionales o privadas laicas).

Cada nivel y modalidad del sistema educativo presentan características peculiares que ponen en tensión, una vez más, las trayectorias formativas de los noveles docentes con la realidad concreta, dando lugar a nuevas

experiencias que pueden devenir en sólidos aprendizajes que condicionarán su desarrollo profesional. En este sentido, las instituciones educativas que reciben a estos docentes juegan un papel fundamental. Conocer sus características posibilitará avanzar en este proceso propedéutico de construcción del conocimiento profesional del profesorado principiante.

Estágio e pesquisa: um desafio na formação inicial de Professores na UESB de Jequié

Socorro Aparecida Cabral Pereira; Maria de Cássia Passos Brandão Gonçalves; Larissa Monique de Souza Almeida

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil

socorroleti@ig.com.br; cassiauesb@gmail.com; larymonik2@hotmail.com

Este trabalho propõe refletir sobre a temática do Estágio na Formação de Professores no contexto do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Opondo-nos a uma concepção tecnicista de formação, apontamos a possibilidade de um trabalho que tem como eixo norteador a pesquisa. Nesse percurso, questionamos: qual a concepção de estágio que devemos perseguir, numa sociedade que traz como marca a mutação contemporânea do saber? Para tanto, enfatizamos uma discussão sobre os fundamentos do estágio e sua importância na formação inicial, bem como relatamos a itinerância metodológica da disciplina e algumas reflexões sobre o processo vivenciado, dando voz aos sujeitos que experienciaram o processo. A abordagem metodológica utilizada foi a etnopesquisa-formação, por trazer a importância do pesquisador vivenciar reflexões sobre o processo formativo juntamente com os sujeitos da pesquisa, e assim potencializar momentos fecundos de formação sobre o que foi observado, percebido e sentido na itinerância ao longo do trabalho. A pesquisa mostra a importância do trabalho investigativo na formação inicial, desafiando os alunos a questionarem, refletirem e investigarem a cultura escolar, bem como o reconhecimento da importância dos programas de formação de professores incluírem em suas pautas de discussão a questão da pesquisa. Isso devido a possibilidade que se abre para a aprendizagem, interpretação, compreensão e reflexão sobre a realidade social, educacional, política, econômica, ética e estética na qual a escola encontra-se inserida.

Los docentes de nivel superior: su formación y capacitación pedagógico-didáctica

Elsa Beatriz Cabrini

Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO, Argentina

elsacabrini@speedy.com.ar

En la Especialización en Docencia Universitaria, carrera de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, han transitado más de mil ochocientos docentes de nivel superior de Mendoza y del resto del país. Muchos de ellos tienen, por su título de grado, formación pedagógico-didáctica y otros son profesionales de un ámbito científico y disciplinar específico que se desempeñan como docentes.

En esta oportunidad pretendemos comunicar parte de la experiencia adquirida con este último grupo, es decir, los profesionales que no tiene titulación docente, que desarrollan en la mayoría de los casos su profesión en forma autónoma, pero que han asumido la formación de nuevos profesionales. Además de estas notas distintivas, el desempeño de la docencia universitaria les plantea nuevos desafíos y responsabilidades, pues el que enseña, promueve y acompaña el aprendizaje de los estudiantes, el que evalúa y forma al nuevo profesional, asume un compromiso deontológico con su propia práctica docente.

Estos profesionales no se formaron como docentes ni eligieron serlo cuando decidieron sus estudios de grado, pero muchas veces por intereses personales, por convocatorias institucionales, propuestas y decisiones de asociaciones profesionales u otras motivaciones, ingresan como docentes y deben adoptar o asumir sistemas de enseñanza y de evaluación instituidos, diseños curriculares y funciones para los que no se encuentran preparados. En general se van formando junto con los estudiantes, recuperando sus experiencias positivas cuando fueron alumnos, como las que no lo fueron, sobre todo para no repetir las. Desempeñan así su práctica docente desde sus concepciones, sus intuiciones y desde teorías no explicitadas, algunas veces con propuestas contradictorias, otras incompletas y otras tantas inconscientes. Es precisamente sobre estas prácticas docentes que se orienta la Especialización en Docencia Universitaria para que reflexionen sobre las mismas, revisen sus propias concepciones y elaboren propuestas superadoras e innovadoras en orden a promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes, futuros profesionales.

¿Cómo aprender Historia para enseñarla?

Gabriela C. Cadaveira; Gladys N. Cañueto

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

gcadaveira@gmail.com ;gladyscanueto@gmail.com

Una de las preguntas centrales de la didáctica es ¿cómo los estudiantes en su formación inicial como profesores, se apropian de los contenidos específicos para hacerlos enseñables? La presente ponencia tiene como objetivo central indagar en esta problemática, en el marco de un curso de grado sobre Historia

Contemporánea dictado durante al año 2013. Este seminario fue estructurado a partir de un abordaje multirrelacional y multidisciplinar.

Utilizaremos la categoría Conocimiento Didáctico del Contenido (Shulman L. 2001) desde la cual se analizará el impacto de las intervenciones didácticas a partir de la recuperación de las propuestas de los docentes, las evaluaciones de los estudiantes del seminario, y mediante el dispositivo del Focus Group intentaremos visibilizar el modo de representar y formular el contenido para hacerlo comprensible a otros. Nos focalizaremos en cómo los futuros profesores se han apropiado de lo que se pretendió enseñar, es decir ¿qué aprendieron?

Este trabajo es parte de una investigación más amplia que llevamos adelante en el grupo de Investigación GIEDHIS (Grupo de Investigaciones en Didáctica de la Historia), que trabaja con las cátedras de Didáctica Específica y Práctica de la Historia, y Universal IV de la carrera de Historia de la Facultad de Humanidades de la UNMdP.

Evaluación de las competencias sociales en alumnos de Medicina Veterinaria: tres fuentes

Lilian Cadoche; M^o Candelaria Prendes; Lucía Villafañez

Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Litoral, Argentina

lcadoche@fcv.unl.edu.ar

La competencia social en adolescentes es un campo de investigación complejo, particularmente interesante para el sistema educativo. El problema para su valoración es consecuencia de su complejidad interna y de la dificultad para validar estas mediciones, pues las variables son de naturaleza interna (creencias) y comportamientos externos. En este trabajo nos interesamos las competencias sociales de alumnos ingresantes a la carrera de Medicina Veterinaria (año 2013). Postulamos que estas habilidades deben ser consideradas en el proceso formativo para facilitar mejores adaptaciones como y no obstaculizar el proceso cuando se carece de ellas. Recogimos la información de tres fuentes: los docentes, los compañeros (pares) y un autoinforme personal. Los docentes ofrecieron evaluaciones relevantes de la competencia social basada en sus interacciones en el aula. Las valoraciones de los iguales consideraron el ámbito de las relaciones paritarias en las que un joven se muestra de manera distinta a como lo hace con el profesor. Además incluimos el punto de vista del propio sujeto en la escala de autopercepción. Consideramos aquí habilidades para la resolución de conflictos interpersonales, comunicación, confianza y liderazgo. Los alumnos de esta experiencia fueron 20 ingresantes de la carrera de Veterinaria de la UNL. El instrumento usado fue una adaptación de la escala *The Matson Evaluation of Social Skills in Youngsters* de Matson et al (1983). Para el análisis de la información se emplearon métodos multivariados, cuyos resultados permiten inferir relaciones interesantes. En la evaluación de los pares y los docentes se observa gran convergencia lo que prueba su consistencia y estabilidad. Por su lado, la autoevaluación de los alumnos muestra una leve diferencia más positiva que los otros reportes. En algunos ítems pueden verse coincidencias significativas que se concentran en la valoración del comportamiento inhábil. Coinciden los tres agentes en que el comportamiento agresivo supone un obstáculo para conseguir aceptación de los iguales y una baja valoración de competencia por parte del profesor.

Modelo de evaluación formativo basado en competencias en las prácticas pre-profesionales de la carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría

Carlos G. Cagnone; Marcos J. Pravisani; Gabriel Converso

Instituto Universitario del Gran Rosario, Argentina

carloscagnone@gmail.com

El proceso de formación en salud es foco de interés de diversos estudios que atienden a las voces sociales que dan cuenta de la necesidad de un cambio en el perfil del profesional de salud actual. En la formación de grado del área de la salud las prácticas pre-profesionales supervisadas (PPPS) representan un pilar fundamental. Éstas se desarrollan en escenarios que promueven la formación integral del estudiante, ya que permiten la aplicación de saberes en íntimo contacto con la realidad social en la cual, y para la cual, se está formando. Si bien estos espacios curriculares son un eje fundamental para la adquisición de múltiples competencias, se requiere de una sólida articulación entre las unidades docente-asistenciales que responda a un modelo didáctico orientador del proceso. En esta línea, el plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría del Instituto Universitario del *Gran Rosario* contiene una importante carga horaria de PPPS (aproximadamente 30% de la carga horaria total) en gran cantidad de efectores públicos de diferentes niveles de complejidad de las ciudades de Rosario y de Santa Fe. A partir del año 2011 se comenzó a implementar un modelo de evaluación formativa basado en competencias genéricas y específicas. Este modelo tiene como fin ofrecer un camino formativo para el alumno, facilitando un rol activo en su formación, cumplir la función de instrumento de evaluación y seguimiento del alumno, al mismo tiempo que permite aunar criterios de evaluación al interior del equipo docente. El propósito de esta comunicación es

presentar las características del modelo de evaluación mencionado y analizar los resultados según alcances y dificultades de implementación.

Perspectivas teórico-metodológicas del currículum de formación de la carrera de Licenciatura en Servicio Social de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Mónica Graciela Calienni; Ana María Martín; Marcela Patricia Moleda

*Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
asmoca2004@yahoo.com.ar, anamamartin2004@yahoo.com.ar, mpmoleda@yahoo.com.ar*

Quienes presentamos este trabajo, docentes de la carrera de Licenciatura en Servicio Social, participamos del Grupo de Investigación "Universidad, representaciones sociales y disciplinas" de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la UNMDP. En el período 2010/2011, hemos abordado los desafíos de inclusión a la Educación Superior, desde las características de los ingresantes, sus perfiles psicosociales, las características demográficas, las habilidades académicas con que se encuentran al ingresar a una carrera de Educación Superior, el choque cultural que implica el ingreso a un espacio con significaciones diferentes, entre otros. Desde la institución, analizamos la trama organizacional, reconociendo las estrategias de inclusión en las diferentes modalidades de Ingresos, así como también identificamos algunas debilidades en las estrategias de la formación del nivel medio.

En estos últimos dos años (2012/2013) nuestro proyecto, continuando con la línea investigativa, se propuso indagar al currículum de formación, como otra de las dimensiones que hacen al desafío de inclusión en la Educación Superior.

El currículum como expresión de significaciones, proyecciones y territorialidad. En él se plasman las coherencias y las contradicciones, lo dicho y lo oculto, los encuentros y los desencuentros entre las diferentes corrientes de pensamiento, tanto disciplinares como pedagógicas. En él podemos encontrar la teoría y la metodología en una simbiosis armónica o un eclecticismo compensatorio o un popurrí incoherente de métodos y técnicas descontextualizadas de sus teorías.

Finalizando nuestra indagación, pretendemos poner en discusión nuestros hallazgos en relación a los fundamentos epistemológicos del currículum de la carrera en cuestión, así como también de los dispositivos puestos en marcha para favorecer la articulación entre docencia, extensión y esta línea de investigación, cerrando con algunas consideraciones sobre su incidencia en las prácticas universitarias.

Recursos web para un tema de análisis numérico: interpolación y ajuste de curvas

Marta Caligaris; Georgina Rodríguez; Lorena Laugero

*Facultad Regional San Nicolás, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
gie@frsn.utn.edu.ar*

Entre los distintos recursos didácticos que se pueden crear haciendo uso de la tecnología se encuentran los sitios web. Su uso en la educación presencial tiene como finalidad crear un espacio para facilitar y promover el aprendizaje significativo, por parte del alumno, de una manera atractiva y dinámica. Además, permiten enriquecer el abordaje de los temas a tratar, al poder realizar una lectura no lineal de los mismos.

En el año 2010, el Grupo Ingeniería & Educación de la Facultad Regional San Nicolás (FRSN) de la Universidad Tecnológica Nacional de la República Argentina comenzó con la actividad de diseñar y publicar diversos sitios web sobre temas específicos de matemática, para ser usados en distintas cátedras. En particular, en el cursado presencial de la asignatura Análisis Numérico, se han empezado a utilizar algunos sitios desde el ciclo lectivo 2011, como una alternativa complementaria para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los resultados obtenidos tras su uso indican que, en general, los alumnos prefieren este tipo de recurso en lugar del material impreso que se ofrece para el estudio de los distintos contenidos.

El objetivo de este trabajo es mostrar el sitio web que se ha elaborado recientemente sobre el tema "interpolación y ajuste de curvas". De esta manera, prácticamente todas las unidades que se desarrollan en las cátedras de Análisis Numérico contarán con su correspondiente sitio web. Se presenta, además, la forma en que se evaluará el impacto del uso del nuevo sitio durante el ciclo lectivo 2014.

“La construcción de saberes acerca de la enseñanza: un desafío para la docencia universitaria y de nivel superior”

Jorge Santiago Callán

*Instituto de Educación Superior “Mercedes Lamberti de Parra”, General Pinedo, Chaco, Argentina
jorgelo_28@hotmail.com*

Estamos asistiendo a una masificación de pos-grados, diplomaturas, especializaciones, doctorados, maestrías y cursos destinados para mejorar el desarrollo profesional de los docentes de nivel superior. Mayormente, estos ofrecimientos son arancelados y a los docentes iniciados en el sistema les resulta monetariamente imposible de iniciar. El estado encontró una gran veta para salir a contrarrestar la mercantilización de las carreras de pos-grado con carreras gratuitas. Su herramienta es la virtualidad en masa, pero el sistema virtual nacional se ha burocratizado de sobremanera, en tal sentido, se vuelve impersonal y sus niveles de calidad disminuyen. El sistema burocrático es el método por el cual se sustenta el desarrollo profesional estatal, centralizando y aglutinando el conocimiento en conjunto con las políticas educativas. La capacitación virtual en la Argentina aún se encuentra en transición, pues las bases en las que se asienta son desfavorables para lograr una calidad educativa sin la concientización de la factibilidad del desarrollo profesional.

Integración de contenido cultural dentro de la práctica de habilidades lingüísticas: una alternativa para mejorar la enseñanza y los aprendizajes en el aula de inglés

Marcela Calvete; Silvina Joglar; Luciana Salandro

*Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
mbcalve@mdp.edu.ar; silvinajoglar@gmail.com; lucianasalandro@hotmail.com*

Esta presentación nace en el marco de la asignatura Historia de Inglaterra y Estados Unidos correspondiente al tercer año del Profesorado de Inglés, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. En su paso por dicha materia, las alumnas participantes realizaron un trabajo práctico único de carácter procesual elaborado en un portfolio. Para el mismo, se investigó sobre la educación de las mujeres en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania durante los siglos XVIII, XIX, y XX. Una vez finalizado, se advirtió la necesidad de implementar contenido cultural en el Área de Habilidades Lingüísticas. A partir del mencionado trabajo, se detectó el problema de compartimentación de contenidos y su impacto en la enseñanza y en los aprendizajes. Desde esta reflexión, se elaboró un proyecto de trabajo que utiliza contenido del trabajo práctico. Con la implementación de dicho material de lectura se desea generar un espacio para reflexionar acerca del rol de los estudiantes en la carrera desde dos puntos de vista. Primero, la participación del estudiante-profesor en el primer año de la carrera. Segundo, el impacto del estudio de la historia de la educación de las mujeres en los alumnos del primer año del profesorado. Por último, este proyecto de trabajo desea cimentar un espacio donde los alumnos se beneficien en tanto exploten sus habilidades lingüísticas a través de contenido cultural relacionado con su propia situación como alumnos del profesorado.

Experiencia de innovación curricular en la formación de Licenciados en Química en la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas – UNR

Néstor Gabriel Calvino; Nicolás Oscar Montanaro; Ana Virginia Osella

*Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
ncalvino@fbioyf.unr.edu.ar*

El presente trabajo comunica una experiencia de formación que se implementa en el Seminario de Introducción a la Problemática de la Química, espacio curricular de 1º año de la Licenciatura en Química de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, UNR. Esta propuesta de formación procura poner en contacto al estudiante, desde el inicio de la carrera, con su futuro campo de inserción profesional, como así también con la realidad y el rol social de los licenciados. Los contenidos que la conforman se articulan con determinadas problemáticas de relevancia social y profesional en el campo de la Química, y son abordados a partir de diferentes metodologías de enseñanza y de aprendizaje tales como teórico-prácticos y actividades de integración áulicas. Estas últimas permiten al estudiante construir conocimiento crítico a partir de la problematización del campo profesional, reflexionando y debatiendo acerca de cada unidad temática desarrollada en los teórico-prácticos y su vinculación con las problemáticas de relevancia social y profesional identificadas.

Como articulador de la propuesta se implementa un Trabajo de Campo que tiene por finalidad poner en contacto directo a los estudiantes con su campo profesional a través de la identificación y reconocimiento de los ámbitos de inserción y de las actividades propias de los licenciados. Este propone reconocer e identificar una problemática de incidencia regional para su posterior análisis y descripción, proporcionándoles a los estudiantes herramientas para abordar diferentes situaciones y problemas en terreno, de relevancia social y con un fuerte compromiso social.

Este tipo de propuestas formativas, donde se promueve la articulación entre los desarrollos teóricos y la práctica propia del campo profesional, posibilitan en el estudiante un temprano reconocimiento de temas y problemas inherentes a su campo, incorporando niveles cada vez más complejos de interrogación y conceptualización de la misma a lo largo de su formación de grado.

La enseñanza de la metodología de la investigación en las carreras de grado universitarias

Gladys Rosa Calvo

*IICE- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina
gladysrcalvo@yahoo.com.ar*

El interés por esta temática, que constituye el eje de mi proyecto de tesis doctoral, deviene de mi trabajo en dos cátedras de la carrera de Ciencias de la Educación de la UBA: Investigación y Estadística Educativa I y Didáctica del Nivel Superior; de mi participación como integrante del Programa de Investigación: "Estudios sobre el Aula Universitaria" que se desarrolla en el IICE y de las conclusiones de una investigación anterior que realicé en el año 2000- 2001 acerca de la situación curricular de la FFyL (UBA), estos dos últimos y la tesis dirigidos por la Dra. Elisa Lucarelli.

En este sentido, resulta relevante, a través de la investigación que estoy llevando a cabo, conocer cuáles son y qué características presentan a nivel didáctico, particularmente en torno a la articulación teoría y práctica, las instancias curriculares que explícitamente se proponen para la formación en investigación en las carreras de grado en las carreras de la FFyL (UBA) y cómo se fundamentan desde la dimensión epistemológica.

El trabajo se lleva a cabo a través de un diseño cualitativo, con instancias participativas. Se ha trabajado con las nueve carreras de grado y a través del análisis de los datos obtenidos de observaciones, entrevistas semi- estructuradas y sesiones de retroalimentación, se están obteniendo los primeros resultados en torno a los enfoques didácticos de estas instancias curriculares y las modalidades de articulación teoría y práctica que se presentan. La generación de categorías sobre el tema aporta a la reflexión para mejorar la calidad académica de la formación en investigación. El rol de investigador es una de las tareas que distingue y caracteriza al profesional universitario. Se busca aportar información que permita ayudar a reflexionar y buscar los medios para mejorar esta formación en las carreras de grado ante una posible reforma curricular.

Laboratório de ensino de matemática: um diálogo possível entre ensino, pesquisa e extensão

Renata Camacho Bezerra; José Ricardo Souza

*UNIOESTE Campus de Foz do Iguaçu, Brasil
renatacamachobezerra@gmail.com; renatacamachobezerra@gmail.com*

Resumo: O presente artigo "Laboratório de ensino de Matemática: um diálogo possível entre Ensino, pesquisa e extensão" relata a experiência vivenciada através do projeto de extensão "Laboratório de Ensino de Matemática: LEM/FOZ" que articula o ensino, a pesquisa e a extensão na formação inicial de professores de Matemática, bem como, atua na formação continuada dos professores que lecionam Matemática na Educação Básica e funciona desde 2001 na Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE Campus de Foz do Iguaçu. O LEM/Foz é um espaço de construção e (re) construção do conhecimento matemático, onde estimulamos a criação e (re) criação de recursos didáticos. Este espaço funciona também como um suporte as Práticas de Ensino de Matemática e as disciplinas pedagógicas, através da elaboração de materiais didáticos e atividades práticas. Através do LEM/Foz realizamos cursos aos professores que lecionam Matemática na educação básica. Nossos objetivos são que estas atividades lúdicas ajudem no desenvolvimento cognitivo e principalmente nas relações sociais, além de estimular o gosto pela matemática, construir o raciocínio lógico, estimular a concentração e aproximar a universidade da educação básica através da formação continuada. Através dessas ações, buscamos um ensino que aconteça de forma mais ativa e significativa para futuros professores de Matemática. Ao longo dos últimos dez anos temos percebido uma forte articulação entre a universidade e a educação básica, bem como, proporcionado a vivência da indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão a todos nós que participamos do projeto (professores da universidade, acadêmicos e professores da educação básica).

Método de casos para la enseñanza de Matemática en Ciencias Económicas

Viviana Cámara; Marta Nardoni; Dina Peralta

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
vcamara@fce.unl.edu.ar, mgnardoni@fce.unl.edu.ar, dperalta@fce.unl.edu.ar*

En esta ponencia se presentarán fundamentos pedagógicos y didácticos para proponer la metodología de casos en la enseñanza de matemática en carreras de grado pertinentes a las Ciencias Económicas.

Los nuevos escenarios en Educación, tales como incorporación de las tecnologías en el aula, la enseñanza orientada al desarrollo de competencias, etc., conllevan la necesidad de pensar en renovadas metodologías de enseñanza y de aprendizaje y de evaluación. En el siglo XIX Christopher Laudell introdujo la metodología de casos en la School of Law de la Universidad de Harvard y poco a poco se ha ido adoptando como una estrategia de enseñanza participativa en diversos campos disciplinares. Diversos autores (Sánchez Moreno, 2008; Wassermann, 1994) señalan como características de esta metodología el permitir introducir al estudiante en la reflexión y el análisis sobre aspectos significativos de una disciplina a través de situaciones similares que podrían ocurrir en la vida real, y promover el examen de las ideas, la discusión y la comprensión profunda de los acontecimientos y problemas.

En este sentido, quizás el cambio que se espera es simplemente tomar conciencia de la importancia que supone prestar atención a la interacción que se produce en el proceso de aprendizaje de los alumnos y en el diseño de las situaciones contextuales que lo facilitan. La reflexión de esta ponencia girará en torno a la metodología de casos y sus posibilidades para la enseñanza y aprendizaje de la matemática.

O Núcleo Docente Estruturante – NDE nos Cursos de Graduação: um desafio para os Gestores Educacionais

Ana Altina Cambuí Pereira

Universidade do Estado da Bahia, Brasil

cambuiana@gmail.com

Através da Resolução n. 01 de 17 de junho de 2010, a Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior – CONAES, que é um órgão colegiado de Coordenação e Supervisão do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES, instituído pela Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004, normatizou o Núcleo Docente Estruturante – NDE para todos os cursos de graduação (bacharelado, licenciatura e tecnólogos). Trata-se de um requisito legal, cujo elemento diferenciador visa à qualidade do curso, devendo este núcleo ser constituído por professores com contrato de trabalho em Tempo Parcial e/ou Integral. Ainda, este núcleo docente deve ser composto por 60% (sessenta por cento) dos seus membros com formação *stricto sensu*. Vale ressaltar que as Instituições de Educação Superior - IES precisam ficar atentas para que este núcleo seja composto, ainda, por professores que tenham reconhecida liderança acadêmica no âmbito do curso e, assim, poderem refletir, de fato, a “alma do curso”. Esta pesquisa relata as experiências vividas pela autora deste artigo entre o período de 2010 a 2013, quando assumiu o cargo de Diretora Acadêmica e Diretora Geral em algumas instituições de Educação Superior no estado da Bahia. Legitimar, apoiar e defender a existência do NDE é investir continuamente para o avanço qualitativo da educação superior que, sem o apoio necessário dos gestores educacionais, este núcleo certamente não terá êxito para a promoção e consolidação das suas atividades nos cursos de graduação em que atuam. Por outro lado, este relato apresenta diversas ações que podem ser assumidas pelas IES, como forma de contribuir para a valorização e manutenção deste núcleo que, dentre outros fatores, prestigia a docência universitária e contribui positivamente para um Ensino Superior de qualidade, meta e objetivos de todos nós – educadores, professores, seres humanos.

Ingreso y permanencia en la UNLPam. Tensiones y desafíos

Liliana E. Campagno; María Rosana Moretta

Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, Argentina

lilicampagno@gmail.com; morettar@yahoo.com.ar

La Educación Superior atraviesa en las últimas décadas una transformación notable, con una masificación sin precedentes, lo cual implica el ingreso de sectores de la población antes excluidos, produciendo altos índices de deserción. El ingreso y la permanencia en las instituciones de nivel superior se han constituido entonces en una problemática de análisis fundamental tanto desde la investigación, la gestión y la docencia.

Numerosos trabajos de investigación han focalizado sus estudios en la problemática del ingreso universitario, considerando las múltiples variables que intervienen en este nuevo escenario que representa para los estudiantes una inclusión compleja. La misma requiere del desarrollo de habilidades cognitivas y hábitos académicos que implican revisar las estrategias para estudiar y aprender, identificar y comprender las normas y las lógicas institucionales que conforman la vida académica.

Es propósito de esta comunicación dar cuenta de los resultados parciales que se han construido en el marco de una investigación de corte cualitativo, que se desarrolla con ingresantes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Se seleccionó como muestra intencional a estudiantes que cursan en la modalidad presencial y aquellos que lo hacen en la propuesta a distancia, para realizar un análisis comparativo de las variables que se entranan en la problemática del ingreso y la permanencia. Los datos analizados nos permiten hipotetizar que en ambos grupos estudiados es

posible detectar desigualdades sociales, culturales, pedagógicas y personales que obstaculizan la permanencia en la Universidad.

Enseñar con Casos. Una mirada renovadora

Susana Campari

Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, Argentina

susanacampari@gmail.com

La modalidad de enseñanza es la forma con la que el docente piensa cumplir con sus propios objetivos; decidir cómo lo hará mejor dependerá del contexto, del grupo a quien se dirige, de los medios con los que cuenta, del lugar donde se desarrolla la clase, del tiempo previsto e incluso del nivel intelectual de sus educandos, es el dilema que el docente deberá resolver.

En este contexto, el método de casos se presenta como un elemento de calificación cualitativa. ¿Qué busca?: Presentar problemas reales para la dilución con diferentes especificidades. Vincular los conocimientos teóricos con situaciones donde la información se presenta en forma incompleta, a fin de promover la discusión, la búsqueda de antecedentes y el análisis. Desarrollar habilidades en el trabajo grupal, promoviendo la participación activa y solidaria en el grupo. Promover el desarrollo de actitudes de escucha y aceptación de otras posiciones entre los alumnos ante las soluciones diferentes que pueden presentarse frente a un mismo problema sin solución cierta. Adiestrar a los cursantes en la selección de materiales, en la toma de decisiones, la fundamentación, la jerarquización de argumentos, el manejo de los tiempos, entre otras muchas habilidades intelectuales.

En este trabajo se pretende ahondar en el conocimiento del método, en los desafíos que presenta su desarrollo para las nuevas generaciones de profesionales y las posibilidades de la incorporación de la modalidad virtual. Como cualquier otra metodología, el uso de los casos tiene que ser elegido cuando es lo mejor para cumplir con los objetivos didácticos previamente definidos, mudarse de paradigma, innovar, incorporar otros modos de pensar puede lograr que otras destrezas afloren. en la búsqueda del conocimiento. El trabajo aportará también la experiencia de veinte años en el Departamento Docente de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Aprendizaje de conductas de trabajo seguro en el Laboratorio Experimental de Química con alumnos universitarios

Fernanda Campestrin; Marisa Paz; Raul A. Taccone

Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

paniol-preparativo@fcq.unc.edu.ar

En la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de Córdoba, se ha creado un Área Centralizada de Actividades Prácticas (ACAP). En la misma se busca organizar, sistematizar y optimizar el uso de los materiales disponibles y las compras de reactivos e insumos, favorecer la implementación de nuevas actividades prácticas, apoyar y realizar actividades de extensión, facilitar la implementación de adecuadas medidas de higiene y seguridad en el ámbito de los laboratorios de actividades prácticas para los alumnos.

La realización de experiencias es uno de los elementos esenciales a la hora de plantear la enseñanza/aprendizaje de las Ciencias. Para que la utilización del laboratorio sea la adecuada y surta los efectos educativos deseados, es preciso que el alumno respete las normas de seguridad y los recursos disponibles en él, de no ser así, el trabajo de laboratorio resultará ineficaz en la formación científica.

Con el fin de ayudar a mejorar el trabajo seguro en el laboratorio y disminuir los factores de riesgo, se propuso a la Asignatura "Laboratorio I" colaborar sobre normas de seguridad y el uso de materiales de laboratorio. Esto se realizó a través de charlas a los alumnos, en los diferentes horarios de teóricos y estuvo a cargo del ACAP. Se prepararon presentaciones y se distribuyó material de difusión entre los docentes a cargo de las actividades prácticas de dicha asignatura. En la misma línea de acción, se diseñaron e instalaron carteles para los laboratorios.

Debemos destacar, como resultado de la actividad desarrollada en los cuatro últimos años, una disminución significativa de incidentes, accidentes y rotura de materiales, lo cual resultó de una mayor confianza del alumno y de su mejor desempeño en el laboratorio.

Formação, saberes e práticas de professores formadores em curso de Pedagogia da Universidade Aberta do Brasil UAB/Unimontes

Liliane Campos Machado

*Faculdade de Educação da Universidade de Brasília, UNB, Brasil
lcmpedagogia@yahoo.com.br*

Essa pesquisa resulta do nosso estágio pós doutoral e situa, no contexto da formação dos professores formadores de professores, em cursos ofertados na modalidade de Educação a Distância, escolhemos o curso de Pedagogia da UAB/Unimontes como espaço de investigação. Entendemos que a formação do professor para a Educação a Distância apresenta-se como uma possibilidade de resposta aos anseios, questionamentos e inquietudes intelectuais oriundas da experiência de vida acadêmica e profissional. Objetivamos com essa pesquisa analisar as relações entre os professores formadores, os saberes e as práticas no processo de formação de professores Curso de Pedagogia da UAB/Unimontes. A pesquisa contempla os temas formação, profissionalização, saberes, práticas docentes dos professores formadores de professores do cursos de Pedagogia a distância da Unimontes, currículo o que nos possibilitou uma discussão sobre a formação de professores e possíveis transformações socioculturais e pedagógicas nas práticas docentes e na atuação dos professores formadores em curso ofertado na modalidade de EAD. A metodologia utilizada privilegiou a abordagem qualitativa. A metodologia combina os seguintes procedimentos de investigação: pesquisa bibliográfica e entrevistas orais temáticas, transcritas e textualizadas. Acreditamos que a qualificação do trabalho docente, na modalidade de EAD, só ocorrerá se o profissional tiver consciência de que essa modalidade de ensino não é uma nova roupagem ao ensino presencial, mas que deve primar constantemente pela busca do essencial para suprir as necessidades diárias do professor formador, que contempla a competência humana, técnica e política. Investigar a formação de professores que formam outros professores, a partir da EAD, nos proporcionou reflexões importantes sobre diversos elementos que incidem sobre o desenvolvimento pessoal e profissional do professor, como saberes, identidade docente, a profissionalização dos formadores, as representações sobre os saberes e as práticas.

Representações sociais de professores de cursos de Licenciaturas na Universidade Federal de Uberlândia (UFU/MG) sobre Educação e Justiça Social

Vanessa Bueno Campos; Graça A. Cicillini; Fernanda D. Araújo Silva

*Brasil, Universidade Federal de Uberlândia/MG, Brasil
vbcampos@terra.com.br; gacicillini@gmail.com; fernandaduarte.facip@gmail.com*

Atualmente observamos uma carência de estudos empíricos sobre como os professores formadores de cursos de licenciaturas veem a dimensão da educação e da justiça social no processo formativo dos seus alunos. Assim, optamos por investigar as representações docentes sobre educação e justiça social devido ao reconhecimento do seu papel na constituição e orientação das práticas dos professores formadores. Nesse artigo apresentamos reflexões oriundas de uma pesquisa em desenvolvimento realizada por professores e alunos da Universidade Federal de Uberlândia em parceria com o Grupo de Pesquisa CNPq/UFU "Formação Docente e Representações", com o Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais e Subjetividades (CIERS) da Fundação Carlos Chagas e com o apoio da Fundação de Amparo a Pesquisa de Minas Gerais (FAPEMIG), do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), do Laboratório Europeu de Psicologia Social da *Maison des Sciences de l'Homme de Paris*. Para proceder a discussão e análise das representações sociais sobre educação e justiça social apoiamos-nos em Freire (1980; 1996), Zeichner (2008) e Enguita (2007). Em relação às representações esta investigação ancora-se nas em Moscovici (1978), Spink (2004), Jodelet (1993), Abric (2003) retomando o conceito de representação social e seus elementos constituintes. Para apreender as representações de educação e justiça social de professores aplicamos um questionário com o uso da técnica livre associação com uma adaptação que consiste em apresentar uma imagem ao docente e solicitar que ele registre as primeiras palavras suscitadas pela imagem observada. Analisamos os dados com o uso do EVOC (Vergès, 2002), *software* que permite a verificação das frequências estatísticas das palavras evocadas, seguida da análise de conteúdo (Bardin, 2009). Esperamos esclarecer aspectos relativos a formação docente que possibilitem aos professores compreenderem a importância dos valores coletivos, da solidariedade e da transformação da sociedade também a partir da sala de aula.

Aprender y enseñar a investigar. Desafíos y prácticas desde la docencia en el Seminario de investigación educativa en UNTREF

Ariel Roberto Canabal; Liliana Mandolesi; Liliana Nuñez

*UNTREF, Argentina
ariel344@gmail.com; lilianamandolesi@hotmail.com; nunez58@gmail.com*

En el marco de las carreras de grado de complementación curricular (C.C.C) del área de Educación de la UNTREF, el seminario de Investigación Educativa tuvo desde su génesis y sobre todo en los últimos años,

un desarrollo de propuesta de enseñanza que busca ser cada vez más fiel a la premisa de “se aprende a investigar... investigando”.

En tal sentido es que en esta ponencia, queremos profundizar la reflexión y compartirles en particular, los pilares tanto en términos de decisiones institucionales como en términos de propuestas de acción que la cátedra y la Universidad han ido desarrollando para que este seminario pueda avanzar en su propuesta y convertirse en una usina de proyectos de investigación y de producciones académicas.

La particularidad de las trayectorias formativas de los estudiantes; académicas, profesionales y personales, el respeto por los saberes adquiridos en la universidad o en la cátedra específicamente, un posicionamiento de horizontalidad desde los presupuestos metodológico-didácticos, el acompañamiento tutorial las estructuras de equipos de investigación, han posibilitado que se conforme un espacio de libertad académica que se fue “amasando” paso a paso y dio como resultado el desarrollo de novedosas propuestas y producciones.

Es en este marco en el que hemos podido conciliar docencia e investigación que supera la mera articulación, para crear un constructo desde la concepción de que ambas aunque diferentes pueden identificarse y desarrollarse de manera unívoca.

Esta experiencia y reflexión que planteamos no pretende agotar el modelo para otros sino habilitar la palabra para la discusión y la consideración de la comunidad científica, un modo que nos parece sumamente válido de enseñar y aprender a investigar, buscando formar licenciados a los que pueda apasionarles este universo de la investigación científica en ciencias sociales, en especial en las áreas de educación y gestión educativa.

Los contenidos disciplinares son susceptibles a ser trabajados desde el aula virtual

Andrea Gabriela Cándido; Elina Nieves Tolaba

Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

andrea_gcandido@yahoo.com.ar; lic.elinatolaba@gmail.com

Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación “Implementación de aulas virtuales en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy. Factibilidad y Conveniencia”, aprobado y financiado por la citada Institución Universitaria. El objetivo general del mismo es determinar si, en la Unidad Académica mencionada, es factible y conveniente implementar aulas virtuales en la totalidad de las materias que integran las currículas de las carreras de grado a los efectos de desarrollar el proceso educativo bajo la modalidad de enseñanza Blended Learning.

En particular, en este escrito se presenta una primera apreciación sobre las razones por las cuales, a pesar de que más del 50% de los docentes de esta Facultad ha sido capacitados en un plan de formación integral impulsado por la Institución de Nivel Superior, existe un bajo grado de implementación de aulas virtuales en la Unidad Académica. Tal circunstancia pone en cuestionamiento si, efectivamente, los docentes han adquirido las competencias disciplinares, pedagógicas y tecnológicas necesarias para poder virtualizar los contenidos en un aula virtual. Utilizando como técnica la encuesta, se elaboró un cuestionario implementado, en forma electrónica, a todos los docentes que aprobaron la capacitación mencionada. Su objetivo fue determinar: cuáles variables definían la implementación de un aula virtual, los criterios de selección y presentación de los contenidos a desarrollar en el aula virtual, las actividades y materiales utilizados para el aprendizaje de los contenidos abordados y las dificultades más reiteradas a la hora de trabajar los contenidos disciplinares en el aula.

Los resultados evidencian la necesidad, por parte de los docentes, de mayores conocimientos pedagógicos y/o tecnológicos independientemente del área disciplinar; éstos manifiestan que todos los contenidos disciplinares son susceptibles de ser trabajados en un aula virtual, pero no de manera integral, destacándose la importancia de la asistencia a las clases presenciales.

El impacto del contexto actual en la educación superior. Propuesta integradora: “educar para la rebeldía, la responsabilidad y la esperanza”

Irma Laura Cantú Hinojosa

Universidad Autónoma de Nuevo León, México

drairmacantu@hotmail.com

Los cambios tan acelerados que nos presenta la sociedad actual, se manifiestan en una continua transformación que impacta en todos los ámbitos. Las ocupaciones derivadas de las profesiones tienden a no estar tan definidas o en algunos casos se estudia una carrera y se ejerce otra, es decir, cada vez más se presenta la necesidad de adaptabilidad profesional y social a nuevos y diferentes contextos, en donde cada uno debe permanecer en una situación de constante adaptación. Para que las personas podamos fácilmente adaptarnos y aprender a lidiar con los nuevos retos, es necesario tener una formación integral y de

desarrollo humano sustentable que atienda no sólo los aspectos de competencia profesional-disciplinar sino aquellos que determinan la manera de enfrentar con entereza y aplomo las diversas condiciones y ámbitos de la vida sin menguar la salud física y emocional. En esta ponencia, se realiza una serie de reflexiones encaminadas a descifrar los nuevos retos y contextos de la educación superior, así como el impacto actual de la globalización, la cibersociedad del conocimiento y el surgimiento de una cultura “light”, que subyace a la sociedad de nuestro tiempo y como ésta puede impactar en la forma de pensar, de ser y de actuar de las personas. Se expone una propuesta integradora como primera respuesta a los desafíos y retos del actual contexto, considerando las dimensiones del desarrollo humano y profesional mediante la idea de “educar para la rebeldía, para la responsabilidad y la esperanza”, propiciando una educación que trascienda, aquella que responda a una formación integral contribuyendo en el desarrollo de competencias sustentables para los desafíos que se presentan en las sociedades del conocimiento y desarrollo tecnológico actuales en aras de convivir responsablemente con el fenómeno de la globalización.

La pareja pedagógica como dispositivo de evaluación en la formación docente universitaria

Alicia Caporossi; Norma Placci

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
aliciacaporossi@yahoo.com.ar; placcinorma@arnet.com.ar*

La evaluación entre pares o pareja pedagógica es una de las formas evaluativas que utiliza la Cátedra de Residencia Docente para favorecer el aprendizaje de la práctica profesional. En el presente relato de experiencia se parte de describir el modelo conceptual de referencia en el que adquiere una función prioritaria la participación de los estudiantes a través del dispositivo de la pareja pedagógica en la co evaluación.

En un segundo momento se relata en sí el trabajo de evaluación entre iguales a través de la pareja pedagógica en el contexto universitario, centrandolo en la caracterización de esta modalidad de evaluación como evaluación orientada al aprendizaje. Se abordan, luego, los beneficios que estudiantes y profesores alcanzan al hacer uso de este tipo de evaluación, como la mejora de los procesos y resultados del aprendizaje de la práctica profesional, el desarrollo de estrategias interpersonales, la mejora de la capacidad para emitir juicios y el desarrollo de determinadas competencias académicas y profesionales dirigidas a la mejora del pensamiento crítico y del aprendizaje autorregulado. Se comentan también, dificultades referidas a la fiabilidad y validez de la co evaluación como parte de la evaluación formativa.

Por último, se explicitan las estrategias para concretar este tipo de evaluación en el contexto universitario en torno a dimensiones consideradas de importancia como la planificación, la retroalimentación y la sistematización. Se finaliza presentando algunas reflexiones provisionales tomando como referentes las voces de los estudiantes y el proceso por ellos desarrollados.

¿Qué ocupa una imagen? Un análisis de las miradas posibles acerca de las imágenes en el encuentro entre investigación y docencia

Cecilia Cappannini

*Facultad de Bellas Artes, UNLP, Argentina
ceciliacappa@hotmail.com*

“El placer que brinda el mundo de las imágenes (...) se nutre de un sombrío desafío lanzado al saber” (Didi-Huberman, 2005: 195).

Con esta frase de Walter Benjamin, Inés Dussel propone revisar el desafío que las imágenes provocan a la *distancia* crítica, al saber letrado, en el desarrollo de una nueva combinación entre capitalismo y los modos de circulación de lo visual.

A partir de esta idea nos proponemos volver a pensar los cruces entre la investigación desarrollada en el marco de la beca tipo A (UNLP), titulada: *La imagen dialéctica en la teoría de Walter Benjamin. Proyecciones a la enseñanza de la Estética*; y las experiencias de clase en la Cátedra Fundamentos de Estética en la Facultad de Bellas Artes, UNLP, para reflexionar en torno a las imágenes y a través de ellas, estableciendo relaciones y puntos de tensión que nos permitan construir nuevos relatos y preguntarnos: ¿las imágenes nos ocupan o nosotros nos ocupamos de ellas?, ¿cómo una imagen interpela a los estudiantes? ¿qué función puede cumplir la investigación en este caso? Y finalmente, ¿de qué modo una facultad de arte puede tomar parte en ese desafío?

Se presenta para ello, un análisis acerca del taller extra-curricular dictado en el año 2013 y destinado a alumnos de dicha facultad, con el objetivo de pensar no tanto cómo validar en la educación actual la cualidad crítica de la imagen visual -de la cual ha sido muchas veces despojada- sino cómo, partiendo de la imagen como instancia constructora de conocimiento en sus condiciones materiales y particulares de producción-recepción, se modifica la noción misma de enseñanza estética y artística.

Un aporte a la docencia integral

Sandra Carbajal; Ana Carina Rodríguez; Gabriela Romanutti

*Unidad de Apoyo a la Docencia Integral, Programa APEX, Universidad de la República, Uruguay
sandra.carbajal@apex.edu.uy; ana.rodriguez@apex.edu.uy; gabriela.romanutti@apex.edu.uy*

La formación integral es un desafío en las prácticas de los docentes y estudiantes que se promueve en distintos ámbitos universitarios en la Universidad de la República.

A punto de partida de la actual segunda reforma universitaria, que incluye entre otros aspectos la renovación de la enseñanza y la curricularización de la extensión, los docentes universitarios nos vemos abocados a aportar a la misma, con la meta de alcanzar altos niveles de excelencia en el desarrollo del conocimiento científico. En este sentido, tal como se configura en la concepción de docencia universitaria definida por la Ley Orgánica, se torna imprescindible la enseñanza y la extensión sustentadas en investigación de calidad, en la búsqueda de producción de conocimientos que contribuyan al mejoramiento y transformación de nuestra sociedad.

El Programa Apex (Aprendizaje y extensión), que concibe la formación como integral e interdisciplinaria desde sus inicios en la década de los noventa, es reconocido dentro de la UdelaR como pionero y constante articulador de la enseñanza con la extensión, y desde allí la producción de conocimientos.

Este programa universitario este año 2013 ha creado una nueva estructura, la Unidad de Apoyo a la Docencia Integral, que se propone colaborar con la consolidación de la formación del docente apexiano desde la especificidad de esa docencia.

La creación de esta Unidad en el Programa ofrece la posibilidad de hacer efectiva de forma innovadora esa articulación imprescindible de las funciones universitarias.

Esta nueva estructura con perfiles en enseñanza, investigación y extensión se plantea, a modo de andamio, sostener y potenciar la tarea docente así como la problematización de la misma. Esto supone favorecer la integración de los procesos de extensión, investigación y enseñanza, promoviendo el pensamiento crítico y creativo, que posibilite el despliegue de capacidades en el desempeño docente, en diálogo permanente entre diferentes disciplinas y el entorno.

Formação docente no ensino superior: estratégias, experiências e memórias

Lígia Cardoso Carlos; Vânia Martins Chaigar

*Universidade Federal de Pelotas, Fundação Universidade do Rio Grande, Brasil
ligi@ufpel.edu.br; vchaigar@gmail.com*

Refere-se a um estudo de caso integrante de uma pesquisa mais ampla que busca compreender aspectos da história da universidade brasileira a partir de diferentes estratégias de desenvolvimento profissional docente. Aborda uma iniciativa da Fundação Universidade Federal do Rio Grande (FURG), localizada no extremo sul do Brasil, entre o final da década de 1970 e início dos anos 1990 e toma como objeto uma ação colaborativa entre colegas de uma estrutura departamental que, posteriormente, foi institucionalizada. Explora as circunstâncias em que ocorreu a ação através de memórias e documentos para, posteriormente, esboçar as diferentes configurações do projeto formativo, bem como elementos do entrecruzamento entre as memórias, o formato do curso e as experiências proporcionadas. Memórias particulares dos sujeitos contatados estão entremeadas com fatos documentados, registros escritos e fotografados. Recursos que impregnados de história, afetos, lembranças e esquecimentos constituem o fio condutor desta narrativa que problematiza o ensino na universidade no período estudado. Contribui para tratar das necessidades da formação continuada de docentes do ensino superior hoje, situação eclipsada pelo contexto que atribui maior prestígio acadêmico aos investimentos de pesquisa.

A identidade profissional docente em construção: o discurso de professores egressos de um curso de pós-graduação

Déborah Caroline Cardoso Pereira Rorrato

*Universidade Estadual de Londrina, Brasil
deborahccp@hotmail.com*

Pesquisas no campo da identidade profissional docente tem sido alvo de interesse de estudiosos nacionais (Mastrella-de-Andrade, 2013; Picone e Mateus, 2011) e internacionais (Stenberg, 2011; Beijgaard, Meijer e Verloop, 2011; Van Veen, Slegers e van de Vem, 2011; Fuller, 2003). Por identidade, este trabalho concebe seu caráter marcado pela pluralidade (D'almas, 2011) pela diferença (Silva, 2011), algo dinâmico e socialmente construído (Calvo, 2011), um fenômeno relacional, não um atributo fixo individual (Beijgaard, Meijer e Verloop, 2011). Considerando a influência do contexto educacional e social no desenvolvimento da identidade profissional do professor, o objetivo deste trabalho é investigar tal influência na construção

identitária de professores de língua inglesa ao término de um curso de pós-graduação *stricto sensu*. Para isso, o referencial teórico abordará questões políticas e históricas da formação inicial e continuada de professores no Brasil (Tardif, 2002; Pereira, 2000; Rodrigues e Hentz, 2011; Luz, 2010; Veiga, 2006; Almeida Filho, 2000, 2006; Balbachevsky, 2005; Lüdke, 2005; Lajolo, 2011; Andrade, 2007), bem como estudos subjacentes a área da identidade docente. Os dados foram obtidos por meio de entrevistas semi-estruturadas com três professores egressos deste contexto educacional em questão. A análise de cunho qualitativo foi realizada sob o viés da Análise Crítica do Discurso (ACD). Os resultados preliminares indicam que o processo de (re) constituir-se professor é um reflexo do diálogo com o Outro, marcado também pelas políticas públicas na área de educação e formação docente.

Las Competencias Y Conocimientos Del Maestro Rural

Susana Carena; Leonor Isabel Rizzi; María de Pompeya García

*Centro de Investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba, Argentina
maeduc@uccor.edu.ar; leonorizzi@yahoo.com.ar*

El trabajo corresponde a un informe de investigación en proceso que estudia la adecuación de la formación docente a las necesidades de desarrollo profesional de los maestros rurales, Considera que el ejercicio de prácticas pedagógicas en contextos de ruralidad plantea demandas diferenciadas para desempeñar la profesión docente.

El estudio se propone obtener información sobre conocimientos y competencias que requiere el ejercicio profesional en contextos rurales en la provincia de Córdoba, evaluar la adecuación de la formación docente inicial respecto de las necesidades que plantean estos escenarios y colaborar con la construcción de un marco referencial para aproximarse a los conocimientos y competencias a tener en cuenta en un diseño curricular para docentes rurales.

Según investigaciones anteriores, la organización de una escuela rural donde frecuentemente los maestros deben conducir varios grados simultáneamente, precisa tener en cuenta metodologías de enseñanza de plurigrado para atender la diversidad que presentan los alumnos, debido a los diferentes ritmos de aprendizaje y a la heterogeneidad presente en las aulas. El desempeño en este medio requiere también de habilidades particulares para vincularse con la comunidad a la que la escuela pertenece y para resolver problemas propios que le plantea este contexto. Estos requerimientos demandan al docente la disponibilidad de conocimientos y competencias específicas.

La metodología aplicada es cuanti- cualitativa. La recolección de datos se realizó a través de una Planilla de Tareas donde cada docente enunció las actividades que desarrolla durante una semana escolar y contestó a interrogantes sobre su formación y las carencias que detectan en la misma.

Las respuestas obtenidas facilitan la construcción de necesidades y demandas de formación y desarrollo profesional de los docentes en contextos de ruralidad, indicarían una falencia en el trayecto formativo inicial y señalan aspectos a tener en cuenta en un diseño curricular de formación docente.

Paradidáticos: uma proposta interdisciplinar

Ana Maria Carneiro Abrahão; Lucia Helena Pralon de Souza; Terezinha Losada

*Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, Brasil
luciapralon2@yahoo.com.br*

Este estudo tem como fundamento a evidência de que existe uma clara dicotomia entre a formação universitária do pedagogo, baseada em matrizes curriculares que apresentam disciplinas variadas, e sua atuação em sala de aula, caracterizada por um trabalho polivalente que, por si só, exige o exercício de práticas interdisciplinares, sobretudo nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A evidência dessa dicotomia, somada ao anseio de desenvolver uma proposta interdisciplinar no âmbito do curso de Pedagogia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, nos levou a preparar a disciplina optativa “Livros paradidáticos: uma produção interdisciplinar”. O foco da disciplina, como bem explica seu nome, é a construção de livros paradidáticos para a Educação Infantil ou para os Anos Iniciais, na qual conteúdos de Ciências Naturais e de Matemática estão presentes de forma articulada. Para tanto, o professor de Língua Portuguesa organiza um trabalho voltado para a produção textual dos alunos e a professora de Arte desenvolve uma atividade paralela a essa, relacionada, porém, ao estudo de elementos estéticos fundamentais para a elaboração dos livros paradidáticos. Dessa forma, desenvolvemos um projeto colaborativo para preparar o programa e para planejar a disciplina, que se transformou em um projeto de pesquisa, já que, desde a sua programação, passando pela articulação entre os quatro professores até os resultados preliminares apresentados pelos estudantes, várias questões investigativas se apresentaram. Dentre elas, uma que passou a ser nosso foco de pesquisa: “Como os professores de diferentes disciplinas curriculares se organizam e se articulam para ministrarem uma disciplina optativa de caráter interdisciplinar”? Para responder a essa pergunta, além

de nos basearnos em nossas práticas, nos fundamentamos em pressupostos teóricos de Paulo Freire, Ana Mae Barbosa, Nilson José Machado, Mikhail Bakhtin, Ivani Fazenda e Kasumi Munacata, entre outros, pelo fato de tratarem, em seus estudos da interdisciplinaridade e de se mostrarem afeitos à contextualização do conhecimento.

El lugar de la investigación en la formación docente. Algunas huellas en el camino

Gabriela Alejandra Carnevale

*Instituto de Formación Docente Continua, Villa Regina, Río Negro
carnevalevertua@gmail.com*

La presente comunicación se propone socializar el conjunto de experiencias desarrolladas en el Instituto de Formación Docente Continua de Villa Regina, Río Negro, vinculadas a la relación entre investigación y formación docente inicial y continua.

A nivel nacional, el soporte de la investigación científica en el escenario escolar es sostenido desde las normativas vigentes, especialmente desde la Ley de Educación N° 26206. Es interesante destacar que a nivel provincial se cuenta con la Ley 2288/88 y con el Reglamento de Investigación de los IFDC (Disposición N°47/03).

En este marco y pretendiendo un avance en el proceso de institucionalización de la práctica de investigación en los IFDC, desde el año 2008 se llevan a cabo acciones cuyo objetivo es “re-instalar la investigación en los discursos y prácticas de los actores institucionales”. Para ello se han establecido convenios con el CURZA (Universidad Nacional del Comahue), realizando así un trabajo colaborativo que se llevó adelante durante cuatro años respondiendo a los siguientes enunciados cada año: a) El lugar de la Investigación en el escenario escolar. El qué, el para qué y el cómo. Primeras huellas; b) Investigaciones socio-educativas: el campo, los datos y su interpretación; c) El texto científico: procesos de escritura; d) Transitando el camino de la investigación. Primeros pasos como docente investigador.

En esta comunicación se analizan dichos dispositivos y se despliegan algunas preguntas como: ¿por qué es importante que se investigue en una institución que forma docentes?, ¿es compatible enseñar e investigar?, ¿qué le aporta la investigación a la enseñanza?, ¿y a la formación? orientarán el análisis.

Desarrollo de competencias en Investigación Social: una experiencia de evaluación sobre estudiantes de grado de Trabajo Social

María Soledad Carreño; Agustín Emilio Otero

*Facultad de Trabajo Social UNLP, Argentina
solcitorcarreno@hotmail.com; agu_otero@hotmail.com*

El presente trabajo se propone exponer algunas reflexiones sobre el proceso de evaluación en el desarrollo de competencias de los estudiantes que cursan la asignatura Investigación Social I de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata.

El concepto de competencia del que partimos engloba tres atributos: *conocer y comprender, saber actuar/hacer y saber cómo ser*. De este modo el concepto no se reduce al aprendizaje de ciertos contenidos teóricos sino que implica un desarrollo de actitudes y formas de proceder.

En este sentido, se evaluarán aquellas competencias vinculadas al oficio de investigar en Ciencias Sociales. Si bien la cátedra cuenta con una serie de dispositivos tradicionales de evaluación, tales como exámenes parciales y finales, también dispone de un trabajo práctico domiciliario en el cual se pretende evaluar este tipo de competencias. El mismo se viene desarrollando desde hace dos años y tiene como fin que los estudiantes elaboren los primeros momentos de un proyecto investigativo, donde puedan articular los contenidos teóricos de la materia con aquellos metodológicos vinculados a una temática de su interés.

Dada la particularidad de que son estudiantes de Trabajo Social quienes desarrollan el mencionado trabajo, se busca que puedan interrogarse sobre aspectos de la realidad social a la que se acercan por medio de las prácticas de formación profesional.

Desarrollo de un aula virtual para Química y evaluación de su uso durante el curso de ingreso a la carrera de Ingeniería

Claudia Carreño; Ema Sabre; Carina Colasanto

*Universidad Tecnológica Nacional-FRC, Argentina
esabre@quimica.frc.utn.edu.ar; ccarreno@quimica.frc.utn.edu.ar*

Es sabido que la influencia de las tecnologías de información y de comunicación (TIC) ha modificado el contexto social y tecnológico, como así también, las prácticas culturales de los jóvenes. Esto generó la necesidad de buscar planes de trabajo que asocien las prácticas mencionadas con procedimientos que contribuyeran significativamente al proceso educativo.

Así nace el Aula Virtual (AV) de Química, como un asistente que permite al estudiante desarrollar un aprendizaje ubicuo; y crear espacios de intercambio de conocimientos y experiencias, con el propósito de participar activamente de un aprendizaje colaborativo.

Al diseñar esta AV se buscó generar un espacio educativo virtual que complemente los contenidos desarrollados en las clases presenciales, atendiendo los intereses sociales y tecnológicos de los alumnos. Los contenidos didácticos son presentados mediante una combinación de múltiples recursos audiovisuales, empleando recursos expresivos que puedan incentivar a los estudiantes.

El AV se implementó para acompañar el dictado de Química en el curso introductorio 2013 para las carreras de Ingeniería en la Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Córdoba. Todos los estudiantes inscriptos tuvieron acceso a dicha AV durante la semana de dictado de la asignatura. Este espacio virtual consta de una presentación del AV, presentación a las unidades temáticas, actividades, autoevaluación, foros de comunicación, encuesta y cierre.

La evaluación del uso del AV se realizó con los datos estadísticos obtenidos del informe de Moodle y el análisis de encuestas anónimas semiestructuradas realizadas a los estudiantes a través del AV.

Los datos estadísticos mostraron que la participación y aceptación de los estudiantes del AV fue incrementándose considerablemente los días previos al examen. Se observó una significativa diferencia entre el número de ingresos al AV y el de intervenciones en ella. Una de las razones que los alumnos adujeron fue que el tiempo para la utilización del AV fue insuficiente.

La evaluación y la acreditación de carreras en la Ley de Educación Superior. Una mirada sobre el caso de la Universidad Tecnológica Nacional

Alejandro Daniel Carrere; Arturo Manuel Cassano

Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Paraná, Argentina

alejandrocarrere@yahoo.com.ar, acassano@frp.utn.edu.ar

En momentos en que distintos sectores de la sociedad plantean la necesidad de dictar una nueva Ley de Educación Superior (LES), resulta adecuado analizar algunos aspectos de la aplicación de la evaluación y acreditación contemplados por la actual Ley n° 24521, en la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). La norma ha recibido muchos cuestionamientos: la concepción neoliberal de la educación, el avance sobre la autonomía universitaria, los mecanismos de evaluación de las instituciones, entre otros. Las críticas realizadas por distintos actores y sectores políticos de la UTN, en general, han estado exentas de un análisis que considere y evalúe los beneficios y las desventajas.

Se pretende presentar un panorama general que sirva de disparador para una discusión amplia, que contemplando, por un lado los errores que hay que evitar, y por otro, los logros alcanzados, los considere para la elaboración de propuestas que sirvan a la reformulación de las funciones, necesidades y expectativas de la Universidad en el contexto de la globalización y la cultura posmoderna.

Un estudio del tratamiento de contenidos de Mecánica Clásica en los textos de Física más utilizados en los cursos introductorios de carreras de grado de la Universidad Nacional del Litoral

Ricardo Carreri; Silvia Giorgi; Maximiliano Bonazzola

Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral, Argentina

rcarreri@fiq.unl.edu.ar; sgiorgi@fiq.unl.edu.ar; bonazzola@fiq.unl.edu.ar

Se presenta una propuesta de investigación en marcha plasmada en un proyecto subsidiado por la Universidad Nacional del Litoral (UNL). En la misma se plantea un estudio descriptivo del tratamiento de temas relacionados con Mecánica en los libros de Física, empleados en la enseñanza en el Ciclo Básico de las carreras de grado que se cursan en la UNL.

Se propone llevar a cabo un análisis de contenido del material impreso que se presenta en los libros sobre el desarrollo de los siguientes temas de Mecánica Clásica: dinámica y energía de la partícula y de sistemas de partículas, aplicaciones como son el estudio del fenómeno de choque, movimientos oscilatorios y ondas mecánicas.

Por un lado, se realizará un análisis de contenido del texto escrito verbal y simbólico, figuras y gráficos presentados en el desarrollo teórico de los temas mencionados. Se estudiará si las traducciones de los sistemas simbólicos a los sistemas lingüísticos son suficientes y coherentes, desde la perspectiva de promover en los estudiantes la comprensión de los conceptos y de las relaciones entre los mismos, de manera de propiciar la construcción del conocimiento.

Por otro lado, teniendo en cuenta que los problemas resueltos en los libros son un fuerte referente en el aprendizaje por parte de los estudiantes, se analizará si los desarrollos correspondientes a las soluciones

que se presentan de dichos problemas son compatibles con modelos de resolución de problemas derivados de la investigación educativa, en los que se intenta promover competencias propias del quehacer científico.

Se espera que los resultados de la investigación signifiquen un aporte a la comunidad educativa de la UNL, a la hora de tomar decisiones contemplando criterios válidos y confiables para la caracterización, selección y adquisición de materiales de estudio de Física para las respectivas carreras.

El reconocimiento de la cotidianidad de la formación docente ikoot en las aulas universitarias: de la acción a la conceptualización teórica

Antonio Carrillo Avelar; Rogelio Velázquez

UPN-UNAM; UNAM, México

antoniocarrillobr@hotmail.com

En un contexto universitario en sus aulas, en donde se ofrecía un conjunto de certezas académica, han comenzado a desaparecer aquellos indicadores firmes y seguros que tendían a sobre valorar o a discriminar los saberes y conocimientos de los pueblos originarios. EL tránsito de una formación enciclopédica alejada de la realidad, que buscaba satisfacer la demanda de un grupo de estudiantes de posgrado, ahora se pretende ubicar en su justo lugar su proceso formativo y articularlos con realidades educativas concretas y desde aquí construir conjuntamente con los pueblos originarios propuesta formación académicas acordes a la realidad que demandan nuestros tiempos.

La idea de este trabajo es dar a conocer los avances de un proyecto de investigación acción que busca, producir un cambio en el paradigma de producción y vinculación de conocimiento en el nivel de posgrado (maestría y doctorado) y las comunidades de los pueblos originarios en México. Desde esta perspectiva se construyó un proyecto colaborativo y cooperativo entre la Universidad Pedagógica Nacional(UPN)- y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que intenta quebrar la distancia entre el conocimiento que se produce en la aulas universidades y las necesidades de formación de docentes ikoots de una escuela intercultural bilingüe de San Mateo del Mar Oaxaca, a través de compartir conocimientos y saberes didácticos descolonizantes específicos, a través de la lectura y la escritura que les permita a los docentes de esta institución, generar elementos propios para la planificación y producción de conocimiento didáctico realista para la consolidación de su proyecto académico.

La evaluación en el curso de ética profesional e historia de la Medicina

Laura Carrillo Moreno

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

eleceme2004@yahoo.com.mx

La asignatura de ética profesional y su integración dentro del currículum de la carrera de Medicina ha estado sujeta a controversia desde los primeros años en que la enseñanza de la medicina se reglamentó en México, esto es, en las postrimerías del siglo XIX y los primeros años del XX.

La base de esta controversia se sustenta en la pregunta vigente hasta el día de hoy: ¿es posible el aprendizaje de la ética dentro de las aulas? y aunado a este interrogante, y problematizando aún más el asunto, ¿es posible evaluar el aprendizaje de la ética dentro de las aulas? Y no perdamos de vista que el curso y su evaluación se circunscribe a la ética profesional.

El trabajo que se presenta pretende compartir una experiencia acerca de la evaluación de un curso por competencias, utilizando como herramientas el trabajo en equipos para realizar lecturas reflexivas y comentadas, la presentación de temas escogidos, la realización de debates, previa orientación sobre la argumentación, la participación en un panel de expertos, la resolución de cuestionarios y hasta la aplicación de exámenes escritos con preguntas temáticas. Todo en aras de evitar la evaluación sólo al final del proceso y con el firme propósito de incidir en el proceso formativo de los estudiantes y en el desarrollo de la competencia compromiso ético de acuerdo a las propuestas de ANFEM (Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Medicina).

Finalmente, se han mantenido sesiones de autoevaluación en cada curso impartido (siete hasta la fecha) y sólo en una ocasión se aplicó un formato de propuesta del reporte de autoevaluación del estudiante (Wassermann, 1994) cuyos resultados se revisan en este trabajo.

La página transparente

Patricia Cartara

Facultad de Humanidades y Artes, Argentina

patrika234@hotmail.com

Esta reflexión sobre la educación artística en la universidad deviene del tránsito por la carrera de Bellas Artes, como alumna, como auxiliar de cátedra, como docente. Este recorrido posibilitó una contemplación de la dimensión educativa, profundizando el caso de las experiencias áulica.

A partir del trabajo docente en las asignaturas Historia del Arte I y II, la configuración curricular se ha ido labrando, como una pieza de orfebrería, buscando la inscripción de señalamientos facilitadores de múltiples experiencias.

El impacto producido ante la presentación de materiales multimediales es uno de las herramientas que promueven el acercamiento a los temas que abarca la asignatura además de los relatos textuales que provocan los escritos de autor y las referencias narrativas orales que como docente produzco. Es por eso que considero vital interactuar constantemente, con las elaboraciones que surgen desde la práctica docente y desde los alumnos, a partir del encuentro con las producciones artísticas del pasado y del presente. Este abordaje requiere una mirada plural, una perspectiva macrodimensional sobre la tarea docente, una mirada que posa en el arte como necesidad humana, la faz exploratoria de experiencias estéticas abrazadas temporalmente y espacialmente, la voz indagadora hacia realizaciones del pasado y sus artífices desde la contemporaneidad como pieza coral que descubre sentidos, memorias e identidades. De ahí es que proyectar la enseñanza artística potencia una agitación, una movilización, un tipo de quiebre permanente de recursos superfluos, privilegiando aspectos que promuevan y desaten los retos del trabajo docente, tendiente hacia diálogos interdisciplinarios, la consideración de la dimensión áulica como generadora de caudal subjetivo y simbólico. En este resumen he tratado de abrir un cúmulo de visiones, experiencias que conforman el cuerpo de ideas en constante efervescencia, para asirlas y mostrarlas es menester una trama discursiva versátil, dinámica y extensa.

Processo de ensino-aprendizagem no Ensino Superior: um estudo com base em relatos de estudantes de enfermagem

Marlene Fagundes Carvalho Gonçalves; Luciane Sá de Andrade

Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (EERP-USP), Brasil

mgoncalves@eerp.usp.br, lucianeandrade@eerp.usp.br

Este trabalho busca analisar o processo de ensino-aprendizagem na universidade, no contexto de pequenos grupos e experiências no campo de prática profissional – aspectos integrantes da proposta de currículo integrado adotada no Curso de Bacharelado e Licenciatura em Enfermagem, no qual este estudo se realiza. Este trabalho fundamenta-se na abordagem histórico-cultural, que considera o sujeito como ser social, que se constitui a partir das experiências concretas que vivencia, apropriando-se dos significados culturais que ali circulam. A pesquisa, longitudinal, tem como sujeitos cinquenta alunos do curso citado, dos quais estão sendo analisados relatos sobre sua trajetória escolar e sobre sua formação, produzidos no início do curso e ao final de cada um dos cinco anos letivos, frequentados pelos alunos. O material foi submetido à *Análise de Enunciação* de Bardin, considerando que na produção da palavra se elaboram os sentidos e significados, operando-se transformações. Envolve a análise da lógica que estrutura os textos, do estilo, e dos elementos de figura de retórica utilizados, buscando explicitar os significados que sustentam essa construção. Associa-se a essa análise os dados referentes ao perfil destes alunos. Os resultados apontam para a consciência do processo de formação em docência, que se dá conjuntamente à formação do enfermeiro; para o impacto das experiências no campo da prática profissional; e para as transformações nas concepções de saúde e de educação. Os relatos explicitam aspectos do percurso de aprendizagem, mostrando a importância da investigação do processo de formação dos alunos. Este estudo traz contribuições para o conhecimento sobre o processo ensino-aprendizagem no ensino superior, sobre como o estudante se constitui como enfermeiro professor nas diversas etapas da trajetória escolar e de vida por ele relatadas, e como faz apropriações de conhecimentos a partir das experiências e vivências propostas pelo curso. (Esta pesquisa teve apoio do CNPq).

A docência universitária: formação e profissionalização de educadores do Ensino Superior

Maria Regina de Carvalho Teixeira de Oliveira; Regina Magna Bonifácio de Araújo

UFOP, Brasil

mrcto@hotmail.com; regina.magna@hotmail.com

O presente texto, recorte de uma pesquisa mais ampla, objetivou analisar criticamente a capacitação para a docência universitária e sua relação com o exercício da profissão em instituições públicas no Brasil. Usando de metodologia quantitativa e qualitativa, os dados coletados na pesquisa de campo referem-se aos

resultados apresentados na tese de doutoramento de uma das autoras. Os dados foram coletados usando-se questionários com perguntas abertas e fechadas, aplicados a 86 sujeitos, agrupados em quatro categorias: entrantes (mestrandos e doutorandos); professores com cinco anos de experiência; professores com vinte anos de carreira e professores com trinta anos de atividade docente. As descrições das atividades docentes e dos perfis feitas por esses diferentes grupos revelaram variações significativas quanto aos motivos da escolha da carreira docente, às características do desenvolvimento da carreira e às atividades do professor, aos objetivos em relação à docência, aos significados de sucesso e às perspectivas identificatórias pessoais e profissionais nos últimos trinta anos. Essas diferenças impactam diretamente na capacitação efetiva e na percepção da própria formação destes profissionais da docência superior. As carreiras dos docentes universitários analisadas foram construídas e reconstruídas de maneira dinâmica, adequando-se prioritariamente às oportunidades surgidas, nem sempre contando com capacitações para o exercício da profissão. Os resultados sinalizam a necessidade de melhorar a qualidade da formação de novos profissionais, a atuação do docente no magistério superior, na pesquisa e na extensão e da própria universidade como preparadora de cidadãos e de competências para o atual mercado de trabalho, competitivo e mutável.

Experiências curriculares e formação em exercício: movimentos possíveis para o currículo

Maria Inez S. S. Carvalho; Marcea Andrade Sales; Maria Roseli Gomes Brito de Sá
Universidade Federal da Bahia; Universidade do Estado da Bahia, Brasil
misc@ufba.br; masales@uneb.br; roselisa@ufba.br

O texto apresenta experiência curricular experimental na rede municipal de ensino, a partir da parceria da Prefeitura Municipal de Irecê/BA com a Universidade Federal da Bahia a fim de qualificar professores da Educação Básica. A demanda por qualificação foi deflagrada pelo disposto no Art. 62 da LDB 9.394/96, que visa a conferir, ao conjunto de professores da Educação Básica do país, como patamar mínimo de escolaridade, o nível superior. Professores pesquisadores da Linha de Currículo da Faculdade de Educação dessa Universidade reuniram-se para estudar e formular uma proposta que atendesse a solicitação da Prefeitura Municipal de Irecê - sertão baiano - e realizasse a formação em exercício dos seus professores. Decorrente dessa parceria foi implantado o curso de Licenciatura em Pedagogia - séries iniciais, tendo duas turmas: 2004-2006 e 2008-2011. Esse curso integra o *Programa de Formação Continuada dos Professores do Município de Irecê (FACED/UFBA)*, que visa integrar em rede - tecnológica, ou não - diferentes projetos que incrementem o processo de formação dos professores, disponibilizando-lhes uma estrutura pedagógica, comunicacional e administrativa interativa e flexível. A qualificação desses professores teve continuidade, resultando em uma Especialização em Currículo Escolar, cujo produto final foi uma proposição para reformulação do currículo da rede municipal de ensino, na perspectiva da educação em ciclos. Tanto na Licenciatura, quanto na Especialização o currículo dos cursos rompeu com a estrutura disciplinar e possibilitou a intervenção e participação do professor-cursista no seu processo formativo, pois foi organizado em atividades curriculares em um fluxograma flexível e abrangente. Neste texto será discutida a experiência curricular na Especialização, tendo como referencial teórico o diálogo com autores que discutem, direta ou indiretamente, demandas contemporâneas para a educação como Maffesoli (1997), Derrida (1999), Doll Jr (1997), dentre outros.

“Aprender a aprender”, el vínculo entre estudiantes-libro de texto-docentes

Mónica Caserio; Ana María Vozzi
Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura (FCEIA), UNR, Argentina
mbcaserio@yahoo.com.ar; amvozzi@fceia.unr.edu.ar

En el proyecto que integramos actualmente: “El libro de texto. Factor coadyuvante en la producción de los conocimientos”, dirigido por la Prof. Martha Guzmán y radicado en la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura (FCEIA) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina, pretendemos indagar respecto de la utilización de los libros de texto como mediador del aprendizaje y diseñar alternativas didácticas que posibiliten al estudiante de ingeniería el desarrollo de estrategias para “aprender a aprender”.

Nos importa, como docentes, contribuir para el desarrollo de habilidades que ayuden al estudiante a aprender con independencia, de modo que éste pueda seguir aprendiendo cuando se encuentre en cualquier otro contexto.

Creemos necesario concientizar a los actores institucionales acerca de la necesidad de mejorar nuestro conocimiento sobre los factores cognitivos, afectivos y motivacionales que inciden en el desempeño de los alumnos.

Tomando en cuenta la preponderancia del estilo visual en los jóvenes actuales, inserto en la cotidianidad a través de la proliferación de los medios visuales, es que consideramos pertinente aprovechar esta situación

a favor de la reutilización de los textos en el aula, estimulando la lectura comprensiva, en pos de la autonomía en el aprendizaje.

En este contexto, un factor de importancia en la enseñanza-aprendizaje de matemática en carreras de ingeniería, es fortalecer el vínculo entre Estudiantes-Libro de Texto-Docentes.

La formación de docentes en Didáctica de las Ciencias Sociales: de la teoría a la realidad

Marta Castañeda Meneses

Universidad de Playa Ancha, Chile

marta.castaneda@upla.cl

La formación profesional de los docentes es un proceso complejo en el que intervienen y se convocan las diversas ciencias de la educación. Los desafíos que presenta este proceso para las instituciones formadoras, se centran en el eje de enseñanza y aprendizaje en la educación superior cuya concreción se encuentra en las aulas de los diversos niveles del sistema escolar. Es en este marco que se realiza la presente investigación, contextualizada en el ámbito específico de la didáctica de las ciencias sociales, cuyo objetivo es analizar procesos de planificación y de intervención en el aula de los estudiantes en práctica profesional y profesores noveles desde la perspectiva de la enseñanza y del aprendizaje de los conceptos sociales.

Metodológicamente, se realizó un estudio de casos que consideró a tres estudiantes en proceso de práctica profesional y a tres profesores noveles, como colectivos principales, los cuales fueron acompañados a lo largo del desarrollo e implementación de una secuencia didáctica. Se da cuenta así, de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la didáctica de las ciencias sociales en la carrera de Educación Básica, en la realidad concreta de una Universidad chilena, utilizando además referentes complementarios a la propia formación, como los estándares disciplinares oficiales que emergen desde el ministerio de educación chileno para la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales.

Los resultados obtenidos permiten caracterizar el rol docente asumido por profesores en proceso de práctica profesional y profesores noveles, desde las preguntas didácticas priorizadas, las estrategias metodológicas seleccionadas y las relaciones que se establecen entre la teoría y la práctica.

Percepción de los alumnos de dificultades y fortalezas para el aprendizaje en los espacios tutoriales de la carrera de Medicina-UNL

Mariana Castañeira; Larisa Carrera

Facultad de ciencias médicas.UNL, Argentina

marcastaneira03@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

En el año 2006 se creó la carrera de Medicina de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) con una propuesta centrada en el aprendizaje basado en problemas (ABP). Mediante tutorías se busca abordar aspectos biológicos, psicológicos y sociales del proceso salud-enfermedad-atención, organizadas en:

OBJETIVOS

Conocer la opinión de los estudiantes sobre aspectos relacionados con el desarrollo de las unidades de ABP dentro de los espacios tutoriales e indagar, finalizando el primer año de la carrera, sobre las principales dificultades encontradas por parte de los alumnos con el fin de reconocer fortalezas y detectar dificultades en el diseño de las actividades tutoriales

MATERIALES Y METODOLOGÍA

Se realizaron 120 encuestas a estudiantes seleccionados al azar de un total de 300 ingresantes, al finalizar su primer año en el 2012.

RESULTADOS

Para el 85% de los alumnos encuestados, los casos problema le permitieron integrar los contenidos y centrar la tarea en un 78%. La falta de conocimientos fue reconocida como una dificultad para el desarrollo de las mismas. La observación y confrontación con los compañeros de tutoría incentivó a estudiar al 82% de los encuestados. El 90% reconoce como confiable lo aportado por sus pares. Y un 32% reconoce tener dificultades para integrar nuevos conocimientos en las posibles soluciones de los problemas planteados.

CONCLUSIÓN

El conocimiento de la opinión de los alumnos sobre las dificultades y las fortalezas percibidas durante el desarrollo de las tutorías constituye un elemento clave en el diseño de las áreas interdisciplinarias de la carrera, así como en el trabajo de seguimiento de los alumnos junto con el equipo docente. En tal sentido, la dificultad hallada por los alumnos en la integración de los nuevos conocimientos a los nuevos problemas planteados podría estar relacionada con la corta experiencia en esta metodología didáctica propuesta

Elaboração de enunciados de questões de avaliação da aprendizagem: a avaliação em xeque

Mara Lúcia Castilho; Elaine Barbosa Caldeira Gonçalves

*Centro Universitário de Brasília, UniCEUB; Instituto Federal de Brasília, IFB, Brasil
maralucia.castilho@gmail.com;lecaldeira3@hotmail.com*

Esta comunicação tem como objetivo discorrer sobre a elaboração de enunciados de questões de avaliação da aprendizagem com problemas estruturais, dificultando sua compreensão pelo estudante. Este trabalho fundamenta-se nos estudos da avaliação da aprendizagem e da linguagem como interação social. Os estudos sobre avaliação da aprendizagem têm discorrido sobre a importância de os docentes estabelecerem critérios claros e coerentes com o ministrado em sala de aula. Por outro lado, os estudos sobre a interação entre leitor-texto-leitor discorrem sobre a importância de se usar linguagem coesa e coerente a fim de que o leitor possa produzir sentido e compreender os textos lidos. No caso das avaliações da aprendizagem, os enunciados das questões devem possibilitar ao estudante, não só a compreensão do que se deseja avaliar, como também permitir o resgate de seus conhecimentos, experiências e vivências, de maneira que eles possam relacionar os conhecimentos e experiências adquiridas em outras esferas sociais, de forma a estabelecer um diálogo entre estes e a produção de sentido. A avaliação, compreendida como instrumento de diálogo com o meio e com as interações propostas no processo de ensino e aprendizagem, pode permitir o desenvolvimento de ambos, professor e estudante. O professor pode se autoavaliar e ajustar as atividades desenvolvidas junto aos seus estudantes (VILAS BOAS, 2011). Por outro lado, o estudante pode refletir não apenas sobre o conhecimento teórico, mas também selecionar estratégias cognitivas para desenvolver diferentes habilidades, da mais simples a mais complexa. A análise de enunciados de avaliações da aprendizagem do Ensino Superior de diferentes áreas do conhecimento permitiu identificar que os enunciados das avaliações nem sempre são compreensíveis pelo estudante indicando ser um problema a ser solucionado antes mesmo do estabelecimento claro e objetivo de critérios avaliativos. Estes de nada adiantam se o estudante não compreender o que se deseja nas questões avaliativas.

Atravesados por la interdisciplinariedad: leer y escribir en la Universidad

Guillermina Castro Fox; Laura Orsi; Morena Rossello

*Universidad Nacional del Sur, Argentina
guicastrofox@hotmail.com*

En el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur se dicta un Taller de Comprensión y Producción de Discursos para los estudiantes de primer año de las carreras de Letras, Historia y Filosofía. La propuesta del Taller consiste en acercar a los alumnos de Humanidades a la cultura discursiva propia del ámbito académico y científico. Se pretende que generen una actitud reflexiva acerca de los modos de leer y escribir en la propia disciplina, a la vez que desarrollan estrategias adecuadas para participar en las actividades de análisis y producción de textos.

Presentamos aquí una experiencia que se viene realizando en el marco del cursado del Taller, y que surge de la necesidad de plantear prácticas de lectura y escritura significativas. Se trabajó en conjunto con los docentes de las otras asignaturas que los alumnos cursan simultáneamente en cada una de las carreras, y se generaron actividades de lectura y escritura. Así, articulamos horizontalmente la reflexión sobre algunos géneros discursivos con cinco asignaturas del tronco disciplinar de las distintas carreras. Como criterio para la selección de los géneros más pertinentes tomamos la frecuencia de uso en cada disciplina, y se operó sobre los contenidos de los textos de manera transversal. Además, se consensuaron las instancias de evaluación de las actividades, que incluyeron tanto a los docentes como a los alumnos.

La experiencia constituye una innovación en la forma de trabajo del Departamento, en donde la articulación entre distintas disciplinas -si bien se plantea como un *desideratum*- no llega a consolidarse como una práctica real y queda relegada a esfuerzos individuales.

Importancia de los trabajos de observación como recurso didáctico en la enseñanza superior

Mariela Castro; Marcela Raquel Mufarrege; María Laura Luciani

*Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
marielacastro1973@yahoo.com.ar; maramuf@hotmail.com; marialauraluciani@hotmail.com*

En 1984 Estructura Biológica del Sujeto II, llamada Psicofisiología, una materia de tercer año de la carrera de Psicología (UNR), incorporó como parte de sus contenidos específicos el tema "Etapas de la vida", siendo "Desarrollo Temprano" y "Tercera Edad" capítulos centrales. Ambos dispositivos se diseñaron en pos de promover la buena enseñanza, buscando generar condiciones para facilitar la reflexión y el diálogo entre

teoría y práctica, pensándolas en una relación recursiva. El método observacional, actualmente en desuso en nuestra formación académica, constituye una herramienta valiosa de exploración de campo y un recurso didáctico de construcción y apropiación de conocimientos. Se organizaron grupos de docentes formados en ambos temas, cuya tarea es coordinar semanalmente grupos de reflexión sobre la experiencia realizada por los estudiantes. Se confeccionaron dos guías de observación (una para Desarrollo Temprano y otra para Tercera Edad), elaboradas y posteriormente mejoradas para tal fin. Lo vivido y observado en la experiencia y lo trabajado en el taller es plasmado por cada alumno en un trabajo escrito, con el que se presenta a rendir el examen final. Se desarrollarán en el presente trabajo los objetivos que se intentan lograr a través de los trabajos de observación, considerados como una herramienta didáctica, con un sólido fundamento pedagógico y epistemológico. Asimismo, se tratarán las preguntas, motivaciones e incertidumbres movilizadas en los estudiantes durante el transcurso de la tarea de observación, producto de su resonancia emocional, pensada como un organizador sumamente importante en su proceso de aprendizaje de la materia de estudio y en su formación general como futuros psicólogos.

Alfabetización académica como estrategia para la construcción de conocimientos en los inicios de la formación docente

Silvia Castro; Marhild Cortese; Betiana Olivero

*Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
cferniot@fibertel.com.ar*

El ingreso a la Universidad implica para los estudiantes desafíos y dificultades. En el ámbito de las diferentes asignaturas se les presenta la necesidad de sistematizar y comprender un bagaje de conocimiento teórico extenso, complejo, compuesto por textos académicos de diversos autores, los cuales suele presentar diferentes perspectivas sobre una misma temática.

Por ello, los docentes de la asignatura Introducción a la Educación Especial, entendiendo que *“alfabetizar académicamente implica, que cada una de las cátedras esté dispuesta a abrir las puertas de la cultura de la disciplina que enseña para que de verdad puedan ingresar los estudiantes, que provienen de otras culturas”* (Carlino, 2005: 15), diseñamos y llevamos a cabo un proyecto denominado *“Alfabetización académica en la universidad: propuesta educativa destinada a la construcción de conocimiento propios del campo de la educación especial en el inicio de la formación profesional”*.

En esta comunicación pretendemos informar sobre la experiencia docente que implicó el desarrollo del proyecto, donde se sistematizaron tareas de lectura y escritura que contribuyeron a favorecer en los estudiantes la construcción de estrategias de análisis y comprensión del conocimiento académico propuesto, cuyas características discursivas son propias del campo profesional en el que inicia su formación y que corresponden a una comunidad académica particular, por lo tanto las estrategias y operaciones cognitivas que construyeron en su escolaridad previa pueden no ser suficientes y deben enriquecerlas y construir nuevas herramientas que les permitan enfrentar los nuevos desafíos educativo.

Para el equipo de cátedra constituye un desafío pensar y diseñar alternativas, propuestas pedagógicas que favorezcan el ingreso y la permanencia de los jóvenes en el contexto universitario, propiciando una educación democrática, inclusiva, donde se apueste a la posibilidad de transitar las aulas universitarias formando verdaderas comunidades de aprendizaje.

Narratividad y Pedagogía

Sandra Cecilia Catalini

*Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, Argentina
catalini@unsl.edu.ar*

El propósito de este escrito es aproximarnos a los conceptos de memoria y ficción, y desde allí poder hacer una mirada sobre el papel de la Pedagogía como ciencia que se asienta en un sustento ideológico y otro utópico, atravesados por la imaginación pensada desde su poder simbólico en la constitución de las sociedades. El presente trabajo se asienta dentro de la Pedagogía narrativa y toma como punto de apoyo los desarrollos teóricos que asumen un enfoque fundamentado en la hermenéutica y la fenomenología.

El uso de lo narrativo en Pedagogía parte de la necesidad de trabajar conceptos tales como identidad, memoria, olvido, perdón, ética, tiempo, diferencia, arte, literatura, entre otros, en un mundo en el que los acontecimientos y el sentido de ellos deben ser comprendidos a partir de las experiencias, entendidas como expresión de intercambios intersubjetivos en los seres humanos.

El trabajo se inscribe en el Proyecto de Investigación: Prácticas Discursivas en distintos campos del conocimiento. Su enseñanza y aprendizaje en el Nivel Superior. PROIPRO N° 4-1512 y la asignatura en la que trabajamos estas temáticas, un curso optativo destinado a alumnos de tercer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación, Allí nos planteamos el porqué de una formación

anamnética en una carrera de ciencias humanas: encuentra su fundamento en el hecho de que la memoria necesita quedar inscrita en un tiempo; tiempo edificado sobre las propias experiencias y las de aquellos que comparten un mismo tiempo y lugar, una historia.

Recobrar el pasado individual y colectivo es un desafío pensado a partir de la narración como relato que otorgue sentido a la existencia y a la vez brinde una proyección de esperanza para un futuro posible, mejor, lo que aún no ha sido construido, el componente utópico de la ciencia pedagógica.

Estudo das práticas de avaliação da aprendizagem contemporâneas nos cursos de Pedagogia e Engenharia da Universidade de São Paulo

Denice Barbara Catani; Katiene Nogueira da Silva; Renata Marcílio Cândido

FEUSP; UNIFESP, Brasi

dbcatt@usp.br; katiene@usp.br; renatamarcilio@usp.br

O trabalho apresentado analisa práticas de avaliação realizadas atualmente nos cursos de Pedagogia e Engenharia da Universidade de São Paulo. Na realização deste estudo, parte do projeto "Avaliação, Ensino e Aprendizagens no Ensino Superior em Portugal e no Brasil: Realidades e Perspectivas", toma-se como fontes a legislação e as normas universitárias que orientam a realização da avaliação da aprendizagem no Ensino Superior e observações de aulas. A análise identifica e estabelece aproximações e divergências entre as prescrições e as práticas e complementa-se pelo exame de entrevistas com discentes e docentes. As práticas de avaliação são especialmente importantes não apenas pelas implicações sobre o desenvolvimento e a aprendizagem dos estudantes, como também pelo fato de implicarem numa formação de atitudes de autocrítica e de modos de trabalho na carreira escolhida. As pessoas aprendem ainda a se perceber diante de um grupo e a se autoavaliar. O projeto originário deste estudo envolve a participação de universidades portuguesas e brasileiras. Seu objetivo é conhecer e compreender práticas de ensino e de avaliação e processos de participação dos alunos no desenvolvimento das suas aprendizagens. A justificativa para a sua realização decorre da rarefação constatada de investigações sobre este tema nos países participantes e nas diferentes áreas: Ciências Sociais, Artes e Humanidades, Engenharia e Tecnologias e Ciências da Saúde.

La evaluación en las prácticas profesionales docentes: una experiencia de construcción conjunta

Claudia M. Cavallero; Patricia Mónica Clavijo; Luciana Santía

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, Argentina

claudiacavallero8@gmail.com; clavijo@unsl.edu.ar; lsantia@unsl.edu.ar

Los espacios de prácticas y residencias en la formación de profesores se constituyen en instancias nodales para la construcción de la identidad profesional docente y la inserción en los ámbitos laborales para los que se forman. Dichos espacios resultan particularmente complejos, dado el entrecruzamiento que en los mismos ocurre entre diferentes escenarios (escuelas y Universidad) y sujetos (docentes, estudiantes, co-formadores). En este marco, la evaluación se vuelve clave, ya que deja huellas en quienes se están formando en la tarea de enseñar y aprender, en la que la misma, necesariamente, es parte.

Tradicionalmente la evaluación estuvo orientada a la consecución de un modelo docente esperado, de carácter general e idealizado. Para ello, el diseño de instrumentos de valoración de los desempeños de los practicantes/residentes tenía como sustento una lógica de control, que se traducía en escalas cuanti/cualitativas de carácter exhaustivo.

En los últimos años, y a raíz de las diversas reformulaciones en torno al tema, quienes enseñamos en el nivel superior nos vemos en la obligación de reflexionar sobre estas prácticas. En este sentido, se comienza a trabajar en conjunto entre los equipos docentes de prácticas y residencias de los profesorado en Ciencias de la Educación y en Educación Especial de la FCH de la UN de San Luis, lo que nos está permitiendo construir un ámbito de discusión y debate en torno a las diferentes problemáticas que los atraviesan, en general y, en relación a la evaluación, en particular. De este modo, se viene trabajando en la construcción colectiva de una perspectiva de la evaluación como proceso, centrada en los aprendizajes, en donde la autoevaluación y la co-evaluación cobran un valor fundamental.

El presente trabajo tiene como propósito comunicar los interrogantes y avances surgidos a partir de esta experiencia compartida por ambos equipos docentes, los estudiantes practicantes/residentes y los docentes co-formadores.

Articulando contenidos. Integrando aprendizajes. Experiencias de trabajos intercátedras aplicados a la Ciencia y Tecnología de Alimentos

María C. Cayetano Arteaga; María M. Ferreyra; Liliana M. Gerard

*Facultad de Ciencias de la Alimentación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
cayetanoc@fcal.uner.edu.ar*

El mundo laboral al que van a desarrollarse los graduados de ingeniería de alimentos demanda profesionales con competencias relacionadas al saber disciplinar, así como actitudes y valores: saber trabajar en grupos, resolver problemas, expresarse públicamente, redactar informes, iniciativa, creatividad, espíritu de trabajo, sentido ético, conciencia medioambiental. Todas estas competencias las debemos incluir en el currículum, en la educación universitaria y creemos que el aprendizaje colaborativo es una estrategia única para aproximarnos al desarrollo de estas competencias. Nuestra experiencia como docentes nos ha demostrado el valor incuestionable de la motivación para involucrar a nuestros alumnos en que sean protagonistas de sus aprendizajes. En este marco, reconociendo la necesidad de plantear situaciones motivadoras y alentando estrategias de aprendizaje colaborativo, presentamos tres experiencias de aplicación en la ciencia y tecnología de alimentos, desarrolladas en el ciclo básico de la carrera Ingeniería de Alimentos: "Efectos de campos magnéticos sobre el crecimiento de *Saccharomyces cerevisiae*", "Diferencias en las imágenes observadas por microscopía de campo claro y de contraste de fases de preparados de bacterias, levaduras y mohos" y "Presencia de algas verdeazuladas en el lago de Salto Grande y Río Uruguay". Los temas propuestos sólo pueden interpretarse desde una mirada interdisciplinaria, en nuestro caso, articulando contenidos de diferentes áreas del conocimiento: Microbiología General, Física, Biología y Estadística y todos estos temas ponen en evidencia relaciones CTS (Ciencia Tecnología y Sociedad). El diseño de estas actividades demandó una cuidadosa planificación por parte del grupo docente: la selección de los problemas, objetivos, actividades a desarrollar, coordinación de los grupos de trabajo, consultas, las formas de evaluación. Las actividades desarrolladas incluyeron trabajos de investigación en grupos en horarios extra áulicos, discusión de trabajos experimentales a realizar, actividades grupales en laboratorio, presentaciones de conclusiones a los pares y docentes.

Cómo enseñamos y cómo podríamos aprender los docentes y estudiantes en la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima

Amado Ceballos Valdovinos; Angélica Rubí Gómez Aro; Enoc Francisco Moran Torres

*Facultad de Derecho, Universidad de Colima, México; Facultad de Trabajo Social, Universidad de Colima, México
amadovaldovinos@uocol.mx; rubigomez_aro@uocol.mx; rubigomez_aro@hotmail.com; enocmoran@hotmail.com*

Esta ponencia presenta resultados preliminares de investigación sobre la caracterización del docente en la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima, México (proyecto financiado por PROMEP) con el fin ofrecer alternativas didáctico-pedagógicas, bien planeadas y fundamentadas en los resultados de dicha investigación, puesto que lo que hemos encontrado hasta el momento como parte de los antecedentes del problema es que durante decenios en nuestra facultad se ha considerado que la clase magistral así como la actividad memorística del educando son la mejor acción educativa. Aún sin demeritarlo de tajo, consideramos que la globalización, las nuevas tecnologías, así como la práctica jurídica en materia penal y mercantil, son algunos de los factores determinantes que nos obligan a revisar científicamente esta práctica y valorar las acciones positivas así como proponer acciones remediales en las que resulten obsoletas. Este trabajo y el proyecto es realizado desde una perspectiva multidisciplinaria, conjuntamente con colegas de las Facultades de Derecho, Psicología y Trabajo Social de la Universidad de Colima y a la vez dos de los participantes tienen una formación también en Pedagogía; la investigación esta siendo abordada desde un enfoque cualitativo y pretendemos entre otras cosas que dicha experiencia pueda luego replicarse en las facultades de Psicología y Trabajo Social

Enseñar y aprender "en" y "de" la comunidad. Aproximación conceptual sobre el valor de Prácticas Sociocomunitarias

Néstor Horacio Cecchi; Dora Alicia Pérez

*IEC-CONADU, Argentina
ncecchi@ciudad.com.ar; doraaliciaperez@ciudad.com.ar*

La elaboración e implementación de los diseños curriculares para la formación de profesionales deben tener como uno de los temas centrales de su agenda, *el compromiso social con la sociedad*, de modo que las Universidades Públicas puedan constituirse como instituciones protagónicas que cooperen para superar las crisis socioeconómicas culturales que aún padecen países de América Latina y El Caribe.

En este contexto, *la curricularización de las prácticas sociocomunitarias*, que van instrumentándose en algunas Universidades de nuestro país y de la Región, tendrán un alto impacto transformador de la Sociedad. La conexión entre la Universidad y la Comunidad actúa dialécticamente, ya que el trabajo en territorio, donde

los abordajes necesariamente son interdisciplinarios y la metodología implica un aprendizaje holístico, no sólo mejora la formación de los estudiantes sino que transforma a la Comunidad promocionando, educando a sus miembros, para que éstos vayan logrando autonomía en la resolución de sus propios problemas.

Hoy estamos ante la presencia de la legitimación de la curricularización de dichas prácticas en los Estatutos y/o Proyectos institucionales de las Universidades, pero el proceso es lento. En aquellos lugares en los que ya están implementadas, hemos registrado experiencias cuyos resultados son muy valorados, porque están provocando cambios muy significativos al interior de las IES en sus dimensiones epistemológicas, éticas, pedagógicas y comunitarias.

Este modo distinto de ser Universidad, *"...exige avanzar con convicción hacia la construcción de espacios de debate y acciones sostenidas, capaces de promover un verdadero Compromiso Social que impregne definitivamente todas las acciones de Docencia, Extensión, Investigación y Gestión"* y una consecuente respuesta de las organizaciones sociales, particularmente de los sectores más vulnerables, que tienen que encontrar en la Universidad un ámbito de participación, interacción y transformación posibles.

Una primera mirada al uso del lenguaje matemático en alumnos ingresantes

María Belén Celis; Cristina Lorena Zelaya Galera

*Facultad de Cs Exactas Ingeniería y Agrimensura, UNR, Argentina
mbcelis@fceia.unr.edu.ar - cristzelaya@yahoo.com.ar*

El conocimiento y el uso del lenguaje matemático son de gran relevancia en el nivel universitario. Como docentes de los primeros años de Ingeniería hemos observado que el desconocimiento del lenguaje matemático en su forma escrita y oral se transforma en un obstáculo para la comprensión de los nuevos conceptos y puede transformarse en una barrera para la comunicación entre el docente y el alumno.

En este contexto es de gran importancia ahondar acerca de los conocimientos previos de los alumnos ingresantes y sobre el uso del lenguaje matemático a fin de facilitar el desarrollo de competencias de manera explícita durante su proceso de formación, lo cual supone revisar las estrategias de enseñanzas y aprendizajes de manera de posibilitar que los estudiantes realicen en forma autónoma, actividades que le permitan avanzar en su desarrollo.

Es por esto que realizamos una experiencia con alumnos Ingresantes (al año 2014). Para dichos alumnos preparamos una encuesta en donde indagamos acerca de su relación con la matemática, gustos, utilidad, si les resulta fácil o no, etc., y también investigamos acerca de los conocimientos que adquieren en la Escuela Media sobre el lenguaje matemático, como ser uso y comprensión de símbolos y terminología propios de la Matemática.

Los resultados del análisis de esta experiencia nos son de gran utilidad en el transcurso del primer cuatrimestre ya que tendremos en cuenta la relación que ellos tienen con el lenguaje matemático a la hora de preparar nuestras clases.

Cabe destacar que esta experiencia se encuadra en el proyecto de Investigación "Interaccionismo entre el lenguaje Matemático y el Aprendizaje" ING 476, dirigido por la Prof. Martha Elena Guzmán, del cual formamos parte.

La práctica docente basada en la matriz TIM, el modelo SAMR y el conocimiento TPACK. Un camino hacia la integración curricular de las TIC en el Profesorado de Inglés

Ana María Cendoya

*ISFD N° 97, Argentina
acendoya@yahoo.com*

En los últimos años las nuevas tecnologías se han transformado en herramientas concretas que se materializan en las computadoras o en la web. Sin embargo, uno de los temas de mayor preocupación de los sistemas educacionales es la integración curricular de las TIC ya que la efectiva integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación presenta un desafío tanto para los institutos de formación como para los mismos docentes que deben repensar sus prácticas de enseñanza. La enorme oferta de herramientas web 2.0 y software educativo disponible es visto como una amenaza por muchas instituciones educativas y profesionales de la educación que todavía no encuentran la manera de incorporarlos en sus clases. Es necesario, por lo tanto, que los docentes estén actualizados no solo en el contenido disciplinar, sino también en la integración de las nuevas tecnologías y metodologías de la disciplina. El autor García Arieto (2002) sostiene que el cambio y la integración de las TICs se producirán cuando los docentes sean conscientes del potencial que ellas ofrecen y las integren adecuadamente a sus prácticas pedagógicas.

El objetivo de este trabajo es describir la experiencia llevada a cabo en la asignatura El Inglés y su enseñanza III perteneciente al 4º año del Profesorado de Inglés en ISFD N° 97, la cual la integración curricular de TIC se

fundamenta en dos modelos : Matriz de Integración de la Tecnología (TIM) y modelo SAMR (Substitution, Augmentation, Modification, Redefinition) y en la estructura del conocimiento tecnológico pedagógico del contenido (TPACK) basado en la idea de conocimiento de Shulman. A su vez también este trabajo presenta diseños de planificaciones áulicas de los futuros docentes, las cuales dan cuenta del proceso de apropiación y de integración de la tecnología para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

Avaliação da aprendizagem no Ensino Superior e desenvolvimento profissional

Fátima Regina Cerqueira Leite Beraldo; Patrícia dos Santos Miranda

*Universidade do Estado da Bahia- UNEB, Brasil
faberaldo64@gmail.com; pattisami@gmail.com*

A sociedade atual tem exigido do ensino superior investimentos na formação de profissionais críticos, reflexivos, criativos. O atendimento de tal demanda pressupõe avaliação de aprendizagem que corrobore com o desenvolvimento da autonomia dos estudantes, promovendo sujeitos capazes de elaboração teórico-prático-científica. A despeito dessa necessidade, predomina, na educação superior, avaliação classificatória que privilegia a memorização e a reprodução de conteúdos, dificultando a formação de profissionais preparados para atender às demandas da realidade contemporânea de modo emancipatório. Partindo dessa problemática, nesse artigo, são trazidas reflexões acerca da avaliação da aprendizagem na educação superior, advindas da discussão de resultados originários de recorte do projeto de pesquisa “Necessidades e estratégias de desenvolvimento profissional docente na universidade: contributos para a valorização da pedagogia universitária”, realizado em uma universidade estadual da Bahia, Brasil, no qual foram ouvidos duzentos e treze professores da graduação. Os dados foram coletados através de aplicação de questionário composto de questões abertas e fechadas, tratados mediante técnicas estatísticas com o emprego do programa SPSS e analisados por meio da análise de conteúdo do tipo temática (BARDIN, 1977; POURTOIS E DESMET, 1988). A análise indicou discrepância entre o grau de importância atribuído pelos professores à avaliação formativa (HARLEN & JAMES, 1997) para a formação de profissionais e seu grau de concretização (da avaliação formativa) nos processos de ensino e aprendizagem. Tal discrepância foi o fio condutor das discussões sobre avaliação da aprendizagem no contexto da graduação, aqui apresentadas à luz de referenciais teóricos que advogam por processo avaliativo em perspectiva interacionista em prol da formação de profissionais.

Estrategias para la inclusión en la Educación Superior: la figura del referente académico como nexos entre el estudiante y la Universidad

Milena Cevallos; Mónica Mestman

*Universidad Nacional de Moreno, Argentina
monimestman@yahoo.com.ar; milena2@yahoo.com*

El trabajo a presentar se inscribe en la Universidad Nacional de Moreno, institución de reciente creación caracterizada por una población de estudiantes de primera generación de universitarios. Cabe considerar que se vienen observando altos niveles de desgranamiento, ausentismo y reprobación durante el primer año de la Carrera de Ingeniería en Electrónica, especialmente en las asignaturas básicas: Análisis Matemático I, Álgebra y Geometría Analítica y Física, etc. El desgranamiento alcanza a más del 40% en el primer año y disminuye, aunque no ampliamente, para los años superiores. Muchas veces, las razones que devienen en el abandono no se restringen únicamente a la dificultad de los estudiantes para apropiarse de las disciplinas, o a la comprensión de los contenidos de las asignaturas sino que se relacionan con problemas en la organización del estudio y la inexistencia de las herramientas básicas para adentrarse en la “nueva cultura” que supone el ámbito universitario. Resulta por tanto prioritario generar estrategias que permitan gestar las condiciones para poder proveer a los estudiantes de las herramientas necesarias que les permitan ingresar y permanecer en el ámbito universitario y formarse en determinados campos disciplinares.

En este sentido, se ha generado una propuesta para su abordaje y su posible resolución, a través de la creación de la figura de “Referente Académico” con el objetivo de diseñar e implementar un proyecto de seguimiento y acompañamiento de los estudiantes desde una perspectiva institucional a través de la conformación de un equipo de docentes encargados de fortalecer y sostener los vínculos del ingresante con la institución, contribuyendo de este modo a disminuir los altos niveles de desgranamiento, ausentismo y reprobación que se producen o registran hasta el momento. El trabajo presentado tendrá como objetivo presentar la experiencia que se está desarrollando y sus resultados preliminares.

Representaciones Sociales de Estudiantes y Docentes de Formación Docente sobre la Educación Superior y sobre el Ámbito de Trabajo Profesional. Un estudio de caso en San Juan, Argentina

Monica Sonia Chacoma; Juan Sebastián I. Martínez

*Instituto Superior de Formación Docente de la Escuela Normal Superior "Gral. San Martín"; Universidad Nacional de San Juan, Argentina
chacomamas@hotmail.com; losisidros@hotmail.com*

En la presente ponencia, se presentan algunos resultados obtenidos de un estudio realizado con estudiantes – ingresantes y de cuarto año- y docentes de un Instituto Superior de Formación Docente (ISFD) de la Provincia de San Juan. El objetivo fue identificar sus RS sobre la Educación Superior y sobre el ámbito de trabajo profesional (la Escuela), y analizar si estas condicionan el proceso de permanencia e inclusión social de los estudiantes de un ISFD. Nuestros interrogantes fueron: ¿a qué sectores sociales pertenecen los estudiantes que hoy asisten al ISFD?, ¿qué RS poseen hoy los estudiantes (ingresantes y de cuarto año) y docentes sobre la Educación Superior de Formación Docente y sobre el ámbito de trabajo profesional (Escuela)?, ¿la Educación Superior de Formación Docente constituye un factor de inclusión social?

Las hipótesis trabajadas fueron: 1°-Las RS de los estudiantes sobre la Educación de Nivel Superior y sobre el ámbito de trabajo profesional (la Escuela), están relacionadas con el sector social de pertenencia y 2°- Estas RS, condicionan el proceso de permanencia e inclusión social de los estudiantes de un ISFD. Las técnicas metodológicas utilizadas fueron: un test de evocación y jerarquización que permitió identificar la estructura de las RS de los actores trabajados, y una entrevista estructurada que amplió la comprensión de dichas RS. Los resultados alcanzados se corresponden con nuestras hipótesis. Cabe destacar que este trabajo forma parte de un estudio más amplio donde pretendemos indagar sobre las RS circulantes en la Educación Superior sobre Inclusión Social hoy, en el marco de las políticas implementadas desde el Estado Nacional, por ello han sido presentados distintos avances en distintas instancias científicas. Consideramos que identificar y analizar estas RS contribuye al debate para el diseño y ejecución de nuevas políticas de Inclusión Social para la Educación Superior.

Aprendizaje en acción: la enseñanza basada en proyectos como estrategia para la formación profesional en el campo de Historia de la Arquitectura

Florencia Chemelli; Arq. Paula Yacuzzi

*FADU-UBA, Argentina
florenciachemelli@hotmail.com; paulayacuzzi@hotmail.com*

El conocimiento proyectual como eje vertebral en las asignaturas de la carrera de Arquitectura genera en el alumnado la necesidad de integrar y comprender diferentes problemáticas de índole cultural, económico y socio-político que caracterizan un determinado contexto histórico.

En este sentido, Schön (1992) incorpora la idea del practicum reflexivo, estableciendo una nueva epistemología de la práctica que asume como punto de partida que la competencia y el arte ya forman parte de la práctica efectiva, es decir, la reflexión en la acción; en el pensar en lo que se hace mientras se está haciendo.

Dentro de la FADU, la materia "Historia de la Arquitectura" se convierte en un espacio donde la historia es tomada como un instrumento de reconstrucción y relación con el presente, un lugar de relectura y reflexión, donde la enseñanza por medio del proyecto es una estrategia de aprendizaje.

A partir de este planteo, el eje de este trabajo será el análisis de un ejercicio de carácter proyectual desarrollado por los alumnos del nivel I de la materia, que apunta a que el alumno se sitúe en la labor de arquitecto y pueda centrarse en la resolución de una situación típica de proyecto incorporando a la historia como herramienta.

Introducir al alumno en los contenidos de la materia fomentando el desarrollo de las capacidades de observación, análisis y postura crítica respecto al quehacer urbano-arquitectónico, constituyen a este ejercicio en lo que diferentes autores definen como Aprendizaje Basado en Proyectos, es decir, un aprendizaje situado en la reflexión, puntos clave del postulado de autores como Schön y Frida Díaz Barriga.

En relación a esto, es nuestro interés verificar en la experiencia práctica los resultados del ejercicio que responde a los objetivos de la materia, y así dilucidar potencialidades y déficits con el fin de incorporar futuras mejoras.

TICs y Matemática: una experiencia con GeoGebra

Silvina Beatriz Chezzi; María Fabiana Agout

Facultad de Ciencias de la Alimentación – Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

chezzis@fcal.uner.edu.ar; agoutf@fcal.uner.edu.ar

La realidad socio cultural, el desarrollo de las TICs y el acceso masivo a la información, cuestionan el escenario del proceso de enseñanza y aprendizaje actual. Con el objetivo de generar nuevas formas de trabajo aplicando metodologías alternativas en la enseñanza, se llevó a cabo una propuesta didáctica con el uso de GeoGebra, software de geometría dinámica de distribución libre.

GeoGebra posibilita la observación simultánea de distintas representaciones semióticas (gráfica, algebraica, tabla de valores), una de las principales debilidades detectadas en los estudiantes en los primeros años de la universidad. Desde esta óptica se trabajó el análisis de funciones de una variable real.

La propuesta se desarrolló con los alumnos de primer año de Ingeniería en Alimentos de la Facultad de Ciencias de la Alimentación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Objetivos: facilitar la visualización de conceptos, favorecer el aprendizaje colaborativo, potenciar los procesos inductivos y el razonamiento, parte esencial de la actividad matemática.

La experiencia mejoró la comprensión de conceptos y posibilitó la elaboración de conjeturas que luego fueron validadas. Se realizaron trabajos prácticos grupales que fueron presentados y evaluados.

Si bien se logró un acercamiento más amigable a los conceptos desarrollados, no se mejoró el porcentaje de alumnos promocionados.

Análisis e identificación de teorías subyacentes en la evaluación de alumnos del ITF de la UNSAM

Gustavo Chiachio; Walter Temporelli

UNSAM, Argentina

gchiachio@unsam.edu.ar; wtemporelli@hotmail.com

Uno de los aspectos más controversiales dentro del sistema educativo, está representado por la evaluación. En efecto, continuando con lo postulado por De la Orden (1989), la evaluación condiciona lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, y lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan; es decir, la actividad educativa de alumnos y profesores está en cierta medida canalizada por la evaluación.

Esta manera protésica de convenir las formas de validación del conocimiento transitado durante el trabajo de enseñanza y aprendizaje, no hace más que poner sobre la mesa de discusión, la importancia del rol que juegan las concepciones de quienes llevan adelante dicho proceso, en tanto son determinantes del uso implicado.

A partir de lo sostenido por Lukas y Santiago (2009), estamos en condiciones de afirmar que la evaluación es una forma de representar los procesos cognitivos que se ponen en juego dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos:

a) Describir tipo de evaluación utilizado por docentes de la Tecnicatura Universitaria en Tecnología Ferroviaria del Instituto Tecnológico Ferroviario (ITF-UNSAM),

b) Analizar las concepciones que subyacen al uso de distintos instrumentos de evaluación,

c) Evaluar los niveles de coherencia y contradicción entre lo que los docentes dicen evaluar, y lo que efectivamente evalúan en el aula.

d) En síntesis, este trabajo intenta dar cuenta de cómo las concepciones implícitas de los docentes determinan sus formas de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

La Práctica II como espacio de reflexión compartida: escenarios, saberes y vínculos.

Daniela Beatriz Ciancia; María Gabriela Díaz; Ana Griselda Irusta

Unidad Académica Río Turbio, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

danielaciancia@hotmail.com; mgabidiaz@hotmail.com; ana_irusta@hotmail.com

El Profesorado para la Educación Primaria y el Profesorado para la Educación Inicial de la Unidad Académica Río Turbio de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral presentan dos trayectos de formación diferentes que tienen instancias en común, entre ellas, la Práctica II. Cada carrera tiene su propio espacio de la Práctica II, con equipos docentes diferentes, pero en permanente comunicación. La experiencia que aquí presentamos se constituye en una propuesta de articulación entre dichos espacios curriculares, a partir del *dispositivo de la reflexión compartida* sobre las propias experiencias de prácticas, una vez finalizadas las mismas en el segundo cuatrimestre del año académico.

Este dispositivo se fundamenta en la reflexión sobre la acción, entendida como un proceso tanto individual como social, acerca de las prácticas colaborativas en instituciones escolares de la Cuenca Carbonífera y El Calafate, cuyo contenido proviene de sentidos y significados socialmente construidos por los estudiantes.

Por tratarse de espacios complejos en cuanto se configuran inter-institucionalmente (Universidad, Escuela y Espacio Curricular), este dispositivo involucra directamente el análisis de otros: la narrativa oral y escrita, la elaboración de nuevas categorías a partir de la práctica, caracterización de los escenarios institucionales, los saberes construidos, los actores implicados e historias de vida y las dimensiones que atravesarían el oficio de ser practicante.

Con esta propuesta se pretende no sólo enriquecer el intercambio de experiencias en cada Profesorado, sino también la posibilidad de revisar las propias prácticas profesionales y visibilizar aquello que, sin la mirada del otro, permanece oculto. Es decir, nos proponemos develar lo que subyace a las prácticas pre-profesionales.

“Relatos de investigación y enseñanza en la relación didáctica general y didácticas específicas”

María Mercedes Civarolo; Sonia Gabriela Lizarriturri; Gabriela Luján Giammarini

*Universidad Nacional de Villa María, Argentina
mmciva@yahoo.com.ar; soniaglizarriturri@yahoo.com.ar*

Referiremos aportes significativos de las experiencias e investigaciones sobre la enseñanza en el nivel superior, relatadas en Las I Jornadas Internacionales, Problemáticas en torno a la enseñanza en la Educación Superior. Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas”, realizadas el 31 de julio y 1 de agosto de 2013, en la Universidad Nacional de Villa María.

Interrogarnos por el estado de los vínculos entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas en nuestra Universidad, motivó la organización y el sentido de los propósitos centrales de las Jornadas. Por ello, la propiciación del debate y la reflexión sobre las implicancias teóricas, metodológicas e ideológicas que conllevan los diferentes enfoques didácticos, con relación a la enseñanza de los saberes académicos y científicos, en el nivel superior.

La modalidad de participación contempló conferencias y paneles, a cargo de disertantes especialistas argentinos y extranjeros, pósters, comunicaciones y plenario de comisiones de trabajo, en torno a tres ejes temáticos:

- Eje 1: “Problemáticas del campo de la enseñanza en la educación superior actual”.
- Eje 2: “Problemáticas en torno a las relaciones actuales entre la Didáctica General, en el nivel superior y Didácticas Específicas”.
- Eje 3: “Problemáticas actuales en torno a la vinculación entre enseñanza y TICs., en el nivel superior”.

A manera de primeros aportes caben destacar, las prestigiosas exposiciones de los trece (13) conferencistas y panelistas disertantes, representantes de las Universidades de Oxford-Londres-, UDELAR, Montevideo, Barcelona, Nacional de Buenos Aires, Nacional de Córdoba, Nacional de Comahue, Nacional de Río Cuarto, Nacional de General Sarmiento, Nacional de Luján, entre otras; la presentación de ciento veinte (120) ponencias; la participación de quinientos cuarenta (540) docentes, investigadores y estudiantes de nivel superior y, especialmente, la constitución de una Red Inter -Universitaria para el desarrollo del campo Didáctico.

Facilitadores escolares comunicacionales para una Justicia transformadora

María Silvana Clerici de Rovira

*Instituto de Educación Superior de Machagai, Chaco, Argentina
msilvanaclerici@gmail.com*

Facilitadores comunicacionales para la Justicia transformadora

Con esta comunicación se socializa la experiencia que lleva adelante el IES de Machagai en la formación docente del Profesorado en Ciencias Políticas, a través de las prácticas y pasantías de alumnos del cuarto año.

Consiste en introducir el tratamiento del conflicto en la institución formadora y en las escuelas secundarias –anfitrionas-, por medio de la mediación escolar como dispositivo pedagógico, método de prevención y resolución de diferencias entre pares.

Los objetivos son favorecer la paz, la aceptación, la equidad, el juicio crítico, los derechos humanos y formar facilitadores de la comunicación. Se ensamblan contenidos del área, episteme ética-política-social, en correspondencia con las necesidades. Ejes de formación personal, ética y ciudadana, que son la conciencia de sí y la convivencia. El tratamiento del conflicto se toma como contenido, actividad, estrategia y técnica.

Se forman equipos de facilitadores comunicacionales integrados por alumnos, que son nexos y espacios, entre pares, escuela y docentes, conectan el interior y exterior de las instituciones. Mecanismos organizadores que contribuyen al desarrollo personal y el logro de competencias para vivir, manejar información y situaciones.

Los ámbitos son cada asignatura, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida diaria. Las competencias son conocimiento de sí, autorregulación, sentido de pertenencia, autoestima, respeto, valoración de la diversidad, manejo y resolución de conflictos.

El trabajo se documenta con los medios tecnológicos disponibles para inducir a docentes y alumnos en el manejo de la información. Se posibilita la participación activa del docente en el diseño, propiciando la fijación de contenidos y el aprendizaje autónomo. Praxis desplegada en todas sus dimensiones, a la luz de los cuatro pilares de la educación, que son aprender a ser, conocer, hacer y vivir juntos; para construir ambientes que fortalezcan la convivencia armónica y el desarrollo integral del alumno transformador de su realidad.

Dispositivos para la construcción de una cultura docente compartida en la Universidad de Ezeiza

M. Cristina Colabello; Cecilia Curti Frau; Mariano Oro

Universidad Provincial de Ezeiza, Argentina

mccolabello@gmail.com; ccurtifrau@gmail.com; nano.oro@gmail.com

El presente trabajo describe algunas experiencias pedagógicas que se desarrollan en la Universidad de Ezeiza. Aporta caracterizaciones y reflexiones de las condiciones actuales de los estudiantes universitarios.

Se abordan cuestiones relacionadas con el contexto sociocultural, y los dispositivos implementados tendientes a revalorizar la cultura de los estudiantes.

Describe las estrategias pedagógicas implementadas para enseñar las habilidades propias del campo académico.

Se reflexiona acerca de las prácticas institucionales que intentan promover una cultura compartida en torno a la idea de ser docente universitario en la Universidad de Ezeiza.

Relato de una experiencia. Apuntes sobre la capacitación: “Narrar, escribir y comunicar la enseñanza”

María E. Collado; Adriana Estupiñán; Natalia E. Rodríguez

IFDC Bariloche, Río Negro, Argentina

mary.collado@hotmail.com; adries362@gmail.com; rodrigueznat75@hotmail.com

Decir acerca de uno mismo. Decir acerca de los otros. Decir acerca de lo uno y de lo otro. Decir acerca de uno mismo en relación con los otros. Decir acerca de lo que hacemos unos y otros, quienes ejercemos la docencia.

Saber acerca de uno mismo. Saber acerca de los otros. Saber acerca de o uno y de lo otro. Saber acerca de uno mismo en relación con los otros. Saber acerca de lo que hacemos unos y otros, aquellos que somos docentes.

Decires y saberes. Unos y otros. Decir acerca del ser docente, del ejercicio del oficio.

El presente relato remite a una experiencia como es la capacitación “Narrar, escribir y comunicar la enseñanza”, llevada a cabo en los años 2012 y 2013, en el marco de las denominadas *Jornadas de intercambio de experiencias*.

A lo largo de este escrito, se presentarán los detalles de dicha propuesta de capacitación, en sus etapas de génesis, implementación, evaluación y proyección, aludiendo a su vez a la organización y realización de los eventos *Jornadas Pedagógicas y Jornadas de intercambio de experiencias*.

El propósito de esta comunicación es desandar los pormenores de una experiencia formativa del nivel superior. Hilvanando reflexiones impulsadas por un interés en las narrativas como potente medio para decir y saber acerca de lo que somos y hacemos los docentes, pero también acerca de lo que queremos ser y hacer, pretendemos referir al proceso de construcción de alternativas relativas a las políticas de formación docente continua.

Los vaivenes entre alumno/a y estudiante en la construcción colectiva de las normas

Santiago J. Colombo

ISFD N°14, Cutral Có. DGNS, Neuquén, Argentina

santi_jc@yahoo.com.ar

La educación en nivel superior, en parte, está destinada a unos sujetos como ciudadanos plenos, mayores de edad y poseedores de derechos que asisten regularmente a las aulas a fin de recorrer un trayecto que los

constituya como técnicos y/o profesionales. Sin embargo, esta realidad suele chocar contra las percepciones y discursos que existen de estos sujetos y las prácticas que se desarrollan en la vida institucional.

Los conceptos de alumno y estudiante, aunque se suelen tomar como sinónimos, implican sentidos diversos. Es de allí que convivan en muchos casos los “centros de estudiantes” y los “departamentos de alumnos”; “bienestar estudiantil” y “constancias de alumno regular”, cuando en realidad a los mismos sujetos se los convierte en seres autónomos o deficitarios, según el concepto que se utilice.

En particular, son los institutos de formación docente donde la *secundarización de los estudiantes* es una de las percepciones predominantes que existe, lo que supone un desafío para la construcción de la autonomía propia en el recorrido curricular y la puesta en marcha de nuevos reglamentos orgánicos y regímenes académicos. Este trabajo intenta profundizar sobre la puesta en marcha de los mecanismos de construcción de tales normas y los vivenes entre las percepciones propias y ajenas de los estudiantes del nivel superior en la provincia de Neuquén.

El envejecimiento de los saberes frente a las necesidades de aprender. Un caso de estudio

Oscar Comas Rodriguez; Rubén Rivera Silva

Universidad Autónoma Metropolitana, México

ojocomas@icloud.com

El análisis sobre el papel actual de la Universidad, debe contemplar a una institución alerta y preparada para los retos y tendencias que demandan su transformación. Los estudiantes universitarios esperan que durante sus estudios se analice la incertidumbre, para que se apropien de los saberes que cambian, que se estudien modelos de interacciones que se transforman que se reconozcan e incorporen nuevas formas de conocer, aprender, usar y validar el conocimiento y, por último, que se atiendan con eficiencia y oportunidad una visión del mercado de trabajo que renueva constantemente sus modos de producir, comercializar sus productos y contratar sus recursos humanos.

Los procesos universitarios para atender el aprendizaje contemplan espacios complejos y diferentes soluciones que abarcan tanto a métodos, lenguajes, técnicas y contenidos de la docencia y la investigación.

Ante estos retos tan complejos y variables, este trabajo revisa la dinámica de actualización y modificación en los planes y programas de estudio de tres divisiones académicas (Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades) en la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana de México, y observando las variaciones entre los ritmos cuando se han modificado o actualizado los planes y programas y los elementos y actores que han estimulado o se han opuesto al cambio, así como los efectos que se han producido en el aprendizaje de los alumnos.

Libros de texto y Didáctica de la Geografía en la formación de profesores: una semblanza desde los Institutos de formación de Quilmes (provincia de Buenos Aires)

Pablo Alberto Conceiro

ISFD N° 104 “Almirante Guillermo Brown”, Instituto de Profesorado “Verbo Divino”, Quilmes, Argentina

pabloconceiro@yahoo.com.ar

Los libros escolares constituyen de acuerdo a Choppin (2007, p. 210) “el depositario de los conocimientos y de las técnicas que en un momento dado una sociedad cree oportuno que la juventud debe adquirir para la perpetuación de sus valores”. No obstante ello, los diseños curriculares para la formación de profesores en Geografía vigentes en la provincia de Buenos Aires desdeñan, en sus propuestas vinculadas con la Didáctica, el abordaje de estas *herramientas pedagógicas*. Si bien la sanción de una Ley de Educación Nacional (26.206/06) produjo una importante revisión de contenidos, metodologías y recursos áulicos *en clave crítica*, los estudiantes siguen formándose mediando un currículo basado en la norma anterior. La formación de profesores muestra, de esta manera, un inexplicable *vacío* en la consideración de los libros de Geografía escolar como soportes que constituyen, en palabras de Choppin (2007), un *instrumento de poder*.

A pesar de las reformas y el fácil acceso a diversos materiales por medio de nuevas tecnologías, existe en los centros de formación docente cierto anquilosamiento respecto de algunas maneras de interpretar el saber geográfico y de llevarlo a las aulas: se crea así una manera *natural* de aprendizaje, materializada entre otros dispositivos en libros y manuales escolares que son utilizados de forma masiva en las escuelas. Las diferentes perspectivas curriculares vinculadas con la Didáctica en Geografía (que no existe como materia y se encuentra atomizada) han cristalizado esta *manera* bajo la forma de *habitus*: el análisis de los libros de texto ha quedado en la periferia, sino excluido, de aquella.

Dado que el libro de texto constituye, en palabras de Escolano Benito, una “representación textual reducida, formalizada pedagógicamente, del universo científico o cultural a que se refiere”, sostenemos como hipótesis que su *vacancia sugestiva* como objeto problematizado tanto en el currículum oficial como

en el realmente ofrecido en las aulas tiende a recortar profesionalismo en los futuros docentes. Analizar las formas en que el libro de texto aparece como objeto de indagación durante la formación e interpretar las concepciones que poseen los noveles profesores en Geografía sobre estas herramientas pedagógicas serán nuestras claves de indagación para verificar este supuesto.

Práticas de letramento acadêmico no Ensino Superior: questões ainda presentes

Silvia Inês Coneglian Carrilho de Vasconcelos

Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

silviaconeglian@terra.com.br

A presente proposta de painel busca apresentar nossas reflexões e análises acerca do processo pedagógico desenvolvido junto a Coordenadores Pedagógicos de escolas públicas do estado de Santa Catarina, Brasil, (cerca de cuatrocientos) mais especificamente focado nas práticas de letramento acadêmico exigidas pelo Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica, na modalidade a distância, oferecido pelo Ministério da Educação (MEC) em parceria com a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), com a **União dos Dirigentes Municipais de Educação (UNIDIME/SC)** e com a Secretaria de Estado da Educação (SED/SC). O diálogo teórico do curso e das ações norteadoras das práticas de letramento acadêmico está pautado nas contribuições de Paulo Freire (1977, 1999, 2009), do Círculo de Bakhtin (2003) e dos Novos Estudos de Letramento (Street, 2003, 2012; Gee, 2009, Hamilton, 2002). Foram tomadas como objetos de análise as produções escritas do projeto de intervenção (PI) elaborado pelos cursistas como um gênero que propõe pensar e agir sobre questões urgentes da escola, projeto modelado a partir de metodologia qualitativa, bem como as impressões e depoimentos dos cursistas registradas nos fóruns de discussão da plataforma moodle disponibilizada pelo MEC. A análise coloca em evidência questões que merecem atenção de nossa parte como educadores-pesquisadores do ensino superior, com a finalidade de provocar deslocamentos nas práticas acadêmicas de forma a atender as necessidades educativas das comunidades envolvidas, como: a) a vivência concreta de ações de escrita que são típicas das práticas de letramento na vida universitária; b) o desenvolvimento de capacidades de diálogo teórico-prático e c) o plágio, suas diferentes roupagens e as motivações de quem o pratica.

Diseño de una estrategia metodológica para favorecer la articulación y colaboración docente y resultados de aprendizaje para el curso Evaluación Educacional en carreras de Pedagogía en una universidad chilena

Gladys Contreras Sanzana; Jaime Constenla Núñez; José Luis Garcés Bustamante

Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.

gcontreras@ucsc.cl

Estudio en ejecución, basado en un proyecto de desarrollo para potenciar la docencia dentro de la institución, el cual fue adjudicado en el contexto de un concurso interno, este proyecto pretende elaborar una estrategia metodológica para la actividad curricular o curso denominado "Evaluación Educacional", el cual una vez validado, se traduzca en un modelo a ser transferido y compartido con el equipo académico que desarrolla esta misma actividad curricular en la Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, de Chile.

Este estudio involucra el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje orientadas a resultados de aprendizajes evidenciables, en términos de las exigencias institucionales y, a su vez, articulada con el equipo académico del área evaluación educacional.

Metodológicamente considera aportes teóricos propios de la disciplina con los elementos prácticos asociados a la enseñanza, para el desarrollo y la comprobación de actividades de aprendizajes, traducidas en resultados de aprendizajes pertinentes, teniendo como apoyo una Plataforma electrónica que complementa las clases presenciales.

Se espera disponer del diseño formativo del curso de Evaluación Educacional, especificando las actividades de aprendizaje detalladas secuencialmente con sus respectivos resultados de aprendizajes. Considera la validación del curso diseñado, su aplicabilidad con los estudiantes, y luego ser transferido a los colegas en nuevos períodos académicos, traduciéndose este proceso en un ejercicio necesario de articulación académica.

Las Tecnologías de Información y Comunicación como herramientas de apoyo a la gestión de las actividades académicas universitarias. Caso: Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET, Venezuela)

José Alexander Contreras Bustamante

Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET, Venezuela.

joraal1@gmail.com

La presente ponencia tiene como finalidad analizar el uso de las tecnologías de información y comunicación como herramientas de apoyo a la gestión de las actividades académicas universitarias en la UNET. La fundamentación teórica se sustenta en los conceptos de gestión y planeación estratégica universitaria, tecnologías de información y comunicación, docencia, investigación, extensión y labor administrativa como actividades académicas. La investigación se ubicó en las Ciencias Fáticas y Ciencias Sociales, bajo los enfoques cuantitativo y cualitativo. Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la observación, el cuestionario suministrado al personal académico de la UNET y la entrevista en profundidad aplicada a seis informantes clave, entre ellos dos autoridades, dos decanos y dos jefes de departamento, seleccionados de acuerdo a la relación directa con el objeto de estudio y el conocimiento de los procesos académicos en función de los cargos gerenciales que ejercen. El análisis cuantitativo se realizó utilizando la hoja de cálculo Excel y el paquete estadístico SPSS, y para el cualitativo se utilizó el software de apoyo ATLAS.ti, se aplicó para la interpretación, los procesos de triangulación de datos, triangulación de investigadores y triangulación metodológica. Los resultados de la investigación permiten afirmar que es importante para la gestión organizacional, la integración tecnológica y de información de las actividades de docencia, investigación y extensión. Por lo tanto, es necesario el diseño de un sistema de información que integre todas las actividades académicas de los profesores de la UNET, así como el uso de indicadores en la gestión estratégica y organizacional para apoyar la toma de decisiones en la universidad.

La (re)construcción del espacio de la práctica en el Profesorado de Lengua y Literatura

María Alejandra Coñuemil; Sonia Mirna Díaz

I.S.F.D. N° 14, Cutral-Có (Neuquén), Argentina

aleconuemil@yahoo.com.ar; soniadiaz_cutral@hotmail.com

Nos proponemos socializar la configuración del espacio de práctica en consonancia con los desafíos actuales de la educación superior en la cátedra que tenemos a cargo, "Práctica de la Enseñanza", de 4º año del Profesorado de Lengua y Literatura, donde se articulan contenidos disciplinares, pedagógicos y de la praxis docente, para generar prácticas de enseñanza y aprendizaje tendientes a favorecer la reciprocidad con la teoría. Si bien promover la reflexión docente no es privativo del área de práctica consideramos que mediante la exploración de dispositivos y enfoques, es posible poner en cuestión prácticas anquilosadas presentes en la biografía escolar de docentes practicantes devenidas en prácticas de referencia. Surge así una nueva figura: la del co-formador cuyo acompañamiento en este trayecto formativo se postula desde la horizontalidad pero también desde la verticalidad en el acercamiento a la tarea docente. Replantear la práctica nos conduce a dimensionar las construcciones didácticas que develan las disrupciones en el trabajo áulico, así como afianzar el trabajo colaborativo.

Comunidades de Práctica en la docencia universitaria y uso de redes sociales. Marco para su concreción en la Udelar

María Inés Copello; Joaquín Paredes Labra

Universidad de la República, Uruguay; Universidad Autónoma de Madrid, España

copello@adinet.com.uy; Joaquin.paredes@uam.es

Los autores analizan una experiencia de comunidades de práctica en la docencia universitaria y uso de redes sociales para la materia "Práctica Docente" de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Udelar. Se presentan el contexto de la materia, una propuesta para la formación inicial de futuros docentes universitarios que provienen de distintos campos. Se analizan los supuestos epistemológicos con los que estos estudiantes trabajan durante un año, el tipo de práctica de indagación que emprenden y los principales resultados de la misma. El análisis se detiene en la contribución solidaria de las actividades presenciales y las redes sociales a generar una experiencia de comunidad de práctica, la evolución de los problemas en la misma, las dificultades encontradas y los resultados alcanzados por los estudiantes en forma de reflexiones y proyectos.

La metodología empleada ha sido un caso único (Yin, 2009). Las técnicas empleadas han sido los diarios de los estudiantes, el registro de actividad en los foros de la plataforma Moodle, el análisis de las producciones de los estudiantes, el diario del profesor, las entrevistas por parejas sobre los trabajos de indagación, la

interacción entre estudiantes y profesor recogida mediante emails, entre otros. La información ha sido codificada y analizada mediante un software cualitativo denominado Atlas.ti. La codificación fue refinada en sucesivas lecturas y se trabajó por comparación constante. A partir de las categorizaciones, se han hecho reconstrucciones descriptivas densas de las temáticas, de manera artística (Bolívar, 2002).

Una vez comprendido lo ocurrido en la experiencia, se analiza el papel de la institución universitaria en la posibilidad de generar un entorno adecuado para su desarrollo. Se realizan recomendaciones sobre el tipo de políticas que debe impulsar la UdelaR para la puesta en marcha de comunidades de práctica en determinados cursos que apoyan metodologías de indagación de los estudiantes.

Enseñar en Comunidades Virtuales en la UNR

Susana Copertari; Yanina Fantasía

*Facultad de Humanidades y Artes; Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR), Argentina
susycopertari@yahoo.com.ar ;yanifanta@hotmail.com*

El trabajo que presentamos en esta oportunidad se enmarca en un Proyecto de Investigación Interdisciplinario, radicado en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR), llamado: "Formación Docente y Prácticas Universitarias a Distancia en Comunidades Virtuales de la UNR" (1HUM453).

En dicho proyecto, nos focalizamos en la utilización que hacen los docentes de la UNR -tanto de grado como de postgrado- de las comunidades virtuales, ya sea a través del espacio "Comunidades" del Campus Virtual, como de las plataformas propias que posee cada Facultad.

Nos interesa conocer, desde las narrativas de los docentes, cómo llevan adelante sus propuestas de enseñanza, los medios, estrategias y tecnologías que implementan, como también las instancias de formación docente de las que han participado.

Dichas narrativas son analizadas desde la perspectiva teórica de la Didáctica y la Tecnología Educativa, con la finalidad de contribuir en la elaboración de políticas académicas que contemplen instancias de Formación Docente en comunidades virtuales.

En nuestra investigación, utilizamos una metodología cuali-cuantitativa, dado el carácter exploratorio-descriptivo e interpretativo-crítico de la problemática planteada con la utilización del método comparativo constante, con triangulación de métodos y técnicas, en el sentido que le otorga Denzin (1978). Las técnicas de recolección de datos que se utilizan son: entrevistas en profundidad y semiestructuradas y el análisis documental.

Siendo que el proyecto se encuentra en su etapa inicial, presentamos los resultados obtenidos de la búsqueda realizada en las páginas web de las Facultades de la UNR, como también el estado actual de los conocimientos sobre el tema.

La construcción curricular desde la mirada de la gestión académica

Natalia Coppola

*Universidad Nacional de Rio Negro; Universidad Nacional de Tres de Febrero; Universidad de Buenos Aires, Argentina
naticop@gmail.com*

La propuesta de este trabajo es analizar -desde la propia experiencia como Secretaria Académica de una Sede de una Universidad Nacional Argentina, de la Patagonia- los limitantes y los desafíos con los que nos encontramos cuando se propone una elaboración, reformulación e implementación de los diseños curriculares para la formación de profesionales.

En particular se busca compartir la voz de quienes "hacemos gestión curricular", tanto las estrategias de consensos, las consultas, las condiciones internas y externas para la gestión curricular así como los distintos roles de los actores - externos e internos al sistema y a la universidad- tanto en la discusión y elaboración de los currículos como en su implementación.

Se plantean, además, las dificultades y oportunidades que surgen desde las experiencias en las distintas carreras de la Sede, y algunos dispositivos han posibilitado la articulación de diversas áreas en el desarrollo curricular.

La supervisión formativa como espacio de formación docente

Mariana Cora; Inés Perdomo; Ignacio Arrillaga

*Departamento de Educación Médica. Facultad de Medicina, Universidad de la República, Uruguay.
inesb.perdomo@gmail.com*

La implantación de un Nuevo Plan de Estudios en la Facultad de Medicina implicó una nueva formulación de los contenidos y una revisión de los modelos de enseñanza. Se intenta desarrollar metodologías centradas en el estudiante que estimulen el aprendizaje y aborden los problemas de forma grupal e interdisciplinaria.

Con ese propósito se implementa la metodología del “Aprendizaje Basado en Problemas” (ABP) desde el inicio de la carrera, que cambia el rol docente que actuará como guía o tutor, estimulando la independencia cognoscitiva de los aprendices, la búsqueda de información confiable y el juicio crítico. También le exige a los docentes de acción tutorial el manejo de la evaluación formativa, la retroalimentación y de la dinámica de los procesos grupales. El Departamento de Educación Médica (DEM) de la Facultad de Medicina, frente a la necesidad de formar a los docentes que se desempeñan en esta metodología, genera un espacio al que denomina “Supervisión Formativa”, compartido entre docentes de acción tutorial, sus coordinadores y docentes de las disciplinas participantes. Este espacio se constituye por instancias presenciales periódicas y de intercambios permanentes a través de una plataforma virtual. La participación sistemática en la “Supervisión formativa” ha favorecido la valorización de la formación docente permanente, el análisis de las prácticas de enseñanza y ha permitido elaborar alternativas de mejora en el desempeño de los docentes.

La formación de docentes de escuela primaria en ejercicio como objeto de investigación y docencia universitaria

Silvina Cordero; Verónica Orellano
(CONICET-UNLP), Argentina
silvina.cordero.potto@gmail.com

Esta ponencia presenta algunos avances del Proyecto de Investigación *La formación en el ejercicio de la docencia: discursos y prácticas de enseñanza en el nivel primario del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires durante los años 2005-2012* (Programa de Incentivos, SPU-UNLP, 2013-2014), desarrollado por un equipo de docentes-investigadoras universitarias. Este aborda especialmente las propuestas de formación inscriptas en las políticas de la administración nacional, provincial e institucional, y destinadas a garantizar que las políticas curriculares impacten en las instituciones escolares y en las prácticas de enseñanza de los docentes de primaria.

El propósito central es construir un estado de situación de las experiencias llevadas a cabo en el período mencionado y, al mismo tiempo, profundizar en el análisis de los factores mediacionales que intervienen en los complejos procesos de programación de la enseñanza.

Metodológicamente, se enmarca en el paradigma interpretativo. El diseño plantea dos etapas de desarrollo sucesivo: 1) identificación y análisis, fundamentalmente a partir de fuentes documentales y entrevistas a informantes-claves, de las propuestas de formación docente en ejercicio, emanadas desde la administración central de la Provincia de Buenos Aires, y destinadas al nivel primario del sistema educativo de la Región I en el período mencionado; 2) conformación de una muestra intencional o deliberada de docentes en ejercicio del nivel primario, e indagación acerca de sus trayectorias de formación, para enriquecer el análisis empírico anterior.

Esta investigación constituye un insumo central para nuestra actividad docente, tanto a nivel de grado, donde se relaciona directamente con la formación para la intervención en diversos ámbitos del quehacer profesional del profesor y licenciado en Ciencias de la Educación de la UNLP, como en las diversas carreras de Postgrado de las que participamos, que toman como objeto de análisis, desde diversas perspectivas, las prácticas escolares de enseñanza.

Nuevas propuestas curriculares, una experiencia institucional y el papel de los estudiantes

Raquel María Córdoba Vázquez; Ana Cecilia Palacios
Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
rachelmcv22@hotmail.com; acpalaciosar@yahoo.com.ar

El siguiente trabajo se enmarca dentro del proyecto “Estudiantes de educación superior: Perfil socioeconómico y cultural, Trayectorias académicas y Currículum vivido”, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

En el mismo se analizarán los cambios en la política educativa y los requerimientos organizativos y académicos a los Institutos Superiores de Formación Docente y las reconversiones que debieron llevar a cabo los mismos para afrontar dichos cambios. En el marco de esta reconversión el análisis se centrará en los nuevos diseños de las carreras del Profesorado en Educación Inicial y el Profesorado en Educación Primaria de un Instituto de Educación Superior No Universitaria. Se tomarán como insumo los informes de autoevaluación de dichos profesados y las decisiones políticas, curriculares, organizacionales, que se plantearon en la gestión e implementación de los mismos.

Asimismo, se presentarán algunas acciones que se efectuaron en el ISFD a nivel de gestión y organización para atender a las demandas de los alumnos en beneficio de sus trayectorias académicas, y de los planteos que los mismos realizaron en los informes mencionados anteriormente.

Por último se examinará el impacto de los nuevos diseños curriculares en las instituciones educativas de nivel superior y en el recorrido académico de los estudiantes.

Enseñar estadística en la carrera de Psicología: un desafío en el nivel superior

Esteban Córdoba

*Facultad de Psicología y Relaciones Humanas, UAI, Argentina
cordobaesteban@yahoo.com.ar*

El presente artículo pretende realizar una revisión de las principales problemáticas que se plantean en la enseñanza de la estadística para futuros psicólogos. Se pone el acento en la investigación en el campo de la didáctica de la estadística como campo específico separado de la didáctica de la matemática y se propone una mayor especificidad para la enseñanza de estadística en psicología.

Se tomó una muestra no probabilística accidental simple de 300 estudiantes de universidades públicas y universidades privadas, localizadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El 58 % de los estudiantes es de sexo femenino y el 42 % masculino, con una edad promedio de 32,15 años (DT=6,145; Mediana= 31 años; Máx.=55 años; Mín.=18 años). El 59 % de la muestra, además de estudiar, trabaja. De los que trabajan el 31 % lo hace en un ámbito pertinente a su futura profesión.

Se administró un cuestionario construido ad hoc para la presente investigación, constituido con preguntas referidas a los diferentes obstáculos que hallaban los alumnos a la hora de aprender estadística en la carrera de psicología.

Entre los obstáculos que se encontraron para la enseñanza de la estadística a futuros psicólogos están: la motivación de los alumnos, el diseño curricular de la carrera, la formación de los docentes y la escasez de metodologías adecuadas. Todos estos obstáculos podrían ser superados con el manejo de datos reales por parte de los alumnos y por una formación continua por parte de los docentes. Reflexionar sobre estas cuestiones nos permitirá valorar a la estadística y su enseñanza en la formación de profesionales, investigadores y por sobre todo de ciudadanos de un país.

Introduciendo la Problemática Bioética en la Formación del Ingeniero

Jorge Norberto Cornejo; María Beatriz Roble

*Gabinete de Desarrollo de Metodologías de la Enseñanza; Facultad de Ingeniería; Universidad de Buenos Aires, Argentina
jcornej@fi.uba.ar – mbroble06@yahoo.com.ar*

La formación de ingenieros presenta una dicotomía entre el dominio de la racionalidad técnica y la consideración de cuestiones éticas y sociales que son fundamentales al desarrollar ingeniería asociada a temáticas médicas. Esto introduce la relación entre bioética e ingeniería y la necesidad de buscar una "legitimación pedagógica" para la enseñanza de la primera en carreras de corte tecnológico. El énfasis en lo humano y lo social, centrado en la bioética, coadyuva a la construcción de una educación integral, amplia y comprensiva, que trasciende los límites específicamente disciplinares. A partir de estas premisas, docentes-investigadores de la Facultad de Ingeniería (UBA) desarrollan desde el año 2012 el proyecto UBACYT "La bioética en la formación del ingeniero".

En una primera etapa, se indagaron las concepciones que los futuros ingenieros presentan sobre la relación de la ingeniería con la medicina, y la importancia que, para la formación profesional, puede tener adquirir conocimientos sobre aparatología y temáticas médicas. La población analizada consistió en 80 estudiantes del segundo año de la carrera. El instrumento utilizado fue un cuestionario escrito con preguntas abiertas.

Algunas conclusiones:

* Para la pregunta "Te interesaría saber más y recibir información sobre la relación existente entre los desarrollos tecnológicos y sus aplicaciones a la medicina y la salud humana?" se obtuvo un 66 % de respuestas afirmativas.

* Este importante interés por cuestiones asociadas a la medicina puede extrapolarse hacia la relación de la ingeniería con temáticas sociales vinculadas con el bienestar de los seres humanos.

* El estudio de casos puede ser una herramienta útil para llevar a la práctica la enseñanza de la bioética en carreras de Ingeniería. Los resultados de la encuesta, sin embargo, indican que, para ser efectivo, los casos presentados deben dirigirse específicamente hacia los requerimientos de las distintas orientaciones.

Aula invertida: innovando en la formación de ingenieros

Pamela Coronado M.; Paula Hidalgo S.; Natacha Pino A.

*Dirección Académica de Pregrado; Departamento de Ingeniería de Sistemas, Universidad de La Frontera, Chile
pamela.coronado@ufrontera.cl; paula.hidalgo@ufrontera.cl; natacha.pino@ufrontera.cl*

Los requerimientos que la sociedad realiza de los futuros profesionales son muy claros. Se necesitan profesionales proactivos, autónomos, que sean un verdadero aporte en el contexto donde se desenvuelvan.

Para ello, la invitación es a remirar las prácticas docentes, construyendo aprendizajes en los estudiantes a partir de pautas y actividades diseñadas en el contexto, permitiéndole desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación, adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso. Por otro, lado el rol del docente mediador es indispensable en el uso de metodologías activas, planificando y diseñando las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos, además de tutorizar, motivar y retroalimentar al estudiante durante el proceso.

Como una forma de hacerse cargo de lo anterior, se puso en práctica la metodología docente del aula invertida o clase inversa, cuyo potencial radica en que el tiempo invertido en explicar aspectos conceptuales queda relegado al trabajo que el alumno puede hacer en su tiempo de trabajo autónomo a través de grabaciones en un vídeo o en una presentación narrada en power point, prezi o con cualquier recurso similar (van Assendelft et al, 2013). De este modo, las acciones que tradicionalmente se realizaban en casa, ahora se llevan a cabo en el aula, mediadas por el docente, y permitiendo la participación activa del estudiante y potenciando la interacción con los compañeros.

La experiencia se desarrolla en la asignatura IIS516 – Tópicos Fundamentales de la Cadena de Suministro, especializada y electiva para 5º año. La aplicación de esta metodología surge como respuesta a la urgencia de verse enfrentado a una sobredemanda de alumnos por la asignatura, la que habitualmente se imparte para 15 a 20 estudiantes. Dado la alta demanda, la solución propuesta fue dictar módulos de trabajo paralelos y el tiempo presencial se redujo a la mitad. Una vez aplicada la metodología, los principales resultados apuntan al nivel de aprendizaje significativo logrado y en el haber identificado una oportunidad de aplicar una nueva metodología cuando todo parecía muy difícil de resolver.

Cómo hacer cosas con relatos: investigación narrativa a partir de las producciones de los participantes en un curso de formación didáctica de docentes universitarios

Natalia H. Correa; Natalia Mallada

*Programa de formación pedagógico-didáctica de docentes del Área Social, Universidad de la República, Uruguay
natalia.correa@cienciassociales.edu.uy; natalia.mallada@cienciassociales.edu.uy*

Este trabajo se realiza a partir de los aportes conceptuales de la investigación narrativa, entendida como un proceso en que las personas, a la vez que viven sus historias, las cuentan, reflexionan sobre ellas y se las explican a los demás (Connelly y Clandinin, 1995). Desde esta perspectiva, la narrativa constituye un vehículo adecuado para captar la forma en que las personas constituyen su autoconocimiento y que le transmitan su sentido personal (Nelson, cit. por Huberman, 2005). Como dispositivo de formación docente, la narrativa permite reflexionar sobre el conocimiento práctico y “...establecer relaciones entre la teoría pedagógica adquirida durante la formación docente y las propias experiencias escolares” (Anijovich et al, 2009: 98).

El corpus en el que se basa la indagación realizada consiste en once narraciones elaboradas por un grupo de docentes-cursantes de un módulo de formación didáctica dirigido a profesores del Área Social de la Universidad de la República, donde se les solicitó que escribieran un relato breve en el cual narraran alguna experiencia de evaluación realizada a sus estudiantes y que hubieran considerado significativa acerca del curso.

El análisis se centró en identificar algunos temas recurrentes y peculiares en los relatos, a partir de los siguientes ejes: papel del docente, papel del estudiante y vínculo entre aprendizaje-enseñanza-evaluación. En cuanto al papel del docente, emergieron reflexiones sobre los criterios para formular las evaluaciones y los aspectos que inciden en su revisión o reformulación, sobre las condiciones del trabajo docente y cómo inciden en la evaluación, así como la capitalización o no de las experiencias vividas. En cuanto al papel del estudiante, se evidenció su presencia cuando surgían problemas en la evaluación, mostrando las “fallas” de la propuesta docente. En cuanto al vínculo aprendizaje-enseñanza-evaluación, se destacan reflexiones acerca de la pertinencia de la “innovación” en la evaluación.

Construindo saberes através de eventos culturais e artísticos com projeto didático pedagógico em Curso Superior de Tecnologia da Informação de Ourinhos – São Paulo – Brasil

Eunice Corrêa Sanches Belloti; Marcio Pereira; Francisco Claudio Granja

*Professora Mestre na Faculdade Tecnologia de Ourinhos – FATEC – Campus Ourinhos/SP, Brasil
eunicebelloti@gmail.com; marciope3@gmail.com; prof_granja@hotmail.com*

Considerando a importância que as artes e a cultura têm para o desenvolvimento do corpo discente e docente, professores da Faculdade de Tecnologia do Estado de São Paulo, campus de Ourinhos, Brasil, desejosos de promover a evolução e o engajamento dos seres humanos, desenvolvem um projeto que procura colocar em evidência as características da relação curso superior-artes-cultura em sua nova perspectiva, indo além de sua tradicional compreensão de disseminação dos conhecimentos ecléticos até a difusão cultural,

realizando pequenos eventos e ou produções artísticas e culturais, indicando para uma concepção de Curso Superior onde a relação com o novo e o belo, aguça os sentidos dos seres humanos e passa a ser encarada como a oxigenação necessária à vida acadêmica. Neste sentido, o projeto verifica a evolução dessas atividades e os efeitos na transformação da vida universitária. Busca o projeto proporcionar a comunidade universitária um contato mais próximo com as artes e a cultura, desenvolvendo nos intervalos de aulas apresentações de artistas ou grupos de representações artísticas e culturais. As apresentações de artes e cultura acontecem no pátio da faculdade, essas atividades são previamente anunciadas e obedecem a um calendário definido pelos autores do projeto.

Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE): um estudo sobre os resultados do Curso de Administração da Univali

Marianna Corrêa

*Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), Brasil
mariannacorrea@univali.br*

As políticas públicas de Avaliação da Educação Superior têm sido tema recorrente nos últimos anos entre os pesquisadores da área. No Brasil, assim como na América Latina, entre as causas destaca-se a expansão das instituições de Ensino Superior (IES) privadas, a partir da década de 1990, com a adoção de políticas neoliberais pelo Estado e uma série de iniciativas governamentais para efetivar uma política nacional de avaliação da educação superior. O atual sistema de avaliação do Brasil é o aprovado pela Lei 10.861/2004, que instituiu o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES. O SINAES tem como pilares: autoavaliação; avaliação de cursos (externa – *in loco*); e avaliação de desempenho dos estudantes (ENADE). O Censo da Educação Superior de 2010 apresentou um crescimento exponencial das IES, correspondendo 88,3% a IES privadas (INEP/MEC, 2012). Os Cursos de Administração respondem a 18% do total de matrículas e é neste contexto que se encontra este artigo. O Curso de Administração da UNIVALI data de 1979 e, atualmente, é o 3º maior curso da instituição. Seus acadêmicos foram avaliados em três ciclos, alcançando resultados satisfatórios em todos. Assim, este artigo visa analisar esses resultados, identificando seus aspectos didático-pedagógicos determinantes. Delineou-se este estudo como qualitativo e tipologia estudo de caso. Em relação aos procedimentos técnicos, é uma pesquisa documental e, quanto aos fins, exploratória. Foram analisadas as provas do exame bem como suas diretrizes a fim de diagnosticar quais competências e conhecimentos seriam necessários para sua resolução. Os resultados foram comparados ao projeto pedagógico, à matriz curricular e aos planos de ensino das disciplinas do referido curso. A análise desses resultados estabeleceu relações entre o exame e a organização didático-pedagógica do curso, a qual embasará discussões dos gestores no que se refere à pertinência deste às exigências legais.

Construção curricular em curso de graduação no campo da saúde: desafios cotidianos

Adriana Katia Corrêa; Maria Conceição Bernardo de Mello e Souza; Maria José Clapis

*Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Brasil
adricor@eerp.usp.br ; consouza@eerp.usp.br; maclapis@eerp.usp.br*

Como professoras e participantes do processo de gestão pedagógica de um Curso de Bacharelado e Licenciatura em Enfermagem, temos vivenciado o desafio de acompanhar a construção e o desenvolvimento curricular deste curso, desde 2006, na Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo – Brasil. A proposta deste currículo é construir um percurso que possibilite a formação de um profissional que, além de atuar nos serviços de saúde, seja professor dos cursos de educação profissional técnica de nível médio (cursos de formação das demais categorias profissionais – auxiliares e técnicos de enfermagem), articulando conteúdos e práticas da saúde e da educação, na perspectiva de contribuir para a sua transformação. O objetivo deste estudo é refletir sobre o desenvolvimento curricular deste curso, apontando os desafios que estão cotidianamente presentes para a construção de uma formação política, técnica e ética do enfermeiro professor, no atual contexto de saúde e de formação de trabalhadores da saúde/enfermagem no Brasil. Alguns dos desafios referem-se a aspectos como: articular as atuais políticas do ensino de graduação, considerando também as especificidades do campo da saúde e da formação de professores no Brasil, com as condições concretas do trabalho docente no contexto da Universidade; construir cultura de trabalho coletivo que possibilite processos de gestão de curso e de formação potencializadores de relações democráticas; viabilizar ações favorecedoras da formação crítico-reflexiva e compromissadas com o desenvolvimento social, transcendendo a formação meramente técnica. Tratam-se, pois, de amplos desafios que implicam em permanentes confrontos e negociações entre os distintos sujeitos envolvidos, o que se relaciona à compreensão do currículo como construção histórica, permeada de valores, que se reconstrói cotidianamente em uma complexa trama de relações essencialmente político-sociais e culturais.

A formação de professores surdos: apropriação das novas tecnologias por meio de práticas pedagógicas com a língua de sinais e do uso de produtos visuais

Cristiane Correia Taveira

*Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), Brasil
cristianecorreiataveira@gmail.com*

Este artigo parte da preocupação com o entrosamento sobre didáticas e práticas pedagógicas na Educação Superior em Pedagogia Bilíngue para surdos e ouvintes. O objetivo deste artigo é a apreciação de práticas pedagógicas de professores surdos atuando em escolas públicas de Ensino Fundamental do Rio de Janeiro (Brasil) e que se destacam por impregnarem-se de contribuições advindas de sua formação universitária e de trocas de experiência informais. Alguns destes professores surdos se utilizam, preferencialmente, de recursos digitais ou dramatizações na forma de produtos visuais. O material analisado se refere à produção desses professores em comparação com perfis diferenciados (de formação) e sobre o uso que fazem de recursos distintos, como vídeo-aulas, animações, histórias e poesias em sua maioria produzidas pelos próprios surdos. Os recursos possuem variados formatos e linguagens: 1) aula expositiva em língua de sinais com o uso mais tradicional de apresentação de assunto ou tema com incremento de imagens (fotos, slides, câmera, *internet*); 2) aula dramatizada ou teatralizada em língua de sinais com recursos cênicos (teatro, filme, câmera, *internet*); 3) aula informatizada em língua de sinais (*software* livre, *tablet*, *notebook*, *internet*) e outros meios de comunicação gráfica. Percebemos, por parte dos sujeitos surdos, concepções pedagógicas e refinamentos de apropriação no universo espontâneo das redes sociais que é concomitante à necessidade de colaboração e de divulgação do uso de produtos visuais entre surdos (professores ou não). Em Cursos de Formação de professores, as atividades de tradução (e revisão de tradução), de produção de textos, vídeos, objetos educacionais sobre temas de preocupação do grupo de surdos bilíngues são pouco exploradas; ainda que as disciplinas ocasionem ressonâncias positivas em práticas pedagógicas de professores. Concluimos que a perspectiva visualmente criativa de professores surdos bilíngues, longe de ter homogeneidade ou unidade de ação, está sendo discutida e partilhada pelos próprios surdos em formação.

Enseñanza de la historia y teatro: ¿una relación amigable?

María Del Rosario Corsi

*Profesora graduada del Instituto superior del profesorado JOAQUÍN. V. GONZÁLEZ, Argentina
mr.corsiyahoo.com.ar*

Partiendo de la cita de David Paerkins quien sostiene: “Queremos mejores estrategias de comprensión y de aprendizaje. Queremos conexiones con la vida fuera de la escuela. Queremos capacidad de reflexión y aprendizajes significativos. Pero no enseñamos todas esas cosas (...) he aquí la paradojas: en realidad no tratamos de enseñar lo queremos que los alumnos aprendan (...)” Por consiguiente, en el presente trabajo se pretende superar esa situación, ya que es posible utilizar dispositivos para la enseñanza de la historia que estimulen nuevas facultades creativas en los estudiantes en la escuela media. A su vez, otorgarles un lugar protagónico en la construcción de conocimiento. Dos de ellos son las dramatizaciones y el teatro, ya que, el estudiante, al representar roles, realiza empatía con personajes de épocas pasadas, permitiendo la comprensión de los actores sociales en diferentes procesos históricos. También contribuye a la formación propia de los sujetos de aprendizaje, quienes expresan sus sentimientos y emociones, en tanto se ponen en juego comportamientos socio-afectivos, estableciendo vínculos interpersonales y construyendo identidades.

No obstante, es en el profesorado en el que el estudiante pone el cuerpo y se enfrenta a la profesión que lo acompañará en el futuro. Siente lo que es estar al frente, de frente, enfrente; sostener y sostenerse, exponer y exponerse a otros. Y eso implica cumplir con otras tareas; no solo basta el conocimiento disciplinar, sino también es necesario seleccionar, secuenciar y analizar el material. Por ello, prevalece una continua acción antes, durante y luego de cada clase. Entonces, como segundo momento será abordada la relación enseñanza de la historia- lenguaje teatral, a través de los siguientes cuestionamientos: ¿cómo se logra la alfabetización artística mediante la comprensión de los procesos históricos? ¿Cómo puede el docente incorporar el lenguaje teatral en sus clases? ¿En qué instancias de su formación académica puede conocer acerca de estos dispositivos de enseñanza y ponerlos en práctica? ¿Cómo se apropia un estudiante del profesorado de aquellos compromisos que implican la animación en el teatro?

Por consiguiente el docente no es un mero técnico que aplica una secuencia de rutina preestablecida, sino que es un intelectual transformativo, brindando aquello que posibilita continuar con la construcción de conocimientos, cumpliendo una función muy importante, la variedad y originalidad de los recursos que utiliza. Entonces no se trata de acumular un saber cuestionado; una historia basada en acontecimientos, sino concebir un enfoque de la enseñanza, cuyo objetivo reside en la comprensión de complejidades en los procesos históricos, permitiéndoles a los estudiantes “pensar históricamente”. Por eso cada vez es menos

necesario repetir las cosas aprendidas. Debemos desarrollar en los jóvenes esa flexibilidad, esa creatividad, que les serán indispensables.

Nuevas estrategias curriculares y didácticas en pos de una práctica profesional con compromiso social

Aldo Maximiliano Corvalán; Florencia Natalia Facciuto; Mariela Valentín

Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

mvalentin@fbioyf.unr.edu.ar

El presente trabajo pretende comunicar la experiencia que surge de la implementación de los Seminarios Introdutorios a la Problemática Profesional Bioquímica/ Farmacéutica (SIPB/F) en 2007 en la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas (FCByF-UNR), tanto en lo concerniente a la incorporación del espacio curricular como a las estrategias didácticas que en los mismos se utilizan.

Los SIPB/F se implementan en primer año de las carreras de Bioquímica y Farmacia, según los Planes de Estudio aprobados en 2006. Ambas asignaturas forman parte de los espacios curriculares de Acercamiento a la Problemática Profesional. Su inserción en el primer año pretende poner en contacto al estudiante, desde el inicio de la carrera, con el campo propio de la actividad profesional, con la realidad y el rol social de los profesionales bioquímicos y farmacéuticos.

En consonancia con estos objetivos se desarrollan diferentes contenidos conceptuales y se utilizan diversas estrategias didácticas. En cuanto a estas estrategias y a los efectos de esta comunicación, nos centraremos en el Trabajo de Campo en Salud y Salud Pública (TC). El mismo tiene como finalidad poner al estudiante en contacto directo con una situación real de la sociedad. Busca que los estudiantes analicen la situación de salud de la población y se acerquen a los actores e instituciones de salud que operan en el lugar escogido (lugar de origen de estudiantes). Promueve una actitud crítica y reflexiva que les permita afrontar dichas situaciones, reconociendo las problemáticas como así también posibles formas de abordarlas y solucionarlas. Se constituye en una instancia formativa que les permite acercarse a una realidad conocida pero escasamente reconocida y visualizar el campo de su futuro ejercicio profesional, con la complejidad que el mismo tiene y el compromiso social que demanda.

Parfraseando a A. Einstein, son necesarios espacios y estrategias diferentes para lograr resultados diferentes.

Tensiones entre el alumno-receptivo y el estudiante crítico: ¿cómo interpelar las prácticas de la enseñanza durante la formación inicial de los profesores de historia?

Karina Vivián Cosco; Verónica Andrea López Vila

Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González, Argentina

karinacosco@gmail.com; verylopezvila@hotmail.com

Si lo nuestro es pensar la historia, ¿cómo lograr que nuestros estudiantes, futuros profesores, se apropien críticamente de los procesos históricos? ¿Cómo romper con los mitos de “dar cátedra” y del “auditorio pasivo-cautivo”? ¿Qué dificultades emergen entre la transmisión, la construcción y la enseñanza de procesos históricos? ¿Cómo seleccionar contenidos para generar aprendizajes significativos?

Los estudiantes del profesorado traen consigo concepciones diversas sobre el aprendizaje. A través de sus biografías escolares se observa la preeminencia de la concepción tradicional, desde un rol pasivo que es reforzado -generalmente- durante la formación inicial.

Enseñanza de la Historia I del ISP Joaquín V. González tiene como propósitos recuperar los saberes específicos construidos durante el trayecto de formación disciplinar, evocar los aportes conceptuales de la epistemología de la historia para la construcción de un enfoque para su enseñanza.

Conocer implica comprender, entender en su contexto, saber transferir, integrar los saberes previos para generar un conocimiento más complejo y relativo. Ya que el conocimiento se desarrolla en constante cambio, es provisional y posee relaciones múltiples. Si nos proponemos formar profesores críticos, resulta imprescindible interpelar las prácticas dominantes en relación a la transmisión de saberes desde las aulas de los institutos de formación.

Por lo expuesto, desde la cursada del espacio curricular, se apuesta a la enseñanza promoviendo el conflicto, desde la visión amplia de la cognición, profundizando la construcción del conocimiento conceptual, reconociendo y experimentando el aprendizaje como sujetos activos mediante dispositivos didácticos que faciliten la construcción de un enfoque para la enseñanza, el diseño de materiales didácticos que permitan reconstruir los modos de pensar y producir conocimientos propios de la disciplina. Se promueve un enfoque que privilegie el diseño de actividades alternativas y originales que estimulen la búsqueda y selección de recursos didácticos para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

A formação pedagógica na Licenciatura em História e a perspectiva da consciência histórica

Lilian Costa Castex

*Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Brasil
li.castex@ibest.com.br*

O trabalho se insere na Linha de Pesquisa Teoria e Prática Pedagógica na Formação de Professores, focalizando a discussão no campo da formação inicial de professores nas licenciaturas em História. Estudos sobre o ensino de História tem destacado a importância da consciência histórica como perspectiva para o conhecimento histórico dos alunos da educação básica. Neste sentido, são geradas demandas que exigem uma reflexão, mais aprofundada, sobre o campo da formação de professores nas licenciaturas em História e a sua articulação com a educação básica. A pesquisa se propõe analisar os cursos de Licenciaturas em História, no Brasil, a fim de reconhecer a presença do trabalho com a consciência histórica como perspectiva para o conhecimento histórico dos alunos. Examina ementas de Licenciatura em História no Brasil a fim de identificar cursos que assumem a abordagem da consciência histórica como perspectiva para o ensino. Busca práticas dos professores de História da educação básica fundamentadas no trabalho com a consciência histórica a fim de apreender quais são os elementos que as constituem e a relação com a sua formação inicial. É uma pesquisa qualitativa fundamentada na dialética materialista histórica que considera os pressupostos do materialismo heterodoxo (CASTORIADIS, 1985). Os referenciais que sustentam a análise teórica são tomados a partir de Castoriadis (1985), Santos (1992), Hobsbawm (1995), Martins (1996), Rüsen (2001, 2007), Barca (2000), Schmidt e Garcia (2006), Thompson (1984, 2009). A pesquisa encontra-se em fase inicial com o desenvolvimento do estudo exploratório. Investiga-se os documentos de cursos de licenciatura em História em universidades do Paraná, Mato Grosso, Ceará, São Paulo que fazem uma abordagem na perspectiva da consciência histórica.

A EaD na Educação Superior: uma avaliação formativa é possível?

Tatiane Costa Leite

*UNISINOS, Brasil
tatianecl1985@gmail.com*

O presente texto pretende apresentar uma discussão na relação entre professores, estudantes e o processo avaliativo na modalidade EaD. A democratização da educação superior tem expandido a modalidade da Educação a Distância no Brasil em proporções significativas. A dimensão geográfica do país e a diversidade regional favorecem a ampliação dessa estratégia de formação favorecendo o acesso de grupos populacionais até então excluídos da oportunidade de estar na Universidade. Entretanto, tal condição tem trazido desafios para a qualidade da educação superior a distância, quer na preparação de professores, quer na qualidade dos materiais instrucionais, bem como na exigência de mediação pedagógica. A avaliação da aprendizagem tem sido um tema central nesse processo e a expectativa de ultrapassar a perspectiva somativa para a formativa gera tensões e exige significativos investimentos. Apostando nessa possibilidade, este estudo explora bibliograficamente o tema e também faz um rastreamento em pesquisas que auxiliam a compreender suas possibilidades e desafios. Lança mão, principalmente dos aportes de Otsuka (2006) e de Romanowski e Wachowicz (2006) para a sustentação teórica sobre o tema. Os resultados apontaram para a tendência cultural que ainda dá preponderância à avaliação somativa na educação escolarizada, mas, também, para os esforços que vêm sendo feitos para construir alternativas de avaliações formativas, anunciando possibilidades e novas perspectivas.

Sistema nacional de avaliação institucional da Educação Superior no Brasil: desafios presentes no cotidiano do ensino em ies particulares do Estado de Pernambuco

Maria das Graças Soares da Costa; Sergio Sousa Alves

*Professora e Diretora da Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE; Professor, UFPE/PROPAD, Brasil
mdasgracas@fafire.br; mdasgracassoares@gmail.com; alves@yahoo.com.br*

A pesquisa encontra-se situada no campo das políticas e da gestão em educação e tem como objetivo analisar os desafios presentes no cotidiano do ensino em IES particulares do Estado de Pernambuco, a partir do processo avaliativo do SINAES. Para tanto, buscamos desvelar os princípios da avaliação institucional e sua abrangência, assim como a função e os relatos de experiências nas IES particulares pesquisadas. O esteio teórico deste estudo encontra-se fundamentado na legislação produzida pelo MEC/INEP/CNE, a partir da LDB 9.394/96 e da Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004; além da contribuição teórica de Balzan e Sobrinho (1995; 2005), Belloni (2000), Betini (2008), entre outros. Por se tratar de uma pesquisa qualitativa, tomamos como procedimento entrevistas semi-estruturadas e a análise documental. Realizamos a nossa investigação em três IES particulares, utilizando como critério para a escolha o tempo de vida institucional e a localização no Estado de Pernambuco: uma IES com mais de setenta anos de existência (capital), outra com

mais de cinquenta anos (interior) e a terceira com mais de quarenta anos (Região Metropolitana do Recife). Foram sujeitos da pesquisa 18 (dezoito) depoentes: gestores, procuradores institucionais, coordenadores de CPAs, coordenadores pedagógicos de cursos, professores e alunos. A partir da análise dos dados coletados, destacamos alguns desafios presentes no cotidiano do ensino nas IES particulares, entre eles: o diagnóstico da realidade dos cursos, situação legal, resultados do Exame Nacional do Desempenho dos Estudantes (ENADE), disciplinas oferecidas, horários, formação e titulação docente, planos de ensino, órgãos colegiados, entre outros. Os dados obtidos através dos instrumentos avaliativos durante o processo (questionários, do preenchimento das tabelas, entrevistas e reuniões com grupos focais) servem de base para análise quantitativa e qualitativa e implica a participação de toda a comunidade acadêmica, pois quanto maior o envolvimento melhor será a qualidade de ensino.

Los cambios curriculares del Profesorado de Historia. Un estudio de caso a partir del análisis de la trayectoria de una “profesora memorable”

Mariela Alejandra Coudannes Aguirre

*Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
macoudan@fhuc.unl.edu.ar*

Esta ponencia es producto del proyecto de investigación “Estudio de casos de prácticas de enseñanza de profesores memorables de Geografía e Historia que promueven el pensamiento crítico en la universidad”, aprobado por la Universidad Nacional del Litoral. En distintas etapas el equipo ha realizado grupos de discusión con estudiantes avanzados para que pudieran identificar cuáles eran los docentes que reunían las cualidades objeto del estudio. Posteriormente, las entrevistas a los casos reputados permitieron profundizar en sus concepciones personales de la enseñanza y del aprendizaje de su materia en la facultad y en las estrategias que aplicaban normalmente en sus clases.

El presente trabajo se centra en un aspecto muy relevante que surgió del análisis de la trayectoria de una profesora considerada “memorable” por los alumnos del Profesorado de Historia: la relación entre los cambios curriculares y las prácticas de enseñanza en los últimos cuarenta años, y una inevitable reflexión sobre el futuro próximo. A partir de los relatos de la entrevistada surgieron nuevas preguntas: ¿qué incidencia han tenido en la formación las modificaciones teóricas y epistemológicas en la disciplina de referencia y su didáctica? Dichas prácticas, ¿han propiciado el pensamiento crítico y la autonomía del estudiantado? Del relato de la docente surgen, asimismo, algunos datos valiosos para insertar estos aspectos en distintos contextos sociopolíticos e institucionales: la transformación del antiguo Instituto en Facultad y con ello la incorporación de funciones de investigación, la presencia de nuevas demandas sobre la formación, el mayor o menor compromiso con la mejora de las prácticas educativas, etc.

Distribución de probabilidad empírica versus distribución de probabilidad teórica. El uso de simuladores online

Mariela Beatriz Cravero; Liliana Mabel Tauber

*Instituto De Formación Docente nº32, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
marielacravero@hotmail.com; estadisticamatematicafhuc@gmail.com*

El advenimiento de la tecnología y su uso cada vez más frecuente en situaciones áulicas determinan nuevas dinámicas y enfoques en la enseñanza y aprendizaje de la estadística y probabilidad.

Muchas de las dificultades que los alumnos presentan en la comprensión de conceptos de probabilidad se debe a una concepción educativa simple, basada en un modelo tradicional de enseñanza que se ha fundado en el planteo de algoritmos sin significado real para los alumnos y su posterior uso en la resolución de problemas de manera mecánica.

El presente trabajo tiene como objetivo propiciar el desarrollo de una serie de ideas fundamentales integradas, de la probabilidad y estadística a través del uso de simuladores online. Así pretendemos mostrar cómo un enfoque basado en el uso de este tipo de recursos realiza aportes significativos para la comprensión intuitiva en el camino de la construcción del razonamiento probabilístico.

Emplearemos el uso de simuladores online para generar distribuciones de probabilidad empíricas o de tipo frecuencialista a través de experimentos sencillos, como la tirada de un dado o de una moneda, e iremos incrementando el número de tiradas analizando la forma y la variación de la distribución de frecuencias empíricas con la intencionalidad de comparar luego con la distribución de probabilidad teórica del experimento.

Concluimos entonces que el uso de este tipo de herramientas ayuda considerablemente a desarrollar conocimientos y habilidades subyacentes a los mismos, que permitirán que los estudiantes logren hacer y justificar comparaciones entre conceptos. A su vez que permite observar y entender la presencia del azar en situaciones de la vida real y la variabilidad en situaciones aleatorias como elemento natural, predecible y cuantificable que permitirá llegar a la generalización de resultados.

Saberes en disputa: una aproximación a las prácticas de alumnos universitarios en la cátedra de Filosofía del nivel superior

Mirian Cuenca; Jaquelina Salinas; Marcela Parola

*Instituto Superior del Profesorado N° 35 "Juan María Gutiérrez", Rosario, Argentina
miricuenca@yahoo.com.ar; jaquelinasalinas@hotmail.com; marcelaparola@hotmail.com*

Desde el año 2004 el Instituto del Profesorado N° 35 "Juan María Gutiérrez", ex Normal 2, de Rosario recibe a estudiantes de la carrera de Filosofía de la UNR para que realicen sus primeras prácticas en la docencia, quienes operan en este ámbito diversas transformaciones en cuanto a la concepción del conocimiento escolar y al campo disciplinar de la didáctica específica. Es nuestro objetivo analizar cómo las metodologías propuestas en el nivel superior para abordar los diferentes contenidos curriculares entran en tensión con las metodologías utilizadas en los claustros universitarios y generan una reflexión en los estudiantes residentes acerca de los paradigmas y modelos teóricos que fundamentan sus propios espacios curriculares de formación. Nos planteamos proponer un espacio de discusión respecto a los modelos didácticos tradicionales del nivel universitario y plantear la necesidad de construir prácticas innovadoras desde la reflexión conjunta y el debate. La instancia de intercambio necesita la valoración del rol del docente co-formador, la participación efectiva de los alumnos en el diseño de nuevas prácticas, la evaluación conjunta de los procesos y resultados y la comunicación de los mismos. Las valoraciones realizadas por todos los actores a la vez que se constituyen como objetos reflexión posibilitan la implicación en los procesos de aprender y enseñar y permiten detectar las dificultades, posibilitando procesos de mejora en la tarea de transponer el conocimiento científico. El análisis de las voces de los actores, la construcción de la carpeta de residencia y las instancias de evaluación de los alumnos residentes permitirá dar cuenta de los saberes que entran en disputa entre el nivel superior y la Universidad cuando se libran en el territorio de las prácticas.

Trascendiendo el aula. Construcción de identidades y autonomías

Marcela S. D'angelo; Florencia C. Donayo; Verónica T. Heinrich

*Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
marsantafe@hotmail.com; florenciaddonayo@yahoo.com.ar, veronicah@unl.edu.ar*

El presente trabajo pretende reflexionar y compartir un camino recorrido por el equipo docente que integra la "Práctica Pre-Profesional VI en comunidad, de la Licenciatura Terapia Ocupacional, de la Universidad Nacional del Litoral. La misma contempla en su plan de estudio seis espacios de Prácticas Pre-profesionales, que permiten a los estudiantes tener una experiencia de aprendizaje situado.

A lo largo de diez años hemos repensado nuestras prácticas docentes sobre la base de la construcción de autonomía de los estudiantes y comunidad. En este proceso, fue tomando cuerpo la intencionalidad político-ética que para acompañar es necesario poner en juego el enclave "somos, estamos y hacemos siendo parte del Contexto", en donde desde el curriculum delineamos distintos momentos de aproximación e intervención con la comunidad, de interpelación, elaboración, reelaboración, construcción colectiva de distintas miradas respecto a la alteridad, territorio e interculturalidad.

Se promueve el protagonismo y la confianza de los estudiantes para la expresión de sensaciones, emociones, análisis colectivos de los contextos, vivencialidad en los seminarios y supervisiones, así como también durante los mismos se van constituyendo espacios en donde la narrativa y la escritura de trabajos libres posibilita descubrir la propia voz desde un lugar de productores de conocimiento y contribuye a la revisión permanente de la praxis.

Así, consideramos que el proceso de acompañar a comunidades en la búsqueda de la autonomía no puede ir sin el ejercicio de la propia, lo cual implica correrse del lugar de consumidores y reproductores de lo dado, para encontrarse actuando en el lugar de la producción, de nuevas prácticas, de nuevos caminos, que abran a nuevos mundos.

Utilización del método biográfico narrativo, en las tesis de licenciatura en el Departamento de artes visuales del IUNA para inscribirse en una comunidad artística, y para reescribir el propio discurso visual

Virginia D'Angelo; Betina D'Angelo; Miriam Kirzner

*IUNA, Instituto Universitario Nacional de Arte, Argentina
vmdangelo@gmail.com*

La tesis de Licenciatura, en el Departamento de Artes Visuales del IUNA, es el objeto de la investigación cuyo título es: "Investigación sobre la propia obra". El método biográfico narrativo es el método que aprenden a utilizar los tesistas en el seminario Taller de Tesis, porque rompe con el paradigma de investigación de la

modernidad, y nos permite hablar de nosotros mismos, de lo que hacemos, y seguir dentro de las exigencias del conocimiento científico. Dicho método tiene una importante trayectoria en las Ciencias Sociales en general, pero en el ámbito de la creación artística no se ha investigado, según hemos podido observar en nuestra búsqueda de antecedentes. Desde las cátedras “Seminario taller de producción de tesis” y “Taller Proyectual de Escultura”, desarrollamos dicha investigación, con un diseño cualitativo, y el objetivo de ajustar metodología para investigar sobre la propia obra, creando teoría que den significatividad a nuestra tarea docente. A partir de la producción de los estudiantes del seminario (investigaciones biográficas narrativas), realizamos un estudio de casos. Comenzamos por sistematizar las narrativas, construyendo una tipología de tres grandes grupos que logran describir y comprender la forma en que los tesisistas crean su discurso visual, y cuáles son las estructuras narrativas que les dan sentido a cada uno de estos tipos. Estos grupos fueron descriptos según el lugar que ocupa la obra de los investigadores, en sus narrativas. Un grupo o tipo que llamamos “Encuentro-Hallazgo”, narrativas que encuentran en una casualidad, un evento maravilloso, una aparición, el origen a la obra. Otro grupo que denominamos “Proyecto- Búsqueda”, donde la obra es el lugar donde se resuelve o repara, un problema que se encuentra en el pasado. Y un tercer tipo, donde la obra es la forma de registrar una transformación del autor, grupo que identificamos como: “Pasaje”.

Análisis de competencias genéricas adquiridas para la mejora de la enseñanza y del Plan de Estudios

María Victoria D’Onofrio; Mariela Azul González

*Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
fi.vicky@gmail.com*

En el universo de competencias genéricas que el estudiante de Ingeniería Industrial debe desarrollar o adquirir o a lo largo de su carrera, se encuentran aquellas que se pueden encuadrar bajo el nombre de competencias interpersonales. Este conjunto incluye las siguientes competencias genéricas: capacidad para desempeñarse en forma efectiva en equipos de trabajo, capacidad para liderar equipos de trabajo y capacidad para comunicarse. A través del uso de una herramienta informática elaborada para la evaluación de diferentes competencias de un grupo de alumnos que cursan una asignatura perteneciente al último año de una carrera de Ingeniería Industrial, se evaluaron dichas competencias interpersonales. Como la herramienta permite también hacer un desglose en cuanto a las diferentes características que comprenden dichas competencias, se pueden visualizar para cada alumno aquellos ítems en los cuales el desarrollo o la adquisición de las mismas no cumplen con las expectativas de logro deseadas en el perfil del Ingeniero Industrial establecido por la institución y también analizar sus diferentes vinculaciones. En el presente trabajo se utilizó la herramienta informática para evaluar las competencias, proporcionando valores numéricos, que indican la medida en que el alumno las ha desarrollado. Los resultados obtenidos son utilizados no sólo para mejorar el régimen de enseñanza-aprendizaje en la asignatura seleccionada, sino que al obtener una segmentación más específica permiten implementar estrategias particulares para el desarrollo de un área concreta de la competencia y a partir de ello realizar propuestas de cambios en otros puntos del plan de estudios donde esas capacidades deberían comenzar a desarrollarse o consolidarse.

Utilización del método biográfico narrativo en las tesis de licenciatura en el Departamento de artes visuales del IUNA para inscribirse en una comunidad artística y para reescribir el propio discurso visual

Virginia D’Angelo; Betina D’Angelo; Miriam Kirzner

*Instituto Universitario Nacional de Arte, IUNA, Argentina
vmdangelo@gmail.com*

La tesis de Licenciatura en el Departamento de Artes Visuales del IUNA es el objeto de la investigación cuyo título es: “Investigación sobre la propia obra”. El método biográfico narrativo es el método que aprenden a utilizar los tesisistas en el seminario Taller de Tesis, porque rompe con el paradigma de investigación de la Modernidad, nos permite hablar de nosotros mismos, de lo que hacemos y seguir dentro de las exigencias del conocimiento científico. Dicho método tiene una importante trayectoria en las Ciencias Sociales en general, pero en el ámbito de la creación artística no se ha investigado, según hemos podido observar en nuestra búsqueda de antecedentes. Desde las cátedras “Seminario Taller de producción de Tesis” y “Taller Proyectual de Escultura”, desarrollamos dicha investigación, con un diseño cualitativo; y el objetivo de ajustar metodología para investigar sobre la propia obra, creando teoría que den significatividad a nuestra tarea docente. A partir de la producción de los estudiantes del seminario (investigaciones biográficas narrativas), realizamos un estudio de caso. Comenzamos por sistematizar las narrativas, construyendo una tipología de tres grandes grupos que logran describir y comprender la forma en que los tesisistas crean su discurso visual, y cuáles son las estructuras narrativas que les dan sentido a cada uno de estos tipos. Estos grupos fueron descriptos según el lugar que ocupa la obra de los investigadores, en sus narrativas. Un grupo o tipo que

llamamos Encuentro-Hallazgo, narrativas que encuentran en una casualidad un evento maravilloso, una aparición, el origen a la obra. Otro grupo, que denominamos Proyecto- Búsqueda, donde la obra es el lugar donde se resuelve o repara un problema que se encuentra en el pasado. Y un tercer tipo, donde la obra es la forma de registrar una transformación del autor, grupo que identificamos como: "Pasaje".

Didática e saberes pedagógicos no contexto da docência universitária

Cristina d'Ávila; Luiz Antonio Batista Leal; Elisa de Araujo Gallo

*Universidade do Estado da Bahia; Universidade Federal da Bahia, Brasil
crisdavila@gmail.com; luiz_asabranca@yahoo.com.br; liugallo@hotmail.com*

Esta pesquisa exploratória visa compreender as múltiplas relações que envolvem a mediação didática no contexto do ensino universitário, buscando identificar *se e como* os professores universitários reconhecem e definem seus saberes pedagógicos e didáticos e como os mobilizam no desenvolvimento da profissionalidade docente dos licenciandos (futuros professores) em cursos de licenciatura. A presente pesquisa encontra-se na sua segunda etapa: a primeira etapa buscou investigar acerca dos saberes pedagógicos e constituição da profissionalidade docente no âmbito dos cursos de licenciatura em Pedagogia, Música e Biologia. Esta segunda etapa visa abranger os cursos de Licenciatura em Física e Química. Investigar o que pensam e como agem os professores universitários desses institutos no sentido do reconhecimento de seus saberes pedagógicos e propiciar aos licenciandos o desenvolvimento de saberes necessários à profissão faz-se indispensável. Nossa abordagem de pesquisa combina as dimensões qualitativa e quantitativa e se inscreve num paradigma interpretativista. A coleta de dados consistiu numa sondagem junto a professores universitários de cinco cursos de licenciatura: Licenciatura em Biologia, Química, Física, Música e Pedagogia. Os principais resultados demonstram que: a) os professores comungam de epistemologias e concepções pedagógicas de natureza crítica; b) entretanto, não reconhecem, objetivamente, seus próprios saberes pedagógico-didáticos; c) por conseguinte, possuem uma compreensão fragmentária do que seja profissionalidade docente e trabalham para a sua consecução sem objetivos claros e bem definidos.

Valoración diacrónica sobre un currículo ABP puro

Alberto Enrique D'Ottavio; Norberto David Bassan

*Consejo de Investigaciones, UNR, Rosario; Facultad de Medicina, Universidad Abierta Interamericana, Rosario, Argentina
aedottavio@hotmail.com; norbassan@sinectis.com.ar*

Partiendo de una experiencia innovadora en Histología y Embriología (1986-2001), dotada de facetas superponibles con el currículo integrado puro que la Escuela de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas (Universidad Nacional de Rosario) implementa desde 2002, en reemplazo de un formato tradicional, con variaciones diacrónicas, perdurable desde 1920, de la participación activa en este último durante una decena de años así como de diversos trabajos relacionados referidos a ambos y socializados dentro y fuera de nuestras fronteras, estas reflexiones: (a) implican valoraciones acerca de lo deseable y lo vigente de su diseño e implementación, con el propósito de contribuir a superar inconvenientes y potenciar logros; (b) apuntan, en consecuencia, a optimizarlo, sin menoscabo alguno hacia las correcciones llevadas a cabo hasta el presente en un contexto indudablemente complejo para su desarrollo ideal, y (c) pueden conllevar, asimismo y a través de un diseño alternativo propuesto, aportaciones no sólo para sus actuales responsables sino para todos aquellos para los que un currículo ABP puro resulta deseable aunque difícil de implementar. La valoración diacrónica se realiza cotejando lo deseable y lo vigente en lo referido a los ítems salientes del modelo SPICES en el que se inscribe tal currículo y perfilando determinada respuesta a determinadas divergencias registradas entre ambos. Se concluye que antes de diseñar y poner en práctica un currículo médico en general y uno integrado o basado en el ABP, muy en particular, resulta imprescindible realizar un pormenorizado análisis de la realidad a efectos de lograr su fructífera implementación.

A formação profissional na Educação Superior: perfil de empregabilidade dos egressos da Univali

Márcia Roseli da Costa

*Universidade do Vale do Itajaí, Brasil
marciac@univali.br*

Este estudo objetivou analisar o perfil de empregabilidade dos egressos da Univali – Universidade do Vale do Itajaí e relacionar os perfis profissiográficos dos cursos de graduação com os campos de atuação profissional encontrados para cada área do conhecimento. A população desta pesquisa refere-se aos egressos da Univali no período de 2004 até 2012, num total de 28.698 egressos. O intervalo escolhido coincide com o período de existência do SINAES – Sistema Nacional de Avaliação do Ensino Superior. As questões levantadas

buscam, em primeiro lugar, a identificação da atual situação profissional dos egressos, desde a área até o cargo exercido e valor de remuneração; num segundo momento busca-se informação acerca da relação entre o desempenho no ENADE – Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (SINAES) e o currículo. Por fim, investigou-se o investimento que os egressos realizam na formação e no desenvolvimento profissional após o Curso de Graduação. Os resultados apontam para o necessário diálogo da universidade com sua comunidade interna e com a sociedade, representada pelos seus egressos, na construção de um currículo que alie duas frentes de extrema importância: um rigoroso envolvimento com o conhecimento e a assunção de compromisso ético-político nas relações com o mundo do trabalho.

Cursos de graduação: entre a autonomia das diretrizes curriculares e a heteronomia da avaliação

Blaise Keniel da Cruz Duarte

*Universidade do Vale do Itajaí –UNIVAL, Brazil
blaise@univali.br*

No Brasil, os cursos de graduação são orientados a definir seus projetos pedagógicos a partir das Diretrizes Curriculares Nacionais e concluídos 50% do tempo previsto para integralização curricular (de acordo com a Portaria MEC 40/2007 republicada pela 23/2010) solicita-se a avaliação do curso para fins de reconhecimento. A avaliação dos cursos é feita por meio do instrumento disponibilizado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira- INEP/MEC, divididos em três dimensões: *Dimensão Organização Didático-Pedagógica, Dimensão Corpo Docente e Tutorial e a Dimensão Infraestrutura* e organizadas em 22 indicadores. Este estudo objetiva examinar as relações entre os indicadores da Dimensão Organização Didático-Pedagógica do instrumento de avaliação externa- ACG e as Diretrizes Curriculares Nacionais de cursos. Estes temas são objeto de pesquisas de vários autores como Ball, Mainardes, Arroyo, Dias Sobrinho, Saviani, Cunha, Santos Filho, Goergen entre outros. Portanto, estes autores nos possibilitam compreender melhor o contexto político educacional do Ensino Superior. A metodologia para o desenvolvimento do estudo foi a análise de conteúdo que possibilitou identificar diferenças e similaridades, bem como congruências e/ou incongruências entre as Diretrizes Curriculares Nacionais e os indicadores de avaliação utilizados pelo Sinaes para avaliar a qualidade dos cursos de graduação.

Práticas avaliativas no Ensino Superior e suas implicações na qualidade da aprendizagem discente

Marilene Batista da Cruz Nascimento; Marília Costa Morosini

*Universidade Tiradentes (Unit); Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Brazil
nascimentolene@yahoo.com.br ;marilia.morosini@pucrs.br*

Esta pesquisa tem como objetivos identificar congruências e contradições na relação entre avaliação e aprendizagem no Ensino Superior, descrevendo as implicações das metodologias avaliativas aplicadas pelos docentes na qualidade do processo de ensino e aprendizagem. O marco teórico está pautado em Hoffmann (1998, 2003), Luckesi (2008), Morosini (2006, 2009, 2012). Este estudo justifica-se pela utilização da tipologia de proposição de indicadores de qualidade, construída para aferir, dentre outras categorias, a avaliação da aprendizagem na graduação. Trata-se, ainda, de uma pesquisa teórico-empírica, de abordagem qualitativa, sobre as práticas avaliativas desenvolvidas no curso presencial de Licenciatura em História numa instituição universitária de caráter privado, no Nordeste brasileiro, a partir da análise de conteúdo (BARDIN, 2004) dos memoriais descritivos de avaliação construídos pelos docentes, no período de 2013/1. O curso tem carga horária de 3000 horas, distribuídas em 06 períodos considerando a última arquitetura curricular vigente. A coordenação do curso liberou 50% dos memoriais do total de disciplinas (36), tendo sido selecionados de forma aleatória e com representatividade em todos os períodos. Os indicadores de qualidade (CUNHA 2011, 2012) utilizados como base da análise foram: estímulo à avaliação compreensiva, uso de diferentes processos, privilégio de aprendizagens complexas sobre a memorização, valorização da autoria e autonomia do estudante na realização da aprendizagem. Os achados da pesquisa evidenciaram uma prática avaliativa centrada no nível de reconhecimento, mas também o desenvolvimento de atividades pautadas na análise e produção de texto que permitem a apropriação de conhecimentos, saberes e fazeres relacionados às dimensões conceituais e procedimentais. Recomenda-se a realização de outras pesquisas que se apropriem da tipologia deste estudo, destacando duas premissas fundamentais da avaliação: confiança na possibilidade do aluno construir as suas próprias verdades, valorização de suas manifestações e interesses, o que com certeza supera a utilização de instrumentos avaliativos de caráter meramente transcritório.

Desafios da avaliação discente: em foco o Exame Nacional de Desempenho do Estudante de Ensino Superior (ENADE)

Arlene da Fonseca Figueira

*Faculdades Integradas Campo-Grandenses (FIC), Brasil
arleneff@ig.com.br*

Como problemática, apresenta-se o fato de que os alunos das instituições de Ensino Superior, no Brasil, são submetidos a uma avaliação trienal chamada Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE), elaborada pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC), com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para os curso de licenciatura em Letras. O sucesso da referida avaliação depende de fatores diversos que oscilam desde o comprometimento e desejo do aluno ao realizar a prova, visto que o resultado do desempenho do aluno não se torna público até a organização, execução e revisão do projeto político pedagógico da instituição. Resultados não favoráveis podem determinar o fechamento de cursos de graduação e impedir o processo de abertura de novos cursos nas instituições de ensino. A metodologia do estudo se pauta nas análises das diretrizes apontadas pelo MEC, tais como parâmetros de avaliação de qualidade dos cursos do Ensino Superior, instrumentos avaliativos, projeto político pedagógico da instituição privada, no caso em questão, das Faculdades Integradas Campo-grandenses – Rio de Janeiro - Brasil. Objetiva-se, portanto, apresentar de que forma a gestão das licenciaturas da instituição em questão procurou se adequar às exigências governamentais através de ações afirmativas, revertendo o quadro avaliativo negativo, resultado da avaliação de 2008, em altamente positivo, em novembro de 2011. Pretende-se, também, através de uma reflexão avaliativa, ponderar considerações a respeito desse instrumento avaliativo governamental e sua importância para a qualidade do Ensino Superior no Brasil. A relevância e pertinência do trabalho para a área de pesquisa concentram-se no fato de que é de suma importância que o ensino superior busque um padrão de qualidade, repense e questione os métodos avaliativos aos quais são submetidos, que ideologias podem estar imbricadas nesses métodos. Essa produção relaciona-se com a área de gestão organizacional e docência visto que foi necessária uma reorganização estrutural dos cursos de licenciatura, envolvendo estratégias como contratação de profissionais com qualificação em mestrado e doutorado, criação do Núcleo de Estudos da Linguagem, criação do Núcleo Docente Estruturante, investimento em ações para o Projeto ENADE, professores com regime de dedicação integral e parcial, investimentos em infraestrutura e estímulo à pesquisa, o que resultou na reversão de um quadro negativo para um altamente positivo, de acordo com os resultados das avaliações *in locu*.

Cultura universitária e formação docente: possibilidades dialógicas entre ensinar e aprender

Janete Rosa da Fonseca; Marisa Claudia Jacometo Durante; Moacir Juliani

*Faculdade La Salle de Lucas do Rio Verde/MT, Brasil
janete@faculdadelasalle.edu.br ;marisa@faculdadelasalle.edu.br; moacir@faculdadelasalle.edu.br*

A busca por estratégias de aprendizagem dinâmicas que enfatizem a aplicabilidade dos conhecimentos teóricos obtidos no ambiente universitário tem permeado as discussões dos docentes e demais envolvidos no processo ensino e aprendizagem no Ensino Superior. Porém, muitos desses processos estão diretamente atrelados à formação docente. Mas, como ninguém pode ensinar o que não conhece, deparamo-nos com formações docentes incipientes que não permitem que os profissionais busquem conhecer além daquilo que devem ensinar e ensinar aquilo que o aluno precisa aprender. Ensinar é dar condições para o aluno construir seu próprio conhecimento e envolve uma formação docente de qualidade atrelada a condições de trabalho e de exercício da profissão. Passa-se por no mínimo três etapas no decorrer da formação docente: 1) como acadêmico, ao aprender através do exemplo dos docentes que permeiam o espaço universitário, sejam estes exemplos positivos ou negativos; 2) nos primeiros anos de docência, ao ancorar-se nas teorias aprendidas e no parco conhecimento da realidade de sala de aula e de sua efervescência; 3) e como terceira etapa a conscientização da vital necessidade pela busca de uma educação continuada. Mas como é essa formação docente? Como os docentes se profissionalizam para ressignificar o processo ensino e aprendizagem na Universidade? O objetivo desta proposta é identificar os aspectos que envolvem esse processo, como a construção de uma identidade docente, um panorama histórico da perda da autonomia docente e uma abordagem sobre os cursos de licenciatura e a formação continuada. Procurando responder a estes questionamentos foram utilizados como referências Nóvoa, Schon, Stenhouse, Apple, Freire e Christopher Day. Do ponto de vista metodológico fez-se uso da análise de conteúdo proposta por Lawrence Bardin na interpretação das categorias obtidas a partir das repostas de um grupo representativo de docentes do Ensino Superior pertencentes a três IES brasileiras.

Mediação pedagógica para a EAD: relato da formação de professores

Maria da Paz Elias da Silva; Fernando Silvio Cavalcante Pimentel

SEE-AL; UFAL – Brasil

eliasmariadapaz@gmail.com; fernando@ead.ufal.br

Este artigo apresenta a concepção de mediação pedagógica voltada para cursos realizados na educação à distância. Tendo em vista a necessidade de se compreender o papel do professor em cursos nesta modalidade, apresenta as ferramentas online que podem ser utilizadas na dinâmica de aula, e também relata o processo de capacitação realizado no âmbito da Universidade Aberta do Brasil, em uma universidade do nordeste. Parte-se de pressuposto de que não basta migrar os encaminhamentos teóricos e didáticos do presencial para a EAD, que necessita ser hipermediático e hipertextual, e visualiza a formação do professor como integrante da equipe que ministra o curso. Enquanto abordagem metodológica, esta pesquisa qualitativa esteve fundamentada na perspectiva do estudo de caso. Além dos dados coletados por meio de questionário avaliativo, foram analisadas as interações e produções dos professores em formação no ambiente virtual. Visando a compreensão das tecnologias nos espaços de aprendizagem online e a análise deste processo formativo, os dados são significantes para a retomada de uma reflexão que visualize a mudança de paradigma nas formações de professores par a EAD, pois apontam as dificuldades encontradas no percurso, como também as possíveis soluções para as ações de formação.

Formação continuada de professores alfabetizadores: o ensino da produção de texto pelo uso da sequência didática

Gislene Aparecida da Silva Barbosa; Renata Junqueira de Souza

Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”, Brasil

barbosagislene@gmail.com; recellij@gmail.com

O relato de experiência sustenta-se nas ações desenvolvidas, em 2013, no curso: “Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa - PNAIC”, realizado pela Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (UNESP), em parceria com o Ministério da Educação e Cultura (MEC), na cidade de Presidente Prudente - Estado de São Paulo – Brasil. O PNAIC é um programa de formação continuada de professores, iniciado em 2013, com o objetivo de redirecionar as ações da Escola Básica (1º, 2º e 3º anos), a fim de que todos os alunos estejam alfabetizados até os 8 anos de idade. O programa está em desenvolvimento em todo Brasil, em articulação com diferentes universidades. Dentre as temáticas centrais, o polo de formação da UNESP - Presidente Prudente tem realizado, com professores de 67 municípios paulistas, estudos e orientações sobre o processo de ensino e de aprendizagem da produção de texto nos anos iniciais de escolaridade pelo uso da sequência didática: conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito, que permite planejar o ensino e a aprendizagem e tem a finalidade de ajudar o aluno a dominar melhor um gênero de texto, permitindo-lhe escrever, ler ou falar de uma maneira mais adequada numa dada situação comunicativa. O objetivo do relato de experiência é o de socializar as ações formativas realizadas até o presente momento, evidenciando o papel do Ensino Superior na proposição de cursos que relacionem a teoria à prática e sejam capazes de promover mudanças benéficas na rotina dos docentes que atuam na Educação Básica.

Práticas de leitura, gêneros de textos e os modos de organização discursiva de agentes-universitários

Fabiola Mônica da Silva Gonçalves

Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil

fmsgoncalves@ig.com.br

Este trabalho é fruto das atividades realizadas no Grupo de Estudo e Pesquisa Linguagem, Leitura e Letramento (GEPELLL/ DGP/CNPq) e focaliza a perspectiva do agente-leitor universitário em situação de leitura de gênero de texto artigo científico sob os modos de organização discursiva produzidos em práticas leitoras. Assim, concebe-se gênero de texto como ferramenta de mediação discursiva entre interlocutores falantes de língua portuguesa. Porque o agente-leitor universitário? Um dos interesses de pesquisa do GEPELLL está centrado no agir comunicativo de pessoas em processo de formação profissional de professores, no âmbito universitário. E porque gêneros de textos acadêmicos? A situação de linguagem, à qual a pessoa opera psicossocialmente, quer seja na atividade de leitura ou na atividade de escrita de gêneros de texto, é fundamental para produzir significações compatíveis com o domínio discursivo que está inserida. O contexto sociointeracional funciona como um dos reguladores psicossocial dos modos de agir discursivamente das pessoas engajadas nas atividades sociais de linguagem quer seja de maneira consciente e/ou inconsciente. O trabalho está assentado nas noções basilares do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (BRONCKART et. al, 2006) e na noção de gestos de interpretação de leitura (ORLANDI, 2006; 2005; 2004) e no agir comunicativo (HABERMANS, 1987) atuando como ferramentas metodológicas no fenômeno em destaque em dois planos de

análise: (a) foi observado que o agente-leitor produz significações calcadas em aspectos ligados aos parâmetros físicos e sociosubjetivos da situação de leitura do artigo científico lido, o que se têm designado nas análises como o agir linguageiro conjunto ou disjunto ao espaço-tempo da leitura do gênero de texto (ISD); (b) os aspectos presentes no trabalho interpretativo do leitor articuladas posições discursivas presentes/ausentes no gênero de texto lido, o que designa-se como o efeito de significação da leitura do agente-universitário.

A mídia na Formação de professores/as e a interlocução com a Universidade

Denise Rosana da Silva Moraes

*Universidade Estadual do Oeste do Paraná -UNIOESTE, Brasil
denise.moraes@unioeste.br*

Este artigo apresenta uma investigação acerca de um Programa de formação para professores/as brasileiros da Educação Básica, denominado Mídias na Educação, disponível no portal do Ministério da Educação, onde propõe formar o/a professor/a na compreensão do atual contexto educacional e o papel das mídias no processo de ensino e aprendizagem. O problema é: quais as possibilidades e limites do Programa Mídias na Educação, ofertado via *Web* para a formação de professores/as? Para atender ao objetivo, foi realizada pesquisa bibliográfica sobre a temática, análise documental e a *internet* como fonte de pesquisa. No referencial teórico faz interlocuções com autores dos Estudos Culturais, como: Hommy Bhabha, Néstor Garcia Canclini, Paulo Freire, Henry Giroux, Stuart Hall, Douglas Kellner, Jesus Martín-Barbero, John Thompson, Raymond Williams, Tomaz Tadeu da Silva, e outros pesquisadores de expressiva relevância. A conclusão é que o Programa Mídias necessita ser redimensionado, com a inserção de momentos de interação *online* e presencial entre os/as cursistas, pois a formação exige tempo e espaço para alcançar sua finalidade pedagógica crítica. O resultado demonstra ainda, a necessidade da formação de professores/as como prática genuína, para materializar a relação entre a teoria e a prática. Os vínculos formativos junto às universidades com propostas contínuas e ininterruptas contribuem para mudar a prática docente ao perceber que os estudos críticos dos meios são necessários para elaboração de um novo projeto político-pedagógico escolar.

Entre a tradição e a inovação no curso de doutorado em Educação: a formação dos pós-graduandos vista através da apropriação e uso de suportes digitais na escrita de suas teses

Luiz Alexandre da Silva Rosado

*Programa de Pós-graduação em Educação, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil
alexandre.rosado@globo.com*

Procuramos discutir neste artigo os processos emergentes de pesquisa e autoria de teses acadêmicas no momento em que os doutorandos em formação se deparam com os novos suportes digitais disseminados, principalmente, ao longo dos anos 90 e 2000 nos ambientes universitário e pessoal. Que práticas surgem durante a tarefa de escrita de suas teses? Tais práticas se diferenciam daquelas realizadas tradicionalmente com os suportes analógicos? Existem brechas para a ruptura de padrões estabelecidos? Para realizar este estudo foram entrevistados nos anos de 2010 e 2011 dezesseis doutores recém-formados (2005 e 2010), metade no Brasil (PUC-Rio) e metade na Itália (UCSC-Milano), constituindo-se um *estudo de casos múltiplos*. A motivação por este recorte temporal vem da fase atual da internet, denominada genericamente *web 2.0*, em que a rede se tornou mais aberta à colaboração e a autoria daqueles que a utilizam (interagentes), uma fase que gera apreensões justamente pela percepção da eliminação dos filtros formais (certificações e pareceres) de especialistas em áreas específicas do conhecimento (cada indivíduo é um emissor potencial). Através de uma exaustiva análise de conteúdo chegamos a 6 eixos principais (Trajetória de vida acadêmica e digital, Usos da tecnologia, Modo de leitura, Modo de escrita, Uso de fontes, Modo de Organização e Modo de Comunicação). Encontramos inúmeras práticas originais ao longo do processo relatado pelos entrevistados (busca circular contínua; escrita em camadas; novas fontes empíricas; re-análise de bases de dados), porém percebemos que o formato final da tese acadêmica (impresso e linear) não permite uma ruptura radical com os processos historicamente construídos e estabelecidos através dos suportes analógicos. Visando traçar um conjunto de informações úteis para os programas de formação do professor-pesquisador, este trabalho pode ajudar na construção de atividades que levem os acadêmicos a desenvolver uma aprendizagem sólida no uso dos suportes digitais em seus cursos de doutoramento.

Perfil e expectativas de estudantes de pedagogia

Mônica Patricia da Silva Sales; Wilson Rufino da Silva

*Universidade Federal de Pernambuco; Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Caruaru, Brasil
mps-28@hotmail.com; wilson1971aq@gmail.com*

Este artigo tem por objetivo analisar as razões e expectativas dos estudantes de Pedagogia em relação a escolha pela profissão docente. Partimos do pressuposto de que múltiplos fatores influenciam na escolha pela profissão que se situam desde o ponto de vista micro da influência familiar a fatores macro como o prestígio social, as condições socioeconômicas e a contextos culturais mais amplos (GAITI, 2011). Apoiamo-nos em autores como Veiga, Araújo, Kapuziniak (2005), Gatti (2009, 2011), Nóvoa (1991), Tardif, Lessard (2009), que discutem a profissão docente como atividade complexa e multidimensional. Trata-se de um estudo de natureza qualitativa no qual buscamos fazer uma análise da realidade contextual a partir de uma aproximação com o fenômeno investigado e com o universo conceitual dos sujeitos. Elegemos como campo empírico de pesquisa uma instituição de Ensino Superior privada. Participaram deste estudo 153 estudantes do curso de Pedagogia, situados em diferentes estágios da formação que aderiram voluntariamente a pesquisa. Como instrumento de coleta de dados, utilizamos o questionário, entendido como interlocução planejada (CHIZZOTTI, 1991), que se estruturou com base em questões objetivas e subjetivas com a finalidade de traçar um perfil dos estudantes e compreender as razões e expectativas em relação ao exercício profissional. Para análise dos dados buscamos respaldo na técnica de análise de conteúdo com base em Bardin (2010). Os dados revelaram que a escolha do curso se deu em função da identificação com crianças e com a função social da profissão, a busca por aperfeiçoamento profissional, o amplo horizonte do mercado de trabalho e a possibilidade de empregabilidade. Foi frequente a referência ao gostar de crianças e a possibilidade transformadora da educação. A maioria dos estudantes pretendem atuar ou continuar atuando na docência e possuem expectativas muito positivas em relação ao seu exercício profissional.

A inclusão no ensino superior à luz de Paulo Freire: ações, desafios e perspectivas do núcleo de apoio pedagógico

Ana Cláudia Alexandre da Silva; Ernani Ribeiro Targélia de Souza Albuquerque

*Faculdade Santa Catarina, da Faculdade Santa Emília e da Faculdade Metropolitana, Faculdade Marista, UFPE e UFPE,
Faculdade de Ciências Humanas de Olinda, Recife – PE - Brasil;
claudia@competenciaconsultoria.com.br; ernaninribeiro@gmail.com; targeliaalbuquerque@gmail.com*

O presente trabalho traz como problematização como “a educação como prática da liberdade” em uma perspectiva freireana pode ser (re)criada no Ensino Superior? Tem como objetivos oferecer pistas de como superar metodologias tradicionais e conservadoras e (re)criá-las em uma perspectiva de uma Pedagogia da Autonomia no Ensino Superior; dialogar e pensar em como os estudantes podem tornar-se coautores do ensino e da aprendizagem que se vai construindo em um processo de leitura crítica de mundo mediada pelo diálogo acadêmico. No que diz respeito à fundamentação teórica parte-se do pressuposto de que a instituição de Ensino Superior pode ser um locus de aprendizagem da Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire, na medida em que seus professores/as se coloquem na condição de aprendizes de um novo fazer pedagógico compartilhado com os seus/as educandos/as. Nesse processo, uma instância de mediação que merece ser destacada é o NAPE – Núcleo de Apoio Pedagógico, pela sua inserção institucional e possibilidade de integrar docentes e discentes. Bem como, a pesquisa e as relações dialógicas humanizadoras, presentes nas discussões dos encontros do Núcleo Paulo Freire da FASC - Faculdade Santa Catarina. Enquanto metodologia o NAPE se coloca à serviço dos professores/as em trabalhos de formação continuada, oficinas, etc. Podemos obter como resultados trabalho de inclusão com três estudantes com necessidade educacionais especiais e respectivos professores; Fórum de Experiências bem sucedidas com a participação de professores e estudantes do VI período de Pedagogia. O NAPE conseguiu proporcionar uma atuação participativa onde todos têm vez e voz de forma humana, calorosa e fraternal.

Uma análise do curso de Pedagogia a partir dos sentidos de estágio supervisionado e didática inscritos nas produções do “Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino”

Maria Angélica da Silva; Maria Julia Carvalho de Melo; Lucinalva Andrade Ataíde de Almeida

*UFPE-CAA, Brasil
angelicasilva.ufpe@gmail.com; melo.mariajulia@gmail.com; nina.ataide@gmail.com*

Este artigo emerge de uma preocupação em estudar os sentidos que os componentes curriculares estágio supervisionado e didática apresentam em produções científicas, tendo em vista que estes se constituem historicamente no currículo do curso de Pedagogia como lugar privilegiado da aprendizagem docente. Deste modo, nos propusemos a analisar os sentidos construídos pelo ENDIPE (Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino) nas reuniões de 2006, 2008 e 2010 sobre o Estágio e a Didática nos cursos de Pedagogia. Justificamos nossa escolha pelo ENDIPE por entendermos que este encontro se constitui como

locus privilegiado de discussão e difusão de pesquisas sobre os componentes escolhidos. Estes sentidos estiveram articulados ainda com os elaborados entre os referenciais teóricos da formação docente, num diálogo interdiscursivo. Para tanto, nosso expoente teórico para a discussão do componente curricular da Didática encontra-se representado por Libâneo (2010), Candau (2001), Pimenta e Anastasiou (2002, 2006), trazendo como contribuições a concepção da Didática como ciência profissional do professor, possuindo como objeto de estudo os processos de ensino-aprendizagem. Apresentamos também a emergência do sentido de estágio como eixo articulador do processo formativo docente a partir das conceituações de Batista Neto e Santiago (2006) e Pimenta (2004; 2011). Sendo assim, os textos publicados serão analisados dentro da perspectiva francesa da Análise do Discurso tendo como referência a autora Eni Orlandi (2010; 2007). Como resultados, vimos que os sentidos de Estágio e Didática trazidos pelos textos publicados se relacionam com o discutido pelo nosso referencial teórico, demonstrando a influência que cada formação discursiva tem sobre a outra, ou seja, nenhum discurso se produz isoladamente, mas em condições sociais e históricas que interligam os discursos e seus sentidos.

Los interrogantes que plantean al currículum de Nivel Superior los nuevos paradigmas epistemológicos en relación con los sujetos

Marcela Dagfal

*IFDC San Luis, Universidad Nacional de San Luis, Argentina
marcedagfal@hotmail.com*

El presente trabajo se propone abordar desde una noción amplia, dinámica y existencial del currículum, la temática de la relación entre el currículum y la subjetividad. Se intentará presentar los actuales desafíos que se presentan al currículum del Nivel Superior, profundizando en una visión de la subjetividad situada en las nuevas epistemologías del siglo XXI.

En América Latina, hasta mediados de siglo veinte prevaleció una noción restringida y tradicional del currículum, que lo acotaba a los planes de estudios oficiales, y lo entendía como el modo como el conocimiento era seleccionado y organizado para lograr una homogeneización de los sujetos.

Sabiendo que todo currículum trae alguna noción de subjetividad y de sujeto, aunque sea implícita, cabría preguntarse ¿en quién queremos que ellos y ellas se transformen? Y también, ¿qué currículum pretendemos en el Nivel Superior y para qué sujetos?

Teniendo en cuenta las corrientes postestructuralistas que comprenden al sujeto como un devenir, cabe proponer un currículum en acción que integre a los sujetos como partícipes de su formación.

A partir de Prigogyne, los nuevos enunciados sobre las leyes de la naturaleza abarcan las categorías de posibilidad, probabilidad e incertidumbre, y traen una nueva comprensión del universo y de la subjetividad. En una mirada desde la complejidad, se propone un currículum que deberá tener énfasis en la interacción y en la transición.

Será importante favorecer que los sujetos en el Nivel Superior participen activamente de su trayectoria formativa, favoreciéndola construcción de una red de experiencias que intervengan en la construcción de su subjetividad. Se propone además la participación de los docentes de este Nivel como sujetos de determinación curricular, que sean protagonistas activos de la construcción del currículum.

A formação de professores para capacitação Profissional da pessoa com deficiência: notas brasileiras de um Estudo de Caso

Maribel Cechini Dahmer

*UNISINOS, Brasil
maribeld@terra.com.br*

Este artigo apresenta a pesquisa qualitativa desenvolvida no contexto da “Lei das Cotas” no período de 2008 a 2011 e tem como objetivo explicitar o percurso da singularidade do trabalho docente, dentro da experiência brasileira, da implantação do “Projeto Piloto Nacional de Incentivo a Aprendizagem da Pessoa com Deficiência” no estado do Rio Grande do Sul. A metodologia é o estudo de caso com análise documental da legislação e análise de conteúdo, segundo as proposições de Bardin (2002), referência importante nesse trabalho pois trata-se do desvendamento de significações de diferentes tipos de discursos produzidos nas reuniões do “Comitê Pró-Inclusão”, pelas representações das instituições de ensino qualificadas para ministrar cursos para este segmento populacional. Os resultados obtidos neste estudo indicam que é fundamental, nessa caminhada, sistematizada no presente trabalho, a formação de recursos humanos e investimentos na formação continuada de professores e de materiais didáticos-pedagógicos dentro de uma perspectiva de tecnologias assistivas, assim como, a necessidade de conhecimentos teóricos, conceituais e metodológicos específicos para ações junto a capacitação profissional das pessoas com deficiência.

Experiência de pesquisa e extensão no Bacharelado Interdisciplinar em Saúde da UFRB

Micheli Dantas Soares; Luciana Alaíde Alves Santana; Roberval Passos de Oliveira

*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Bahia, Brasil
michelid@ufrb.edu.br; lualaide@ufrb.edu.br; robervaloliveira@ufrb.edu.br*

Este trabalho tem o propósito de apresentar a experiência de implantação dos módulos de “Processos de Apropriação da Realidade” (PAR) no curso de Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). A concepção desses módulos fundamentou-se na importância da materializar a indissociabilidade de ensino, pesquisa e extensão, na perspectiva de construção de uma universidade voltada para realidade social e nas discussões sobre integralidade em saúde. No Projeto Pedagógico do Curso do BIS foram privilegiados arranjos pedagógicos que permitissem lograr experiências de aprendizado interdisciplinares, por meio de vivências em atividades de pesquisa e extensão, fundadas na aproximação crescente com a realidade da vida social. Essas vivências acontecem em comunidades/bairros do município, figurando-os como cenários sociais de aprendizagem. O PAR constitui-se um módulo transversal, presente em cinco das seis Unidades de Produção Pedagógica (UPP) ou semestres do curso. O módulo está estruturado como componente integrador vertical (articulando os conteúdos trabalhados nos módulos de cada uma das UPP) e horizontal (estabelecendo um processo de continuidade da formação ao interligar os Eixos Integrativos do curso) do currículo. Cada módulo de PAR é planejado a partir do foco do Eixo Integrativo correspondente da UPP, de forma integrada e sequencial. Desse modo, o PAR tem o papel de articular os conhecimentos mobilizados nos demais módulos que conformam os Eixos da matriz curricular do BIS, ao longo das cinco primeiras UPP. O módulo do PAR é conduzido por três educadores, preferencialmente, de campos disciplinares distintos, favorecendo o tratamento dos temas de estudo do trabalho de campo de modo interdisciplinar. Pode-se apontar esta experiência como um exemplo de curricularização da extensão e da pesquisa.

A trama dos saberes pedagógicos de professores universitários

Otilia Maria A. N. A. Dantas

*UnB/FE/MTC/PPGE, Brasil
otiliadantas@unb.br*

Trata-se do relatório final do Pós-doutorado, realizado na Universidade de Brasília e se constitui numa oportunidade para refletir sobre os saberes pedagógicos fundamentais à docência universitária, em especial à formação de professores. Há um dissenso na academia se professores universitários, licenciados ou não, formadores de professores, dispõem de saberes pedagógicos necessários a operarem ali. Sem a pretensão de perpetuar uma eugenia na Pedagogia se acredita que estes saberes, certamente construídos durante a formação inicial e continuada de todo professor, especialmente do pedagogo, seja a base do perfil do docente universitário. Bem se sabe que a formação continuada e a experiência profissional dedicada a Educação Básica e ao desenvolvimento de pesquisas, por exemplo, proporcionam ao profissional aprimorar os *saberes pedagógicos*. Metodologicamente, optou-se pela análise de discurso que segundo Brandão (2012), confina história, sociologia, psicologia, etc. demonstrando interdisciplinar. Este recurso constitui-se de um quadro teórico capaz de aliar o linguístico ao sócio-histórico, delimitando dois conceitos nucleares na AD – ideologia e discurso. No âmbito da ideologia destaca-se os conceitos de Marx e Althusser e no âmbito do discurso, as ideias de Foucault. O objetivo foi investigar a trama dos saberes pedagógicos dos professores universitários no sentido de revelá-los compreendendo como são integrados nas tarefas dos profissionais, os docentes universitários, e como estes o incorporam, produzem, utilizam, aplicam e transformam no quefazer docente. Os resultados e conclusões apontam que consciente dos saberes pedagógicos e de suas inter-relações o docente formador poderá redimensioná-los, progressivamente no processo de ensino e aprendizagem, propiciando melhoria da qualidade da formação e do docente. Portanto, os docentes universitários que não constroem em sua formação, inicial e continuada, base pedagógica apresentam dificuldade em refletir sobre aspectos pedagógicos, tampouco demonstram consciência sobre os saberes pedagógicos, dificultando a significação para a docência.

Formação de Leitores na Universidade

Rosimeiri Darc Cardoso

*Universidade Estadual do Paraná/Campus FECEA, Brasil
rosimeiricardoso@hotmail.com*

A presente comunicação é parte integrante do Projeto de pesquisa, intitulado “A leitura em contexto universitário e a formação do leitor”, desenvolvido na Universidade Estadual do Paraná, campus da Faculdade Estadual de Ciências Econômicas de Apucarana. A dificuldade dos alunos para compreender os diferentes textos que são apresentados como proposta de ensino em sala de aula requer um conhecimento sobre a prática efetiva de ler, compreender e criticar. Além disso, é importante destacar que a escolha de

estratégias de leitura depende diretamente do tipo de texto e da finalidade que se tem com a atividade leitora. Percebe-se que muitos alunos não conseguem realizar uma leitura que atenda aos objetivos propostos pelos professores, criando, assim, uma barreira para sua utilização com diferentes tipos de texto. A pesquisa teve por objetivo investigar as práticas de leitura desenvolvidas pelos acadêmicos, verificando como ocorre a transmissão da cultura letrada no ambiente universitário, de forma que contribua para a prática profissional futura. Após o estudo de textos de referência sobre a leitura, os tipos de textos lidos pelos acadêmicos e o papel da biblioteca universitária, foi realizada uma pesquisa de abordagem qualitativa, para verificar como esses processos acontecem e de que forma podem influenciar quando ingressarem no mercado de trabalho. A pesquisa foi realizada com acadêmicos de sete dos doze cursos existentes na instituição, dos quais cinco são de licenciatura e dois de bacharelado. O resultado da pesquisa aponta que existe uma grande defasagem em relação à leitura, sendo necessário um trabalho voltado para suprir essa carência, além da necessidade de preparar os futuros professores para o trabalho com a leitura na educação básica.

Formação de professores no contexto do parfor: perspectivas e desafios

Francisco das Chagas Alves Rodrigues; Maria da Glória Carvalho Moura; Léia Soares da Silva

Universidade Federal do Piauí, Brasil

fcorod@bol.com.br; glorinha_m@yahoo.com.br; leasinha@bol.com.br

O estudo apresentado buscou compreender as implicações da Política de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR), na formação de professores-estudantes do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Piauí (UFPI), no Brasil. É resultado de uma experiência na docência do ensino superior, enquanto professor formador, na disciplina Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no referido Programa. O objetivo desse estudo consiste em analisar os desafios e perspectivas vivenciados por um grupo de educadores e educadoras do curso de Pedagogia de uma universidade do interior do Estado do Piauí, frente a uma nova rotina, que demanda superação de dificuldades, quebra de paradigmas e incorporações de novas práticas de pesquisa e estudos sistematizados. Para melhor compreensão dos contextos de implantação do PARFOR, buscou-se analisar a legislação vigente, em especial a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/96), o Plano Nacional de Educação (2011-2020) e o Decreto 6.755/2009, que institui a Política Nacional de Formação dos Profissionais do Magistério. O referencial teórico dessa investigação se baseou em Freire (1997), Tardif (2002), Nóvoa (1995), Garcia (1995), entre outros, que discutem as realidades e desafios da formação docente no Brasil e no mundo. Os resultados apontaram para uma fragilização nos processos de formação contínua dos professores-estudantes, vivenciados nos seus espaços de trabalho, anteriores a formação acadêmica.

Elaboración de marcos de referencia para las residencias como política de Estado para la acreditación de la formación médica de posgrado

Daniela Daverio; María Isabel Duré; Isabel Malamud

Dirección Nacional de Capital Humano y Salud Ocupacional, Ministerio de Salud de la Nación, Argentina

danidaverio@gmail.com

A partir de la creación del Sistema Nacional de Acreditación de Residencias del Equipo de Salud (RM Nº 450/06) y por decisión del COFESA, la Dirección Nacional de Capital Humano y Salud Ocupacional (DNCHySO) impulsó un proceso de armonización de los criterios mínimos para la formación, buscando asegurar su calidad y generando lineamientos curriculares comunes. En este marco, desde 2008, se trabaja sobre la elaboración de Marcos de Referencia (MR), que enuncian estándares sobre el perfil profesional de especialidades y sobre la trayectoria planteada para su formación en las residencias.

En esta presentación se realiza un análisis de dichos marcos, concebidos como documentos curriculares y de su proceso de construcción, a fin de profundizar en la comprensión de la complejidad que supone elaborar un documento consensuado con actores representativos de las prácticas, útil, superador y aplicable al mejoramiento de la formación en especialidades médicas.

La elaboración de MR, como proceso de construcción curricular, involucra dimensiones políticas y técnicas que tensionan niveles de concreción curricular, autonomía variable de los actores involucrados, grados de prescripción, estructura formal de los documentos. El modo de desarrollar y resolver estas tensiones corporifican los nexos entre representación, identidad y poder: a) se presentan y organizan como prácticas discursivas y reflejan marcas de sentido que son producto de negociaciones; b) procuran superar estereotipos; c) incluyen voces de actores que históricamente han definido políticas de formación y de actores que recrean buenas prácticas sanitarias y no siempre fueron incluidos en esas definiciones.

Abecedarios. Un proyecto de investigación y producción para pensar las imágenes en el aula

Ana Davicino

*Instituto Superior del Profesorado N° 26 Angela Peralta Pino, Argentina
adavicino@hotmail.com*

El proyecto ABECEDARIOS se desarrolló en el espacio Gramática Visual y Producción del Ciclo de Formación Complementaria para la Educación Artística: Plástica del Ministerio de Educación de Santa Fe. ABECEDARIOS se acerca a los contenidos disciplinares desde la percepción, la reflexión y la producción. Se vertebró sobre dos ejes: las imágenes en el ámbito escolar y la imagen digital en su producción.

Si bien en su vida diaria los niños resuelven mayoritariamente los intercambios comunicacionales en el campo de lo visual, en el ámbito escolar el lenguaje visual parece tener un rol secundario. Partiendo de ¿qué imágenes están en el aula y para qué?, se realizó un relevamiento de imágenes en los ámbitos escolares en que los estudiantes participaban. Se indagó tipo de imágenes, procedencia, función, quiénes las habían seleccionado y cuáles habían sido los criterios. Un dato significativo fue la presencia en el frente, un lugar preponderante en aulas organizadas frontalmente, de carteles abecedarios, que, producidos por los docentes, “sacados” de revistas o realizados por los estudiantes, tienen una estructura similar: cada letra es presentada y acompañada de una imagen de un objeto cuyo nombre comience con la letra en cuestión.

Los estudiantes fueron realizando las indagaciones de manera individual o en pequeños grupos y fueron presentando los resultados de la investigación y construyendo en el diálogo y el intercambio entre todos el curso.

Se propuso una producción visual. Los estudiantes construyeron de manera grupal un abecedario, cada uno seleccionó algunas letras y después acordaron pautas de trabajo para que la producción tuviera coherencia. En esta parte del trabajo cobra importancia la cuestión de la incorporación de lo digital en su propia producción, ya que las imágenes analógicas que produjeran debieron ser pensadas para su digitalización. Se produjeron varias copias del abecedario que se ofrecieron a distintas escuelas.

Prácticas de evaluación de los aprendizajes en entornos presenciales y virtuales en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNPSJB

Pablo Jesús De Battisti

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco; Instituto Superior de Formación Docente N° 801 “Juana Manso”, Trelew, Chubut, Argentina
pablodebattisti@gmail.com*

El presente trabajo aborda las prácticas de la evaluación de los aprendizajes en entornos presenciales y virtuales en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Las prácticas evaluativas de los aprendizajes en la Educación Superior tienden a centrarse, generalmente, entre lo que el docente enseñó y lo que el estudiante debería haber aprendido; pero no se focaliza en analizar los aprendizajes. En este entramado se confunde lo que se intenta enseñar con lo que los estudiantes aprendieron o deberían haber aprendido.

Partimos de algunas problemáticas que reconocen los docentes en sus prácticas de evaluación de los aprendizajes a estudiantes recuperando, qué se evalúa, concepciones y supuestos presentes.

Nos centramos en la unidad y diversidad de las propuestas y prácticas de evaluación en entornos presenciales y a distancia, se revisan algunos cambios significativos en torno a las estrategias, recursos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes para propuestas presenciales y virtuales, destacando algunos criterios didácticos para su análisis y el papel de la retroalimentación en la mejora de los aprendizajes, en el marco de la propuesta de evaluación auténtica.

El abordaje de las prácticas evaluativas de los docentes de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNPSJB nos permite promover el intercambio de información y el debate sobre los discursos circulantes, la experiencia acumulada, las contradicciones identificadas y develadas y las expectativas planteadas respecto de qué, cómo y para qué evaluar en la Educación Superior, recuperando de este modo algunos diálogos abiertos entre la Didáctica General, la Didáctica de las Ciencias Económicas y las Didácticas de las Profesiones.

Política de formação docente na Universidade de Pernambuco: uma experiência de gestão participativa

Waldênia Leão de Carvalho; Mônica Maria Moreira da Silva; Helena Alves da Cunha

*Universidade de Pernambuco, Brasil
waldenialeao@gmail.com*

As universidades têm fortalecido um trabalho de formação e acompanhamento das atividades pedagógicas com seus docentes. Nas últimas décadas esse trabalho tem exigido uma resposta rápida e eficiente, em especial aquelas que tratam de temas que envolvem o aprender e o ensinar. A universidade de Pernambuco acompanhando as políticas nacionais de expansão do Ensino Superior e as demandas locais que exigiam um olhar cuidadoso para a qualidade dos cursos de graduação e de pós-graduação instituiu uma política de formação docente em observância aos resultados obtidos nas avaliações [ENADE, CPC, IGC] realizadas através do SINAES. Tudo isso, em parceria com os fóruns institucionais de discussão da qualidade e formação docente acompanhado pela Pró-reitoria de Graduação e pelo grupo gestor do PRODOCÊNCIA. O resultado do trabalho tem sido observado pelo aumento dos índices de qualidade dos cursos de graduação; da ampliação do número de cursos; da consolidação dos espaços de participação, socialização e construção do debate acadêmico; da criação de financiamentos voltados ao trabalho docente [edital de apoio à graduação, edital de inovação pedagógica e o edital de monitoria]; bem como de ações permanentes voltadas à formação docente, como cursos de aperfeiçoamento e participação em eventos científicos; de compra de livros para atualização da biblioteca pedagógica do professor; a requalificação dos Projetos Pedagógicos de Curso; a participação em programas federais: PIBID e o PARFOR e a realização de Conferências de Graduação que em seus documentos finais, pautam o dimensionamento das políticas institucionais voltadas à qualidade do ensino e da formação docente. Alcançar os resultados positivos quanto ao trabalho pedagógico dos docentes, dos discentes e seus cursos só foi possível porque a universidade ouviu, estimulou e apoiou os fóruns institucionais [fóruns de coordenadores de curso/graduação e das licenciaturas, Colegiados de curso, NDE], espaços legítimos de consolidação das políticas de qualidade da educação superior.

Práticas interdisciplinares no Ensino Superior

Ana Valéria de Figueiredo da Costa; Agenor Pereira da Costa; Ilda Maria Baldanza Nazareth Duarte

*Universidade Estácio de Sá; PUC-Rio; SEEDUC-RJ, Universidade Iguazu, Brasil.
anavaleria.figueiredo@gmail.com; agenorcosta@yahoo.com.br; ilda.duarte@globo.com*

O trabalho apresenta reflexões interdisciplinares vividas por professores e alunos de um Curso de Pedagogia, que teve início a partir de diálogos nas salas dos professores, na tentativa de planejar ações conjuntas no sentido de minimizar a fragmentação do currículo e, em consequência, elaborar um projeto piloto. Houve estreitamento teórico e ideológico dos professores empenhados em trazer materiais ligados ao tema que em princípio foram: “o ser social como compreensão do mundo, cidadania e educação; ética e educação; a pedagogia da tolerância e outras”. A partir deste projeto, instituiu-se uma cultura com base na pesquisa no cotidiano, tornando-se tônica nas salas de aula, dando origem a vários trabalhos realizados pelos alunos como enquetes teatrais, exposição, debates levantamentos da literatura e de pesquisa de campo e desta forma as questões teóricas desenvolvidas pelos grupos de pesquisas foram postas em práticas. Estas experiências foram articuladas por seminários, workshops, vídeo, conferências de visitante, etc. As considerações finais constataram a existência de parceria, convivialidade entre docentes e discentes, e os resultados obtidos foram à possibilidade de integrar as disciplinas, a partir de um compromisso coletivo, levado a termo pelos interessados, buscando uma forma de pensar e agir em uma visão dinâmica do processo, criando condições de aprendizagem numa amplitude coletiva e não individualizada e que a prática interdisciplinar pode ser estendida aos demais cursos da instituição a partir da divulgação dos resultados obtidos e servir como modelo para implementação de fazeres que se adequam mais as exigências do novo modelo de currículo contextualizado e interdisciplinar.

Prática de ensino e formação de professores – Estudo de diferentes formas de registro de observações do processo didático

Eugenio Maria de França Ramos; Bernadete Benetti

*Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil
eugenior@rc.unesp.br, bernadete@marilia.unesp.br*

Apresentamos parte de estudo realizado desde 2011 sobre a formação de professores em nível de Graduação analisando algumas das atividades da disciplina Prática de Ensino, na Licenciatura em Física da Universidade Estadual Paulista (UNESP) na cidade de Rio Claro, São Paulo, Brasil. No projeto político pedagógico da Licenciatura mencionada, tal disciplina compreende um campo teórico de aprofundamento e um campo de estudos escolares desenvolvido na forma de Estágio Supervisionado, cujo foco de estudo considera o acompanhamento do cotidiano escolar, atividades de regência e desenvolvimento de projetos

de ensino. A aproximação do espaço escolar, seja nos primeiros momentos do estágio como nas regências, proporcionam observações do cotidiano educacional. Tais observações, entretanto, podem ser simplesmente perdidas para a formação se não forem sistematizadas e discutidas na disciplina, daí a importância dos registros e das possíveis formas de fazê-lo. Discutimos neste trabalho a eficácia de diferentes formas de registro que são sugeridas aos futuros professores: (1) o registro em caderno de campo, (2) a realização de desenho, (3) o mapa da geografia da sala e (4) o relato oral em roda de conversa. A utilização de desenhos como uma das formas de registro permite incorporar na prática do relato a conversão de elementos tácitos em explícitos (Polanyi, 1983) oferecida em relatos, simbólicos ou não, que expressam outros elementos da compreensão por meio de metáforas e modelos mentais que são criados pelo sujeito (que dificilmente poderiam ser explicitados de outra forma). A descrição das situações expressas nos desenhos –como nos registros do tipo 2 e 3– revela possibilidades interessantes de reflexões, indicando que podemos desta forma ampliar os relatos descritivos, anteriormente baseados apenas em textos. Ao fazê-lo enriquecemos os debates em torno da docência e do Ensino de Física e, com isso, percebemos a melhoria da formação de professores.

Rede de escuta sensível: um caminho para a (trans)formação?

Lucia Maria de Freitas Perez; Sandra Albernaz de Medeiros

UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

lmfperez@uol.com.br

Por cuidadoso que seja o projeto pedagógico de um curso universitário, não há como evitar que os jovens recém-formados venham a ser confrontados com a “insuficiência” e incompletude de sua formação, produzindo um “batismo de fogo” nos que debutam nas salas de aula, em particular nas escolas da rede pública. Que efeitos subjetivos podem se produzir a partir dessa “iniciação”? Até que ponto o encontro com o real da experiência pode estar sendo traumático e desalentador? Essas são indagações que culminaram no projeto de extensão denominado “Enredando saberes: impasses da prática”, voltado à problematização das dificuldades inerentes ao ato de educar, especialmente àquelas enfrentadas por quem inicia sua prática profissional.

A criação de canais/espços de acolhimento para a escuta das dificuldades enfrentadas pelos jovens profissionais da educação tem sido um de nossos principais objetivos. Investimos na experiência de tecer laços entre pesquisadores e jovens educadores, criando espaços múltiplos de intersecção e discussão, presenciais e virtuais, para tratar das dificuldades inerentes ao ato educativo. Em um movimento dialético, estendemos nossa ação ao campo da pesquisa, nos encaminhando para a intervenção e retornando para a pesquisa.

Partimos da *escuta sensível* dos jovens educadores que procuram nossos plantões de atendimento, dispositivo que tem na “associação livre coletivizada” um forte ponto de sustentação. Dessa escuta, são produzidos relatórios, cuja análise objetiva averiguar as incidências das dificuldades apresentadas, buscando alternativas para enfrentá-las.

Apostamos na rede que, intervindo no desejo do educador, produza efeitos no desejo do educando, atingindo, de forma indireta, micropolítica, a família e o Estado. Acreditamos que, a partir da mobilização do desejo e da assunção do impossível inerente a nosso ofício, possamos convocar os atores, envolvidos na(s) diferentes cena(s) pedagógica(s), a assumirem a autoria e a responsabilidade pela teorização de suas experiências sempre singulares.

Las políticas de formación del personal académico en México y su impacto en las trayectorias educativas de los estudiantes universitarios

Adrián de Garay

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México

ags@correo.azc.uam.mx

Debido al bajo nivel formativo la mayor parte de los docentes que fueron contratados durante la década de los setenta y los ochenta, para atender el crecimiento de la demanda estudiantil, se tuvo que recurrir a la contratación de académicos que no contaban con la habilitación necesaria para enfrentar la formación de los estudiantes. Por ello, a partir de 1996 se inició una política nacional de formación de posgrado dirigida a los académicos contratados de tiempo completo en las universidades públicas. El gobierno federal y las instituciones consideraron que si los académicos contaban con estudios de maestría y doctorado tendría un impacto importante en la formación de los estudiantes, lo que permitiría reducir los índices de rezago, de abandono y aumentar las titulaciones sustancialmente. No obstante que producto de las políticas públicas hoy en día la mayoría de los académicos de tiempo completo que laboran en las universidades públicas cuenta con estudios de posgrado, su impacto esperado en la reducción del tiempo que invierten los estudiantes para culminar sus estudios, aumentar las tasas de titulación, reducir el abandono y la deserción escolar no se ha visto reflejado de manera importante. Una problemática que en buena medida se debe a que, al

mismo tiempo, se han implementado diversas políticas destinadas a fomentar el trabajo de investigación de los académicos -reflejado en sus ingresos monetarios- desplazando a segundo término la importancia de la docencia y la atención a los estudiantes. En este sentido, el objetivo de la ponencia consiste en comparar los perfiles formativos de los académicos antes y después de las políticas públicas instrumentadas, así como los resultados en las trayectorias de los estudiantes, mostrando los límites de una política nacional de formación de académicos diseñada para mejorar la calidad de las instituciones universitarias, poniendo como ejemplo la institución en la que trabajo.

Formação docente e condições efetivas para inovação na pedagogia universitária

Hamilton de Godoy Wielewicki

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

hgwielewicki@gmail.com

Frequentemente se tem dito que a escola contemporânea demanda professores capazes de lidar com as grandes transformações pelas quais a sociedade tem passado nas últimas anos, o que tem justificado, em larga medida, movimentos de reformas educacionais ocorridos no Brasil (e em outros países), especialmente nas duas últimas décadas. O objetivo deste trabalho, pautado numa pesquisa sobre inovação na pedagogia universitária, é discutir e problematizar – com base em dados quantitativos e qualitativos obtidos sobre formação docente no estado brasileiro de Santa Catarina – aspectos relativos às condições e perfil da atuação docente no magistério público de educação básica, propondo reflexões ao campo da pedagogia universitária no sentido de situar em que medida as condições efetivas de formação tem potencial para, de algum modo, responder aos desafios subjacentes às políticas atuais para a formação docente. O argumento do trabalho vai na direção de que, embora inegáveis, os avanços obtidos no que se refere ao perfil de formação profissional docente podem não estar sendo suficientes para lidar com os desafios de inovação que pretensamente as motivaram. Tal argumento se sustenta em grande parte pelo acúmulo de evidências sobre um possível aligeiramento da formação docente, particularmente devido ao grande volume de profissionais formados nos últimos anos em instituições sem qualquer tradição de formação docente, bem como ao recrudescimento das condições do trabalho docente na educação básica. Propositivamente, no entanto, o trabalho aponta na direção de alguns espaços importantes para inovação na pedagogia universitária, particularmente no que se refere às formas de interação entre universidade e escolas de educação básica nos processos de formação docente.

Aproximación a los rasgos del capital cultural presente en la escritura autobiográfica de los ingresantes universitarios adultos

Ione de Jesús

Universidad Nacional de Moreno; Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Argentina

ionemalvina@gmail.com

Si la escritura autobiográfica puede leerse como una forma de autoperibirse del sujeto, como una forma de construirse para sí y para otros (que se presuponen receptores con ciertas competencias lingüísticas y socioculturales), este tipo de escritura debería permitirnos explorar qué capital cultural subyace en su producción discursiva, la articula a partir de determinadas estrategias y la condiciona para entrar en el juego de la comunicación en el campo específico de la vida universitaria.

En este caso en particular, me interesa observar qué rasgos específicos puede mostrar la producción de los alumnos mayores de cuarenta años que hacen su ingreso a la universidad, en algunos casos para encarar una segunda o tercera carrera. Alumnos adultos, en algunos casos pertenecientes a sectores trabajadores y asalariados (docentes, empleados de comercio, administrativos, amas de casa), habitantes de barrios de clase media baja de la región oeste del conurbano bonaerense.

Se abordará un corpus conformado por 30 relatos autobiográficos producidos por los alumnos ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno, en el taller de Lectoescritura del COPRUN. Mediante el relevamiento, clasificación y análisis de los procesos y construcciones armados por los estudiantes en estos textos, se dará cuenta de la construcción discursiva que realizan de su identidad a partir de su capital cultural, en el marco de los conceptos de la sociología de la cultura de Bourdieu (1978; 1979; 1989) y del análisis del discurso (Kerbrat Orecchioni, 1980).

Este trabajo es parte del proyecto de investigación “De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios”, financiado por la UNM. El mismo presenta como uno de sus objetivos el reconocimiento de los saberes previos de los ingresantes, como punto de partida para la elaboración de estrategias y materiales didácticos. En este sentido, los resultados del presente estudio se proponen aportar datos al conocimiento del perfil de los alumnos ingresantes a la UNM.

La formación de pedagogos principiantes.

Leer no es sólo decodificar y escribir va más allá de copiar: un estudio con futuros profesores

María Laura de la Barrera; Daiana Rigo; Mabel Rybecky

*Universidad Nacional de Río Cuarto; Instituto Superior María Inmaculada, Argentina
delabarreraunrc@gmail.com, daianarigo@hotmail.com, mabel_ry@hotmail.com*

El presente trabajo se inscribe en la primera propuesta para conformar equipos mixtos e integrados de investigación educativa, promovido desde la Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba y la Universidad Nacional de Río Cuarto. Entre los objetivos formulados nos interesa conocer y analizar particularidades acerca de cómo los estudiantes, futuros profesores, estudian, leen y escriben.

Esta inquietud sobre como se leen los textos académicos que circulan como fuente principal de enseñanza y de aprendizaje, cómo y qué se escribe, es un punto que refiere específicamente a la alfabetización académica, habilidades que no necesariamente son transferibles de un campo disciplinar a otro. Por el contrario, cada disciplina cuenta con una cultura específica que delimita formas de interpretar y dar sentido al texto.

Interesados en conocer los hábitos de estudio, lectura y escritura de futuros profesores, en este marco presentamos un análisis preliminar que tiene como objetivo conocer e indagar acerca de qué leen, cómo estudian y sobre qué escriben los estudiantes que cursan carreras de formación docente en el área de la Ciencias Sociales. Para recolectar los datos se usó un cuestionario abierto conformado por 21 preguntas, que fue aplicado a estudiantes del Profesorado de Educación Primaria (ISMI) y Profesorado de Educación Especial (UNRC). Entre los resultados más importantes, hallamos que los estudiantes en general hacen uso de recursos educativos tradicionales, tales como las fotocopias y los apuntes, subrayando ideas principales e integran las nuevas tecnologías en la rutina de estudio como fuente principal de consulta junto al diccionario.

Una práctica de lectura académica, debate, video y email en el aprendizaje de los Derechos Humanos en México

Gustavo de la Rosa Hickerson

*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
grosa@uacj.mx*

El 10 de abril de 2011, entraron en vigor diversas reformas a la Constitución Mexicana, que modificaron los paradigmas en la interpretación de la ley obligatoria para todas las autoridades, pasando de un sistema de interpretación que ponía como centro de la acción jurisdiccional la aplicación de la Ley a otro totalmente nuevo que pone como centro de toda actividad pública el respeto a los Derechos Humanos.

Ese cambio trascendental trae como consecuencia la revaloración del aprendizaje de la materia de Derechos Humanos, que se vuelve prioritaria, cuando antes era de carácter cultural para los estudiantes, y obliga a los profesores a replantear los modelos de enseñanza de la misma, pues de su capacidad de argumentación jurídica, centrada en el principio "pro persona", dependerá su éxito profesional.

Ante la urgencia de la circunstancia educativa, y siendo titular de la cátedra, he aplicado una práctica docente centrada en el desarrollo de habilidades y conocimientos para la argumentación jurídica, a partir de la teoría y práctica de Los Derechos Humanos.

Coincide que al mismo tiempo soy Visitador de la Comisión Estatal de Derechos Humanos para atención a víctimas en Ciudad Juárez, Chihuahua, México. Por lo tanto, es una hermosa oportunidad la que me brinda la Universidad de unir la práctica diaria con la teoría académica en el salón de clase.

Este modelo de enseñanza está apoyado en una tesis que he venido sosteniendo por mucho tiempo, y que consiste en traer la vida al aula, y aprender de ella.

Las prácticas educativas combinan una técnica compleja de lectura académica, debates cotidianos sobre casos reales, el uso del video para la presentación de trabajos, el seguimiento de la materia por correo electrónico, y la selección para trabajo cotidiano con de un bagaje básico, de los principales documentos históricos de Los Derechos Humanos.

Narrativas de profesores memorables y de estudiantes de profesorado: la construcción épica de la identidad docente

Claudia De Laurentis; María Cristina Sarasa

*Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
delaurentisclaudia@gmail.com; mcsarasa@hotmail.com*

Este trabajo aborda las narrativas vitales de docentes y estudiantes universitarios desde dos perspectivas simultáneas: como herramientas de formación profesional y como instrumentos de investigación biográfico-narrativa. El estudio se basa en las siguientes concepciones: la construcción de las identidades profesionales

a lo largo de la vida, su entrecruzamiento con las identidades personales y su carácter fluido, cambiante y a menudo conflictivo. El proyecto 2012-2013, titulado "Formación del Profesorado V: biografías de profesores memorables. Grandes maestros, pasiones intelectuales e identidad profesional", del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales, radicado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata brinda el marco donde se exploran tanto construcciones de la identidad docente de profesores destacados como de estudiantes, en tanto futuros educadores. Los primeros, pertenecientes a diversas unidades académicas de la UNMDP y tras ser identificados por sus estudiantes como memorables, fueron entrevistados biográficamente en profundidad. El análisis de sus conversaciones presentó en gran medida la construcción de sus trayectorias profesionales como un viaje odiseico. Posteriormente, se efectuó un análisis y cruce de esta categoría emergente con las que surgieron de otros relatos identitarios y de narrativas heroicas de familiares, recolectadas y producidas naturalmente por las cohortes 2007-2013 de la asignatura Comunicación Integral del Profesorado de Inglés de la misma Facultad. En el presente trabajo se resignifican las concepciones de lucha elaboradas tanto por los profesores memorables como por los futuros docentes para reflexionar sobre la formación del inicial y en ejercicio del profesorado universitario. Este abordaje conceptual permite indagar acerca de experiencias que, desde la perspectiva de docentes con amplia trayectoria y de profesores en formación, abren la puerta a la reflexión sobre la propia identidad profesional, las buenas prácticas de enseñanza y su inserción en la educación superior.

Ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa na educação do campo no contexto do Programa Projovem Campo Saberes da Terra II no município de Brejo da Madre de Deus –PE/Brasil

Maria Sirleidy de Lima Cordeiro; Cinthya Torres Melo

Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

sirleidy_lima@hotmail.com; cinthyatorresmelo@gmail.com

Este estudo envolve o ensino de língua portuguesa no contexto de formação de professores na educação do campo, na perspectiva de o ensino universitário vir a despertar nos docentes/alunos do Programa Projovem Campo Saberes da Terra II, em Pernambuco, uma consciência educativa em prol do fortalecimento das variantes linguísticas dos jovens e adultos do campo e, conseqüentemente, do fortalecimento da identidade campesina, a fim de contribuir para a consolidação de um discurso docente condizente com as vivências e experiências dos alunos das escolas do campo. Para este propósito, é preciso partir da reflexão de que a língua é uma manifestação identitária dos sujeitos e apresenta dimensões sociais, locais, territoriais e subjetivas muito particulares devendo ser respeitada no ensino em toda sua integridade; pois a língua é uma forma de ação social pela qual a interação entre sujeitos ocorre envolvendo sempre dimensões sociais, políticas, culturais, históricas e afetivas. A educação linguística, no ensino de língua portuguesa, põe em relevo a necessidade de que deve ser respeitado o saber linguístico prévio de cada sujeito, sem, contudo, negar-lhe o direito de acesso à variante padrão chamada de norma-padrão, e que deve ser alvo de ensino nas escolas. As nossas reflexões para este trabalho partiram de observações participativas em aulas de língua portuguesa do Programa Projovem Campo Saberes da Terra II-PE, no Município de Brejo da Madre de Deus, interior de Pernambuco. Neste programa, o ensino de língua portuguesa presta relevantes contribuições para a consciência axiológica das variantes linguísticas dos jovens e adultos camponeses, fortalecendo o respeito à diversidade linguística e o ensino de língua portuguesa nas escolas do campo. A indagação que norteou as nossas reflexões foi: quais as contribuições que a perspectiva sócio-histórico-cultural da diversidade linguística traz para o ensino e aprendizagem da língua portuguesa na educação do campo?

Enseñar y aprender: un ejercicio activo

Paola Andrea De los Ríos; Silvio Borrero

Universidad Icesi, Colombia

padelosrios@icesi.edu.co; sborrero@icesi.edu.co

Bajo la premisa de que la experiencia de primera mano optimiza el aprendizaje, un número creciente de instituciones educativas fundamenta sus currículos en metodologías de aprendizaje activo. Apoyados en teorías motivacionales y de aprendizaje activo, los autores proponen que la relación positiva que se da entre las estrategias activas y la efectividad del aprendizaje está moderada por el tipo de motivación del estudiante y por la naturaleza de la disciplina académica. Es decir, la efectividad del aprendizaje activo es mayor cuando el estudiante se siente motivado intrínsecamente para aprender o cuando la materia estudiada es de tipo cualitativo. Los autores someten estas hipótesis a prueba mediante dos estudios con estudiantes de pregrado de una universidad líder del suroccidente colombiano. En un primer estudio, para probar la hipótesis básica de una relación positiva entre aprendizaje activo y efectividad del aprendizaje, así como la hipótesis de moderación del carácter cualitativo de la materia, se analizan datos históricos de una década de aplicación de estrategias activas y se contrastan la calidad activa del aprendizaje—mediante una escala

particular diseñada para este propósito basada en las encuestas de evaluación docente que los estudiantes diligencian en cada curso — con los resultados académicos obtenidos por los estudiantes en pruebas de estado y con el tipo de curso evaluado. En un segundo estudio, de tipo experimental, se extienden estos resultados, incorporando en el análisis una muestra por conveniencia de estudiantes de pregrado matriculados en cursos de la Universidad. Este estudio somete a prueba la hipótesis de moderación de la motivación intrínseca aplicando un instrumento de inventario de motivos intrínsecos adaptado a un contexto de educación superior. La ponencia discute los resultados de los estudios, hace inferencias a partir de estos, y sugiere futuras investigaciones para desarrollar el tema a profundidad.

Inserção de farmacologia no currículo de educação física

Paloma de Melo Bento; Josiane Soares Calado

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

paloma_bento@hotmail.com; josicalado@yahoo.com.br

Os conteúdos básicos das universidades são realizados em torno de uma matriz curricular. Para tal, um grupo de pessoas discute acerca das possíveis disciplinas são necessárias para compor a fonte de estudo. Entretanto, muitas grades curriculares encontram-se engessadas, não suprimindo a atual necessidade dos profissionais. Muitos graduados, em educação física, necessitam de conhecimentos básicos, como anatomia, fisiologia geral, do exercício, biomecânica, para poderem atuar e otimizar o treino, seja ele esportivo, para saúde ou lazer, dando-lhe uma forma segura de atuar. Contemporaneamente, há um alto índice de diabéticos, hipertensos, os quais buscam o exercício físico para controlarem suas taxas e índices glicêmicos. Diante desta realidade, o profissional torna-se vítima do currículo por não haver a disciplina de farmacologia, dentro do curso de educação física. Assim, diante dessa situação corriqueira, alguns pontos podem ser questionados, tais como: qual a segurança em prescrever um determinado exercício físico com a ação de um fármaco? Qual a ação muscular do fármaco? Há mudança na cognição? Ou seja, há uma necessidade de inclusão de farmacologia no currículo de educação física. Assim, o presente artigo tem como objetivo sugerir a inserção da disciplina de farmacologia na grade curricular de educação física. Foi realizado um levantamento de todos os currículos das universidades públicas federais, pertencentes ao nordeste do Brasil. Para isso, foi utilizada a ferramenta do buscador de *internet*. Propõe-se, assim, uma renovação e uma discussão acerca do currículo de educação física, levando em consideração a vivência e opiniões dos acadêmicos, onde educandos e educados discutem e debatem juntos acerca dessa necessidade oriunda do cotidiano.

Práticas inovadoras de avaliação dos discentes no Ensino Superior: experiências pensadas e vividas

Kathia Maria de Melo Silva Barbosa

Universidade Federal de Pernambuco

katuchao@yahoo.com.br

Como bem anuncia Hoffmann (2007. p. 39), “antes de se fazer diferente, é preciso pensar diferente sobre o que se faz”, uma vez pensado é hora de realizar. Nesse sentido a materialização de uma prática pedagógica alinhada ao trabalho docente na disciplina de didática nos cursos de pedagogia e licenciaturas diversas me impulsionou a realizar uma prática avaliativa que oportunizasse o acompanhamento e a conscientização dos processos de aprendizagem pelo discente e de ensino pelo docente ao tempo que os primeiros, experimentassem outras atividades pedagógicas, tais como: fichamentos escritos na forma de paródias ou músicas, produção de cordel, contos e desenhos dentre outros como instrumento avaliativo. Tal prática possibilita a ruptura com modelos clássicos e tradicionais, cuja eficiência é questionável no que se refere à construção efetiva da aprendizagem realizada e insere-se na perspectiva de uma educação progressista na medida em que a diversidade de instrumentos utilizados com vista a avaliação estimula o desenvolvimento de habilidades e competências de domínios diversos e ainda integra distintos conhecimentos. Esta proposta filia-se a concepção que concebe a avaliação “como parte integrante do processo de aprendizagem” (Gill: 2010), logo, de natureza formativa e contínua. Os resultados apresentados nas produções dos discentes atestam a validade das atividades com vistas à avaliação pela qualidade técnica, estética e rigorosidade conceitual anunciadas nos textos. Mais do que isso a narrativa expressa no momento que antecede a apresentação destes em sala revelam o prazer experimentado primeiro pelo desafio superado frente às atividades, para alguns, inusitadas. Depois pela própria qualidade do texto produzido. Por fim registramos que toda esta construção resulta do nosso processo de formação contínua e nos diálogos permanentemente estabelecidos com autores que se ocupam da avaliação dos processos de ensino e de aprendizagem no espaço escolar e dentre os quais citamos: Hoffman, Gil, Luckesi, Moretto, dentre outros.

Pesquisa e ensino: um fórum congregando alunos e professores, da escola à academia

Maria Luci de Mesquita Prestes

Faculdade Porto-Alegrense (FAPA), Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

marialuci@fapa.com.br

A Faculdade Porto-Alegrense (Porto Alegre/RS/Brasil), com o Fórum FAPA (www.fapa.com.br/forum), busca promover a integração entre escola e academia, envolvendo instituições de ensino das mais variadas. O evento, que já ocorre desde o ano 2000, objetiva oportunizar o acompanhamento, a divulgação e o intercâmbio, simultaneamente, de trabalhos de pesquisa desenvolvidos, em diversas áreas de conhecimento, por alunos de graduação e de pós-graduação; de pesquisas ou experiências desenvolvidas por professores de ensino superior; de projetos desenvolvidos por professores dos ensinos fundamental e médio; bem como de experiências desenvolvidas por alunos da educação básica. Fazem parte da programação palestras, minicursos, oficinas, sessões de comunicações, sessões de pôsteres e atividades culturais diversas. Os melhores trabalhos são distinguidos. Todos os apresentadores têm a possibilidade de publicar seus trabalhos, em forma de artigo, nos Anais Eletrônicos. Isso permite ampliar muito mais a abrangência de circulação de conhecimento proporcionada pelo Fórum FAPA. Trata-se de um evento ímpar, em que podem conviver tanto alunos quanto professores, desde o ensino fundamental até o pós-graduação, compartilhando conhecimentos em diversas áreas do conhecimento. Na base de uma sociedade em que todos tenham a oportunidade de exercer em plenitude a cidadania está a educação. No Fórum FAPA, conforme procuramos demonstrar nesta comunicação, congregam-se estudantes e professores por meio da divulgação e do intercâmbio de ideias, com vistas à construção do conhecimento, constituindo-se em um importante evento que, envolvendo pessoas diretamente ligadas à educação, vem colaborar para a formação de cidadãos que, auxiliados e estimulados a partir de uma melhor e mais eficaz atuação dessas pessoas, poderão participar, de modo mais efetivo e consciente, no meio em que vivem, cooperando com o desenvolvimento desse meio e, por conseguinte, da sociedade como um todo, do mundo melhor que é possível construir, trilhando caminhos que nos levam ao conhecimento, um bem cada vez mais valorizado.

A presença do bom professor na aula universitária

Simone de Miranda

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUCPR, Brasil

simone_miranda13@hotmail.com

Neste texto apresentamos o recorte de um estudo realizado com três professores-formadores do Ensino Superior em Educação Física, considerados profissionais de excelência. O objetivo maior foi compreender a representação (processos internos) do desenvolvimento profissional do ponto de vista do professor integrando o que faz e as razões do que faz (a sua ação e pensamento). A proposta metodológica adotada assentou na abordagem qualitativa, se caracterizou como interpretativa e se materializou em três estudos de caso. Utilizamos a expressão biográfico-narrativa para apontar o tipo de pesquisa da abordagem utilizada. A amostra (os professores escolhidos) correspondente ao universo do trabalho foi constituída por professores de Instituições de Ensino Superior que atuam na formação inicial e continuada dos professores de Educação Física. Ao analisarmos as narrativas dos participantes, e suas práticas pedagógicas, constatamos que atribuem o significado de suas ações às situações de ensino. Conforme revelou o estudo, um dos aspectos singulares refere-se à compreensão de que a prática reflexiva é uma constante na profissão docente. Nesse processo reflexivo, o professor relaciona-se com a sua prática, desconstruindo e reconstruindo seus significados, seu saber e o saber-fazer, não é uma tarefa apenas técnica, implica na capacidade de analisar racionalmente o trabalho docente, haja vista, reconhecidamente complexo. No presente texto, nosso objetivo é apresentar em forma de síntese a parte referente aos estudos que destacam como a pessoa do professor considerando a sua dimensão pessoal, social e profissional está presente no processo de ensinar e aprender na docência universitária. Entendemos que apesar de ser uma pesquisa finalizada, este evento é um espaço para as discussões de questões que nos ajudam a ampliar e aprofundar nossas reflexões a respeito da aula universitária, sendo que nossas preocupações se aproximam das temáticas tratadas por ocasião deste congresso.

O Programa de Formação Continuada de Professores - PFCP: espaço de reflexão sobre os saberes docentes na Universidade Federal de Viçosa - UFV, Minas Gerais, Brasil

Leci Soares de Moura e Dias; Vicente de Paula Lelis

Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Minas Gerais, Brasil.

lsmoura@ufv.br; vicenteplelis@gmail.com

A Pró-Reitoria de Ensino - PRE, da Universidade Federal de Viçosa, por meio da Diretoria de Programas Especiais - DIP, desenvolve o Programa de Formação Continuada de Professores, com uma proposta inovadora de Seminários, abrangendo três eixos centrais: Cultura e Formação Geral; Política Institucional, e Saberes da Docência. Esse formato advém de uma avaliação sobre propostas de formação anteriormente

desenvolvidas que trouxe à tona o pensar sobre as exigências advindas de um Programa dessa natureza e das necessidades que ele precisa atender. Nesse sentido, fez-se necessário contemplar os saberes da docência: os do conhecimento, os pedagógicos e os da experiência e neles inserir as dimensões ética, cultural e política da prática educativa. O objetivo deste trabalho é socializar o desenvolvimento do Programa de Formação Continuada de Professores na UFV, visando promover o permanente aprimoramento pedagógico do corpo docente, por meio de ações e metodologias de ensino-aprendizagem inovadoras. A partir de então, visando à organização do Programa, a PRE entrou em contato, via e-mail, com os professores da UFV, prestando-lhes informações adicionais sobre os eixos centrais e convidando-os a serem possíveis prelecionistas. De posse do nome dos professores que se interessaram pela proposta e que apresentaram o tema do Seminário a ser ministrado, a DIP organizou o Cronograma de Atividades e elaborou uma programação que foi disponibilizada via internet, no Sistema de Apoio ao Ensino - SAPIENS, para os professores. Também nesse Sistema os professores se inscreviam nos Seminários dos quais participariam. Percebe-se que o Programa de Formação Continuada de Professores tem possibilitado a ampliação da formação cultural e humanística dos professores, o estreitamento dos laços entre eles e a construção do conhecimento profissional docente, além possibilitar aos recém-contratados a compreensão da estrutura e da organização da instituição.

Estratégia de formação continuada para docentes da Educação Superior brasileira: limites e desafios

Egeslaine de Nez

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), Brasil
e.denez@yahoo.com.br*

As mudanças exigidas pelas reformas educacionais que aconteceram nos últimos anos incidem na formação de professores. Uma das perspectivas políticas legais foi a formação continuada que deixou de ser uma reciclagem, para tratar da reflexão das práticas pedagógicas. Os cursos superiores de formação profissional em áreas não voltadas à Educação, não possuem obrigatoriedade de preparar seus acadêmicos para atividades de docência. Em contrapartida, inúmeros profissionais dessas áreas são encontrados ministrando aulas em faculdades isoladas. É notório que faltam a esses docentes conhecimentos sobre didática e metodologia. Com essas preocupações latentes, este artigo objetivou detalhar um estudo sobre a Especialização em Docência para o Ensino Superior, ofertado numa faculdade privada, no município de Sinop/Mato Grosso. Buscou-se compreender como o curso se projeta numa possibilidade de formação continuada para docentes, que não possuem acesso a grandes centros urbanos e não conseguem vislumbrar formação em nível *Stricto Sensu*. Nesta investigação, realizou-se num primeiro momento uma pesquisa bibliográfica e documental no Setor de Pós-graduação, além da secretaria acadêmica. E, por fim, num segundo momento uma pesquisa de campo através de observações e entrevistas semiestruturadas com a coordenação da Pós-Graduação. O referido estudo de caso teve como abordagens analíticas, a análise de conteúdo e a pesquisa quali-quantitativa. Sua relevância científica se evidencia na reflexão sobre os limites e desafios da profissionalização através dessa Especialização. Considera-se, que a carência de especialistas em Mato Grosso para trabalhar na Educação Superior, expõe uma necessidade urgente de formação específica para ser docente deste nível, que vem sendo articulada através dessa pós-graduação *lato sensu*. Finalmente, foi perceptível nessa investigação que as disciplinas desenvolvidas no programa ofereceram suporte para uma postura docente coerente com o processo de ensino-aprendizagem neste nível da educação. Assim, a competência pedagógica pôde ser inicialmente desenvolvida através de estudos direcionados na especialização em questão.

Construção do conhecimento geomorfológico, em curso de geografia, por meio de representações tridimensionais e imagens: erros e acertos

Carla Juscélia de Oliveira Souza

*Departamento de Geociências, Universidade Federal de São João del-Rei/UFESJ, Brasil
carlaju@ufesj.edu.br*

Este resulta de reflexões sobre a própria prática docente com alunos do Curso de Geografia e objetiva socializar essas reflexões e experiências. A formação profissional compreende a complexidade estabelecida na inter-relação dos aspectos sujeito sócio-histórico-cultural, contexto educativo e ensino-aprendizagem. Este, não é fácil e igual para todos, pois cada um apresenta ritmos e características diferentes. Considerando essa ideia e as dificuldades de graduandos de Geografia com conteúdos geomorfológicos, fez-se necessário repensar a metodologia utilizada no ensino da disciplina Geomorfologia. Entre os métodos existentes, adotou-se aquele que considera a participação efetiva, consciente, dinâmica e criativa dos alunos, por meio de projetos. Durante a elaboração do projeto, os alunos definem o fenômeno a ser representado, organizam as etapas de trabalhos, definem leituras específicas, utilizam linguagens diversas, meios eletrônicos e recursos de multimídia simultaneamente às oficinas de confecção de maquetes. Um grupo escolheu representar o relevo de Cuesta, porque dois dos componentes consideravam que sabiam a respeito dessa forma de relevo.

Para eles bastava escolher o material a ser utilizado e copiar o desenho em 3D. Terminada a maquete bem elaborada, a mesma nada fazia lembrar relevo de Cuesta. Na época, o prazo de conclusão do trabalho havia se esgotado. Então, o grupo usou como alternativa problematizar o próprio erro. Eles desafiaram os demais colegas a levantarem novas hipóteses sobre o que seria um relevo de Cuesta e seus processos. Houve aprendizagem inversa, aprenderam com o erro. O trabalho com projetos de representação em maquetes tem mostrado resultados positivos quanto à construção do conhecimento pelos discentes e ao desenvolvimento de habilidades geomorfológicas. Tem revelado ao docente responsável pela disciplina o potencial de cada sujeito e as várias maneiras de aprendizagem durante a formação inicial. Nesta, compete ao professor detectar os ritmos, as diferenças, as facilidades e as dificuldades dos seus discentes.

Formação inicial de professores de Geografia: consolidando as conexões através do diálogo entre a Universidade e a Escola Básica

Janete Regina de Oliveira

Universidade Federal de Viçosa, Brasil

janete.oliveira@ufo.br

No Brasil, a formação docente tem sido regida pelas Diretrizes Curriculares dos Cursos de Graduação e pela Resolução CNE/CP N^o 2, publicada em 19/02/2002, na qual ao Estágio Supervisionado está definido o papel de destaque no exercício da futura atividade profissional (o fazer), ao passo que nas Práticas Curriculares devam estar presentes a reflexão sobre os processos intrínsecos à atividade docente (pensar sobre o fazer). No entanto, uma questão não aparece de forma explícita no parecer, mas que, a nosso ver, constitui parte essencial no processo de formação inicial: o contato com a Escola. Tal como nos coloca Fernandes (2005, p. 2) a Escola é a “oficina” onde se exercitará o ofício, e toda oficina possui seu mestre (nesse caso o(a) professor(a) da Educação Básica). Logo, o contato e a aproximação com o lugar de destino de nosso(a)s graduando(a)s é extremamente necessário, inclusive para superar, no percurso de formação, a dicotomia entre teoria e prática. Sob essa perspectiva organiza-se o foco da Licenciatura em Geografia da Universidade Federal de Viçosa, onde busca-se ampliar a aproximação *com* as escolas, principalmente públicas, do município. Essa aproximação ocorre de várias formas: i) estágio Curricular Supervisionado; ii) disciplina Prática de Pesquisa em Ensino de Geografia; iii) do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência; iv) evento Diálogos Interdisciplinares; v) Pesquisa em Ensino e vi) projetos de extensão universitária: Reconhecer Grafias e Tecer Leituras Sobre o Mundo e Grafias Negras da Zona da Mata Mineira. O diálogo e reflexão sobre a prática docente no espaço escolar, durante o processo de formação inicial são extremamente importantes. Isso se dá porque, ainda que vários desafios cotidianos, impostos à docência, só poderão ser enfrentados no exercício da profissão, a maior aproximação entre os cursos de licenciatura e as escolas básicas acrescenta ricos conteúdos vivenciais aos futuro(a)s docentes.

O lugar da pesquisa na educação superior: um diálogo necessário para a formação docente

Maria Auxiliadora de Resende Braga Marques; Noeli Prestes Padilha Rivas

Centro Universitário Moura Lacerda; Universidade de São Paulo, Brasil

maria.marques@mouralacerda.edu.br noerivas@ffclrp.usp.br

A pesquisa na universidade tem ocupado espaços hegemônicos no âmbito das transformações das inovações tecnológicas a partir de meados do século XX, com maior intensidade nas primeiras décadas do século XXI com os avanços das tecnologias da informação. Essa característica insere-se no contexto histórico da modernidade, fundamentada pelo paradigma da razão instrumental, que norteou as bases filosóficas, epistemológicas e teórico-metodológicas da construção do conhecimento. Este estudo é um recorte de uma pesquisa que tem sido realizada no âmbito da formação docente na área das ciências agrárias, com ênfase nos paradoxos da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; e este estudo teve como objetivo discutir e refletir sobre o paradigma norteador da pesquisa da Universidade e sua contribuição para a formação docente, procurando elucidar a partir do pressuposto da primazia da pesquisa em relação ao ensino e extensão num contexto de inovações científicas e tecnológicas em detrimento das manifestações culturais, sociais, ambientais e éticas que caracterizam um cenário de contradições. Entendemos que a matriz política, econômica, cultural e ideológico favoreceu historicamente a produção do conhecimento nas ciências agrárias, e esse paradoxo é fruto da razão instrumental como ponto de partida e de chegada. Para fundamentar essas preocupações e possibilidades de estudos e pesquisas que permitam o diálogo crítico sobre o papel social da universidade, as contribuições teóricas de Barnett, Habermas, Morin, Sousa Santos. Entendemos que compreender as implicações que se multiplicam no contexto da sociedade contemporânea é relevante, para fortalecer o debate à luz de novos olhares sobre as questões sociais, éticas, políticas e ambientais que denunciam o empobrecimento da universidade e seu papel na formação, sob o vínculo com o paradigma instrumental. Assumimos que trata de um momento de recuperação dos pressupostos

filosóficos, epistemológicos buscando ressignificar a pesquisa e seu dialogo com o ensino e a extensão em perspectivas emancipatórias.

O Programa de Iniciação à Docência da UFSCar enquanto política de formação de professores: desafios e perspectivas

Maria do Carmo de Sousa

Universidade Federal de São Carlos/SP, Brasil

mdcsousa@ufscar.br

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, PIBID, criado pelo governo federal brasileiro, em 2008, é parte integrante de uma política nacional de formação de professores. Dessa forma, nos últimos anos, a partir de editais públicos, instituições de Educação Superior públicas, filantrópicas, confessionais ou comunitárias que possuem cursos de licenciaturas e estão espalhadas por todo o país, têm aceitado o desafio de constituir, juntamente, com o governo federal, ações que possam contribuir com a formação dos futuros professores. No caso do PIBID, da Universidade Federal de São Carlos, PIBID-UFSCar, as ações são desenvolvidas de forma interdisciplinar, com as Escolas públicas envolvidas, a partir da *parceria compartilhada*. Para a consecução dessa parceria, é imprescindível a participação dos professores que atuam nas Escolas, considerando-se que são conhecedores das necessidades reais das Escolas. Há de se considerar ainda que, as ações do PIBID-UFSCar são planejadas, a partir de seis Eixos Temáticos: ET1: Discussões, reflexões e desenvolvimento de *situações de aprendizagem* e outros temas curriculares; ET2: Fortalecimento das relações escola/aluno/comunidade; ET3: Desenvolvimento curricular; ET4: Reflexões sobre a avaliação; ET5: Sensibilização dos alunos para a aprendizagem e valorização do conhecimento e ET6: Abordagem das relações entre Educação e Trabalho. Procuram, ainda, fortalecer a relação Universidade-Escola, de forma que a indissociabilidade entre ensino-pesquisa-extensão possa trazer contribuições tanto para aqueles que estão cursando a licenciatura, quanto para aqueles que já lecionam na Educação Básica e na Universidade. Assim, este artigo tem como principal objetivo apresentar como vem se configurando o PIBID-UFSCar, bem como, os desafios e as perspectivas que se apresentam, considerando-se que, até o final de 2013, mais de quatrocentas pessoas, com culturas acadêmicas distintas: licenciandos, professores da Educação Básica e pesquisadores das diversas áreas de conhecimento participam do programa e que, a partir de 2014, prevê-se a ampliação do mesmo.

Expectativas acadêmicas de estudantes brasileiros ingressantes na Educação Superior: construção e validação de um instrumento

Denise de Souza Fleith; Claisy Maria Marinho-Araújo; Cynthia Bisinoto

Universidade de Brasília, Brasil

fleith@unb.br

As expectativas têm um papel relevante no processo de transição para a Educação Superior uma vez que influenciam a maneira como os alunos enfrentam os inúmeros e complexos desafios dessa transição e, especialmente, como constroem trajetórias acadêmicas bem sucedidas. O objetivo deste estudo foi construir e validar uma escala sobre expectativas e vivências acadêmicas para estudantes brasileiros que ingressam na Educação Superior. Este instrumento visa auxiliar na identificação de fatores que mostram-se preditores da participação acadêmica e do envolvimento dos estudantes nas atividades curriculares. Sessenta e dois itens compuseram a primeira versão da escala, elaborados com base na revisão de literatura. Cada um dos itens é respondido em uma escala de seis pontos que varia de “discordo totalmente” até “concordo totalmente”. Realizou-se um estudo piloto para analisar semanticamente os itens, de maneira a garantir sua compreensão e evitar ambiguidade; na sequência, foram reformulados seis itens. Para exame da validade de construto, a escala foi aplicada a 339 estudantes de uma universidade pública, com idade média de 19,8 anos, matriculados em cursos nas áreas de ciências humanas e exatas, e utilizou-se uma análise fatorial exploratória. A análise gerou sete fatores: Formação Acadêmica de Qualidade, Compromisso Social e Acadêmico, Relações Interpessoais, Internacionalização, Intercâmbio e Mobilidade, Perspectiva de Sucesso Profissional, Preocupação com Autoimagem e Desenvolvimento de Competências Transversais. O índice alfa de fidedignidade variou de 0,71 a 0,90. Os resultados indicam que a escala constitui uma ferramenta útil de avaliação das expectativas de ingressantes, podendo fornecer subsídios às instituições de educação superior (IES) na revisão de propostas pedagógicas de cursos, bem como na elaboração de programas, serviços ou sistemas de apoio aos estudantes. Espera-se que o entendimento das expectativas dos estudantes universitários que ingressam na educação superior ajude a compreender as dificuldades encontradas por alguns estudantes no processo de integração e adaptação.

El profesor y la esperanza

Celso Delfor De Souza Nunes

*Universidad Concepción del Uruguay; Instituto Sup. Almirante Brown N° 8; Instituto Sup. De Cine y Televisión N° 10, Santa Fe, Argentina
delfor40@hotmail.com*

Argentina, desde la vuelta de la democracia, atravesó dos transformaciones políticas y económicas y sociales; por un lado, el liberalismo económico y su consecuencia: la exclusión, dejando fuera del sistema a un gran sector de la sociedad. Y por el otro lado, a principio del 2003 comenzó una nueva etapa: la inclusión social.

Las consecuencias de la exclusión fueron: pérdida de la fuente de trabajo, jóvenes fuera del sistema educativo, violencia generalizada, aumento del consumo de las drogas, pérdida de vínculos con la cosa pública, entre otros.

Enseñar y aprender en la Educación Superior para producir sentido entre la teoría, la práctica, y la realidad social. A partir de estos tres pilares reflexionaremos:

1-¿Qué enseñar y que aprender en los institutos superiores a partir de esta nueva realidad: la inclusión social?

2-¿La construcción de lo significativo solo atraviesa lo cognitivo?

3-¿Qué nuevas estrategias debemos emplear a la hora de enseñar y aprender en los nuevos contextos sociales de inclusión?

Una historia real:

La rana y el collar

La maestra relata el cuento a sus alumnos de preescolar sobre la "Rana y el collar".

Luego, la consigna: realizar un collar para la rana. La niña termina el collar en poco tiempo que el resto. Se dirige a su maestra y le dice:

-ya terminé el collar, tráigame la rana

La profesora se descoloca y responde que la rana no puede venir

La nena le replantea a la maestra:

-Nos hizo ilusionar con la rana, y me hizo hacer un collar y no se lo puedo dar

Vuelve a desafiar a la maestra

-Tengo el collar, tráigame la rana

Ante la negativa de la seño y delante de sus compañeros la niña le dice:

Ya me parecía que ud es una mentirosa porque yo nunca vi una rana con collar

La maestra se vio cada vez más atacada y delante de sus otros alumnos, y no sabía qué hacer. La maestra escribe una nota a los padres de la niña y les plantea que la niña necesita una psicopedagoga. Los padres hacen la gestión y la llevan al profesional. El resultado del psicopedagogo: la nena no tiene ningún problema y quizás era solamente un problema del docente.

Analice el texto.

Conhecimento significativo como necessidade para aprender a aprender

Lucimara Destéfani de Souza Penha; Carla Maria Nogueira de Carvalho; Luciene Destéfani de Souza Silva

*Universidade Vale do Rio Verde de Três Corações, Brasil
destefanimg@yahoo.com.br*

A presente comunicação, baseada em estudo teórico, aprofunda e descreve sobre o conhecimento significativo como necessidade para aprender a aprender na instituição superior de ensino. Para que o acadêmico se sinta motivado a aprender ele deve encontrar significados e valores no novo conhecimento a ser adquirido, de tal modo que justifique seu esforço, apontando-se assim a relevância desta comunicação. Vale lembrar também do índice de desistência principalmente nos cursos de licenciatura oferecidos no Brasil. Essa forma de aquisição de conhecimento compreende desde a escola básica até a instituição de nível superior como um espaço sociocultural, assim a sala de aula, independente do nível de atuação, deve tornar-se um espaço sociocultural e não apenas de transmissão e socialização de um único conhecimento e/ou visão. No entanto, para que isso aconteça o professor precisa saber transitar pelas diversas culturas presentes dentro deste espaço, visto que, essas culturas são diferentes, devendo este abandonar a crença que é o detentor do saber verdadeiro e absoluto. Negar à educação a tarefa de transmissão de conhecimento significa defender uma concepção distorcida do que seja uma escola democrática. Nessa dimensão a escola deixa de priorizar as respostas e passa a privilegiar as perguntas e o processo reflexivo. Ao final do estudo concluiu-se que

para que aconteça o conhecimento significativo é importante que o ensino esteja cada vez mais aberto a interdisciplinaridade, às necessidades do cotidiano, aos métodos ativos e que o professor assuma o papel de mediador, incentivando o discente às suas próprias experiências podendo assim, aprender a aprender.

A aprendizagem da segunda língua: um enfoque multicultural no Ensino Superior

Lilian de Souza

Centro Universitário Salesiano de São Paulo, Brasil

lilianfacions@gmail.com

Este trabalho propõe uma estratégia para o ensino de uma segunda língua (L2) na perspectiva do multiculturalismo. Esta perspectiva envolve a educação de L2 considerando no sentido de onde esta língua vigora, caso desta investigação no idioma espanhol. É por meio da ampliação de sentidos de mundo que o aprendente de outro idioma se apoderaria de outras lentes conceituais para “ler” sua cultura de origem, num constante movimento de aprendizado-e-reflexão. Nesse sentido, o aprendizado de uma segunda língua é mais do que estudar um “idioma”, mas significa propor ao aluno a apreciação das diferenças culturais materializado na língua, inserindo-se numa perspectiva de educar para o multiculturalismo e para o respeito a diversidade. Tendo como objetivo possibilitar ao aluno trabalhar um conhecimento linguístico, cultural, para a valorização da sua e da cultura do outro, como também comunicar e reflexionar em outro idioma, no âmbito de outras concepções de mundo diferentes das suas. Nesse sentido, consideramos que as práticas docentes não podem ser analisadas de maneira vertical e homogênea. Isto revelaria concepções de juízo de valor e de imposição cultural, antes, a observância da prática docente, deve ser horizontal e heterogênea. Toma-se como base teórica aquelas de aquisição da linguagem por meio da interação histórico social, defendido por Vygotsky, a enunciação por meio do diálogo, de Bakhtin e os aspectos epistemológicos em relação à cultura tratados por Ortega y Gasset e em Geertz. Metodologicamente, houve uma investigação realizada na forma de pesquisa participante, com alunos de da Escola Técnica Polivalente de Americana, do qual a disciplina “espanhol” é componente curricular. É uma pesquisa em andamento que pretende: conhecer, comparar, refletir e se identificar em uma segunda língua, sem se esquecer de que o ponto final é o encontro com a realidade pertencente e no que pode ser feito para modificá-la.

Interdisciplinaridade nas concepções e práticas de professores de Ensino Superior: um estudo como base de programas de formação docente sob a ótica dos sistemas complexos

Paulo de Tarso Oliveira; Maria Eunice Barbosa Vidal

Unifacef e Fafram, Fundação Educacional de Ituverava, Brasil

tarsoliveira@yahoo.com.br; mariaeunice_vidal@yahoo.com.br

Esta pesquisa, concluída em fase exploratória, destina-se à identificação de concepções, atitudes e práticas de docentes universitários acerca da *interdisciplinaridade*. Frequentemente se observa, no contexto atual do Ensino Superior, no Brasil, um discurso que ressalta a necessidade de tratamento interdisciplinar de temas do ensino universitário. Essa necessidade também tem sido contemplada em legislação e documentos oficiais, notadamente nas chamadas Diretrizes Curriculares para cursos superiores e nas disposições a respeito da avaliação da Educação Superior no país. Em contrapartida, nota-se, nas práticas de docentes, pequena frequência de ações destinadas ao desenvolvimento da compreensão interdisciplinar da realidade. Em observações informais, assistemáticas, também parece que há pouca compreensão da amplitude e significado da interdisciplinaridade, em grande parte do magistério universitário. Há, ainda, que levar em conta, no plano das teorizações, a polissemia da palavra interdisciplinaridade, o que, muitas vezes, leva a compreensões equivocadas. Por tais razões, o objetivo deste trabalho é descrever, por meio da obtenção sistematizada de dados, aspectos das concepções dos docentes e das práticas que eventualmente desenvolvam a respeito da interdisciplinaridade. Os sujeitos da pesquisa são professores que lecionam em instituições universitárias – regiões nordeste do Estado de São Paulo e sudoeste do Estado de Minas Gerais – em diversos tipos e modalidades de cursos superiores, com diferente formação e variado tempo de exercício no magistério. O principal instrumento da coleta de dados é um questionário, cujos resultados, ora apresentados, serão discutidos com vistas à elaboração de programas de educação continuada que estimulem e desenvolvam atitudes favoráveis e habilidades de docentes para ações interdisciplinares em suas práticas de ensino. Para tanto, a interpretação desses resultados terá como pano de fundo a teoria dos sistemas complexos. Tudo considerado, a questão que se coloca é a necessidade de um pensamento complexo no sistema educativo superior, o que pressupõe mudança na formação docente.

Jóvenes y tecnologías. Prácticas cotidianas de uso y producción de conocimiento en el aula universitaria

Araceli De Vanna; Marisa Rodríguez

Facultad de Arte, UNICEN, Argentina

aracelidevanna@yahoo.com.ar; marisarodriguez@speedy.com.ar

La presente ponencia pretende cristalizar el proceso de pensamiento que, como integrante de un grupo de investigación de la Facultad de Arte de la UNICEN, venimos realizando en un doble atravesamiento. Por un lado como investigador y, por otro, como docente interpelado por la problemática de estudio: "Producción cultural Juvenil mediada, una aproximación a las dinámicas de apropiación, elaboración de discursos y prácticas de sociabilidad de jóvenes".

Nos proponemos trabajar sobre las prácticas cotidianas que realizan los jóvenes en relación al consumo, apropiación y producción mediada por la tecnología, en tanto atravesamiento de las prácticas académicas requeridas en el aula universitaria de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales (RIAA). En este sentido se hace necesario contextualizar las mutaciones sociales y tecnológicas, sus atravesamientos en la subjetividad y la vida cotidiana de jóvenes, las tramas de vínculos en los pequeños y grandes grupos como así también en las operatorias institucionales. Asimismo, se considera necesario relacionar dichos usos y apropiaciones con los grupos sociales a los que pertenecen estos jóvenes.

De los discursos recabados a ingresantes a la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales de la Facultad de Arte, se describirán los hábitos signados por determinados "usos y costumbres", las posibilidades de producción de conocimiento a partir de ellas y cómo estos hábitos tensionan las prácticas académicas en la carrera.

Os estudantes dos cursos de formação de professores e suas experiências docentes em projetos de iniciação científica

Blasius Silvano Debald; Fátima Regina Bergonsi Debald; Adriana Aparecida Anghewiche da Silva

Faculdade União das Américas, UNIAMÉRICA/PR, Brasil

blasius@uniamerica.br.; fatima@uniamerica.br.; adri_anghewiche@hotmail.com.

A formação de professores em cursos de licenciatura se apresenta como oportunidade de constituição dos pilares da carreira docente. O currículo ofertado nos cursos de formação de professores contempla conhecimentos teóricos, mas a prática docente nem sempre é abordada durante o processo formativo. O estudo realizado apresenta uma experiência prática vivenciada pelos estudantes do curso de Pedagogia em um Projeto denominado de Laboratório Vivo de Ciências Naturais e Cuidados com o Meio Ambiente. No Projeto, os estudantes vivenciam rotinas da prática docente, como o planejamento, a confecção da prática, a aplicação na escola, à avaliação, a elaboração do roteiro e do relatório final. As acadêmicas recebem uma bolsa de iniciação científica e se dedicam ao projeto vinte horas por semana. A finalidade do estudo foi identificar se a participação dos estudantes no projeto auxilia em sua formação e a forma como impacta sobre a profissionalidade. Utilizamos como metodologia o levantamento, pois dialogamos com os participantes do Projeto para compreender a contribuição para sua formação. O estudo se alicerçou em autores como Nóvoa, Tardif, Cunha, Demo entre outros para aprofundar o entendimento sobre a temática. Como principais resultados identificamos que os estudantes que participam do Projeto tem maior facilidade nos estágios e no trabalho de conclusão de curso. A experiência adquirida no convívio do Projeto traz maturidade à formação, além de oportunizar a iniciação científica, uma vez que recebem uma bolsa auxílio. Destacamos também a participação em eventos, publicações e comunicações dos resultados do estudo e das vivências construídas durante a permanência no Laboratório Vivo. Finalmente, o Projeto é uma oportunidade de exercício da profissão durante a graduação, pois contempla elementos da rotina docente, além de contar com o acompanhamento e supervisão nas etapas do professor supervisor.

Características de la formación inicial en enfermería: analizando las concepciones de los protagonistas

Ana Belén Del Río

Universidad de Buenos Aires, Argentina

abdelrio2@gmail.com

La enfermería es una profesión de gran relevancia para el equipo de salud que ha tenido, en nuestro país, un desarrollo desigual con relación a otras profesiones.

El objetivo de este trabajo es analizar la constitución de la profesión desde la perspectiva de las enfermeras para ubicar necesidades y desafíos que afrontan como campo profesional de relevancia. Este trabajo indagará respecto la formación inicial rasgos de la oferta, relevancia del espacio de práctica y desafíos futuros.

La información proviene de entrevistas realizadas para la tesis de Maestría en Ciencias Sociales y Educación (FLACSO) en la cual se analizarán trayectorias profesionales de enfermeras de CABA. Se realizaron doce entrevistas semiestructuradas a enfermeras y enfermeros con trayectorias formativas y profesionales de entre dos y cincuenta años, egresados de instituciones públicas y privadas, universitarias y no universitarias, que se desempeñan en instituciones de salud o universidades.

Con relación a los rasgos de la oferta, los entrevistados refieren como característica de la formación inicial, la heterogeneidad disímiles patrones de calidad, regímenes de cursado, contenidos y grado de exigencia. Valoran la universidad, como espacio de formación por excelencia para el aprendizaje de la profesión.

Todos consideran que en el espacio de práctica los estudiantes “se hacen enfermeros”. Resaltan la importancia de supervisión y presencia de modelos, referentes para los estudiantes, que transmitan las maneras de la profesión.

Los desafíos futuros son mejorar la calidad de la formación inicial y universitaria, construir una imagen positiva de la profesión, continuar delimitando espacios propios con relación a otras profesiones de la salud y promover la investigación y producción de conocimiento disciplinar genuino, centrado en el cuidado.

Comprender las concepciones y características que las enfermeras otorgan a la formación inicial resulta necesario para repensar las trayectorias formativas de estudiantes, mejorar prácticas de formación y contribuir al desarrollo profesional de este colectivo en nuestro país.

Hacia la incorporación del contexto en la construcción de los saberes matemáticos en carreras de Ingeniería. Una propuesta de trabajo multidisciplinar

Mónica del Sastre; Erica Panella

*Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
delsas@fceia.unr.edu.ar; panella@fceia.unr.edu.ar*

Entre los fundamentos del Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza en Ingeniería (PROMEI, 2007) se mencionan problemas en la formación en los ciclos básicos: bajo rendimiento de los alumnos, deficiencias en la formación en ciencias básicas, rigidez de las estructuras curriculares, fracaso en los primeros años, desgranamiento y deserción, baja tasa de egreso.

Desde la perspectiva de la Educación Matemática se fueron proponiendo alternativas superadoras de esta situación. En particular, la Teoría Socioepistemológica (TSE, Cantoral, 2003) incorpora el contexto sociocultural a los análisis sobre los sujetos que aprenden, las formas de plantear la enseñanza y el estudio del saber involucrado, modificándose así la mirada sobre las relaciones entre estas dimensiones.

Como una forma de enfrentar la problemática antes planteada y enmarcadas en esta línea de investigación, propusimos un cambio metodológico en el desarrollo de algunas de las asignaturas del primer semestre de la carrera de Ingeniería Mecánica de la U.N.R., centrado en la resolución de problemas de Ingeniería a través del modelado. Con la idea de poner de manifiesto que la Matemática se construye socialmente a partir de prácticas situadas, buscamos que los estudiantes se enfrentaran a problemas que tuvieran que ver con el contexto, a la vez que planteamos un trabajo multidisciplinar promoviendo la integración de las distintas asignaturas. Propusimos encuentros presenciales en el aula taller y también instancias virtuales de interacción a través de redes sociales y de un espacio de trabajo en el Campus Virtual de la Universidad. La metodología de trabajo utilizada permitió a los estudiantes mostrar un rol activo, participativo y comprometido con su aprendizaje. Reconocemos a esta experiencia como un motor para continuar profundizando en la perspectiva planteada y sus alcances nos sugieren que puede transferirse a otros espacios de trabajo dentro de la institución.

Competencias docentes que desarrollan los alumnos en el trayecto de las prácticas profesionales. El caso de los alumnos de 3º año de un Instituto Superior de Educación Física de la Provincia de Corrientes, Argentina, 2013.

María Pía Delaye; María Gabriela Gallegos

*ISEF “Prof. Antonio A. Álvarez”, Corrientes, Argentina
piadelaye@gmail.com; profgaby19@hotmail.com*

El Nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional en Educación Física (2010) introduce cambios en el trayecto de la formación: la incorporación de las Prácticas Profesionales desde el 1º año de cursado. El ISEF, Corrientes, ha implementado este nuevo Diseño Curricular desde el año 2011. Uno de los propósitos explicitados en el mismo, es que los futuros docentes sean autónomos y productores de prácticas en Educación Física fundamentadas, significativas, novedosas, creativas, superadoras, innovadoras y adecuadas a los sujetos y a los contextos. Estas competencias se desarrollan y construyen cuando los futuros profesionales se forman insertos en las realidades concretas (del ámbito formal y no formal) de futuro desempeño profesional. En este sentido, se plantea la necesidad de indagar el impacto de esta nueva propuesta curricular. El problema de investigación es: ¿qué competencias docentes desarrollan los alumnos a partir del cursado del trayecto de

las Prácticas Profesionales 1, 2 y 3 en el ISEF, Corrientes? Objetivo general: conocer las competencias docentes que desarrollan los alumnos del ISEF, a partir del cursado del trayecto de las Prácticas Profesionales. Objetivos específicos: identificar y caracterizar las competencias que adquieren los alumnos en Práctica Profesional 1, 2 y 3 y elaborar tipologías descriptivas de competencias analizadas. Es un estudio exploratorio- descriptivo. En esta primera etapa se analizaron narraciones sobre experiencias del trayecto de Prácticas Profesionales cursadas (1 y 2) y Cuestionarios de Preguntas abiertas y frases incompletas. Las conclusiones preliminares abren un espacio de replanteo de la lógica tradicional en pos de la nueva perspectiva epistemológica de la formación docente en Educación Física.

El trabajo sobre aspectos motivacionales del cambio conceptual en la formación biológica del futuro Psicólogo

Cristián J. Delgado; María Paola Acosta; Sabrina Cavallaro
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
cdelgado@unr.edu.ar

El presente trabajo da cuenta de la introducción de innovaciones en el dictado de la primera de las asignaturas del área biológica en la carrera de Psicología de la UNR. Dichas innovaciones aportan a un contexto motivacional externo o de aula más apropiado para el logro de cambios conceptuales necesarios para el aprendizaje significativo de contenidos introductorios a la problemática biológica, a partir de una problemática centrada en la muy escasa motivación por parte de numerosos alumnos para el abordaje de dichos contenidos. Debe señalarse que tal escasez de motivación se basa en gran medida en el argumento de una supuesta falta de relación de los conceptos y principios biológicos con la práctica profesional del psicólogo.

Reconociendo la marcada incidencia de los factores motivacionales en las dificultades para los necesarios procesos de cambio conceptual, y en sintonía con los modelos "calientes" para el logro del mismo (los que otorgan gran importancia a la motivación del alumno), se procedió a la progresiva adopción de pautas de trabajo en clase basadas en el modelo "TARGET", cuyo objetivo es promover la motivación por el aprendizaje apuntando a generar un buen contexto externo a través de un conjunto de dimensiones: tarea, autoridad, reconocimiento, grupos, evaluación y tiempo.

En las tareas de aula de las comisiones de trabajos prácticos se implementaron cambios cuya evaluación pone de manifiesto la existencia de un contexto claramente más apropiado para la construcción de conocimientos biológicos o psicobiológicos en un ámbito de motivación intrínseca más bien desfavorable. Tanto el proceso global como los resultados ya obtenidos se muestran satisfactorios y alientan a proseguir en la misma dirección.

Traectorias académicas de los alumnos del Profesorado de Educación Primaria de la cohorte 2009-2012 de la Escuela Normal Juan Bautista Alberdi, Tucumán

Viviana Delgado
Facultad de Filosofía y letras, Universidad nacional de Tucumán, Argentina
vivianafllo2011@gmail.com

Con posterioridad a la sanción de la LEN del año 2006 N° 26206 se llevó a cabo una reforma en el curriculum de la formación de maestros en el Nivel Superior no Universitario, lo que trajo aparejado un cambio de paradigma en la formación docente. Esta reforma tuvo un fuerte impacto en la organización, la carga horaria y duración de la carrera.

Luego de un proceso de elaboración del documento a cargo de una comisión de especialistas, que duró poco más de un año, en el 2009 se pone en marcha el nuevo plan de estudio en la Provincia de Tucumán. Los cambios estaban enfocados a lograr mejoras no sólo en los resultados de los aprendizajes sino a mejorar la calidad de los procesos educativos.

En este trabajo, nuestro propósito es realizar una evaluación del plan, en una de las escuelas de formación de maestros más importantes con la que cuenta la provincia. Habiendo concluido la primera cohorte, se estudian resultados focalizando en las trayectorias de los estudiantes. Intentaremos dar cuenta de las elecciones, estrategias, recorridos, y las vivencias de los mismos en su recorrido por la carrera, relevando tanto los aspectos que lo facilitaron como aquellos que lo obstaculizaron.

Se trabajará con datos que nos ayuden a comprender la situación y circunstancias de la puesta en marcha de este nuevo plan de estudio. Para ello adoptaron técnicas de recolección y análisis de datos cualitativas y cuantitativas, entre las que señalamos: entrevistas individuales y grupales, relevamiento de actas de exámenes, certificados analíticos, entre otros documentos. También se analizó el plan de estudios, como documento curricular que regula las prácticas de los estudiantes en la carrera.

“¿Qué buscan los estudiantes cuando leen los textos académicos? El saber, las representaciones y los modos de leer en las aulas universitarias

Eleonora Dell’ Elicine; Paola Miceli; Dante Peralta

*Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina
dperalta@ungs.edu.ar; pmiceli@ungs.edu.ar; eelicine@ungs.edu.ar*

Partimos de una evidencia que se impone: alrededor de la lectura de textos disciplinares, eje fundamental de nuestras clases, capea en las materias de grado una cierta frustración, que en algunas ocasiones se traduce en desgano y –cuando se puede– en sigiloso abandono. Este estado afecta a las partes involucradas en la práctica universitaria: estudiantes, docentes y, más en general, las instituciones mismas, que se alarman frente a la deserción –más allá de que este último fenómeno obedezca a múltiples razones. Se produce, entonces, una especie de encuentro en el cansancio: cansados unos de textos áridos y complejos, cansados otros de proponer guías, materiales de apoyo entre otras alternativas.

Para entender el problema, decidimos focalizarnos en dos materias clave de los profesorados de nuestra Universidad: Historia Antigua y Altomedieval (Profesorado de Historia) y Filosofía I (Profesorado de Filosofía). Materias de contingentes nutridos, que resultan además primeras en el orden de cursada, luego del curso de ingreso obligatorio. Consideramos que las dificultades se alimentan –más allá de aquellas relativas a cuestiones lingüístico-discursivas que habitualmente son paliadas con intervenciones de distinto tipo– de los modos de leer y de las representaciones sociales que los rigen. Confeccionamos, pues, diferentes tipos de encuestas, y las sometimos a la mirada cruzada de varias disciplinas: Historia, Filosofía y Ciencias del Lenguaje.

El trabajo empírico y tabulado permitió advertir que el modo de leer que evidencian los alumnos no es arbitrario ni caótico, sino que responde, efectivamente, en buena parte, a lógicas propias ligadas a las representaciones de las disciplinas, y en términos más generales, a las de “saber” y “el saber”. A lo largo de la ponencia, nos proponemos elucidar las lógicas de este modo de leer preuniversitario (por llamarlo de algún modo) y esbozar formas de intervención concretas para generar otras posibilidades.

El impacto de las políticas educativas recientes sobre la carrera de Historia de la UNR

Mariana Della Bianca

*Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
marianac@steel.com.ar*

Los estudios sobre educación universitaria se han realizado desde distintas perspectivas. Por las características inherentes a la institución objeto de estudio, los abordajes se vinculan principalmente a las políticas de Estado, a los diseños curriculares de las carreras, a los sistemas de evaluación o en un sentido más amplio, a la inserción de los sistemas universitarios en un mundo globalizado y mercantilizado. En este sentido es coincidente la caracterización de la Universidad como una institución que, a partir de la segunda mitad del S XX, se ha “masificado”. Esta masificación afecta la composición de su claustro docente, por un lado y estudiantil, por otro.

Simultáneamente, se ha visto inmersa en un mundo que necesariamente la afecta, haciendo que el conocimiento que en ella se produce y se imparte se encuentre cada vez más condicionado por las necesidades del mercado.

Esta ponencia se propone indagar en qué medida los mencionados cambios han afectado a la UNR, comparando el plan de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Historia sancionado en 1985 en el marco de la recuperación de la democracia, y en el 2002 inscripto en los procesos de globalización y mercantilización antes mencionados.

Experiencia del curso masivo de Ortografía en el Programa de Educación a Distancia de la USAL

Paola Dellepiane; María Alejandra Lamberti

*Programa de Educación a Distancia, Universidad del Salvador, Argentina
padellepiane@gmail.com; alejandra.lamberti@usal.edu.ar*

El concepto de MOOC (*Massive Open Online Courses*) ha logrado ser el centro de discusión y de diversos puntos de vista respecto de esta modalidad educativa en el último tiempo.

Los cursos masivos en abierto son considerados en la actualidad como un gran fenómeno que está afectando la estructura tradicional de la organización universitaria y formativa, y cuyo horizonte próximo resulta impredecible.

En este artículo se describe la experiencia de una propuesta de formación en abierto diseñada y ofrecida por el Programa de Educación a Distancia (PAD) de la Universidad del Salvador de Argentina, durante el segundo semestre de 2013.

Presentamos la experiencia de la puesta en marcha del MOOC de Ortografía, llevada a cabo en el campus virtual de la USAL (<http://campus.usal.edu.ar>) con más de 900 inscriptos en su primera edición, durante los meses de septiembre y octubre de 2013.

El curso de Ortografía se estructuró en cinco temas, en los que se proporcionaron contenidos pero también diversas actividades interactivas, que resultaron ser el eje central del curso, junto a la interacción y colaboración entre pares.

La instancia de seguimiento resultó una instancia de aprendizaje y muy gratificante para el equipo de orientadores del PAD. La metodología utilizada se basó en la creación colectiva del conocimiento, convirtiendo al participante en protagonista autónomo de su proceso formativo, e implicándolo en situaciones de aprendizaje e indagación reflexiva a través de las actividades propuestas. Así, durante el desarrollo del curso hemos podido evidenciar este proceso a través de las interacciones generadas en los foros de trabajo.

Transcurrir entre el rol de estudiante y el rol docente en una comunidad de práctica

Erica Noelia Delorenzi

*Instituto Universitario del Hospital Italiano de Buenos Aires, Argentina
erica.delorenzi@hospitalitaliano.org.ar*

El pasaje entre el ámbito estudiantil y laboral ha sido analizado desde diferentes perspectivas en lo que al campo pedagógico se refiere. Muchos autores han estudiado la formación inicial de grado y la incertidumbre que genera en los noveles profesionales transcurrir sus primeras experiencias por fuera del rol de alumno. En el presente trabajo se analiza en primera persona la participación de la autora como pedagoga principiante en una comunidad de práctica. La comunidad se presenta así como elemento necesario para transcurrir ese pasaje, en términos de continuidad, hacia la formación del practicante reflexivo.

El registro de esta experiencia fue realizado en el marco del Programa de Formación Docente para Profesionales de la Salud del Instituto Universitario del Hospital Italiano, durante el cual se articuló una doble relación pedagógica, para formar tanto a los participantes del área de la salud, como a una estudiante de Ciencias de la Educación. Esta doble relación, centrada en el oficio de enseñar dentro del ámbito universitario, acompaña a cada uno en su campo específico.

Participar en dicho espacio, como estudiante próxima a graduarse incluyó entre otras tareas: la observación de clases de formación docente, el registro de acontecimientos, la búsqueda de recursos, el seguimiento de tareas realizadas por los estudiantes, la participación en reuniones de planificación y evaluación de las clases, así como de las reflexiones del equipo docente y la participación periférica en la producción de saberes, constituyéndose de esta forma un dispositivo que tiene entre otros objetivos, el aportar a la formación del practicante reflexivo.

Los resultados de este trabajo son un aporte para señalar aquellas zonas indeterminadas de la práctica de los pedagogos que se tornan en objeto de reflexión y formación en un contexto cuyas características se analizan al observar la distancia entre la formación teórica y el ejercicio real de la práctica del futuro Licenciado en Ciencias de la Educación.

¿Por qué y para qué Historia de las Ideas en la facultad de Derecho?

Cecilia Demarco

*Facultad de Derecho, UDELAR, Uruguay
ceclia.demarco@gmail.com*

El interrogante que guiará este trabajo ¿por qué y para qué enseñar historia de las ideas a los estudiantes de derecho? Para intentar dar una respuesta se trabajará sobre los siguientes “nudos” de reflexión.

En primer lugar, parto de que la docencia es un “saber hacer” en el que se imbrican saberes prácticos y teóricos. “Imbricar” supone que la teoría no se aplica a la práctica en un único sentido, sino más bien que una y otra son hilos que componen un tejido que hacen a la identidad profesional de un docente, y a una clase que es suya.

En segundo lugar, creo que la reflexión y escritura acerca de la enseñanza favorecen la gestación de una práctica más conciente de sí misma y autónoma y, sobre todo, es una escritura que se constituye como teoría. Como corolario de esto, creo que cualquier acción que contribuya al ejercicio autónomo de la profesión favorece también su ejercicio ético, porque habilita a responsabilizarse de la acción.

Desde este punto de vista entonces, uno de los puntos centrales de la autoconciencia de la acción es pensar el sentido que tiene para mí ¿por qué enseño? ¿Por qué enseño historia? ¿Para qué enseño Historia de las Ideas en la Facultad de Derecho? ¿Qué me importa que ese otro que es el estudiante en clase aprenda? Buscaremos respuesta a estos interrogantes desde diferentes campos de conocimiento que van desde la epistemología propia de la disciplina, lo pedagógico, lo didáctico.

Otra dimensión importante será el concepto de formación profesional. Concepto relevante, porque todos los actores protagonistas de una clase están en formación, haciendo su trayecto de formación. Unos como futuros abogados, escribanos; otros como docentes. Tomaré en este aspecto las ideas que de Jules Ferry. La formación es un trayecto en el que la Universidad y el docente adquieren el rol de mediadores de los aprendizajes.

Ambiente virtual de aprendizagem na formação em Saúde: experiência no Bacharelado Interdisciplinar em Saúde, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil

Franklin Demétrio; Adrian São Pedro Silva

*Centro de Ciências da Saúde, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil
fdemetrio@ufrb.edu.br; franklindemetrio@yahoo.com.br*

Diante do atual cenário da educação superior em saúde no Brasil, marcado por um modelo focado em atender as demandas de mercado e vazio de qualquer preocupação humanística e social, movimentos sociais têm pressionado o Estado a uma reorientação do Ensino Superior. Em face disso, em 2009 foi implantado na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), o curso de Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS), cujo objetivo é promover uma formação em saúde interdisciplinar, humana, inovadora e engajada a projetos socialmente transformadores. Nesse sentido, o BIS tem adotado como uma de suas ferramentas pedagógicas o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) atrelado a alguns componentes curriculares. O AVA é uma nova ferramenta educacional que auxilia no processo de ensino-aprendizagem e provoca um remodelamento no ambiente educacional tradicional de sala de aula, ampliando o diálogo entre os saberes dos participantes e os referenciais teóricos multidisciplinares. O objetivo deste estudo é relatar uma experiência de construção de AVA sobre 'saúde na perspectiva da qualidade de vida' no curso do BIS da UFRB. O módulo 'Qualidade de Vida e Sociabilidade I' (QVSI) tem carga horária semestral de 102h e 34h EAD (AVA). Neste módulo, o desenvolvimento pedagógico do AVA preocupa-se com a (trans)formação da visão dos estudantes do BIS provocando-os a pensar a qualidade de vida em saúde-doença-cuidado a partir de uma perspectiva positiva, ampliada e crítica. Como elemento disparador das discussões tem-se empregado o uso de imagens como recurso semiológico que pode confluír para a construção de sentidos e práxis em saúde. A análise da experiência da construção do AVA durante quatro semestres letivos permitiu observar que esse processo tem se mostrado desafiador aos estudantes, pois tem possibilitado aos mesmos a pensar e fazer a saúde guiada pelo contínuo exercício de reflexão epistemológica. Além disso, possibilitou ao estudante o desenvolvimento acadêmico-científico, em especial no que diz respeito à maturidade argumentativa, senso político e a abordagem focada nas próprias construções dos estudantes.

Repitencia en las asignaturas matemáticas de primer año en carreras de Ingeniería

Graciela Demti; Mariana Pérez; Viviana D'Agostini

*Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura (FCEIA). Universidad Nacional de Rosario, Argentina
demti@fceia.unr.edu.ar*

A partir del fenómeno de masificación ocurrido en las universidades nacionales en los últimos 30 años, estas instituciones deben atender a las nuevas demandas y a la heterogeneidad de sus estudiantes.

Por otra parte, el Gobierno Nacional apuesta a incrementar el número de egresados de las carreras de Ingeniería a través de distintas medidas como ser el Plan Estratégico Educativo 2012/2016, la conformación del Consejo Consultivo de Educación Superior de Ingeniería para el Desarrollo Sustentable y la creación de un programa de becas destinadas a agilizar los proyectos finales.

Es sabido que existe una alta tasa de deserción, especialmente en los primeros años de las carreras universitarias, como así también un alto grado de repitencia, lo cual plantea un desafío para los docentes. Uno de los conflictos que enfrentan los ingresantes al nivel superior es que se encuentran con una cultura académica universitaria diferente a la cultura predominante en la escuela media. Estos estudiantes presentan dificultades educativas vinculadas con el sistema institucional de expectativas respecto del capital cultural (conocimientos, habilidades y hábitos académicos) que se presupone que poseen y, por lo tanto, no son materia de enseñanza y constituyen una "enseñanza omitida". (Ezcurra, 2007)

Con el fin de caracterizar a los estudiantes que recursan asignaturas de matemática de primer año de las carreras de Ingeniería en la FCEIA de la UNR, se realiza una investigación cuali-cuantitativa con diseño descriptivo-interpretativo. A través de encuestas y entrevistas a un grupo heterogéneo de estudiantes

recursantes, se busca indagar sobre sus creencias en relación a las causas que motivaron la repitencia y a los cambios potenciales que mejorarían el proceso de enseñanza-aprendizaje. El trabajo se encuentra actualmente en la etapa de análisis y procesamiento de la información. Los resultados servirán para orientar el diseño de futuras estrategias de enseñanza superadoras de la repitencia.

El conocimiento experto: “enseñar a aprender” y “enseñar a enseñar” en la asignatura universitaria

Patricia B. Demuth

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
patriciademuth@hotmail.com*

La presente ponencia desarrolla algunos resultados de la investigación denominada “La construcción del conocimiento didáctico en profesores universitarios”, en que se estudiaron equipos docentes de diferentes campos disciplinares que tuvieran entre sus miembros a docentes experimentados y principiantes vinculados a una asignatura determinada.

En esta oportunidad se expondrán reflexiones e implicaciones acerca del conocimiento profesional docente experimentado (en algunos casos, experto) de profesores universitarios a cargo de asignaturas de cuatro carreras pertenecientes a las Cs. de la Salud, las Ciencias Sociales, las Cs. Tecnológicas y las Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se trabajó desde un enfoque interpretativo con una metodología cualitativa, constituyendo 4 casos de análisis. El relevamiento de la información se realizó a través de entrevistas sucesivas en profundidad, recolección y análisis de documentos personales y curriculares y observaciones de clase no participante.

Los resultados obtenidos dan cuenta de la complejidad del conocimiento docente en torno a la enseñanza para el aprendizaje de las disciplinas y profesiones, pero a la vez de la construcción de conocimientos de gestión de las asignaturas y los equipos docentes, que permiten relaciones de formación con los menos experimentados. Conocimiento que se vincula a múltiples dimensiones de orden epistemológicas, de culturas académicas y culturas profesionales por fuera del contexto universitario.

Aprender investigando

Elena Denda; Amanda Plano; Victoria Rubbini

*Facultad de Ciencias Económicas – UNLP, Argentina
elena.denda@econo.unlp.edu.ar*

El trabajo representa la reflexión de las autoras sobre las experiencias de realización de actividades de campo con metodologías propias de la investigación por parte de los alumnos ingresantes a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

En el trabajo se ponen en tensión todos los componentes de la enseñanza universitaria frente al propósito de inducir al alumno que ingresa hacia el desarrollo de habilidades no solamente orientadas a la adquisición de conocimientos sino también al desarrollo de habilidades para un enfoque crítico de los contenidos y de capacidades de reflexión e innovación sobre las prácticas de la que será su profesión.

Además, esta opción se orienta a sensibilizarlo respecto de las demandas de la sociedad con relación al espacio de desempeño elegido.

Leer la escritura

Norma Desinano

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
normabdesinano@gmail.com*

En esta ponencia se trata de establecer, desde una concepción específica de escritura referida a los discursos disciplinares, cuál es el rol, especialmente dentro de la universidad, de quienes como docentes proponen a los alumnos trabajos escritos y los evalúan. Se sostendrá que el rol primario del profesor es el de un lector, beneficiado y a la vez entorpecido por conocimientos previos -a veces muy superiores a los del alumno- en relación con los temas que se desarrollan en las escrituras. Del mismo modo se hará necesario proponer un punto de vista teórico sobre la instancia de acceso de los alumnos a los discursos disciplinares que instaura a la escritura como lugar en el que se manifiestan el conocimiento de tales discursos y los puntos en los que ese conocimiento se constituye como ausencia. Esto permitirá considerar las circunstancias del lector/profesor que están condicionadas por un encuadre disciplinar que ha actuado en el momento de elegir la bibliografía, de presentar los temas en clase, de organizar tareas y de proponer las consignas. En este marco, se agrega la problemática de la evaluación, que está presente en toda lectura como interpretación o como juicio crítico, pero que en el caso que se trata aquí define un juicio sobre la posición relativa del alumno

en relación con las expectativas de logro de ciertos conocimientos. Se intentará un análisis de las tensiones que suscita el ejercicio del rol de lector evaluador, los alcances y los límites de la tarea de leer para evaluar.

El valor de los espacios de prácticas en el trayecto de formación de los profesores de enseñanza secundaria

Roald C. Devetac

Universidad de Buenos Aires y Gobierno Ciudad de Buenos Aires, Argentina

roald@fibertel.com.ar

En el convencimiento de la importancia que reviste la formación de los docentes en el ámbito universitario y/o en el nivel superior no universitario esta comunicación tendrá por objeto valorar los espacios de práctica en los trayectos de formación de los futuros profesores de enseñanza secundaria y, en parte, también de los futuros docentes para el nivel superior.

Algunas de las ideas a desarrollar serían las siguientes:

- Entender al espacio de las prácticas como un recorrido que se inicia con un proceso basado en la reflexión de lo que implica ser docente (“ser profesor de ...”) y en el entendimiento de la multiplicidad de roles y funciones posibles a ser desempeñados en el futuro profesional hasta el momento de la culminación de la residencia como puerta de inicio y articuladora con el campo profesional.
- Superar la confrontación entre formación disciplinar y otros recorridos como la formación general y las prácticas, intentando pensar instancias de integración entre los mismos.
- Lograr un fuerte entrecruzamiento en los propios espacios de práctica de teoría y práctica, favoreciendo la mayor cantidad posible de instancias de aproximación a la realidad contextual, institucional, áulica y de la clase, con una integración efectiva en los escenarios propiamente dichos; donde se favorezcan, faciliten y reconozcan a los estudiantes los tiempos del desempeño en situación.
- La comunicación intentará dar cuenta de alguna/s experiencia/s en el ámbito de los Profesorados de la Universidad de Buenos Aires y en una propuesta de reforma del plan de estudios del Profesorado Superior en Filosofía del Instituto de Enseñanza Superior N° 1 “Dra. Alicia Moreau de Justo” del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El pensamiento histórico y el arte de la enseñanza. Desarrollo profesional y conocimiento pedagógico desde la Historia Contemporánea

Eduardo A. Devoto; Sonia Alejandra Bazán

GIEDHIS-UNMdP, Argentina

bazansa@gmail.com devotoeduardo@gmail.com

El presente trabajo tiene como propósito mostrar los avances en investigaciones que problematizan las relaciones entre el desarrollo profesional, la formación disciplinar y la perspectiva didáctica de la formación del profesorado en un intento no solo de disminuir las brechas entre la formación disciplinar universitaria y la formación pedagógica, sino de reubicar la centralidad del conocimiento didáctico como promotor del desarrollo del conocimiento base (Shulman). Varias líneas de indagación se abren en el proyecto “Didáctica de la Historia contemporánea. El conocimiento didáctico del contenido en la formación inicial del profesorado” perteneciente al Grupo en investigaciones en Didáctica de la Historia (GIEDHIS), pero en esta ocasión nos centraremos en las conexiones entre enseñanza y aprendizaje en el aula universitaria a partir de un curso cuatrimestral en la formación de grado. ¿Cómo combinar formación historiográfica y formación en contenidos desde una perspectiva de prácticas reflexivas en quienes serán futuros docentes? (Schön). En primer lugar, describiremos el recorrido completo del curso y, luego, expandiremos uno de los segmentos didácticos desde la intervención concreta para andamiar los aprendizajes en la búsqueda de conexiones entre uso de la imagen como promotora de problematización, tratamiento informativo, reflexión, reconstrucción de un proceso histórico, indagación, lectura, discusión y comunicación en un aula.

La evaluación escrita en el Nivel Superior: correcciones que promueven reflexión pedagógica

Mg. Silvia Di Benedetto

Instituto Superior de Formación Docente N° 3 Bernardino Rivadavia. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

silvia.dibenedetto@gmail.com

Se llevó a cabo un estudio cualitativo en el que se analizan 15 exámenes y se entrevista a los profesores que los corrigieron y a los alumnos que recibieron la corrección. Se describen todas las correcciones que aparecen escritas. Se compara, por un lado, la intención del profesor al escribir el comentario y por otro,

la interpretación que el alumno hace del mismo. Por último, se analiza la utilidad que le dan alumnos y profesores a la corrección de exámenes. Del análisis de los datos surge que, aunque los alumnos desean recibir mayor cantidad de correcciones, por lo general, reciben muy pocas. Las correcciones consisten, en su mayoría, en marcas gráficas, palabras y algunas oraciones, además de la nota numérica. Por estar poco desarrollados, los comentarios evaluativos son insuficientes para cumplir una función aclaratoria que provea ayuda a los alumnos. Estos tienen dificultades para comprender la corrección del profesor aunque les sirven para varios propósitos: aprender los contenidos, mejorar y aprobar el segundo examen, saber cómo es el estilo de corrección del profesor, entre otros. Por su parte, para los profesores la corrección consiste en marcas que van escribiendo en el examen a medida que lo van leyendo y cuya función consiste en servirles de guía a ambos para el control de la nota obtenida. La función pedagógica de las correcciones escritas se pierde ante la función acreditativa que concentra todo el interés de estudiantes y profesores. A pesar de esto, unos y otros consideran que el feedback que produce este intercambio presenta potencial para el aprendizaje. La evaluación en el nivel superior pone en evidencia las concepciones acerca del aprendizaje y las condiciones de participación que subyacen a estas prácticas habituales en la vida académica.

Formación de docentes y estudiantes en torno a la temática alimentación desde la multiculturalidad, la educación y la ciencia intercultural

Fiorella Di Claudio; María Celeste Molina Agostini; María Elena Dattero

*Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
fiorelladc@gmail.com, molinagostini@gmail.com, maru_dattero@hotmail.com*

Este trabajo analiza una experiencia pedagógica que articuló dos cursos de formación docente de jurisdicciones diferentes: el curso La alimentación en la enseñanza del área del Ambiente Natural y Social en el Nivel Inicial de la Dirección de Capacitación (DGCyE, Pcia. de Buenos Aires), destinado a docentes de nivel inicial en ejercicio; y el Seminario de Didáctica de las Ciencias Naturales (DCN) dirigido a estudiantes de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación (UNLP), y a estudiantes y graduadas de otras carreras. Las estudiantes de DCN registramos en audio y por escrito el curso de formación de las docentes de inicial, como parte de nuestra preparación para el inicio en la docencia y la investigación educativa. Durante el mismo se abordó la temática alimentación, desde una perspectiva compleja y multidimensional.

A partir de nuestros registros analizamos el proceso de formación docente desarrollado, atendiendo a las nociones de multiculturalidad, educación y ciencia intercultural (Cabo Hernández y Enrique Mirón, 2004). Como resultados del análisis consideramos que la multiculturalidad fue abordada desde el material didáctico utilizado durante las clases, las discusiones pautadas sobre la nutrición en la alimentación y los análisis de la obtención de alimentos de diferentes grupos étnicos. A su vez, la variedad de participantes aportó a la conformación de un contexto no estrictamente multicultural, pero sí con diversidad de miradas. Las secuencias didácticas desarrolladas propiciaron la producción de conocimiento acorde con el concepto de ciencia intercultural.

Concluimos que la propuesta didáctica implementada promueve la elaboración de puentes cognitivos entre la ciencia personal (o ciencia indígena) y la ciencia occidental, poniendo en práctica un modelo de competencia cultural, que establece una relación entre la educación intercultural y la ciencia intercultural, dirigido a todas las aulas y a todo el estudiantado en lugar de a minorías culturales.

Acortando distancias entre la formación académica y el ejercicio profesional

María Graciela Di Franco; Silvia Siderac; Norma Di Franco

*Facultad de Ciencias Humanas-ICEII-UNLPAM, Argentina
chdifranco@gmail.com; ssiderac@hotmail.com; ndifranco@hotmail.com; iceii@fchst.unlpam.edu.ar*

Los nuevos planes de estudios de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam (2009) prescriben para la formación de profesores el Campo de la Práctica. Éste es un novedoso espacio que se suma a los históricos Campos de la Formación General, de la Formación Disciplinar y de la Formación Docente. Esta propuesta supone un cambio sustantivo respecto de la manera de entender la formación, al currículum y a la enseñanza. En consecuencia la formación de los estudiantes desde esta perspectiva requiere desplazar una formación cuya finalidad es el estudio de las diferentes disciplinas a un currículum basado en situaciones reales, complejas, inciertas y problemáticas que requiere herramientas para poder comprender el contexto e intervenir en él. Con esta mirada epistemológica y política de la práctica, en la Facultad de Cs. Humanas se inicia un proceso de formación y desde los primeros años de la carrera se pone a los estudiantes en contacto con el contexto socioeducativo donde se desempeñaran profesionalmente. Compartimos en este trabajo los puntales de esta experiencia a través de las voces de profesores, estudiantes y graduados a través del análisis y evaluación del plan de acción activado:

- Grupos de trabajo deliberativo y experiencia compartida: profesores de cada año y cuatrimestre de los cuatro profesorado que se dictan en la Facultad de Ciencias Humanas-sede Santa Rosa;
- Diseño y seguimiento de prácticas institucionales: en equipo colaborativo se diseñan experiencias para cada cátedra;
- Indagación, diagnóstico, investigación, acción para la enseñanza y la evaluación en proceso. Las experiencias de práctica son evaluadas en proceso y forman parte de la enseñanza y de la acreditación de las cátedras;
- La memoria de la práctica (documentación narrativas de la experiencia, ejemplos, y evaluación de los estudiantes), memoria digital, mediadas por la web, eprácticas.

Evaluación de los aprendizajes y formación preprofesional en la universidad. Aspectos conceptuales para definir la problemática

María Florencia Di Matteo

CONICET/ Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

florenciadm@hotmail.com

En esta ponencia presentamos algunas líneas teóricas y discusiones de orden teórico y práctico sobre la evaluación de los aprendizajes en la universidad en instancias de formación preprofesional. En primer lugar, situamos las discusiones enmarcadas en los cambios dados por las nuevas demandas de formación para el mundo laboral. Luego, nos referimos a las perspectivas epistemológicas que sugieren enfatizar las relaciones entre enseñanza, aprendizaje, construcción del conocimiento y evaluación. Seguidamente destacamos el lugar de las reformas curriculares y sus demandas por fomentar aprendizajes comprensivos tanto desde las prácticas de enseñanza como desde las de evaluación. Finalmente señalamos estudios sobre formación profesional que enfatizan la importancia de los dispositivos de alternancia entre las prácticas de enseñanza en clase y las de formación en instancias de práctica profesional.

Se trata del marco teórico conceptual en construcción de un estudio empírico cuyo principal objetivo es estudiar dispositivos de enseñanza y de evaluación en la formación preprofesional en cursos universitarios y analizar en profundidad las vinculaciones con el proceso formativo del sujeto y con características de la profesión.

La relevancia del estudio reside en que la evaluación y la formación profesional se encuentran en la agenda de los debates actuales de los sistemas educativos en general y universitarios en particular, tanto a nivel nacional como internacional. Por otra parte, observamos una mayor presencia de estos temas en ámbitos de gestión que en prácticas de investigación científica. Asimismo, este estudio procura convertirse en un aporte para el conocimiento de las relaciones entre procesos de formación, enseñanza, aprendizaje y evaluación en vinculación con prácticas profesionales específicas.

Itinerarios borrosos en la formación de profesores en Psicología en la UBA (1965 -1976)

Ana Diamant; Fernando Cazas; María Mercedes Alonso

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

adiamant@fibertel.com.ar; ferczas@gmail.com

Durante más de 20 años, este equipo ha investigado sobre la enseñanza de la Psicología en la carrera de licenciatura de la UBA. En los últimos tiempos, nos hemos abocado a investigar sobre la formación de profesores en Psicología en la misma institución universitaria. Al comparar los primeros datos recogidos sobre formación de profesores con los de la formación de licenciados, pudimos observar algunas cuestiones que despertaron nuestro interés.

Los entrevistados manifiestan que la opción por el profesorado, no era considerada valiosa por los estudiantes de la licenciatura.

Mientras la carrera de licenciado y su posterior inserción laboral para el egresado son muy bien ponderadas, la carrera de profesorado es casi ignorada por la misma población testimoniante. Resulta llamativo que muchos de los entrevistados eligieron la docencia universitaria. En algunos casos, esta, se extendió por más de 20 años. A la hora de ser preguntados sobre la necesidad de una formación docente, estos, responde que no era necesaria y que se "hicieron solos".

Los entrevistados, al preguntarle por docentes significativos de la carrera de profesorado, no logran identificar ninguno.

A diferencia de las respuestas obtenidas en la investigación con ex alumnos de la licenciatura, aquí los testimoniantes no logran recordar nombres de docentes.

En los primeros abundan nombres de profesores y recuerdos sobre los recursos didácticos que estos utilizaban en sus clases. Incluso, algunos entrevistados reconocen haber imitado en sus inicios como docentes a estos profesores.

El número de egresados de la carrera de profesorado es considerablemente menor que la de los egresados de la licenciatura en Psicología del mismo período.

Los egresados del profesorado representan aproximadamente el 2,5% del total de egresados de la licenciatura.

Nos preguntamos cómo ha incidido este desdibujamiento de la formación de profesorado en las actuales formas de enseñar la disciplina.

Questionamento crítico e formação cidadã: uma pesquisa interdisciplinar com implicações práticas

Laura Janaina Dias Amato

Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil

laura.amato@unila.edu.br

A presente comunicação visa apresentar resultados parciais do Projeto de Iniciação Científica “Questionamento crítico e formação cidadã no MERCOSUL: implicações para a UNILA”, com financiamento parcial do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico).

O projeto é coordenado por uma professora da área de Letras e desenvolvido por bolsistas da área de Ciência Política e Sociologia. O objetivo do projeto é analisar propostas curriculares dos países dos quais a Unila possui estudantes e observar as implicações das teorias curriculares a elas subjacentes e comparar com as avaliações de desempenho dos estudantes da Unila. A visão interdisciplinar presente no projeto faz-se necessário na medida em que as bolsistas envolvidas discutem o caráter político e social dos currículos e projetos nacionais de educação, enquanto a coordenadora encaminha para uma visão crítica e intercultural dos projetos nacionais elencados. A relação com a prática é feita na medida em que os resultados do Projeto de Iniciação Científica pretendem contribuir para a discussão de uma reformulação e readequação de propostas pedagógicas dos docentes da instituição, ou seja, os resultados do Projeto visam a melhoria do desempenho dos acadêmicos, considerando as teorias curriculares com os quais foram escolarizados.

Alternativas à formação inicial de professores de Química: a Situação de Estudo como forma de pensar os processos de ensinar e aprender na Universidade

Luisa Dias Brito; Elisa Prestes Massena; Ivete Maria dos Santos

Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Ilhéus/BA, Brasil

luisadbrito@hotmail.com

Este trabalho traz os resultados parciais de uma investigação realizada no contexto da formação inicial de professores, no curso de licenciatura em Química da Universidade Estadual de Santa Cruz (Ilhéus-BA-Brasil). Tal investigação teve como objeto de análise o impacto que o desenvolvimento de uma proposta de reorganização curricular (Situação de Estudo – SE) desencadeou no Estágio Supervisionado em Química II, III e IV. A Situação de Estudo é uma proposta de reorganização curricular que busca romper com a linearidade, a descontextualização e a fragmentação dos conteúdos desenvolvidos na Educação Básica. A partir de situações reais, um conjunto de atividades, com perspectiva interdisciplinar, se organiza ao redor de um tema com o objetivo de abordar determinados conceitos. Neste trabalho, apresentamos as aprendizagens mobilizadas pela experiência desenvolvida no Estágio a partir da perspectiva da professora responsável pelo desenvolvimento e acompanhamento das atividades. Os dados foram coletados através de entrevista semi-estruturada e tratados a partir da Análise Textual Discursiva. Os resultados apontam que o trabalho com a SE permitiu: 1) discussões sobre propostas teórico-metodológicas de reorganização curricular que tem na abordagem temática sua centralidade; 2) a compreensão de que existem diferentes possibilidades de organização curricular e que cada uma delas tem preceitos epistemológicos próprios; 3) vivenciar a organização curricular como espaço de trabalho e de conhecimento coletivo, envolvido em disputas e negociações; 4) vivenciar as conexões existentes entre: tempos escolares, relações de trabalho e organização curricular; e 5) construir redes de conhecimento entre experiências docentes vivenciadas no contexto do estágio e em outros espaços da formação inicial. A SE possibilitou a professora formadora vivenciar o Estágio como espaço de produção coletiva de conhecimento, desfazendo hierarquias tradicionalmente presentes no contexto universitário.

Pedagogia Universitária: uma possibilidade a partir do *habitus* em Bourdieu

Maria Marina Dias Cavalcante; Maria Márcia Melo de Castro Martins; Isabel Magda Said Pierre Carneiro

*Universidade Estadual do Ceará – UECE; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFCE, Brasil
maria.marina@uece.br;marcia.melo@uece.br; isabelmsaid@yahoo.com.br*

Este estudo se insere no âmbito da configuração do campo de conhecimento da Pedagogia Universitária, ora em desenvolvimento, tomando por base a trajetória da autora como professora dos cursos de pós-graduação, bem como o trabalho de Pós-doc que desenvolveu, onde as co-autoras desse artigo se constituíram sujeitos da pesquisa realizada. Apoiamo-nos nas formulações de Bourdieu, ao instituir a teoria da prática, que considera as necessidades dos agentes sociais e suas subjetividades. Neste sentido, propomos analisar os dados tendo em vista que qualquer configuração se insere em *um campo* e passa a ser mediada pela coexistência de instâncias produtoras de valores e de referências. O caminhar da pesquisa em seis sessões de grupo focal permite-nos assegurar que primamos pelo investimento em atividades que mobilizavam os participantes a desencadear processos reflexivos. Do processo vivenciado na sessão em análise aqui apresentada, destacamos pontos relatados pelos sujeitos, que se referem ao desenvolvimento de uma Pedagogia Universitária, que pode se efetivar a partir dos desejos – pessoais, institucionais e políticos. Para tanto, sugerem que tal Pedagogia precisa: vincular professores antigos (clássicos) e novos professores (com suas experiências) numa perspectiva de trabalho coletivo; considerar a elaboração identitária como um elemento inerente ao trabalho docente, que se dá individualmente e coletivamente, nos contextos sociais e institucionais, permeada por profundas contradições; fazer a relação entre o que ensina e a vida; evocar imagem da dimensão humana (ouvir, lembrar, presentear, incentivar de diferentes formas) – imagem da dimensão política; contextualizar o conteúdo abordado; estimular a pesquisa, a formação e o estudo – criatividade, dinamismo e afetividade; cuidar da metodologia; estimular os estudos e novas experiências; falar de sonhos coletivos. Ademais, na relação intrínseca de momentos que apontam decorrências e possibilidades de construção de novo *habitus*, que permitirá a realização da práxis no campo pedagógico, em elaboração.

A prática pedagógica de cinco professores de uma universidade pública brasileira: análise sob o enfoque da teoria histórico-cultural

Walêska Dayse Dias de Sousa; Andrea Maturano Longarezi

*Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Brasil
waleskadayse@yahoo.com.br; andrea.longarezi@terra.com.br*

Pesquisa em andamento, do Programa de Pós-graduação em Educação da UFU, inserida no GEPEDI – Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática Desenvolvimental e Profissionalização Docente. Nessa etapa tem como objetivo apresentar análise acerca da prática pedagógica concretizada por cinco professores universitários que integram a Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM. Como referencial, a teoria histórico-cultural. Além da análise da prática pedagógica apresentada neste trabalho, a pesquisa se desdobrará, posteriormente, em outras três etapas: intervenção didático-formativa junto aos professores, observação de aulas, sistematização e análise de princípios didáticos norteadores do ensino que desencadeiam desenvolvimento. Nesta etapa foram utilizados como procedimentos metodológicos, entrevista, observação de aulas e análise de documentos. Entre os resultados da análise, foi possível perceber que os professores compartilham pelo menos três formulações teórico-metodológicas: a forma de organização do ensino repercute na aprendizagem do aluno; a natureza do conhecimento direciona o sistema de planejamento de ensino e a aula como espaço colaborativo de ensino e aprendizagem, construído entre professor e aluno. Tais formulações constituem aproximações ao referencial histórico-cultural e potencializam os debates que se pretende instaurar durante a próxima etapa da pesquisa, ou seja, da intervenção didático-formativa. Além disso, a análise de observação das aulas revelou contradições, silêncios e lacunas do ponto de vista da planificação do sistema de ensino. Questões também a serem enfrentadas na dinâmica de intervenção formativa. Com a pesquisa pretende-se contribuir com avanços teórico-práticos na área de formação de professores, com vistas a concretizar um ensino que promova o desenvolvimento na perspectiva histórico-cultural. Além disso, com o estudo, pretende-se colaborar com a produção científica na área de didática, que no Brasil tem se destacado por estudos teóricos, com poucas experiências de intervenção.

A autoria em um curso superior na perspectiva dos alunos

Carmen Lúcia Dias; Adriano Rodrigues Ruiz; José Camilo dos Santos Filho

*Universidade do Oeste Paulista, Brasil.
kkaludias@gmail.com*

Trata-se de relato de pesquisa qualitativa, de caráter exploratório, que objetivou identificar possíveis contribuições da vivência no curso de pedagogia para a compreensão do significado da autoria, tanto a própria quanto a do outro. A investigação foi realizada em uma instituição universitária privada, do interior do estado de São Paulo. Foram sujeitos da pesquisa dois grupos de 12 alunos cada, o primeiro, formado

por recém egressos do ensino médio, durante o primeiro semestre como discente de Pedagogia, o outro com acadêmicos que cursavam o último semestre. Esses 24 estudantes responderam a uma entrevista com questões geradoras focalizando autoria e plágio no ambiente de estudo. A recolha de dados efetivou-se mediante entrevista individual e no tratamento do material obtido recorreu-se a análise de conteúdo. Os resultados indicaram que a prática de copiar e colar excertos de textos disponíveis na internet é prática usual no cotidiano de estudantes, sob dois argumentos: o professor não vai ler e a falta de tempo para fazer os trabalhos estabelecidos. A única experiência de autoria que foi apontada com destaque pelos concluintes referiu-se ao trabalho de conclusão de curso (tcc), ou seja, no cotidiano do curso a autoria parece passar despercebida. Completando esse quadro, pelas argumentações dos alunos, percebe-se que os professores apontam aspectos negativos do plágio, contudo, as dimensões éticas e estéticas próprias do mundo da autoria habitam espaços de silêncio. A cultura escolar talvez necessite se reinventar para dar espaço à criação em um clima de zelo ético e estético quando o assunto é autoria.

Discursos ibero-americanos sobre currículos de formação docente

Rosanne Evangelista Dias

Universidade Federal do Rio de Janeiro, (Brasil)

rosanne@ufrj.br

O espaço ibero-americano tem reunido esforços na tentativa de organizar metas orientadoras das políticas educacionais até o ano de 2021, ano conhecido pelo Bicentenário de independência de muitos países da região. Entre as metas propostas encontra-se a da formação docente, entendendo-a como fator de importância para o alcance da qualidade na educação. Embora reconheça a polissemia que envolve o termo qualidade, os discursos produzidos sobre tal meta apontam para a urgente revisão dos currículos da formação de professores e, mais ainda a necessidade de se buscar mecanismos de avaliação desses currículos ou processos de certificação desses cursos. Pretendo neste trabalho analisar alguns documentos que têm como proposição influenciar políticas curriculares para a formação docente no âmbito da região ibero-americana, produzidos no período de 2001 a 2013. Os textos políticos selecionados, têm como finalidade a produção de políticas curriculares e foram publicadas por importantes agências multilaterais como Organização dos Estados Ibero-Americanos - OEI e International Bureau Education IBE/UNESCO. Tenciono neste trabalho analisar os discursos que vêm sendo disseminados para a região ibero-americana sobre modalidades de ensino e modelos de organização curricular propostos para a formação docente em nível superior. Para as análises focalizarei as demandas nos discursos ibero-americanos apoiada na teoria do discurso (LACLAU), buscando compreender a representação das demandas presentes nos textos políticos bem como os processos de produção de políticas a partir de tais textos (BALL). Argumentamos que os discursos constituem os sentidos de ser professor e também do que deve ser o conhecimento do professor e por isso devem ser analisados para melhor compreensão das políticas curriculares que vêm sendo forjadas e dos processos de articulação no qual estão envolvidas.

Mirada tres: la mirada y el lenguaje en el aula. Hacia la reconstrucción del conocimiento profesional docente y la enseñanza en la Educación Inicial

Ada Rocío Díaz Galeano; Ana Paula Lasgoity; Daniel Blanco

Departamento de Educación Inicial, Facultad de Humanidades UNNE, Brasil

rodiga7@hotmail.com, analasgoity@yahoo.com, dblanco@gigared.com

Este proyecto de investigación continúa y profundiza estudios realizados por los autores que lo conforman en relación con la infancia y la construcción del conocimiento profesional docente.

Parte de observaciones donde podemos revelar cómo prevalece, en nuestras egresadas, un “discurso” que manifiesta coherencia con concepciones epistemológicas “críticas”. Sin embargo, las prácticas pedagógicas relevadas mediante los registros de clases en el Nivel Inicial de los estudiantes que cursan la carrera evidencian la permanencia de intervenciones didácticas que se encuadrarían en enfoques instrumentales y tecnicistas de la enseñanza, las que no favorecen una auténtica construcción de aprendizajes significativos como tampoco contemplan la situacionalidad de los procesos cognitivos y socioemocionales propios de los aprendizajes de niños y niñas del nivel.

Este trabajo se diseña en torno a la experiencia del Jardín Maternal y de Infantes “Mirada Tres”, de Resistencia, Chaco, creado por integrantes del equipo de investigación.

El interés central es acompañar y comprender los procesos de construcción del conocimiento profesional de docentes durante el desarrollo de este proyecto innovador.

Requiere seguimiento y estudios rigurosos para generar conocimiento en el campo de la educación infantil y de la formación docente inicial y continua.

La investigación nos permite definir categorías de análisis que sirvan de aporte para la formación docente y para encontrar modos de relación con el conocimiento más críticos, creativos y genuinos. Aprobado por Secretaría de Ciencia y Técnica UNNE, R.852/11 PI: H017.

Consideramos que la Educación Superior debe asumir un rol protagónico los cambios y la búsqueda de nuevas categorías epistémicas, en relación a formación docente y los modos de intervención en las prácticas áulicas. Es importante, entonces, comprender que esto se inscribe como posibilidad de transformación, si se sustenta en conocimientos que permitan la evolución real de las prácticas docentes.

La enseñanza como concepto articulador para comprender las construcciones metodológicas de los formadores

Ana Griselda Díaz; José Alberto Yuni
CONICET. UNCa, Argentina
anagriseldadiaz@gmail.com; joseyuni@gmail.com

La formación de los docentes es un proceso complejo que se lleva a cabo mediante una propuesta sistematizada e institucionalizada cuya finalidad es la apropiación y resignificación de pautas de actuación profesional. Las pedagogías de la formación construyen un modo de conducir el proceso formativo, que se manifiesta en las construcciones metodológicas. Las mismas se revelan como propuestas particulares en las que se articulan un conjunto de estrategias pedagógicas con la intención de transmitir fundamentalmente contenidos disciplinares. Estos se abordan como saberes a enseñar en tanto objetos de enseñanza propios de la disciplina que los docentes tienen a su cargo. Basándonos en la opción metodológica de asumir a la Pedagogía como saber, para comprender los diferentes y posibles modos en que se configura la formación docente. Tomamos como conceptos articuladores a la *enseñanza*, la *transmisión* y la *relación teoría-práctica*, en tanto los mismos nos dan la posibilidad de articular y comprender un campo en movimiento en el que el docente, los conocimientos, los estudiantes, la institución y el contexto, asumen distintas particularidades. En esta comunicación nos centramos en las concepciones de enseñanza que poseen los docentes formadores del nivel superior no universitario de la provincia de Catamarca, con la intención de: a) exponer cómo las concepciones de la enseñanza definen pedagogías de la formación particulares y b) describir la influencia de tales concepciones en las construcciones metodológicas realizadas por los formadores a partir del análisis de las estrategias, recursos y acciones desarrolladas por ellos. Desde un enfoque cualitativo, la indagación se realizó a partir de la aplicación de entrevistas semi estructuradas y observaciones de clases a docentes de distintas carreras de profesorado pertenecientes a institutos de formación docente de la provincia de Catamarca. Los institutos seleccionados remiten a contextos y tradiciones formativas diferenciadas, lo que nos hace suponer el peso de diferentes pedagogías de la formación, atravesados por las especificidades del campo disciplinar.

Las habilidades de lectura en contextos de formación

Juan Pablo Díaz; Aníbal Roque Bar; Miriam Liset Flores
Instituto de Investigaciones en Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
pablo_corr@hotmail.com; anibalroque@yahoo.com.ar; miriamliset20@gmail.com

El presente trabajo propone identificar las características del pensamiento crítico que poseen los estudiantes avanzados de Ciencias de la Educación, para adscribirlo a la formación disciplinar y a las áreas que conforman el currículum de esta carrera.

Para el logro de lo propuesto, se recolectó información mediante el análisis de un texto y de un breve cuestionario. La muestra estuvo constituida por ocho estudiantes de Ciencias de la Educación que decidieron participar voluntariamente. Lo relevado permitió la organización de la información en tres ejes temáticos: "Lo que le evoca al estudiante la lectura del texto", "Lo que cree el estudiante debe hacer para leer críticamente" y "Lo que hace el estudiante cuando cree leer críticamente". Los resultados dan cuenta que éstos reconocen la importancia de conocimientos acabados del contenido y que los mismos les brindaron herramientas conceptuales para lograr una mirada general y contextual de los hechos educativos y además asumir una actitud crítica a la hora de posicionarse frente a diferentes fuentes académicas y/o extraacadémicas. Asimismo, evocan a distintas cátedras como espacio de formación, las cuales les posibilitó tener una perspectiva contextual y general acerca de la educación.

De los resultados obtenidos se evidencia que si bien los contenidos críticos se encuentran presentes en los trayectos de formación de los estudiantes, no es el caso de los procedimientos necesarios para la aplicación a la hora de analizar críticamente las lecturas. En este sentido, son los alumnos quienes elaboran o ponen en práctica los pasos necesarios al momento de realizar algún tipo de proceso reflexivo. Por tal motivo, se considera como aspecto relevante la incorporación de la enseñanza de técnicas de lectura crítica en las diferentes instancias de la formación inicial a modo de favorecer una postura y actitud para el desarrollo de competencias críticas generales en los estudiantes.

Una vuelteita más, no me quiero bajar. Las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC's) y la democratización de la Educación Superior

Laura Cecilia Díaz

*Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
lcd_ic@yahoo.com.ar*

¿Es plausible pensar a la educación superior mediada por Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) como una oportunidad con anhelos de inclusión social para América Latina y, en particular, para nuestro país?

En ese sentido, a las acciones desarrolladas desde el Estado que promuevan esta estrategia, ¿se las puede interpretar como políticas sociales de democratización de la educación superior? ¿Cuáles son los aspectos sugeridos, en una aproximación de evaluación ex ante, para una legítima apropiación del conocimiento? (Pichardo Muñoz A., 1993 : 32)

En este escenario, ¿cuáles se sugieren como indicadores para orientar la evaluación ex post desde: los beneficiarios directos, las instituciones involucradas y la sociedad argentina?

Discurrir alrededor de estos interrogantes es el objetivo de esta presentación.

Con este objetivo, se realiza una breve descripción del escenario de las TIC's en Educación Superior, un análisis de las potencialidades y limitaciones de la conectividad en América Latina y una aproximación al diagnóstico institucional de la Universidad Nacional de Córdoba. A partir de esta base de conocimiento, se ensayan las respuestas.

Actividades Educativas en un aula virtual de Análisis Matemático.

El caso de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy

Marisa Angélica Digión; María Elena Marcoleri; Pablo Guillermo Montalvetti

Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

mlsadir@arnet.com.ar; eessmile@imagine.com.ar; marylen.olguin@gmail.com

El uso de Internet con fines educativos ha planteado nuevas formas de programar y de acceder al conocimiento. Incorporarlas en los procesos de enseñanza y aprendizaje es, actualmente, motivo de análisis, de reflexión y de prueba por parte de quienes tienen la responsabilidad de validarlas en contextos disciplinares e institucionales con tipologías disímiles.

Al respecto, el aula virtual, entendida como un espacio que convoca a docentes y estudiantes a poner en práctica una dinámica educativa con características teóricas y prácticas, en general diferentes a la utilizada en el aula presencial, conjuga el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en todos los ámbitos de la Sociedad del Conocimiento, con la necesidad de ofrecer a la nueva generación de estudiantes digitales que transitan las aulas universitarias, estrategias de enseñanza atractivas que incentiven su interés por aprender más y mejor.

El objetivo del presente trabajo es socializar el conjunto de actividades educativas incluidas en el aula virtual de la asignatura Análisis Matemático de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy, sita en el campus virtual UNJu Digital. Las mismas, esbozadas a partir de postulados constructivistas, fueron puestas en práctica con el fin de evaluar, cuanti-cualitativamente, la factibilidad y conveniencia de la implementación de este espacio virtual como complemento de la enseñanza presencial (Blended Learning).

Como conclusión de la valoración realizada sobre los resultados obtenidos se puede afirmar que la laboriosidad que implica la selección y puesta en práctica de las herramientas de enseñanza y de aprendizaje contenidas en el aula virtual de referencia (algunas propias de la plataforma educativa utilizada y otras incorporadas desde la Red), se ve compensada ampliamente tanto con la motivación que presentan los estudiantes a la hora de abordar el estudio como con los logros académicos obtenidos por los mismos.

Usos y apropiaciones de las tecnologías en jóvenes ingresantes a carreras artísticas de Nivel Superior

María Cristina Dimatteo; María Carolina Cesario; María Victoria Rodríguez

Facultad de Arte – UNICEN, Argentina

cdimatte@arte.unicen.edu.ar; caro08@hotmail.com; actrizvickyjr@hotmail.com

La presentación que se realiza en esta oportunidad constituye un avance del Proyecto de Investigación en proceso titulado “Producción cultural juvenil mediada: una aproximación a las dinámicas de apropiación, elaboración de discursos y prácticas de sociabilidad en jóvenes”, radicado en el TECC (Teatro, Educación y Consumos Culturales) de la Facultad de Arte de la UNICEN (Tandil, Provincia de Buenos Aires).

El objetivo central que orienta dicho proyecto es comprender las dinámicas de uso, circulación e intercambio simbólico mediados tecnológicamente en jóvenes escolarizados y no escolarizados.

En este trabajo indagamos los usos y sentidos que los ingresantes a carreras artísticas del Nivel Superior no universitario asignan a los recursos tecnológicos en contextos de enseñanza. Para ello se exploran también los usos y apropiaciones que efectúan los jóvenes en su vida cotidiana y los que se promueven al inicio de carreras ligadas a la formación de profesores de Artes Visuales, Danzas, Música y Cerámica en instituciones locales.

Estos avances nos permitirán conocer el modo en que las propuestas de enseñanza artística en la educación superior inciden en el consumo y la producción artística de los estudiantes y qué tareas y actividades se proponen a los estudiantes en estos contextos de enseñanza.

Potencializando as estratégias de ensino com base nos estilos de aprendizagem dos estudantes no Nível Superior

Eniel do Espírito Santo

*Centro Universitário UNINTER, Polo Salvador Iguatemi, Brasil
enielsanto@gmail.com*

Este estudo tem por objetivo analisar os estilos de aprendizagens dos estudantes na perspectiva da retroalimentação da práxis docente com seu respectivo estilo de ensino. Compreende os estilos de aprendizagem como a maneira distinta como uma pessoa prefere absorver, processar e reter a informação, não sendo possível qualificá-los como estilos bons ou ruins de aprendizagem. Dentre os muitos modelos de estilos de aprendizagem existentes, este estudo analisa o modelo preconizado por Felder e Silverman, pois trata-se do mais indicado em estudos para fins educacionais. Do ponto de vista metodológico, configura-se como uma investigação exploratória descritiva, com abordagem qualitativa, que utiliza como fonte de dados tanto uma revisão de literatura sobre a temática quanto uma pesquisa *survey*, realizada em Salvador, Bahia, Brasil, em uma amostra de 329 estudantes do ensino superior, vinculados a um polo de apoio presencial de um centro universitário. Os resultados revelaram que os estudantes possuem os seguintes estilos preferenciais de aprendizagem: a) estilo ativo na dimensão processamento da informação; b) na dimensão relacionada com a forma de percepção da informação demonstraram forte tendência para o estilo sensorial; c) equilíbrio entre estilo visual e verbal na dimensão relacionada com a forma preferencial de captação da informação e d) preferem compreender a informação no estilo sequencial. O artigo conclui que o conhecimento dos estilos de aprendizagem dos estudantes possibilita ao docente potencializar suas técnicas de ensino, adequando-as aos modos preferenciais de aprendizagem dos educandos, ao mesmo tempo em que lhes estimula o desenvolvimento de estilos não preferidos, quais habilidades a serem desenvolvidas; tornando o inteiro processo de ensino e aprendizagem mais significativo e estimulante.

Análise da Formação Continuada do Programa Brasil Alfabetizado no Município de Niterói, Brasil – 2005 a 2010

Regina Aparecida do Valle Pinto

*Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas de Educação/CNPq – Falc. Educação UFF, Brasil
regina-valle@ig.com.br*

O artigo representa um breve balanço da pesquisa referente à formação continuada de docentes participantes do Programa Brasil Alfabetizado (PBA), em Niterói, RJ, Brasil, no período de 2005 a 2010. A pesquisa tem por tema a “Análise da Formação Continuada do Programa Brasil Alfabetizado – 2005 a 2010.” O eixo organizador da pesquisa apresenta dois véis que devem interagir-se: as políticas e as práticas das formações continuadas desenvolvidas pelos profissionais atuantes do Programa Brasil Alfabetizado, Niterói, Brasil – 2005 a 2010. O objetivo da pesquisa apresentada - analisar as ações da formação continuada do Programa Brasil Alfabetizado (PBA) em Niterói no período 2005 a 2010, face aos documentos relativos à realização do programa. Destacando como objeto de estudo a dissonância entre as falas dos coordenadores e os professores das classes do PBA. A princípio, o texto provoca a reflexão sobre a conceituação dos termos “Alfabetização” e “Formação Continuada”, observando o contexto cultural, social e da legislação educacional do país, que favoreçam este processo. A metodologia da pesquisa é descritiva e exploratória pautada na concepção de Educação Libertária de Paulo Freire e nos conceitos de campo, habitus e habitus professoral de Pierre Bourdieu. Os procedimentos utilizados foram de análise documental e revisão bibliográfica, visando identificar o discurso científico sobre o objeto em questão. O artigo contribuirá para a discussão sobre as políticas de formação continuada e as práticas docentes nas classes de alfabetização de jovens, adultos e idosos, abordando algumas das questões desafiadoras que se colocam para a melhoria neste campo de trabalho.

El análisis de incidentes críticos en la formación y trayectoria profesional docente

Yareni Annalie Domínguez Delgado

UNAM- Facultad de Filosofía y Letras, México

yareni.annalie@gmail.com

La presente ponencia se presenta como reporte parcial de la investigación “Los Incidentes Críticos (IC) como dispositivo de análisis de las prácticas profesionales docentes y como alternativa para la formación de profesionales reflexivos” que se realiza dentro del marco de mis estudios de Maestría en Pedagogía impartida en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. El contenido de esta ponencia versa sobre la necesidad de un proceso de formación del profesorado que atienda a los diversos escenarios que transita el docente y a la parte afectiva, emocional y relacional que se producen frente a situaciones conflictivas.

Esta investigación tiene como finalidad indagar el uso de los Incidentes Críticos (IC) para reflexionar las prácticas profesionales docentes y considerarlos como una alternativa para la formación y perfeccionamiento del profesorado.

En este trabajo se pretende analizar las situaciones que se presentan en el quehacer docente que plantean oportunidades para reflexionar y transformar las prácticas pedagógicas. De igual manera, está encaminado a profundizar en el tipo de IC y el impacto que éstos tienen, así como las estrategias utilizadas por los profesores para enfrentarlos.

A través del método de estudio intrínseco de casos propuesto por Stake (1999) se estudiará la particularidad y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas. Para ello se ha decidido trabajar con profesores del Departamento de Portugués del Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELE).

En este tenor, la indagación y la reflexión sobre los IC en la enseñanza y su valor formativo toman un grado de importancia para transformar las prácticas pedagógicas y se reconoce, en la formación docente, la enorme posibilidad de construcción permanente asumiendo al ser humano como un proyecto inacabado que tiene la labor de hacerse en un proceso de construcción consciente.

La evaluación de los materiales didácticos en la UNED como proceso para la mejora de la calidad: resultados y conclusiones

Flavia Donado Vara; Eduardo Requejo García; Ester San Martín Redondo

UNED, España

est.sanmartin@iued.uned.es

La Unidad Técnica de Material Didáctico de la UNED, lleva a cabo, entre otras funciones, la revisión de los materiales didácticos obligatorios dentro del EEES: guías de estudio y libros de texto. El objetivo fundamental es garantizar que dichos materiales se adapten a los requerimientos del EEES y la metodología propia de la Enseñanza a Distancia. Para ello, ha creado unos protocolos de evaluación adaptados a cada tipo de material con el fin de valorarlos en un plazo de cinco años de manera eficaz. Los protocolos de evaluación clasifican estos materiales en «Excelentes», «Adecuados sin modificaciones», «Adecuados con propuestas de mejora» y «Con modificaciones necesarias».

Si bien no está terminada la implantación de todos los Grados y Posgrados, sí se tiene ya una perspectiva de cuatro años de evaluación que ha arrojado los siguientes resultados (período 2009-2013):

- Respecto a las guías de estudio, se han elaborado 2234 informes, de los cuales el 26.10% son «Excelentes», el 54.75% son «Adecuados sin modificaciones», el 17.23% son «Adecuados con propuestas de mejora» y el 1.92% «Con modificaciones necesarias».

- Respecto a los libros de texto, se han elaborado 1411 informes, de los cuales el 24.31% son «Excelentes», el 33.73%, son «Adecuados sin modificaciones», el 38.20% «Adecuados complementando con la guía de estudio», el 3.40% «Con propuestas de mejora» y el 0.35% «Con modificaciones necesarias».

Estos resultados, que cada año se acercan más a la excelencia, nos llevan a la conclusión de que someterlos a un revisión metodológica basándonos en un modelo didáctico contrastado y con herramientas eficaces que puedan ofrecer resultados objetivos (como los protocolos de evaluación elaborados en la Unidad Técnica) aumentan la calidad de los materiales en un sistema de Enseñanza a Distancia, además de constituir un pilar fundamental a partir del cual mejorar los procesos y herramientas de evaluación.

O papel da linguagem no fazer docente relacionado à ética, diversidade e cidadania: reflexões pontuais

Antonio Dorsa; Arlinda Cantero Dorsa

Universidade Católica Dom Bosco-MS, Brasil

Este artigo é fruto de um trabalho que objetivou pesquisar a relação entre a linguagem e a ética e os conceitos de diversidade e cidadania na busca de desenvolver mecanismos argumentativos num contexto de responsabilidade social, tão necessário na prática docente. Insere-se em uma discussão mais ampla, desenvolvida pelo “Grupo de Pesquisa em Patrimônio Cultural, Direitos e Diversidade”, formado por professores-pesquisadores da Graduação e do Mestrado em Desenvolvimento local, pós-graduandos/orientandos, acadêmicos em iniciação científica, com uma visão interdisciplinar, bem como pesquisadores ligados a outras instituições interessados em estudos e pesquisas no âmbito do grupo acima citado. Numa dimensão teórico-metodológica, esse trabalho requer uma integração de categorias oriundas de diferentes domínios teóricos, a exemplo das teorias linguísticas, da compreensão da ética, da diversidade e da cidadania, tendo em vista a complexidade do objeto e de sua manifestação social, que se traduz por uma extensa e complexa rede de domínios interdisciplinares tão necessários no ensino de disciplinas como filosofia, sociologia, direito, linguagem, presentes nos currículos das universidades. Tem-se como questão norteadora se a capacidade argumentativa docente pode contribuir na universidade, para construção do conhecimento discente no que se refere à compreensão ética em suas práticas de vida cidadã. Ao relacionar, portanto, a linguagem, a ética, a diversidade e a cidadania, há uma necessidade não só do domínio das práticas comunicativas, como também do exercício contínuo do fazer docente comprometido com os valores e princípios de uma sociedade democrática.

O contexto das reformas curriculares: o mercado, a evolução profissional e a Universidade

Maria de Lourdes dos Santos Antunes; Paulo Maurício Tavares Siqueira; Antonio de Souza Boechat

Universidade Federal Fluminense, Brasil

lourdinhaantunes@hotmail.com

O presente estudo investiga a influência do contexto sócio-histórico sobre o processo de mudança curricular do Curso de Ciências Contábeis da Universidade Federal Fluminense (UFF). A análise situa, em primeiro lugar, o quadro geral da evolução da profissão contábil, diante do contexto da globalização. Em segundo lugar, abordamos a reforma da educação superior no Brasil à luz das transformações internacionais, em que discutimos aspectos da Constituição de 1988 em relação à educação superior em conjunto com as inovações propostas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Em seguida analisamos o caso específico da Universidade Federal Fluminense diante dos desafios impostos pelo desenvolvimento local e com as mudanças exigidas da estrutura curricular do Curso de Ciências Contábeis. A análise do contexto nos permite concluir que a idéia de flexibilização é a essência das mudanças vigentes afetando não só a profissão contábil, como as estruturas curriculares dos cursos de graduação.

A construção de um currículo em Ciências da Natureza ancorado no Projeto Político Pedagógico Escolar

Roniere dos Santos Fenner; José Cláudio Del Pino; Marcelo Prado da Rosa

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Brasil

ronierefenner@hotmail.com

Diante das inquietações, questionamentos e preocupações que tanto angustiam e desconfortam nossos educadores, em particular no ensino de ciências, percebe-se que existe um grande esforço por parte dos professores em oferecer aos estudantes um ensino que desperte o interesse pelas aulas de Ciências da Natureza. Há entre os professores da Educação Básica uma crescente sensação de aflição e frustração por conta da não-aprendizagem. Os professores têm a impressão de não conseguir êxito na sua prática docente, e percebem que os estudantes aprendem cada vez menos e não se preocupam com a própria aprendizagem. Nos últimos anos, os professores têm procurado encontrar caminhos para uma necessidade de renovar o ensino de ciências, e vem produzindo e difundindo novas ideias, propostas e materiais na intencionalidade de contribuir e transformar a forma como se ensina ciências da natureza nos diferentes ciclos educativos, preferencialmente, em nível médio da Educação Básica. A presente pesquisa está promovendo discussões na perspectiva até então apresentada à reflexão da realidade das escolas públicas do Rio Grande do Sul a partir de investigações do desenvolvimento e adequações do projeto pedagógico aplicado nas escolas de Educação Básica com base no currículo de ciências da natureza (química, física e biologia), verificando se há sucesso na prática docente ou no ensino de ciências. O objetivo geral da proposta que está acontecendo é investigar se os limites e as possibilidades da construção de um currículo de ciências, ancorado pela construção do projeto pedagógico escolar, possibilita construir um currículo em ciências, voltado para a realidade do estudante e se essa construção coletiva, proporciona uma formação continuada de professores de ciências da natureza.

Orientando o orientador: problematizando o processo de acompanhamento de trabalhos Finais dos cursos de Tecnologia da Informação

Maurício dos Santos Ferreira; Suzana Moreira Pacheco

UNISINOS, Brasil

msferreira@unisinós.br; smpacheco@unisinós.br

A preocupação com o desenvolvimento da postura investigativa no Ensino Superior, presente na Universidade na qual atuamos como professores integrantes do Núcleo de Formação Docente, mobilizou-nos a escrever este artigo. No intuito de contribuir com os debates a esse respeito, problematizamos uma ação pedagógica que realizamos junto aos coordenadores e professores dos cursos de Tecnologia da Informação (TI), cujo objetivo foi analisar os processos pedagógicos envolvidos na orientação e avaliação dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC). A necessidade de qualificação desses trabalhos e a reestruturação de seus procedimentos justificaram aprofundar questões a respeito da orientação. Ao elaborar uma proposta de formação, recorremos a Mario Marques, Antonio Severino, Enise Barth-Teixeira *et ali* e outros autores que, apesar de discutirem o processo de orientação em nível de Pós-Graduação *stricto sensu*, nos foram úteis no encaminhamento da proposta. Quanto às metodologias de pesquisa em TI, valemo-nos dos estudos de Raul Wazlawick, além dos documentos institucionais. Longe de reduzir a competência investigativa à fase final da Graduação, a capacitação, ainda em andamento, permitiu-nos perceber algumas implicações: a) carência de bibliografia que trate, especificamente, da orientação no Ensino Superior; b) necessidade de um currículo que incremente a postura investigativa; c) articulação entre o perfil de egresso e a elaboração do TCC como princípio a “orientar” o orientador no processo de elaboração do trabalho. Em síntese, parece-nos que o tema da orientação de trabalhos finais no Ensino Superior tem gerado muitas indagações por parte dos Mestres e Doutores que assumem essa atividade. Poderíamos arriscar ao sugerir que pouco se avançou na qualificação desses profissionais acerca do tema aqui apresentado, o que, por outro lado, nos instiga a continuar pensando e inventando formas de atender a essa urgência.

Avaliação Institucional no Ensino Superior Brasileiro

Wilma dos Santos Ferreira

Universidade Federal de Pernambuco, Brasil; Universidad Nacional de Rosario, Argentina

wilmadsferreira@gmail.com

A universidade que não tem medo de avançar a procura de novos paradigmas desloca sua visão para o mundo, à procura de redes que proporcionem uma ligação ao que de melhor existe no campo social, político, tecnológico e científico. Sai do caminho ditado pela sociedade capitalista para passar por um redesenho democrático de sua estrutura e atuação social. A universidade é a grande responsável pela sociedade do conhecimento, dos saberes que a humanidade utiliza ao longo do tempo. Antes era vista como um lugar para seus filhos crescerem profissionalmente e intelectualmente. Hoje, a preocupação pela sobrevivência e melhoria desta instituição secular é grande. Mesmo sendo contraditória e lenta em alguns aspectos e sofrendo pressão interna e externa tenta legitimar seu valor e excelência. O Estado através de políticas públicas comprometidas com o social abre portas para a democratização do ensino, ao passo que os agentes envolvidos no processo educacional possam sentir-se valorizados na ação educativa. Um dos caminhos que hoje percorremos é a avaliação institucional que possibilita averiguar se o Ensino Superior está cumprindo sua função social, buscando uma autoavaliação e formulação de estratégias para tomadas de decisões institucionais ao mesmo tempo em que fornece ao Estado subsídios para intervir através de políticas públicas eficientes e eficazes. A avaliação institucional tornou-se uma preocupação necessária para proporcionar melhorias nos serviços prestados pelas universidades, além de proporcionar novos rumos a partir de uma reflexão a cerca do projeto político pedagógico em prol de uma reestruturação do ensino superior. Atualmente a avaliação institucional não tem como foco só o aluno, a graduação, tem um olhar voltado para a instituição, para a gestão e seu aperfeiçoamento.

Gestão do Ensino Básico como tema de ensino e de pesquisa

Mari Margarete dos Santos Forster; Ana Lúcia Freitas

UNISINOS; PUCRS, Brasil

mari.forster@gmail.com; ana.freitas@pucrs.br

O trabalho toma como ponto de partida uma experiência de ensino desenvolvida na disciplina Gestão do Ensino Básico, integrante do Mestrado Profissional em Gestão Educacional, ministrada na modalidade de docência compartilhada. A proposta de trabalho fundamentou-se nos princípios do educar pela pesquisa, orientando os/as mestrandos/as a vivenciarem o *questionamento, a argumentação e a comunicação*, de modo a compreender o processo da pesquisa e a recriá-lo no âmbito da gestão do ensino básico. O diário de pesquisa foi o instrumento utilizado como metodologia, com dupla finalidade: como *procedimento de ensino*, permitindo a aproximação das educadoras com os educandos e o desenvolvimento das atitudes de investigação,

tais como a observação, a escuta, a reflexão e o registro; como *procedimento de pesquisa*, possibilitando a documentação da experiência, constituindo-se em fonte de dados para estudo posterior. Os alunos (as) constituíram grupos de interesse comum, mediante a elaboração de um questionamento instigante para aprofundamento de estudos bibliográficos sobre a gestão do ensino básico. Um trabalho de campo realizado em uma instituição pública de ensino fundamental, organizada por ciclos de formação, também contribuiu para ampliar possibilidades de inovação e instigar a curiosidade para o aprofundamento de estudos. Ao final, os grupos apresentaram questionamentos, argumentando-os teórica e praticamente e comunicando suas compreensões acerca dos desafios à gestão do ensino básico. O acompanhamento desta experiência no Ensino Superior, por meio dos diários elaborados pelos educandos e também pelas educadoras, produziu dados que permitiram a investigação mediante uma leitura crítica do percurso delineado, de modo a reiterar o potencial transformador do ensino apoiado pela pesquisa, bem como vislumbrar possibilidades de aprofundamento de estudos relevantes desde a perspectiva dos gestores em formação. O referencial teórico foi baseado em Sousa Santos, Roldão, Freire e Paro.

Desafios à inovação da formação dos profissionais de saúde

Flavia Conceição dos Santos Henrique

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Bahia, Brasil

flavia_csh@yahoo.com.br

A discussão está focada nos desafios impostos à efetivação de atenção a saúde, seguindo os conteúdos preconizados pelo Sistema Único de Saúde Brasileiro. Entende-se que tais desafios relacionam-se à persistência de modelos assistenciais incompatíveis com os princípios do SUS, remetendo também a formação dos profissionais de saúde e às bases epistemológicas fundantes do campo. Tem sido frequente a referência ao despreparo dos profissionais. No campo científico da saúde se identifica no modelo flexneriano – biomédico os elementos fundantes do paradigma de ensino em saúde. Observa-se um movimento crescente de inovação de processos formativos dos profissionais da saúde a partir de novos paradigmas, contudo o que se denomina de reformulação não passa de readequação de “grade” curricular sem orientação por princípios epistemológicos inovadores. Entretanto, considera-se que aquelas que apresentam propostas inovadoras e bem estruturadas, deixam de problematizar sobre a lógica de funcionamento da Escola e ao seu papel e função de integração lógica. Argumentamos, com base na sociologia da educação de Pierre Bourdieu, que sem atentar para os modelos de escolas, as mudanças propostas irão sempre alcançar resultados aquém das expectativas. O perfil do professor e sua prática pedagógica, as relações que estabelecem entre si e com o sistema de ensino, são comumente negligenciadas e quando são consideradas, limita-se a questão de treinamento de técnicas. Pouco se exige em relação ao magistério, desde que as questões técnicas se sobrepõem como critérios de seleção. Assim, discute-se muito o despreparo dos recém graduandos, mas muito pouco o despreparo dos professores. As propostas “inovadoras” conferem atenção aos processos de formação centrado no aluno, como se o professor estivesse formado, desconsiderando suas disposições, seus esquemas de percepção, pensamento e ação introjetados. É necessário considerar os valores, disposições e condutas dos professores, originários de um mesmo processo formativo e meio social.

Desafios atuais para o desenvolvimento de atividades de estágio supervisionado em cursos superiores de tecnologia no Brasil

José dos Santos Souza

UFRRJ, Brasil

jsantos@ufrj.br

Um dos maiores desafios para o desenvolvimento curricular de cursos superiores de tecnologia é a mediação entre a teoria e prática. Percebem-se inúmeros arranjos para garantir à formação do tecnólogo uma boa articulação entre conhecimentos teóricos e práticos. As formas mais comuns adotadas são as aulas práticas em laboratórios, as aulas de campo e o estágio supervisionado. Dentre elas, esta última é a mais polêmica, pois apresenta dificuldades de realização que podem comprometer objetivos e metas definidas pelo currículo. Além disto, com mudanças recentes no trabalho e na produção, o estágio supervisionado assume formas semelhantes ao trabalho precário, muitas vezes desenvolvido fora da área de estudo do estagiário, descaracterizando-se como experiência formativa. Mesmo assim, as instituições de ensino acreditam no estágio supervisionado como elemento curricular extremamente relevante, a ponto de considerá-lo requisito indispensável na formação tecnológica, ainda que apresente dificuldades, tais como: a) mau relacionamento entre instituição de ensino e empresas; b) disparidade entre interesses da instituição de ensino, do estagiário e das empresas; c) desarticulação entre currículo do curso e experiência de estágio; d) escassez de vagas para estágio. Diante desta problemática, toma-se como objeto de estudo o trabalho pedagógico de instituições de ensino pertencentes à Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e a forma como o estágio supervisionado é concebido em projetos pedagógicos de seus cursos superiores de tecnologia. O

objetivo da pesquisa é confrontar as expectativas que a instituição de ensino alimenta em relação ao estágio supervisionado com a realidade do mercado de trabalho em que tal atividade se desenvolve. Tomamos como universo as atividades de estágio supervisionado prescritas pelos Projetos Pedagógicos de cursos superiores de tecnologia oferecidos por cinco instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica brasileira.

Conocer a los ingresantes: una herramienta para pensar las prácticas de enseñanza

Griselda Dosio; María Martha Garro; Carina Natalia Benitez

Instituto de Formación Docente y Continua, San Luis, Argentina

mariamgarro@yahoo.com, gringadosio@hotmail.com, carina.benitez@gmail.com

El trabajo que presentamos es resultado de la investigación “Estudiantes que ingresan al IFDC SL: sus expectativas sobre ser estudiantes”

Ante la problemática del desgranamiento y abandono de los alumnos en nuestra institución nos propusimos indagar las características de estos al ingresar y cuáles son sus ideas sobre lo que implica estudiar una carrera docente, para analizar si hay alguna relación entre estas ideas y las causas del abandono. Conocerlos y saber lo que piensan nos posibilitará, entre otras cosas, generar acciones que atiendan a su realidad.

Aplicamos a los ingresantes a las carreras de Profesorado en Educación Primaria y los Profesorados en Educación Secundaria en el año 2011, un cuestionario semi-estructurado.

Mostramos, en este sentido, algunos resultados: una caracterización socio demográfica y nos centramos en lo que ellos imaginan respecto de las futuras clases en el profesorado.

El presupuesto que aparece con fuerza en sus relatos refiere a la idea de esperar “tener buenos docentes” adjudicándoles un fuerte compromiso y responsabilidad en su tarea, tanto en aspectos relativos a la enseñanza como en el vínculo interpersonal.

Referimos las diferencias que encontramos entre los profesorados.

Taller tutorial como herramienta para mejorar el aprendizaje en estudiantes de Química Biológica I de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría

Claudia Drogo; María Cristina Lugano; María Eugenia Biancardi

Instituto Universitario del Gran Rosario, Rosario, Argentina

cdrogo20@yahoo.com.ar

Química Biológica I es una asignatura cuatrimestral, de primer año de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría, del Instituto Universitario del Gran Rosario.

El sistema de evaluación de la asignatura consta de un examen parcial escrito individual, un recuperatorio, y un seminario grupal oral. Los estudiantes que aprueban el parcial o su recuperatorio y el seminario, regularizan la asignatura y están en condiciones de rendir el examen final.

Los estudiantes que no alcanzaron la regularidad de la asignatura pueden recursarla en el segundo cuatrimestre. A partir de este año, se implementó un proyecto que incluye un taller tutorial optativo, cuyo objetivo es maximizar las posibilidades de éxito académico del estudiante, aumentar el rendimiento académico e incrementar la confianza en el estudiante y reducir la deserción.

El proyecto consta del dictado habitual de las clases de esta asignatura, con una carga horaria de 2 hs. semanales, pero además incluye una clase semanal de 1,30 hs. (taller tutorial) en la que se realiza un seguimiento de los estudiantes que opten por este espacio adicional.

El docente a cargo del taller realiza un trabajo teórico participativo y práctico aplicado, de la unidad desarrollada. El estudiante trabaja con la bibliografía correspondiente, lee los temas, desarrolla la escritura y al final de la clase logre objetivos establecidos para esa unidad. Se dictan 4 talleres antes del parcial, que incluyen 4 unidades del programa. Las unidades aprobadas en cada taller no deben rendirse en el examen parcial. Esto reduce el tiempo de estudio para el parcial y constituye una evaluación formativa de las unidades específicas de los talleres.

En los talleres se seleccionaron los temas en los cuales se presentan mayores dificultades y se realiza un seguimiento del estudiante en forma permanente durante el horario del taller, que se registra en una ficha individual.

A formação de professores a distância no Sistema da Universidade Aberta do Brasil e seus efeitos na docência universitária

Stella Cecilia Duarte Segenreich

*Universidade Católica de Petrópolis (UCP), Brasil
stella.segen@gmail.com*

Neste trabalho é feita, inicialmente, uma análise da trajetória das agendas governamentais e dos compromissos assumidos tendo como foco o uso da educação a distância (EaD) para atingir as metas de qualificação dos professores da educação básica em nível superior. São apresentadas propostas relacionadas à formação de professores e EaD que se fizeram presentes no Plano Nacional de Educação 2001-2010, mostrando a ausência quase total de uma discussão sobre quem daria esses cursos de graduação e pós graduação e que formação deveriam ter, ignorando experiências que já vinham sendo realizadas desde 1995. A partir da oficialização do programa governamental Universidade Aberta do Brasil (UAB) em 2006, tendo por objetivo a institucionalização da EaD no sistema público de educação superior, surgem novas questões, com especial destaque para a discussão sobre a nova estrutura de docência específica para esta modalidade educacional. A questão da polidocência, envolvendo principalmente os elaboradores de conteúdo (professores conteudistas) e as tutorias presenciais e a distância, tem recebido críticas na medida em que se perpetua a discussão se o tutor é ou não um professor, se o pagamento extra de professores universitários e a contratação de tutores com bolsas sem vínculo empregatício não tem impedido a formação de uma equipe docente realmente estimulada e capacitada para ministrar cursos nesta modalidade educacional, com todas as suas especificidades. Na realidade, a educação a distância continua marginalizada em grande parte das instituições públicas de educação superior integrantes da UAB. Algumas experiências de políticas institucionais de formação da docência universitária para a educação a distância, desenvolvidas por universidades federais, são apresentadas para mostrar como elas procuram responder a este impasse criado pelo próprio processo de implantação da Universidade Aberta do Brasil.

La visualización de experiencias personales en la reconstrucción de concepciones docentes sobre evaluación de los aprendizajes

Mariela Cecilia Duhalde

*Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina
marieladuhalde@gmail.com*

El presente trabajo pretende aportar a las discusiones actuales respecto a los modos de entender la evaluación de los aprendizajes en el nivel superior. Estas prácticas conservan, aún en la actualidad, modalidades y formas de concebirla que constituyen un obstáculo tanto para el proceso de aprendizaje como para el proceso de enseñanza, en contextos educativos formales.

Nos hemos propuesto indagar sobre la evaluación de los aprendizajes a partir de conocer las concepciones que los docentes sustentan. Todo lo que los sujetos hacen o expresan está determinado por ideas y creencias construidas a partir de diversas experiencias enmarcadas en un contexto que les asigna un sentido singular. Estos aspectos son parte constitutiva de la construcción de concepciones que orientan a los docentes en sus prácticas en el aula por asunción o por distanciamiento de ellas.

Desde este enfoque, y con el aporte de la Historia Oral como recurso metodológico, se realizaron entrevistas a profesores con la finalidad de analizar cómo éstos consideran la evaluación de los aprendizajes a partir de recuperar sus propias experiencias como estudiantes y como docentes, prestando especial atención a los sentidos que otorgan a sus recuerdos.

Consideramos la visualización de estas experiencias como una estrategia valiosa para la generación de saber pedagógico. Su indagación, a partir de promover la reflexión sobre las concepciones que los docentes portan, resulta una vía propicia para generar cambios que contribuyan a favorecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Ello requiere una revisión de estas concepciones que incluya las historias personales de los docentes y lo que hay en ellas de tradiciones naturalizadas a lo largo del tiempo.

La evaluación como medio en el proceso de enseñanza – Aprendizaje

Diana Analía Dure; Héctor Albán Bernal; Graciela Rossana Muchutti

*Instituto de Educación Superior "San Fernando Rey", Argentina
dianadure2005@yahoo.com.ar; hector_alban34@yahoo.com.ar; graciela.muchutti@yahoo.com.ar*

En los últimos diez años, a nivel mundial, se han producido un conjunto de cambios en la evaluación de los aprendizajes que han supuesto posiblemente la innovación más importante que está afectando al pensamiento actual sobre aprendizaje, escuela y enseñanza.

El presente trabajo surge como resultado de una experiencia educativa desarrollada en la localidad de Resistencia ubicada en la provincia del Chaco de la República Argentina.

La investigación se realizó durante el período 2012 – 2013 cuya población eran los estudiantes del Instituto de Educación Superior “San Fernando Rey” y se abordaron temáticas relacionadas con el proceso de evaluación en el nivel superior.

La experiencia surge de la hipótesis: “la buena evaluación se asocia con una buena enseñanza por lo tanto los contenidos y el modo de enseñanza determinan el modo de evaluación”.

Las herramientas no son un instrumento. El pasaje de la herramienta al instrumento de evaluación supone la mediación del docente quien, en la instancia de planificación, diseña, adapta o directamente aplica una herramienta digital, según sean sus objetivos pedagógicos. A esto lo realiza en función de su saber técnico.

El presente trabajo de investigación consiste en realizar un estudio de los instrumentos de evaluación que se utilizan actualmente, estableciéndose en consecuencia sus alcances y objetivos. Se pretende reflexionar sobre preguntas básicas acerca de la evaluación en la educación superior ¿para qué evaluar en el nuevo contexto?, ¿cuién evalúa?, ¿cómo se evalúa?

Curso de especialização Educação na Cultura Digital: proposta pedagógica

Carla Cristina Dutra Búriço; Roseli Zen Cerny; Edla M. Faust Ramos

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
carla.burigo@ufsc.br; rose@ced.ufsc.br; edlaramos@gmail.com*

Este artigo apresenta a proposta pedagógica do Curso de Especialização em Educação na Cultura Digital a ser oferecido na modalidade a distância pelo Ministério da Educação (MEC)/Brasil, em parceria com as universidades públicas federais, a partir de 2014, aos professores das Escolas Públicas. O objetivo deste Curso é formar educadores para integrar crítica e criativamente as Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação (TDIC) aos currículos escolares. Seus conteúdos abrangem aspectos conceituais, pedagógicos, operacionais e as dimensões interativa e comunicativa das TDIC. A integração das TDIC na Escola exige processos reflexivos coletivos. Assim, a proposta deste Curso orienta-se pelos princípios da continuidade, da flexibilidade, da autonomia e da ação prática coletiva. Sua arquitetura pedagógica é organizada em núcleos de estudo modulares interdependentes que permitem ciclos subsequentes e diferentes itinerários de formação. A prática escolar é o ponto de partida e de chegada do processo formativo. A pesquisa é adotada como princípio pedagógico, sendo as ações de aprendizagem constituídas de práticas investigativas coletivas. O Sistema de Acompanhamento será constituído por educadores que atuam de forma coletiva. A criação e desenvolvimento dos materiais didáticos também é obra de uma equipe multidisciplinar que envolve autores, designers, gestores, pesquisadores de área e professores da educação básica em efetivo exercício do nível de ensino. Nesta perspectiva procuramos contemplar outro princípio do projeto pedagógico que é o de compreender a escola como produtora de conhecimento. A Cultura Digital está dada, presente na nossa sociedade de uma forma perceptível e constituinte do nosso dia a dia. Assim propomos uma abordagem integrativa de educação, comunicação e tecnologias, em interlocução com o currículo, com vistas a ressignificar ações e valores promovendo uma escola mais democrática, participativa e solidária.

La paradoja de la autobiografía: la ficción como piedra fundamental del discurso identitario

Gabriel Dutto

*Universidad Nacional de Moreno; Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González, Argentina
gabrielduto@gmail.com*

En este trabajo se presentará un estudio realizado en base a los escritos de los estudiantes del Curso de Orientación y Preparación Universitaria de la Universidad Nacional de Moreno, enmarcado en el proyecto “De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios”, impulsado por dicha universidad. El proyecto observa aquellos preceptos construccionistas en la teoría de la educación mencionados por Ausubel, en los cuales se proclama trabajar con los saberes previos con que los estudiantes ingresan a una nueva casa de estudios superiores para generar el material necesario y las prerrogativas pertinentes a la hora de la creación de conocimientos.

Se colocará la atención sobre los discursos autobiográficos realizados por los estudiantes, con el objetivo de observar en detalle la forma en que las miradas operadas dentro del espacio de la universidad entran en pugna y prometen la creación de un escrito que se desenvuelva en el terreno de la ficción. Aquí la paradoja en el título de la ponencia: ¿puede un relato autobiográfico ser una ficción? Tal vez la pregunta debería ser al revés: ¿Puede no serlo?

Así lo observa Arfuch en su libro *Memoria y autobiografía* (2013), en el cual explora los discursos autobiográficos y la necesidad impostergable de la creación de un personaje en ellos, fruto de la tensión entre las miradas interna y externas que operan en ese recorte que cae ineludiblemente en la ficción. De la misma manera, Panesi (2004), siguiendo a Derrida, enfatiza la proclama de este tipo de escritos que se lanzan (nuevamente de

forma paradójica) hacia un futuro, dejando de lado el pasado y la memoria para proclamar una creación pensando en un otro como destinatario.

De esta manera, en este estudio se intentará profundizar sobre la identidad de los personajes-estudiantes desde el punto de vista performativo: la identidad es una creación, un devenir producto de miradas que entran en contacto consciente e inconscientemente en el juego del discurso universitario prefabricado, aunque no indiferente a su público.

Integración de las Ciencias Básicas con las asignaturas de formación profesional en las carreras de Ingeniería

D. R. Echazarreta; N. Y. Haudemand; R. E. Haudemand

*Facultad Regional Concepción del Uruguay; Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
echazad@frcu.utn.edu.ar; haudemann@frcu.utn.edu.ar*

Este trabajo describe las tareas de investigación del proyecto en ejecución “Integración de Ciencias Básicas con las asignaturas de Formación Profesional en las carreras de Ingeniería de la Facultad Regional Concepción del Uruguay de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN)”. El mismo surge como consecuencia de las conclusiones de indagaciones anteriores del grupo denominadas: “Transferencia de conceptos matemáticos al campo de la Física-Química, primeros años de Ingeniería”; “La relación teoría-práctica en las prácticas docentes” y “Gestión del curriculum en los procesos de formación en carreras universitarias”; y pretende ahondar en el desarrollo curricular de la enseñanza de la ingeniería a través del estudio de las prácticas de gestión académicas y su relación con las prácticas pedagógicas.

Es un estudio exploratorio y descriptivo. La investigación se realiza en las áreas de formación básica, correspondiente a las sub-áreas de Física y Matemática, de acuerdo a la Adecuación del Diseño Curricular vigente en la UTN. El abordaje metodológico abarca procedimientos de modalidad tanto cualitativa como cuantitativa, correlacionados en momentos de triangulación entre ambas modalidades, incluyendo el diseño de actividades que relacionan las Ciencias Básicas con las asignaturas de formación profesional, involucrando como recursos didácticos Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Los resultados de la investigación pretenden contribuir a la actualización de los procesos de integración y articulación entre las Ciencias Básicas y la Formación Profesional a través de la formulación de problemas integradores innovando las prácticas pedagógicas utilizando TIC. Le corresponde al profesor prepararse y renovarse en estrategias educativas basadas en las nuevas tecnologías para lograr una rápida y actualizada integración de conocimientos con las distintas asignaturas de la carrera. Asimismo, es el docente quien debe guiar a los estudiantes para mantenerlos atentos y motivados en las disciplinas apoyándose del uso de las herramientas tecnológicas.

La acreditación de carreras en la región transfronteriza del MERCOSUR: el caso de la Universidad Nacional de Misiones y de la Universidad Nacional de Itapúa

Graciela Encarnación Echeguren; Ana Inés Gervasoni; Nora Marrone

*Facultad de Ciencias Económicas; Universidad Nacional de Misiones, Argentina
gracielaeche@arnet.com.ar; investigacion@fce.unam.edu.ar*

A partir del reconocimiento de las inequidades y asimetrías características de Latinoamérica se elige la Educación como un espacio de permanente discusión desde procesos tendientes a la proyección de acciones cuya operatividad se torna problemática en la dimensión propuesta.

El presente trabajo expresa las dificultades en los procesos de acreditación entre titulaciones de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones y las correspondientes a dicha orientación académica de la República del Paraguay en el marco del MERCOSUR.

Se pretende analizar fortalezas y debilidades de las políticas acordadas en el área de la educación superior intentando plantear posibles soluciones.

Se observan coincidencias regionales entre Misiones e Itapúa. Se destaca el lugar de privilegio en el que ambas se encuentran en relación con el MERCOSUR.

Desde la educación superior universitaria existen en Misiones e Itapúa diversos emprendimientos hacia vínculos internacionales.

Se muestra también el interés por la convergencia expresado en marcos normativos y evaluación de los sistemas de nivel superior. Se tiene en cuenta el reconocimiento de títulos y estudios universitarios que ha sido sistemáticamente mencionado en distintas instancias como una de las metas a alcanzar en el proceso de integración. Todo ello atendiendo a la intención de reconocer los estudios de grado para realizar actividades de posgrado, docencia, investigación y extensión.

Para dar respuesta efectiva a los desafíos que plantea la construcción de un espacio común de intercambio transfronterizo en el campo del conocimiento se presenta un Plan Estratégico en el encuadre de este trabajo para su desarrollo durante el bienio 2014 -2016.

El rasgo distintivo de la metodología a instrumentarse será su carácter participativo.

Estágios de Prática Profissional – diálogo entre a academia e o mundo do trabalho

Monica Inez Elias Jorge

*Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo, Brasil
mjorge@usp.br*

Atualmente, há uma grande ênfase na formação de profissionais, especialmente da área da saúde, com o aprender a fazer, logo nos anos iniciais do curso. Várias iniciativas oficiais, ligadas aos Ministérios da Educação e da Saúde, oferecem condições para esta aproximação. Esta preocupação parece, por outro lado, atender aos anseios dos estudantes na medida em que há uma grande expectativa por parte destes com as atuais condições de trabalho dos profissionais destas áreas. No campo da formação de nutricionistas isto também ocorre, muitas vezes até em detrimento da reflexão sobre sua identidade profissional. No mundo do trabalho, as pesquisas sobre os cenários de prática profissional do nutricionista delimitam áreas que, de certa forma, são incorporadas ao projeto pedagógico dos cursos (PPC). Por sua vez, estes cursos organizam os estágios curriculares de modo a reproduzir, ainda que sob a forma de disciplinas, as tais áreas de atuação como se estas contemplassem as competências e habilidades do profissional. O objetivo de presente trabalho é descrever a reformulação da visão tradicional da atuação do nutricionista na perspectiva contemporânea da complexidade e da interdisciplinaridade que o mundo do trabalho exige, superando a fragmentação dos campos de conhecimento que integram a formação profissional. De modo geral, com algumas variantes de denominações, são as seguintes as áreas de atuação do nutricionista e, paralelamente, os estágios curriculares da maioria dos cursos de nutrição do país: Nutrição Clínica; Alimentação e Nutrição Institucional; Nutrição de Grupos Populacionais e Experimentos com alimentos e “marketing”. Assim, ao se reformular o projeto político pedagógico (PPP) do curso, na direção de proporcionar propostas de ensino, que possam favorecer a formação de profissionais alicerçada em fundamentos interdisciplinares e multiprofissionais potencializando atitudes de autonomia, criatividade, cientificidade, autoaperfeiçoamento, cooperação, negociação, entre outras, tornou-se imperativo reformular a organização dos estágios obrigatórios, não mais em função do formato tradicionalmente instituído, mas coerente com os eixos estruturantes do novo PPP, quais sejam: Atenção Dietética que objetiva propiciar ao estudante a compreensão do ser humano, na sua complexidade, nos diversos ciclos da vida e no contexto saúde-doença; Segurança Alimentar e Nutricional que objetiva propiciar ao estudante, a compreensão do ser humano no contexto psicossocial e político, considerando a realização do direito humano à alimentação adequada e segura, na perspectiva da sustentabilidade ambiental e cultural e Trabalho, Ciência e Cultura tem como objetivo oportunizar ao estudante a plena realização do diálogo entre a academia e o mundo do trabalho, de modo a olhar para este mundo a partir dos eixos do curso com a intenção de transformá-lo.

Futuros profesores ¿cómo leen y escriben? Retos en la formación docente

Romina Elisondo; Erica Fagotti Kucharski

*Universidad Nacional de Río Cuarto; Instituto Superior María Inmaculada, Argentina
rominaelisondo@hotmail.com, ericakucharski@hotmail.com*

El presente trabajo se inscribe en la primera propuesta para conformar equipos mixtos e integrados de investigación educativa, promovido desde la Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba y la Universidad Nacional de Río Cuarto. Entre los objetivos formulados nos interesa conocer y analizar particularidades acerca de cómo los estudiantes, futuros profesores, estudian, leen y escriben.

Esta inquietud sobre cómo se leen los textos académicos que circulan como fuente principal de enseñanza y de aprendizaje, cómo y qué se escribe, es un punto que refiere específicamente a la alfabetización académica, habilidades que no necesariamente son transferibles de un campo disciplinar a otro, por el contrario, cada disciplina cuenta con una cultura específica que delimita formas de interpretar y dar sentido al texto.

Interesados en conocer los hábitos de estudio, lectura y escritura de futuros profesores, en este marco presentamos un análisis preliminar que tiene como objetivo conocer e indagar acerca de qué leen, cómo estudian y sobre qué escriben los estudiantes que cursan carreras de formación docente en el área de la Ciencias Sociales. Para recolectar los datos se usó un cuestionario abierto conformado por 21 preguntas, que fue aplicado a estudiantes del Profesorado de Historia y Profesorado de Educación Física (UNRC) Entre los resultados más importantes, hallamos que los estudiantes en general hacen uso de recursos educativos

tradicionales, tales como las fotocopias y los apuntes, subrayando ideas principales, leyendo varias veces los resúmenes o cuadros que confeccionan.

Las concepciones ontológicas y los fundamentos epistemológicos, filosóficos y didácticos en la formación de profesores en Matemática

Daniela Emmanuele; Florencia Rodil; Cintia Vernazza

*Facultad de Cs Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
emman@fceia.unr.edu.ar; florencia.rodil@gmail.com; cinvernazza@gmail.com*

En este trabajo –realizado en el marco del Proyecto de Investigación 1 ING 418 radicado en el Dpto de Matemática de la Escuela de Cs Exactas y Naturales de la FCEIA- se comunican los resultados preliminares correspondientes a la fase exploratoria de un estudio acerca de las concepciones ontológicas de diversos actores de las carreras de Profesorado en Matemática: docentes de nivel superior universitario, docentes de nivel superior no universitario, alumnos ingresantes y alumnos avanzados. El objetivo principal es analizar cuáles son los fundamentos epistemológicos, filosóficos y didácticos sobre los que los docentes de nivel superior basan sus prácticas áulicas, así como también describir cómo estos supuestos impregnan implícitamente las concepciones matemáticas de los estudiantes y el modo en que éstos perciben el conocimiento matemático en cuanto a su naturaleza y a su utilidad.

Las concepciones ontológicas sobre la matemática pueden ser analizadas desde dos paradigmas, bien diferenciados: uno absolutista, centrado en el platonismo; y otro históricossocial, centrado en el pragmatismo/constructivismo. Cada uno de estos ejes desde los cuales podemos categorizar a los objetos y a la producción de saberes matemáticos, aporta una visión respecto a la posición epistemológica que la matemática ocupa en el ámbito de las ciencias y a la jerarquía de las verdades que enuncia; y también cada una de ellas incide en la forma en que los docentes deciden sus estrategias didácticas.

Partimos del convencimiento de que, de acuerdo a la postura ontológica del docente en su clase, la transmisión de la matemática será o no efectiva, generando o no aprendizajes genuinos. De ello deviene la importancia de abordar esta temática en la formación de profesores.

Concepciones de aprendizaje: una aproximación a las teorías implícitas de los estudiantes avanzados de Psicopedagogía de la UFLO Sede Comahue

Liliana N. Enrico; María Luján Fernández

*Universidad de Flores Sede Comahue y Universidad Nacional del Comahue /C.U.R.Z.A., Argentina
liliana.enrico@gmail.com; fernandezmarialujan@hotmail.com*

El objetivo de la presente ponencia es exponer algunos resultados del proyecto de investigación “*Concepciones de aprendizaje en estudiantes de Psicopedagogía y Psicología de la UFLO Comahue y del CURZA (UNCo). Un estudio comparativo en los diferentes momentos de su formación de grado*”. Este estudio se propone identificar las concepciones de aprendizaje de estudiantes avanzados de psicopedagogía, elaboradas en el marco del plan de estudios de su carrera, y encontrar las vinculaciones de tales concepciones, en términos de teorías implícitas, con las asignaturas cursadas y aprobadas que les aportaron conocimientos sobre teorías del aprendizaje. La muestra está conformada por estudiantes de dos universidades de la Patagonia argentina y los resultados constituyen parte del análisis que se está realizando tomando como foco la muestra correspondiente a los estudiantes de la UFLO Comahue.

En una primera etapa se analizaron, recurriendo al Método Comparativo Constante propio de la Teoría Fundamentada, las concepciones de aprendizaje de los ingresantes a la carrera de Psicopedagogía en ambas universidades, en términos de procesos, resultados y condiciones de aprendizaje, en el sentido que Pozo (1996) les confiere. En este momento nos abocamos a categorizar y codificar aquellas ideas de los estudiantes que ya conocen las teorías psicológicas del aprendizaje - partiendo de los mismos conceptos sensibilizadores utilizados en la muestra de ingresantes-, para comprender qué es, cómo se produce y en qué condiciones se concibe al aprendizaje, pero ahora tratando de encontrar aproximaciones entre sus concepciones espontáneas y las categorías conceptuales presentadas en el marco de la formación.

Se concibe a las ideas expresadas por los estudiantes en términos de teorías implícitas sobre el aprendizaje (Rodrigo, y otros, 1993; Pozo y Scheuer, 1999) analizando sus aproximaciones a las perspectivas teóricas actuales sobre el aprendizaje, e intentando reconocer los supuestos epistemológicos subyacentes.

Voces y escenas de un itinerario de complejidad progresiva: una experiencia de construcción de saberes didácticos en el trayecto de la práctica

Sandra Inés Equis; Norma Patricia Torres

Escuela Normal Superior N° 31 "República de México". Profesorado de Educación Primaria. San Justo (Sta Fe), Argentina

sandraequis@yahoo.com.ar; normapatriciatorres@gmail.com

En el Profesorado de Educación Primaria de la Escuela Normal N° 31 "República de México" se vienen sosteniendo en los diferentes Talleres de Práctica, junto a otros espacios/unidades curriculares de la carrera docente, acciones articuladas de manera intra e inter- institucional. Para pensar e implementar las mismas, algunos de los interrogantes que las han dinamizado son: ¿qué acciones/espacios son necesarios implementar en el trayecto de la práctica para posibilitar de manera progresiva, "la construcción compleja de saberes didácticos" y "el fortalecimiento subjetivo" de futuros/as docentes? ¿qué prácticas institucionales necesitamos generar, de manera articulada, para posibilitar desde la formación profesional, lecturas y escrituras en el proceso de pensar y hacer las prácticas docentes, implementadas en escuelas y entornos socio-comunitarios?

En esta ponencia compartiremos estrategias que se desarrollan en diferentes tramos del trayecto de la práctica: "Equipos pedagógicos", "Tutorías Cooperativas", "Plenarios de Práctica", "Narrativas Pedagógicas", "Diario del quehacer pedagógico" y "Cuaderno de reflexiones del equipo/pareja como dinamizador del diálogo". En las mismas se entrelazan distintas redes vinculares entre los diferentes sujetos intervinientes en la práctica, siendo clave el "trabajo colectivo reflexivo".

Situándonos en una etapa en la cual se está dando la implementación del nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional llevando la carrera a cuatro años, hemos evaluado una vez más el impacto de las estrategias mencionadas, trabajadas en el plan anterior de tres años, a fin de tomar las decisiones necesarias, para extrapolar de manera significativa las fortalezas institucionales a las nuevas decisiones curriculares.

Construcción de conocimiento y competencia profesional en la frontera entre Psicología y Educación: aperturas y desafíos del entramado Universidad-y-Escuelas

Cristina Erasquin

*Facultad de Psicología UBA y UNLP, Argentina
cristinaeraquin@yahoo.com.ar*

El trabajo presenta un tramo de investigación –Proyecto UBACYT 2012-2015– que focaliza la inserción de la *práctica profesional* en la formación universitaria, revisando conceptos de "profesionalización temprana" (Labarrere, 1998), como la inmersión/participación/apropiación crítica de la cultura y la práctica social y societal de una profesión. Ello conlleva el tratamiento del estudiante universitario como un adulto con quien aprender, por intercambio y enriquecimiento recíproco, a construir conocimientos y competencias para convertirse/convertirnos en profesionales, en un campo problemático y heterogéneo lleno de "cruces de fronteras", "rupturas" y "aperturas" (Engestrom, 2009) entre Psicología y Educación. Se presentarán desarrollos de *investigación-acción*, que crearon, como artefactos mediadores (Cole, 2001), estructuras inter-agenciales colaborativas y comunicativas de construcción conjunta de saberes y experiencias entre Universidad y Escuelas, en un interjuego, no exento de tensiones y contradicciones, entre enseñanza-aprendizaje, investigación y extensión. Se analizarán *instrumentos de reflexión* de "psicólogos y profesores de Psicología en formación" participantes en Prácticas de Investigación en Universidad de Buenos Aires y Prácticas Pre-Profesionales y Proyectos de Extensión en Universidad Nacional de La Plata, abordando problemas e intervenciones psico y socio educativas. Durante 2012-2013, actores sociales y agentes profesionales en formación construyeron *escenarios de inter-juego* en los que participan estudiantes, graduados y docentes universitarios, y docentes, directivos, administrativos, padres, alumnos de escuelas primarias, secundarias, de nivel inicial y de modalidad especial -, que operan como espacio de problematización de guiones prescriptos y preestablecidos en territorios inexplorados de innovación y contextualización. El diseño de nuevas *unidades de análisis* en el enfoque de *qué, cómo, quiénes, dónde y para qué aprendemos*, abrió puentes o *entramados* (Cazden, 2010) entre experiencias y conceptos, *entretejiendo* lo familiar y lo escolar, lo cercano y lo lejano, lo cotidiano y lo científico, *expandiendo* significados y sentidos en la complejidad de los fenómenos educativos.

"Desarrollo del pensamiento y modos de participación de los estudiantes Una experiencia en formación docente"

Zulma Elvira Escudero; Cecilia del Carmen Rodríguez

*Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, Argentina
zulmaes@unsl.edu.ar, crodriguez@unsl.edu.ar*

La formación docente y el conocimiento en el ámbito universitario, siguen hoy atravesados por cambios que incitan a pensar en grandes desafíos y en estudios sistemáticos.

Desde los postulados teóricos del Proyecto de Investigación en el que participamos, “Las Prácticas Docentes en la Universidad y la Formación de Profesores en el campo de la Educación Inicial y Especial”, se reconoce la necesidad de propiciar prácticas de enseñanza que, potencien, enriquezcan, las capacidades de los estudiantes, desde un modelo de comunicación que supere el enfoque tradicional.

En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo narrar una experiencia de investigación en formación docente, referida a prácticas de enseñanza que promueven el desarrollo del pensamiento y otros modos de participación de los estudiantes. El análisis se focaliza en diferentes situaciones didácticas, llevadas a cabo en la asignatura, “Juego y Educación Infantil” del Prof. y Lic. en Educación Inicial, que plantea la utilización de rutinas de pensamiento como estrategias de enseñanza y de aprendizaje, que orientan y dan estructura a las discusiones en clase, generando de este modo una cultura áulica de participación y reflexión de los estudiantes.

Autobiografias e formação docente: estudo sobre as representações de alunas de um curso de Pedagogia

Áurea Esteves Serra

*Faculdade de Ciências e Tecnologia de Birigui. São Paulo, Brasil
prof.aurea@fateb.br*

Este trabalho estuda o processo de formação de sujeitos –futuras professoras– que ainda não ingressaram na vida profissional. Esses sujeitos são alunas de um curso de Pedagogia de uma fundação municipal de ensino superior. Propõe-se a investigar, por meio da abordagem autobiográfica, valores e representações que presidem a escolha do curso por parte dessas alunas e que se relacionam com as representações das práticas docentes. As análises apresentadas têm como foco principal o exame das “memórias educacionais” que se compõem ao longo da história da formação dessas alunas, para produzir valores e representações sobre a profissão do pedagogo e sobre as práticas docentes que se instalam nos cursos de formação de professores. A pergunta que apresenta o problema selecionado é: que elementos podem ser levantados para uma alteração nas práticas de formação docentes, visando a melhoria da formação e com isso obter melhor aproveitamento dos recursos que estão sendo mobilizados na direção – a prática próxima a teoria. Com a finalidade de apresentar os tipos de materiais com os quais o se trabalhou, foi anexado, ao final do texto completo o roteiro de orientações que foi oferecido às alunas para a elaboração de relatos escritos sobre a história de vida escolar. O objetivo desta comunicação é oferecer sugestões aos professores universitários, a respeito de como pode ser melhorada a prática do trabalho de conclusão de curso, em benefício de um aprendizado mais produtivo, e de resultados mais sólidos para as futuras professoras.

Proyectos mixtos e integrados de investigación educativa: Hacia la integración y transformación colaborativa de la enseñanza en el Sistema Educación Superior

Silvia Etchegaray; Carola Astudillo; Roxana Mercado

*Universidad Nacional de Río Cuarto y Dirección General de Educación Superior de la Provincia de Córdoba, Argentina
vinculacion@rec.unrc.edu.ar, investigacion.dges.unrc@gmail.com*

Esta comunicación presenta el proceso de construcción y desarrollo de la I Convocatoria a proyectos mixtos e integrados de investigación educativa puesta en marcha de manera conjunta por la Universidad Nacional de Río Cuarto y la Dirección General de Educación Superior de la Provincia de Córdoba.

En este marco, se ha convocado a docentes del Sistema de Educación Superior de nuestra provincia a conformar equipos mixtos e integrados para presentar proyectos de investigación sobre problemáticas educativas comunes a los Institutos Superiores de Formación Docente y la Universidad.

En el marco de una política de integración educativa, la iniciativa se propone fortalecer la articulación entre investigación educativa, formación docente y transformación de las prácticas de enseñanza. Además, espera contribuir a la superación de fragmentaciones y asimetrías entre ambos subsistemas y -aún reconociendo identidades institucionales- enfatizar el trabajo colectivo, el intercambio de saberes y la consolidación de redes de colaboración horizontal.

Apostando a un camino de conocimiento mutuo y construcción de confianza entre instituciones y jurisdicciones se avanzó en acuerdos colectivos en torno al significado de la integración del Sistema de Educación Superior. Ello requirió, no sólo definir problemáticas educativas compartidas por ambos subsistemas, sino también desafiar lógicas institucionales e interpelar modelos tradicionales de investigación con el fin de viabilizar la circulación democrática de conocimientos, valores y estrategias que tensionen prácticas educativas concretas y situadas.

En coherencia con estos desafíos, se asumió un fuerte compromiso interinstitucional con el sostenimiento de espacios de acompañamiento a los proyectos a través de tres tipos de acciones: a) un proceso de evaluación

formativa y colaborativa; b) Jornadas de formación e intercambio sobre la marcha de los procesos de investigación; c) una publicación periódica que, reuniendo la voz de los docentes participantes, sirva de registro de la experiencia y permita *construir conocimiento* sobre ella.

Participación estudiantil en procesos de investigación acción: una experiencia en el IFDC de Bariloche

Ivana Evans; Marcela Stazzone; Nancy Strack

*Instituto de Formación Docente Continua Bariloche, Río Negro, Argentina
ivanaevans@gmail.com; marcela_stazzone@hotmail.com; nancystrack@gmail.com*

Se presenta una experiencia que articula la formación docente inicial con la investigación. En ésta, el objeto que se indaga son las representaciones de los estudiantes sobre la inclusión educativa en el propio proceso de formación. Por ello decidimos conformar el equipo investigador con profesoras y estudiantes de la formación docente de las tres carreras que se dictan en el IFDC de San Carlos de Bariloche.

- La metodología adoptada es la que propone María Teresa Sirvent, denominada Investigación Acción Participativa (IAP). Tomamos algunas características de esta metodología que nos parecen importantes en el marco de nuestro contexto de investigación:

- La relación que se establece entre el sujeto investigador y el objeto a ser investigado invita a que los estudiantes se ubiquen en un lugar activo y protagónico frente al propio proceso de formación.

- La construcción colectiva del conocimiento que incorpora los propios saberes de sentido común en tensión con los saberes de carácter teórico en construcción con la intención de transformar la realidad que se investiga recuperando la experiencia de cada uno de los participantes en un marco democrático.

- El lugar preponderante que ocupa lo grupal como condición para problematizar, objetivar e indagar la realidad cotidiana, en este caso, la propia formación.

Coincidimos con Achilli (2004: 27) en que investigación y formación docente son prácticas con objetivos y lógicas diferentes. Considerando las distinciones y advertencias señaladas por la autora, decidimos explorar esa "relación problemática" desde los postulados epistemológicos de la IAP y experimentar una articulación posible entre ambos procesos.

Nos interesa compartir el desarrollo de esta experiencia que, desde su singularidad, nos ofrece una oportunidad para poner en conversación los fundamentos, las condiciones políticas, institucionales y curriculares que la atraviesan, las limitaciones, contradicciones y potencialidades de dicha articulación.

Puede ser un valioso aporte para seguir construyendo saberes sobre la enseñanza en el nivel superior, desde una perspectiva emancipadora.

Construindo inovações no currículo para formação de professores no Ensino Superior: o caso do Ensino Técnico

Margareth Fadanelli Simionato

*Centro Universitário Metodista IPA, Brasil
marga.fada@hotmail.com*

A formação de professores na Educação Superior, especificamente para atuar em escolas de Educação Profissional de nível médio tem sido mote de muitas discussões na última década. Nesta comunicação, propõe-se uma reflexão sobre a possibilidade de inovar na formação destes sujeitos, construindo sua autonomia de aprendizagem pedagógica a partir de um projeto pedagógico diferenciado porém, em um contexto de rupturas e discontinuidades, tanto no que se refere ao âmbito da legislação quanto aos entraves administrativo-burocráticos institucionais. Aborda-se o tensionamento existente entre uma proposta de formação construída com base em um paradigma crítico reflexivo e as orientações emanadas por setores institucionais pautadas em paradigmas da racionalidade técnica são atravessamentos que reproduzem a história recente do Brasil, em que a discontinuidade nas políticas públicas, a educação orientada por pressupostos voltados às necessidades do mercado e o aligeiramento das formações compõem o quadro da realidade da formação de professores no Brasil. A proposta em tela apresenta um desenho curricular inovador, que orienta-se a partir da discussão dialética que tensiona a relação triádica que acontece entre o saber da área, o saber docente, e o saber pedagógico, na relação teoria prática refletida compreendendo a prática docente como prática social. No escopo desta comunicação apresentaremos o desenho curricular proposto bem como alguns dos paradigmas de formação que pautam a formação de professores no Brasil destacando contradições paradigmáticas, discontinuidade das políticas educacionais permeadas por tensionamentos dos processos de criação da nova proposta pedagógica.

Construindo inovações no currículo para formação de professores no ensino superior: o caso do ensino técnico

Margareth Fadanelli Simionato

*Centro Universitário Metodista IPA, Brasil
marga.fada@hotmail.com*

A formação de professores na Educação Superior, especificamente para atuar em escolas de Educação Profissional de nível médio tem sido mote de muitas discussões na última década. Nesta comunicação, propõe-se uma reflexão sobre a possibilidade de inovar na formação destes sujeitos, construindo sua autonomia de aprendizagem pedagógica a partir de um projeto pedagógico diferenciado porém, em um contexto de rupturas e descontinuidades, tanto no que se refere ao âmbito da legislação quanto aos entraves administrativo-burocráticos institucionais. Aborda-se o tensionamento existente entre uma proposta de formação construída com base em um paradigma crítico reflexivo e as orientações emanadas por setores institucionais pautadas em paradigmas da racionalidade técnica são atravessamentos que reproduzem a história recente do Brasil, em que a descontinuidade nas políticas públicas, a educação orientada por pressupostos voltados às necessidades do mercado e o aligeiramento das formações compõem o quadro da realidade da formação de professores no Brasil. A proposta em tela apresenta um desenho curricular inovador, que orienta-se a partir da discussão dialética que tensiona a relação triádica que acontece entre o saber da área, o saber docente, e o saber pedagógico, na relação teoria prática refletida compreendendo a prática docente como prática social. No escopo desta comunicação apresentaremos o desenho curricular proposto bem como alguns dos paradigmas de formação que pautam a formação de professores no Brasil destacando contradições paradigmáticas, descontinuidade das políticas educacionais permeadas por tensionamentos dos processos de criação da nova proposta pedagógica.

La escritura en la elaboración de culturas identitarias. El problema de las mediaciones pedagógicas

Adriana Falchini

*Facultad de Humanidades y Ciencias. UNL. Santa Fe. Argentina
falchiniadriana59@gmail.com*

En el marco del proyecto de investigación "La escritura en la elaboración de culturas identitarias" (Caid+d 2011.FHUC.UNL) nos proponemos activar la construcción de instrumentos teóricos y metodológicos que permitan, en el ámbito de la enseñanza, dimensionar la escritura como una posibilidad de desarrollo de las capacidades psicosociales de las personas y sus grupos de pertenencia.

Nos interesa especialmente el análisis de los procesos de mediación formativa, es decir, las diversas formas de intervención que se realizan en situaciones reales de clases; procesos que apuntan a transmitir esos preconstructos históricos que son las formas de actividad, los géneros de textos y los corpus de saberes.

En esta comunicación expondremos el análisis de determinadas mediaciones pedagógicas y sus efectos relevados en un proyecto experimental *Gestión, producción y edición de un texto de carácter publicable* en la cátedra 'Producción y Lectura de textos académicos' de la Facultad de Humanidades y Ciencias. UNL. Focalizaremos en la relación indisoluble entre experiencia de lenguaje y experiencia social; en la distinción entre texto comunicable y texto publicable, y en el rol de un docente-editor.

Este análisis nos ha permitido sistematizar un sistema de operadores culturales (sociales- instrumentales) que estructuran el trabajo didáctico en tanto promueven, una mente territorializada que se construye a través de la acción de mediadores culturales que estructuran la actuación social. (del Río y Alvarez, 1997).

En términos de Leontiev, la formación de las acciones constituye un proceso de apropiación de operaciones formadas por la experiencia de generaciones anteriores y pueden formarse si se enseñan, si se orienta su actividad de manera determinada y se *construye* su acción (1983: 260).

Propuesta curricular de integración teórico - práctica para la enseñanza de Química General e Inorgánica en Licenciatura en Nutrición

C. B. Falicoff; M. S. Sobrero; H. S. Odetti

*Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Universidad Nacional del Litoral, Argentina
falicoff@fbc.unl.edu.ar, ssobrero@fbc.unl.edu.ar, hodetti@fbc.unl.edu.ar*

La organización de un currículo de ciencia supone lograr una integración de campos de conocimiento. La formalización de la propuesta didáctica requiere tomar posición respecto de para qué, cómo, cuándo y a quiénes enseñar. El alumno debe adquirir uno o más conceptos en una red de relaciones conceptuales y no aislados de manera que le posibilite explicar los fenómenos de la ciencia. Se deben estructurar los contenidos, secuenciarlos y organizarlos de manera de delimitar una visión correcta del trabajo científico, suponiendo la ruptura de la visión clásica entre clases de problemas y prácticas de laboratorio.

En este trabajo se presenta un diseño curricular para la enseñanza y aprendizaje de la Química General e Inorgánica en el primer año de la carrera de Licenciatura en Nutrición en la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina). La propuesta presupone la elaboración de materiales, específicamente concebidos para los temas de Termodinámica y Equilibrio Ácido-Base. En la misma se articulan la teoría y la práctica en las temáticas delimitadas.

Modelos de enseñanza en el Nivel Superior

Melina Raquel Farias

*Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina
melina.farias@hotmail.com*

Las dos posturas que dominaron la historia de la Psicología respecto a los modos de entender el aprendizaje –y desde allí las formas de entender la enseñanza–, fueron las teorías conductistas, que estudian las conductas observables y comparten como núcleo teórico la asociación de ideas; y las teorías constructivistas, que abordan los procesos mentales y la reorganización del conocimiento como una de sus ideas medulares. Estas corrientes o perspectivas teóricas tienen sus fundamentos en diferentes tradiciones filosóficas. Las primeras tienen sus bases en el empirismo y las segundas en la teoría del conocimiento de Kant.

El objetivo del presente trabajo es realizar un análisis de los modelos de enseñanza en el nivel superior desde diferentes autores y perspectivas teóricas. Se argumentará respecto a que los modelos conductistas de enseñanza tienen muchas posibilidades de promover aprendizajes memorísticos, mecánicos, serialistas y superficiales; mientras que los constructivistas tienden a suscitar aprendizajes significativos, holísticos y profundos. De esta forma, y teniendo en cuenta el nivel superior de educación formal, se afirmará que los modelos constructivistas son los más adecuados para el intento de formar a los futuros profesionales, ya que ellos necesitarán aprender contenidos que puedan luego transferir a situaciones distintas que las propias de los contextos de enseñanza.

Para cumplir con tal propósito, el texto se estructurará en dos partes. En la primera, se presentarán y contrastarán los diferentes modelos teóricos acerca de la enseñanza, sus fundamentos, sus conceptos relevantes, su contexto de surgimiento y las posiciones asumidas con respecto a las intenciones pedagógicas, las finalidades educativas, el aprendizaje, los contenidos y las formas de intervención docente. En la segunda, se pondrán de manifiesto reflexiones personales y se pondrán algunos interrogantes.

Adaptação dos Currículos: desafios e reflexões no Ensino Superior Politécnico em Portugal

Paula Farinho; Eva Corrêa; M^a João Delgado

*Instituto Superior de Ciências Educativas – ISCE, Portugal
paula.farinho@gmail.com; evcorrea@gmail.com; mjd.arq@gmail.com*

Pretende-se com este estudo refletir sobre o papel do Docente do Ensino Superior, na conceção e creditação dos ciclos de estudos conducentes à docência, enfatizando a dimensão profissionalizante em Investigação Educacional na promoção da qualidade e da inovação no ensino superior em Portugal. A nova organização do ensino superior condicionou a reformulação dos diferentes cursos em todas as instituições, originando uma uniformização dos conteúdos e dos objetivos da formação mantendo-se, no entanto, a necessidade de preservar a identidade cultural e científica de cada uma delas. A reestruturação do ensino superior em três ciclos de estudo (licenciatura, mestrado e doutoramento) aboliu, a nível europeu, as assimetrias existentes entre os cursos, da mesma área científica.

O presente estudo apresenta a reorganização de diversos planos curriculares adaptados aos cursos leccionados no Instituto Superior de Ciências Educativas, no distrito de Lisboa. Em consonância com a Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) e do seu Gabinete de Estudos e Análise – organismo que garante a qualidade do ensino superior em Portugal – tem sido avaliado o grau de implementação das normas para a certificação dos sistemas internos de garantia de qualidade nas instituições de ensino superior em Portugal. Assim, este projecto propõe a caracterização do corpo docente do ensino superior politécnico português, tendo em consideração as carências por área disciplinar (com especial alusão aos pontos fortes e às debilidades existentes).

A caracterização destes docentes será feita de acordo com a informação das fichas curriculares existentes na base de dados da A3ES. Para a concretização deste estudo recorre-se a um inquérito por questionário. Pretende-se, deste modo, conhecer o grau de concordância dos docentes envolvidos no processo de construção dos ciclos de estudos quanto aos princípios e normas em vigor, como também conhecer a sua perceção sobre a implementação de unidades curriculares que visem a superação das debilidades identificadas.

Programa de tutorías de pares: ventajas de una instancia preventiva

Paola Fascendini; Cesar Palmieri; Norberto Ojeda

*Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional del Litoral, Argentina
ingresantes@fcv.unl.edu.ar*

La presente comunicación pretende acercar y compartir experiencias realizadas en el contexto universitario, con el objetivo de analizar la implementación del Programa de Tutorías para Estudiantes Ingresantes a la Carrera de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional del Litoral (Esperanza, Santa Fe). El Programa de Tutorías se conforma como una organización centrada en el acompañamiento estudiantil, persiguiendo como objetivo primordial la formación y construcción de herramientas indispensables para conquistar el éxito académico. La etimología de la palabra tutor procede de tutelar, que implica el “estar al lado de” con funciones de sostén, guía y orientación, ejerciendo así un rol proactivo como acompañante al personalizar las respuestas a las necesidades y problemáticas que vierten los estudiantes a la hora de transitar por un nuevo cambio de nivel, es decir por el paso al mundo universitario. Actuando sobre aspectos institucionales, académicos, organizativos, emocionales, sociales y de aprendizaje como así también económicos, contribuyendo de esta manera a disminuir el abandono y la cronicidad en los estudios. Al ingresar los estudiantes universitarios se encuentran con situaciones complejas de abordar debido a la sintomatología dubitativa que acompaña su caminar, dificultades para obtener información, pérdida de referentes anteriores, desarraigos, nuevas exigencias académicas, e institucionales, convierten a esta situación en emergentes de alto impacto a la vulnerabilidad, siendo necesario intervenir en forma temprana y preventiva para brindar espacios de asesoramiento y escucha que permitan minimizar los factores que influyen en un bajo rendimiento, el abandono, o la prolongación excesiva de los estudios.

La formación profesional de las fuerzas de seguridad: análisis de una reforma curricular en el Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina

Lucía Feced Abal; Ana Encabo

*Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina, Argentina
lufeced@gmail.com; encabo.ana@gmail.com*

La profesionalización de las fuerzas de seguridad ingresó a la agenda pública durante el último decenio. En este contexto, el Estado Nacional alentó la adecuación de la oferta formativa de cadetes al paradigma de la seguridad ciudadana y demandas de la sociedad democrática.

Este trabajo presenta el proceso de reforma de planes de estudio de la Escuela de Cadetes “Comisario General Juan Ángel Pirker” dependiente del Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina, considerando tres ejes: el currículum como campo donde confluyen la función reguladora del Estado, los intereses del cuerpo de seguridad y los requerimientos curriculares; el rol del equipo de especialistas encargado de la reforma, en función de la complejidad que supone el trabajo con actores de un campo profesional con tradición arraigada y reciente ingreso a la formación universitaria; y los desafíos de la implementación del diseño curricular que logre impactar en las prácticas instituidas.

La reforma propuso una formación universitaria de pregrado, la Tecnicatura Universitaria en Seguridad Pública y Ciudadana con cuatro orientaciones, que se corresponden con áreas de desempeño profesional. El plan de estudios se organizó en función de ejes que reúnen espacios curriculares según campos de conocimiento e incluyó seminarios de profundización profesional, talleres, prácticas en laboratorios y en ámbitos profesionales, distribuidos durante la carrera. Se conformaron mesas de trabajo con docentes coordinadores para cada eje y los espacios de práctica, donde se discutieron las intenciones pedagógicas y se acordaron los componentes del nuevo diseño curricular. Se planificó un ciclo de formación en didáctica general y específica destinada a los docentes de ciencias básicas, para mejorar la enseñanza de estas asignaturas.

Repensar la formación de las fuerzas de seguridad implica definir las claves curriculares que le dan forma. Asimismo, es importante reflexionar sobre la toma de decisiones y la participación de los actores en estos procesos, como modo de asegurar la mejora de las prácticas.

Política educativa, docencia y canon escolar

Alba Delia Fede

*Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
feddealba@yahoo.com.ar*

A partir de la universalización a nivel nacional de una educación secundaria de seis años, se inicia una transformación educativa centrada -en la provincia de Buenos Aires- en la formulación de nuevos Diseños Curriculares. Estos documentos son una propuesta históricamente situada que busca pensar la educación en perspectiva de frente a los cambios en el paradigma cultural con aulas pobladas de generaciones con diversos y distintos intereses así como nuevos modos de leer y escribir. De este modo, la política educativa interroga

al docente -desde un aprendizaje centrado en los sujetos y un objeto de enseñanza concebido como práctica social integral- acerca de los modelos de enseñanza predominantes en las aulas del nivel, los fundamentos de su didáctica y su toma de decisiones en cuanto a recursos, tareas y actividades.

Ésta es la impronta que en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y en la carrera de Letras contempla la cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente a la hora de formar en la teoría y en la práctica a los estudiantes que han optado por el Profesorado. En este sentido, le interesa sobre todo la pregunta que el docente de Prácticas del lenguaje y de Literatura se hace en relación con qué literatura proponer, entonces, a los estudiantes de secundaria.

Para responder a esta pregunta se ha tenido en cuenta el corpus propuesto en los Diseños Curriculares provinciales, el material enviado por Nación, y la tensión entre el canon literario escolar de formación y de adopción de los docentes en ejercicio. Asimismo, ha sido necesario tener en cuenta el estado de la cuestión acerca de la didáctica de la literatura y el lugar de las teorías, con especial atención en la propuesta sociocrítica de Marc Angenot.

Interaccionismo socio-discursivo: encuadre epistemológico para la comunicación y prácticas del lenguaje

María Susana Felli
FPyCS, UNLP, Argentina
susanafelli@gmail.com

El presente trabajo es parte de las indagaciones que venimos realizando en el marco del Doctorado en Comunicación, FPCS, UNLP. Para delimitar el alcance, partimos de un estado de la cuestión centrado en las vinculaciones, cruces y/o transversalidades entre prácticas del lenguaje y comunicación. Por un lado, trabajamos con perspectivas curriculares prescriptivas, las Prácticas del Lenguaje y la Comunicación, donde los campos epistemológicos todavía están en construcción. Incluso desde las Prácticas del Lenguaje asistimos a un momento de crisis epistemológica, donde “enseñar Lengua” se transforma en participar/ construir en y desde prácticas o habilidades que se encuentran en la vida social (DGC y E, 2008). Esta primera presentación de un estado del arte pretende ser una primera muestra y análisis de cómo el objeto de estudio fue investigado, los modos de pensar y metodologías, las categorías y unidades de análisis que priman en estas investigaciones.

En este aspecto vamos a ver, en especial, marcos para estudiar el cruce entre los profesorados en Lengua y Literatura y en Comunicación. Se trata de un estudio teórico, en realidad, y articula desde el marco teórico-metodológico del interaccionismo sociodiscursivo (Bronckart y equipo, Blotta, Bulea, Riestra, Vygotski, Voloshinov, entre otros), de qué manera se producen las formaciones universitaria y superior, desde qué concepciones. En un caso el sesgo es notablemente lingüístico y en el otro, en el de las teorías de la comunicación, se conjugan los estudios semióticos y/o los estudios culturales. En este sentido, nos encontramos inmersos en un campo epistemológico complejo desde lo comunicacional.

Desde las investigaciones antecedentes o simultáneas a nuestras indagaciones, pensamos la centralidad de aspectos curriculares en la formación de profesores de Comunicación y Lengua y Literatura. Las preguntas que hacemos al objeto son: el lugar de las prácticas del lenguaje en la formación, sus caracteres semejante, divergente, contradictorio, no incluyente de formaciones de profesores. Además, ¿podrían asimilarse? ¿Deberían ser una misma formación? ¿En qué no podrían subsumirse o sí y cuál debería hacerlo en ese caso?

Avaliação das aprendizagens nas percepções e práticas de docentes e estudantes de Artes e Humanidades

Domingos Fernandes; Adriana Backx Noronha Viana
Universidade de Lisboa, Portugal; Universidade de São Paulo, Brasil
dfernandes@ie.ul.pt; backx@usp.br; backx@ie.ul.pt

A investigação tem evidenciado que as práticas de avaliação dos docentes são mais uma técnica orientada para classificar os estudantes do que um processo pedagógico que contribua para os apoiar a aprender com mais profundidade e significado. A literatura vem igualmente referindo a necessidade de se desenvolverem pesquisas baseadas em dados recolhidos no contexto real das salas de aula, que permitam descrever detalhadamente as práticas avaliativas dos docentes. Por outro lado, reconhece-se que há uma relação complexa entre as percepções de docentes e estudantes sobre avaliação e as respetivas práticas.

A pesquisa que se apresenta e discute nesta comunicação foi orientada por três objetivos principais: a) descrever, analisar e interpretar práticas de avaliação das aprendizagens em contextos de sala de aula; b) comparar percepções de avaliação entre docentes e estudantes; e c) estabelecer relações entre dados *intensivos* e dados *extensivos*.

Os dados *intensivos*, qualitativos, obtiveram-se em quatro universidades através de entrevistas profundas e observações de 160 h de aulas de oito docentes (20 h por docente) de *Artes e Humanidades* e ainda entrevistas a oito grupos de estudantes. Estes dados deram origem a uma meta-narrativa baseada nas oito narrativas de cada um dos oito docentes. Os dados *extensivos*, quantitativos, recolheram-se através de um questionário com 45 itens de tipo Likert, 15 dos quais se referiam à avaliação. Procedeu-se a uma análise descritiva destes dados e utilizou-se a Análise de Homogeneidade (HOMALS) para identificar as variáveis que mais diferenciavam as percepções entre docentes e estudantes.

Os resultados mostraram que as práticas de avaliação dos docentes variaram entre as que estavam orientadas para apoiar as aprendizagens e as que apenas serviam para atribuir classificações. A análise de homogeneidade (HOMALS) permitiu identificar as variáveis que mais discriminam as percepções de docentes e estudantes contribuindo para relacionar os dados *extensivos* e *intensivos*.

Investigação internacional colaborativa: um olhar a partir do VII CIDU

Preciosa Fernandes; Carlinda Leite; Ana Mouraz

*Universidade do Porto/Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação/CIE, Portugal
preciosa@fpce.up.pt; carlinda@fpce.up.pt; anamouraz@fpce.up.pt*

A produção científica é, por definição, social e cooperativa. Social, porque os problemas de que emerge ganham sentido em contextos sociais. Cooperativa porque exige, sempre, uma validação da comunidade científica em que se insere (Nowotny *et al*, 2001). Tais pressupostos são mais pertinentes na área das Ciências Humanas e Sociais em virtude de a produção de evidências científicas requerer uma componente interventiva que pressupõe sempre distintas especificidades.

Analisando a situação por um outro ângulo, tem-se tornado uma condição para a legitimação da qualidade do conhecimento produzido a colaboração entre investigadores de diversas instituições e países. Por isso, a participação em Congressos internacionais tem sido uma aposta das Instituições do Ensino Superior a par das publicações. Tem vindo a ser afirmado que essas conferências consubstanciam a espessura concetual de uma dada área de conhecimento, e conferem aos investigadores o poder de se afirmarem como referência nesse domínio.

É com base nestes pressupostos que se situa esta comunicação. Com ela pretendeu-se avaliar a dimensão colaborativa da investigação (Friesen, 1997, Boavida & Ponte, 2002) no ensino superior, tendo como contexto empírico o VII CIDU realizado, em 2012, no Porto.

Neste sentido, foram analisados, na categoria *constituintes da equipa de investigação*, os 606 trabalhos apresentados, e analisadas as avaliações feitas pelos coordenadores das 144 mesas temáticas do referido Congresso.

Os dados tratados permitiram identificar que os trabalhos realizados por *equipas de investigação* internacionais são ainda incipientes. Corroboram este resultado a visão dos coordenadores das mesas temáticas ao denunciarem a importância de maior articulação entre as comunicações, e ao sugerirem a construção de *networks* internacionais como vias de produção de conhecimento mais colaborativo e menos situado.

Trayectorias educativas y laborales de estudiantes de los Posgrados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata

Leticia Fernández Berdaguer; Delfina Zarauza

*UNLP, Argentina
mlferber@isis.unlp.edu.ar; delfaina@hotmail.com*

Las trayectorias laborales y educativas de los jóvenes se presentan como un tema de preocupación en la actualidad donde se observa un incremento del desempleo a causa de diversos cambios experimentados en el contexto laboral. Como consecuencia, los procesos de incorporación al mercado de trabajo en la juventud se vieron complejizados. El nivel educativo pasó a cobra gran importancia a la hora de acceder o continuar en un puesto de trabajo. En los universitarios se evidencia una prolongación de la formación educativa posterior a la titulación de grado a través de las carreras de posgrados.

En Argentina, este fenómeno se desarrolla en el marco de un proceso de recuperación de la universidad pública a través de las políticas implementadas por los gobiernos democráticos al finalizar la dictadura del '76, las cuales facilitaron el acceso a la educación universitaria generando un incremento en el número de profesionales de diferentes disciplinas a la espera de incorporarse al mercado laboral. Las titulaciones de grado sufrieron una devaluación frente a esta inflación, promoviendo un aumento en la demanda de calificaciones desde el sector productivo. Los posgrados aparecen aquí como una posibilidad de responder a esta nueva exigencia.

Frente a esta situación, consideramos que es necesario disponer de información sistemática que ofrezca un aporte a la toma de decisiones y la definición de políticas educativas universitarias. Tratando de realizar un aporte a esta problemática, en el presente estudio nos proponemos analizar las trayectorias de graduados de los posgrados “Magíster en Estética y Teoría de las Artes” y “Doctorado en Artes. Línea de formación en Arte Contemporáneo Latinoamericano”, que se cursan en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, tratando de definir el impacto que tuvo la adquisición de dichas titulaciones en su desarrollo profesional. Para ello se utilizará como metodología la entrevista en profundidad haciendo hincapié en la experiencia profesional de los graduados, en los requerimientos de los espacios profesionales donde éstos se desempeñan y de la valoración del aprendizaje profesional alcanzado.

El taller de tesis como potencial ambiente de aprendizaje situado para la formación en investigación en doctorados en Ciencias Sociales

Lorena Fernández Fastuca; Tamara Cruz; Catalina Wainerman
Escuela de Educación, Universidad de San Andrés / CONICET, Argentina
lorenafastuca@gmail.com

En las Ciencias Sociales, la formación de investigadores se realiza generalmente a través de cursos de metodología de investigación o, fuera del aula, de la mano de un investigador. En los posgrados, los talleres de tesis son espacios que procuran contribuir a esta formación. Hasta el momento escasean los estudios sobre este tipo de talleres, aunque los hay sobre los talleres de escritura de tesis; el problema central que identifican no es su carácter formativo para la investigación. Teniendo en cuenta que el proceso de formación de investigadores supone la enculturación en una comunidad de práctica y que dicho proceso se da -especialmente en el nivel doctoral- a través de la tesis, consideramos que los talleres de tesis pueden constituir un ambiente capaz de ofrecer oportunidades situadas de aprendizaje.

Con el objeto de identificar la finalidad que le otorgan los docentes a cargo de estos talleres y las estrategias que desarrollan para favorecer el aprendizaje del quehacer de la investigación, por una parte entrevistamos a docentes de los talleres de tesis de siete programas doctorales en Ciencias Sociales y, por otra parte, observamos todos los encuentros de uno de ellos.

Los docentes coinciden en concebir al taller de tesis como un espacio que contribuye a la formación de investigadores al conformar un ambiente de aprendizaje en el que se ponen en juego las actividades propias de la tarea investigativa (discusión entre pares, presentación de las producciones propias ante terceros, evaluación de trabajos de otros). En el caso del taller observado estas características se reflejan en la resolución de problemas como principal estrategia didáctica así como en un abanico de temas trabajados que incluye aspectos específicos de la tarea de investigación, consejos sobre búsqueda de bibliografía, expectativas de los jurados de tesis, entre otros. Se trata de temas que no se limitan a abordar la tesis como texto escrito, sino que se refieren al quehacer de la investigación todo y a la enculturación en la comunidad académica.

Definiciones, experiencias y desafíos en relación a la articulación ¿Concepciones y prácticas integradas de formación?

Luciana Fernández Sívori
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina
lfernandezsivori@gmail.com

Tomando como marco de referencia la línea de investigación referida a los vínculos entre reformas educativas, universidad y propuestas de formación, la Ponencia comparte algunas de las postulaciones, interrogantes y reflexiones que la temática de la articulación instala en la política académica de una institución universitaria y en las propuestas de enseñanza y aprendizaje que en ella se desarrollan y reconstruyen.

En este marco, la identificación de categorías teóricas y metodológicas nucleares, posibilita contextualizar e interpretar analíticamente algunos de los avances realizados en el trabajo de campo reconstruyendo los sentidos asignados y puestos en juego en relación a la articulación, la complementariedad curricular y la integración disciplinaria como ejes significativos de las propuestas de formación.

Desde allí, intentando dar visibilidad al entrecruzamiento de definiciones institucionales, prácticas y experiencias diversas sistematizadas, la presente Comunicación invita a repensar concepciones subyacentes y desafíos vigentes respecto no sólo a la articulación, sino al diseño y desarrollo curricular, a la enseñanza y el aprendizaje en el contexto disciplinario de la Institución y en el contexto formativo más amplio de la educación superior.

Reflexiones sobre las posiciones del docente frente a las prácticas de lectura y escritura en la era de las TIC

Gloria Fernández

*IFD Escuela Normal EEUU del Brasil
gloporty@gmail.com.ar*

En esta comunicación compartimos reflexiones surgidas en el marco de investigaciones y experiencias con respecto a la posición del profesor frente a las TIC en la enseñanza y aprendizaje de la Lectura y Escritura en la Formación docente

Partimos de la base que la incorporación de herramientas de internet y las redes sociales permiten una construcción colectiva de conocimientos no solo sobre temas compartidos sino sobre los mismos procesos implicados en la lectura y la escritura.

Las indagaciones nos señalan que para lograr cambios efectivos, de “alto impacto”, o aportes sustantivos en el desarrollo de la lectura y escritura académica se requiere que el/a profesor /a genere condiciones institucionales favorecidas por el escenario problematizador, esto es, un espacio en que los docentes se configuran en generadores de una propuesta dilemática y que genera controversias. De esta manera se visibilizan nuevas maneras en la relación de las profesoras en la sola interacción desde el mismo campo de conocimiento volviéndose la computadora en una parte más de la tarea de enseñar.

En cuanto a los estudiantes, son poseedores de conocimientos técnicos y usan las herramientas de internet en su vida cotidiana, pero puestos en situación de estudios y sobre todo a escribir académicamente, la mayoría ofrece dificultades para hacerlo -aun reconociendo valiosa la revisión del proceso de escritura, dado que estas son necesidades y potencialidades del trabajo en red utilizando las tecnologías.

Los trabajos realizados permiten sostener que la presencia del profesor en las aulas con TIC es indispensable para otras tareas y no solamente la transmisión de conocimientos disciplinares, correcciones, evaluaciones a las comúnmente vistas hoy. Este es el punto nodal para la reflexión y debate actual desde los mismos campos disciplinares.

Dando los primeros pasos en la investigación

Mónica Fernández

*ISFD N° 39. Vicente López, Provincia de Buenos Aires, Argentina
licmonicafl@live.com.ar*

Las prácticas docentes son una práctica social en la que los sujetos que participan van afirmando su identidad en dicha práctica a medida que los otros le otorgan el reconocimiento. Las prácticas transformadoras tienden a cuestionar los sentidos hegemónicos sobre la docencia y la escuela, y a sostener instancias de diálogo colectivo y crítico en la reconstrucción del sentido público y democrático de la práctica docente.

Para lograr las habilidades necesarias para esta labor, es necesario que el futuro docente aprenda, con eficiencia, a:

- Confeccionar el diseño de una investigación.
- Realizar informes de resultados investigativos.
- Elaborar artículos científicos.

Nuestro relato se basa en diferentes acciones que se llevaron a la práctica durante el ciclo lectivo 2012 a partir de la puesta en acción del Diseño curricular en la Provincia de Buenos Aires, en el primer año del Profesorado de Educación Inicial. Estas acciones dan cuenta de lo trabajado desde el marco de la ciudad educadora, la investigación de campo, registros con las alumnas, herramientas del trabajo etnográfico, etc.

Creemos que el relato de estas experiencias lleva a cumplir con el propósito de acercar a los futuros docentes, las herramientas para investigar en la práctica.

Formación de posgrado y profesión académica. Impacto de un Programa de Posgrado (Pro.In.Bio.) En la trayectoria profesional y académica de sus egresados

Adriana Fernández-Alvarez; Verónica Filardo

*Depto. de Educación Médica-Facultad de Medicina, Depto. de Sociología; Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay
afernan@fmed.edu.uy*

La formación de “cuarto nivel” y la profesionalización de los docentes universitarios son decisivas para asegurar una enseñanza adecuada en cuanto a fundamentos disciplinares, didácticos y avances en la frontera del conocimiento. Concordantemente, en varios países latinoamericanos e internacionalmente, la formación

de posgrado (especialmente maestrías/doctorados) es requerida para ejercer la docencia universitaria y constituye un criterio de calidad para acreditaciones y ranking universitarios.

El Programa de Maestrías/Doctorados en Ciencias Médicas (Programa para la Investigación Biomédica-Pro. In.Bio.) de la Facultad de Medicina-Universidad de la República, brinda marco institucional a universitarios de múltiples áreas del conocimiento para desarrollar proyectos científicos en ciencias médicas de interés universitario. Si bien este programa se considera, desde sus orígenes (en 2000), una herramienta válida para la formación científico-académica de docentes universitarios presentes y futuros, no se ha realizado hasta ahora un seguimiento y evaluación en profundidad del impacto del programa sobre la trayectoria académica-profesional de sus egresados lo cual constituye el objetivo general de nuestra investigación en curso.

El problema de estudio se aborda desde un marco teórico que intercepta tres temas fundamentales en enseñanza universitaria: formación de posgrado, formación docente y profesión académica.

Metodológicamente, se desarrolla un estudio *expost* de diseño cuasi-experimental. La población estudiada incluye todos los egresados Pro.In.Bio. entre 2000-2010 y un grupo control de igual tamaño, perfil etario y sexo integrado por aspirantes no admitidos del mismo período. Para recolectar y procesar la información se utilizan diferentes herramientas cuali-cuantitativas: análisis documental, entrevistas semiestructuradas a informantes calificados, censo de egresados autogestionado *on line*, análisis de *curriculum vitae* de egresados y grupo control, análisis bibliométrico y de producción científica de ambos grupos, cotejo de temas considerados en las tesis, análisis estadístico descriptivo-inferencial.

Se discutirán en esta comunicación las conclusiones surgidas del análisis de las entrevistas, datos del censo y de los CV de egresados Pro.In.Bio.

Prácticas docentes y formación para la investigación en carreras de Ingeniería

Liliana Ferranti; Vera Iwanow; Ana Clara Simone

Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Rosario, Argentina

lferranti@frro.utn.edu.ar; veraiwanow@hotmail.com

Frente a la cambiante realidad científico-tecnológica ya no puede concebirse la formación en ingeniería en un marco fundamentado en la transmisión y repetición del conocimiento. Si bien existe un supuesto generalizado de que es necesaria una vinculación eficaz entre las funciones de investigación y docencia cabe preguntarse en qué medida se trasunta en el currículo, y hasta qué punto este eje dinamiza los métodos de enseñanza. Si asumimos con Moreno Bayardo (2011) que las prácticas académicas no son acciones casuales ni aisladas, su análisis adquiere un significado particular en el contexto de procesos de formación para la investigación.

En un intento por avanzar en la comprensión de esas relaciones en el ámbito de las carreras de ingeniería, nos planteamos la necesidad de explorar si los docentes que son investigadores inciden con sus prácticas en la decisión de los estudiantes de incorporarse a la actividad investigativa. Esto supone una interacción estudiante – formador y por tanto un permanente flujo entre subjetividad e intersubjetividad y una constante negociación de significados (Bruner, 1990); por ello apuntamos a explorar cuáles son las percepciones que tienen los docentes sobre las relaciones docencia-investigación, cuáles son sus creencias acerca del impacto de sus prácticas en los procesos de formación de futuros investigadores y cómo dan cuenta de las mismas; además, cómo los estudiantes perciben dichas prácticas y cuáles de ellas han encontrado más significativas para dinamizar su proceso formativo en investigación.

El trabajo basado en una metodología de tipo cualitativa adopta un enfoque interpretativo y la aplicación de entrevistas temáticas y cuestionarios semiestructurados junto al análisis documental tomando como población objeto de estudio a los docentes investigadores con dedicación exclusiva de la UTN Regional Rosario y a los alumnos avanzados y jóvenes graduados que se han integrado a tareas de investigación.

Las representaciones gráficas estereotipadas en la enseñanza de la inmunología y las ciencias biológicas: virtudes y defectos de una práctica habitual

Alejandro Ferrari; Adrián Friedrich; Adriana E. García

Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA); Programa de Educación a Distancia UBAXXI, Argentina

alejandro.ferrari@gmail.com

Las representaciones gráficas constituyen uno de los numerosos recursos fundamentales en cualquier programa docente, cuyo valor y uso se ha resignificado en el contexto de los recursos tecnológicos modernos disponibles en el aula (virtual o presencial). Tanto estos nuevos estilos de representación (videos, animaciones, presentaciones *powerpoint*) como los estilos tradicionales (filmillas, diapositivas, dibujos en el pizarrón), son simplificaciones de realidades complejas, y funcionan como modelos útiles para la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, con frecuencia –y en especial entre los docentes noveles– se produce una fusión involuntaria e inadvertida entre el modelo y la realidad, en tanto el modelo pasa a ser considerado la realidad, y la

características de esta última son dejadas de lado. La complejidad del verdadero escenario pasa a formar parte de un cuerpo de “detalles” o “datos” que “está en los libros”, y el alcance de estas representaciones termina allí donde alguien las pone en duda. Un código gráfico basado en simplificaciones podría ser altamente consistente y explicativo –aunque incorrecto–, y no presentar “fisuras” que pongan en evidencia sus limitaciones. Así, este código podría inducir defectos y hasta obstáculos en el aprendizaje, sin que los docentes lo adviertan.

En el trabajo que aquí se presenta se realizó una tarea de “ingeniería reversa” a partir de ciertos conceptos equivocados, dudas u obstáculos epistemológicos ya tipificados, para rastrear su origen en las simplificaciones efectuadas en la constitución del código gráfico utilizado en el campo de la inmunología y de las ciencias biológicas. Así, se identificaron obstáculos en la representación de interacciones entre moléculas y células, en particular en relación con el tamaño y la cantidad de moléculas interactuantes. Este análisis permite construir una guía de autoanálisis para la construcción y uso de representaciones gráficas, de especial utilidad en la capacitación de los docentes noveles.

La práctica de la docencia universitaria. Relación con los modelos de la propia formación, la investigación y la extensión

Juan José Ferrarós

*Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina
ferraros@gmail.com*

Me propongo difundir algunos resultados de 2 investigaciones realizadas a través de las Programaciones UBACYT.

Una sobre la Práctica docente en Ciencias de la Comunicación, en la Universidad de Buenos Aires (2008-2010) a través de entrevistas en profundidad a 45 docentes de la carrera.

La otra (2011-2013) a través de reuniones grupales con 20 docentes de 4 cátedras, dos de Comunicación y dos de Trabajo Social de la misma universidad, en las cuáles se reflexionó durante dos años sobre ejes específicos: la relación entre la práctica docente y sus maestros, el saber, la autoridad, la investigación, la extensión y la/s institución/es. Este dispositivo estuvo orientado a promover el intercambio de experiencias de enseñanza entre los docentes y propiciar la discusión sobre las problemáticas de la enseñanza en el Nivel Superior.

De esos trabajos propongo compartir:

- ¿cómo influyeron en la elección y posterior práctica docente universitaria, los modelos de su formación, tanto la calidad del vínculo con los maestros, como su particular relación con el saber (en qué consistía para ellos y para qué adquirirlo)?
- ¿con qué modelo de saber se identificaban y cómo proponían la práctica de enseñanza con los estudiantes?
- ¿cómo relacionaron la práctica docente con la de investigación y extensión?
- ¿qué necesidades formativas específicas refirieron para su práctica en el aula?

Estas reflexiones dentro del dispositivo de reflexión sobre la práctica, permitieron evidenciar con qué supuestos y/o fundamentos se identificaban los docentes, para tomar las decisiones y optar por recursos en el aula y para organizar actividades con otros docentes y cátedras.

Ensinar e aprender no Ensino Superior em tempos supercomplexos

Ione Mendes Silva Ferreira; Kilwangy kya Kapitango-a-Samba

*Universidade Federal de Goiás, Universidade do Estado de Mato Grosso, UNEMAT, Brasil
ioneufg@gmail.com; kskamba1@gmail.com*

Neste trabalho, de caráter reflexivo e bibliográfico, tencionamos discutir a perspectiva da inovação pedagógica na educação superior compreendida como fundamento para repensarmos as dimensões do ensinar e do aprender, nesse nível educativo, em tempos tão complexos. Algumas questões subsidiaram nossas reflexões, tais como: o que é inovação pedagógica na educação superior? No que se constitui o ensinar na universidade em uma sociedade em permanente transformação? O que significa aprender na universidade em tempos tão complexos? Na tentativa de refletir sobre estas questões, enfatizamos as transformações sociais, econômicas e culturais pelas quais vem passando a sociedade, a universidade e a produção do conhecimento científico e como tudo isso tem alterado, de modo substantivo, o modo de produzir a vida em sociedade, considerando as relações de interdependência entre homem-sociedade-natureza. Apresentamos também alguns pressupostos conceituais que caracterizam o que estamos chamamos de inovação educacional na educação superior, considerando a educação baseada na investigação e a teoria da complexidade e da transdisciplinaridade como possibilidades inovadoras para o trabalho educativo nesta etapa formativa.

Aquisição da competência comunicativa intercultural no ensino-aprendizagem da língua espanhola

Veríssimo Ferreira da Silva

*UFPE – Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
verissimoferreiras@gmail.com*

A competência comunicativa intercultural compreende um conjunto de habilidades empregadas por indivíduos de culturas distintas, visando ao favorecimento de um grau de comunicação eficaz e ao estabelecimento de comportamentos apropriados em determinados contextos sociais e culturais. O presente trabalho compreende o relato das atividades de aquisição da competência comunicativa intercultural no ensino-aprendizagem da língua espanhola, desenvolvidas com os alunos do “Curso Lições de Espanhol e de América Latina”, realizado no Centro Acadêmico do Agreste (CAA) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), dentro das ações extensionistas do Observatório dos Movimentos Sociais na América Latina, em 2013. O curso teve como objetivo o estudo dos aspectos sociais, linguísticos e culturais dos países de língua castelhana do continente americano e contou com a participação de alunos dos diversos cursos de graduação da UFPE e dos movimentos sociais. Para tanto, foram adotados procedimentos metodológicos e utilizados materiais didáticos capazes de garantir o estudo da língua meta vinculado à realidade social e cultural destes países. Assim, foi possível verificar que o processo de aquisição da competência comunicativa, ao mesmo tempo em que promove uma interação interpessoal, desperta nos indivíduos um sentimento desejoso de construção de sociedades mais justas, sustentadas na riqueza da diversidade e no respeito mútuo. Procedeu-se, portanto, à aplicação da competência comunicativa intercultural em suas dimensões cognitiva, comportamental e afetiva. E se espera que, de alguma forma, o presente relato possa proporcionar aos educadores elementos de reflexão para o seu desenvolvimento no âmbito educativo, com vistas à formação plena dos seus alunos.

A violação das métricas de avaliação por publicações e titulação nas universidades brasileiras

Ari Ferreira de Abreu

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Ariabreu@gmail.com*

A constituição brasileira de 1988 concedeu autonomia didática e administrativa para as universidades brasileiras. Em meados da década de 1990 foi implantada uma política de avaliação das universidades brasileiras e seus docentes baseada em publicações e titulação. Devido a constituição, a concessão dos títulos e avaliação das publicações dos docentes e das instituições passou a ser atribuição dos próprios professores universitários. Associando essa auto avaliação à gestão de grandes somas de dinheiro criaram-se condições para um sistema de avaliação bastante comprometido. Por exemplo, a imprensa divulgou quatro casos de plágio cometidos por altos dirigentes da Universidade de São Paulo. Na Universidade Federal de Santa Catarina oito professores de um único departamento foram acusados por plágios, devidamente documentados. Nesses e vários outros casos as universidades assumiram a defesa de seus docentes com argumentos como a existência de “pouco plágio” ou “não afetação de resultados” e, muitas vezes, puniu o denunciante. Essa postura das universidades deve-se, além do corporativismo, ao interesse de manter sua reputação e atingir os objetivos para ter boas avaliações, mantendo assim seus fluxos de recursos. Para atingir esses objetivos de publicações e titulação a Universidade abandona seus valores éticos. Graças à autonomia universitária constitucional a sociedade pouco fiscaliza as universidades, o modo como elas aplicam os recursos públicos ou como fazem para atingir suas metas de qualidade. Órgãos regulatórios, como a Polícia, os Tribunais de Contas e o Ministério Público também dão pouca atenção a essa questão. Este artigo mostra um histórico da autonomia universitária e das métricas de avaliação das universidades brasileiras. São apresentados casos de más condutas usadas para a obtenção de boas avaliações, bem como se mostra a postura da universidade nesses casos.

As prescrições oficiais do Estágio Supervisionado em Curso de Licenciatura em Química

Roselene Ferreira Sousa; Claudia Christina Bravo e Sá Carneiro

*Universidade Federal do Ceará – UFC, Brasil
rosequix@hotmail.com; cbcarneiro@hotmail.com*

A formação docente para o ensino de Ciências deve estar preparada para superar os moldes da racionalidade técnica presente em cursos de licenciatura, onde disciplinas específicas se sobressaem em detrimento das pedagógicas. Espera-se que o futuro docente possa sair da simples condição de aplicador da teoria e tornar-se um professor capaz de refletir sua própria prática pedagógica. Nesse contexto, percebe-se a importância da disciplina de Estágio Supervisionado na formação dos professores, onde os licenciandos irão planejar práticas e estratégias para articular a teoria e a prática, além de permitir que o futuro docente possa refletir

suas ações em sala de aula. Este trabalho objetiva discutir resultados preliminares de um projeto de pesquisa que visa analisar o estágio supervisionado de licenciandos em química, buscando traçar um paralelo entre o prescrito e o vivido nas políticas de currículo no que diz respeito à diminuição da distância entre universidade e escola. Utiliza-se uma abordagem qualitativa, descritiva na análise dos dados. Como metodologia escolheu-se o estudo de caso e os instrumentos de coleta de dados são: análise documental, observação e entrevistas. Inicialmente foi feita uma revisão de literatura com a finalidade de reunir autores para a fundamentação teórica. Utiliza-se como campo e sujeitos da investigação, a Faculdade de Educação Ciências e Letras do Sertão Central – FECLESC/UECE, dois professores da disciplina de estágio supervisionado em Química e os seus alunos. O estudo colabora com os debates para a melhoria da qualidade do ensino de Ciências/química, além de vislumbrar respostas aos problemas que a educação em Ciências enfrenta hoje, buscando a melhoria no ensino, tornando-o mais contextualizado, capaz de associar as Ciências aos aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais, contribuindo assim, para uma aprendizagem mais significativa. Resultados preliminares apontam para uma discrepância entre as prescrições oficiais e a realidade das salas de aula.

La evaluación de los estudiantes en dos asignaturas de Introducción a la Ingeniería que implementan Aprendizaje Basado en Proyectos

Fabiana Ferreira; Jorge Graña

Facultad de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires; Dto. de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

fferreir@gmail.com; jgrana@gmail.com

La gran mayoría de los planes de estudio de las carreras de Ingeniería en la Argentina han incorporado, en el primer año, asignaturas de “Introducción a la Ingeniería” con el objetivo de acercar tempranamente a los estudiantes a la profesión. Cada Universidad ha definido su propio enfoque curricular sostenido por diversas estrategias docentes, entre estas el Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL). Algunas de las objeciones a esta estrategia plantean la dificultad para evaluar los resultados de estos Proyectos teniendo en cuenta la dispersión en los conocimientos y formaciones previas de los estudiantes. En este trabajo se describen cualitativamente en forma comparada los programas de evaluación de dos de estas asignaturas, desde una perspectiva interna como docentes, referida sólo a las prácticas actuales. Para esta descripción se plantean algunas categorías tales como los diferentes tipos funcionales de la evaluación, los criterios aplicados, la integración con las prácticas de enseñanza, los actores intervinientes y la evaluación de proceso. Se analiza especialmente el rol de la incorporación de las TIC al proceso de evaluación que han implementado ambas asignaturas. Luego se interpretan estos resultados teniendo en cuenta aspectos curriculares, normativos e institucionales. Se obtienen algunas conclusiones respecto a la influencia de estas dimensiones en la práctica de la evaluación de los aprendizajes para asignaturas de Introducción a la Ingeniería con este enfoque docente. Finalmente se plantean algunas categorías de análisis para ampliar el estudio a otras asignaturas de Ingeniería que implementan aprendizaje por Proyectos.

Diários de leituras como ferramenta de significação de diferentes linguagens em sala de aula de curso de formação de professores

Sandra Patrícia Ataíde Ferreira; Dayse Anne Neves Florencio

*Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, Brasil
tandaa@terra.com.br; dayse_anne_15@hotmail.com*

Este se articula a uma perspectiva discursiva de leitura que a define como atribuição de sentidos em condições específicas de produção e se inscreve em um quadro teórico-epistemológico que articula duas regiões de conhecimento científico: (a) a análise de discurso brasileira (ORLANDI, 2006a; 2006b) e (b) o interacionismo sociodiscursivo (BRONCKART, MACHADO & MANTENCIO, 2006). A linguagem é assumida como trabalho simbólico que faz parte da produção social geral e que só faz sentido em uso, em funcionamento. O texto é entendido como unidade comunicativa em constante elaboração, marcado pela incompletude e pela presença do outro. O Diário de Leituras é um gênero textual dito privado, desencadeador de múltiplos diálogos entre o leitor e autor. Objetivou-se analisar os sentidos produzidos pelos alunos de curso de formação de professores na relação com diferentes linguagens através do gênero diário de leituras. Participaram 47 estudantes do 2º período do curso de Pedagogia, da Universidade Federal de Pernambuco, regularmente matriculados no componente curricular Psicologia do Ensino e da Aprendizagem, no turno da noite; além da professora e da monitora. Foram produzidos Diários de Leituras a partir da interação com diferentes linguagens, de modalidades variadas, com a finalidade de registrar a produção de sentidos elaborados. Verificou-se que os conhecimentos de outros textos e linguagens, juntamente com as representações dos estudantes sobre os contextos físico e social, condicionaram os sentidos e significações construídos por eles, os quais apresentaram como temáticas ou núcleos, de modo geral, questões relativas ao processo de ensino e aprendizagem na universidade, à atuação profissional presente ou futura e à educação de crianças. Foi

possível perceber também que a natureza dos sentidos produzidos pelos participantes variou desde aspectos mais pessoais e concernentes às capacidades do leitor para compreender o tema/conteúdo até aspectos mais sociais, como, por exemplo, as questões ligadas à educação de filhos.

Estilos de enseñanza de profesores memorables de Historia en la Universidad

Lucía María Ferrero; Lucrecia Milagros Alvarez

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. Argentina

lumferrero@yahoo.com.ar/lucreciamilagros@gmail.com

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación "Estudio de casos de prácticas de enseñanza de profesores memorables de Geografía e Historia que promueven el pensamiento crítico en la universidad", desarrollado bajo la dirección del Profesor Oscar Lossio, aprobado y financiado por la Universidad Nacional del Litoral, en la convocatoria del Programa CAI+D 2011.

Nos interesa particularmente: ¿qué es lo que caracteriza a un buen profesor de Historia en la Universidad?, ¿qué sería lo distintivo de sus prácticas docentes?, ¿qué particularidades de su forma de enseñar, de relacionarse con los estudiantes, de vincularse con la disciplina, lo diferenciarían de otros que provienen de campos disciplinares diversos? Para abordar estas preguntas indagamos acerca de dos docentes memorables de la carrera de Profesorado de Historia de una Universidad, quienes han sido reconocidos por sus alumnos como "buenos docentes". Estos han ido forjando un estilo de enseñanza que les es propio, y que a su vez los distingue de otros, haciéndolos memorables para sus alumnos pasados y presentes.

En este recorte de la investigación, analizaremos los relatos que estos docentes realizan de sus prácticas de enseñanza, centrándonos en su historia personal y profesional-intelectual. Ellos pueden ser considerados fuentes de inspiración y de pasión por el conocimiento y la enseñanza. La investigación puede ser un aporte para la formación del Profesor de Historia.

Reflexiones acerca de la enseñanza en la Educación Superior

Silvia A. Ferrero

Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, Argentina

saferro@homail.com

La enseñanza en la educación superior parecería ser una actividad que se desarrolla sin demasiadas dificultades, ya que no constituye, en términos de Camilloni (1995) *una acción problemática en sí misma*. Sostiene la autora que los docentes poseen algunas ideas acerca del significado y el alcance que debe tener la enseñanza en este nivel pero si bien esas ideas no alcanzan a conformar una teoría, brindan un soporte racional a las decisiones pedagógicas. Denomina a ese conjunto de ideas *Didáctica del Sentido Común*. La enseñanza se configura, así, sin necesidad de un sustento teórico y epistemológico en la medida en que prima, mayormente, la lógica de lo disciplinar y la centralidad del contenido en los procesos de enseñanza y de aprendizaje con el consiguiente olvido de lo metodológico como estructurante de los procesos de enseñanza. Ello se observa en la primacía de un cúmulo de bibliografía que se propone careciendo de entramado metodológico que apunte a procesos de comprensividad para coadyuvar en una formación que permita analizar, interpretar y tomar decisiones fundamentadas en aras de la futura profesionalización. Es propósito de esta comunicación dar cuenta de la indagación realizada sobre la dinámica del aula universitaria en carreras de formación docente, a través de entrevistas y observaciones de clase. Analizar los supuestos que subyacen en las prácticas de enseñanza de la Didáctica General en el marco de los Profesorados de Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, será una tarea que permitirá comenzar a deconstruir los sentidos y significados de una práctica compleja y multideterminada a la par que estructurante en los procesos de formación docente.

Reflexionando sobre el trayecto formativo a partir de narrativas pedagógicas. Oportunidad y desafío para el desarrollo de capacidades

Fernando Ramón Ferreyra

I.S.F.D.C. y T. "Mtra. María Elba González", Villa General Güemes, Formosa, Argentina

fernandoferryra67@hotmail.com

El presente trabajo está enmarcado en experiencias realizadas con estudiantes del primer, segundo y tercer año del Profesorado de Educación Primaria-Orientación en Educación Rural, que cursan las siguientes unidades curriculares: Psicología Educacional, Sujeto de la Educación Primaria y Sujetos del Aprendizaje, respectivamente. En tal sentido se toma como punto de partida el supuesto que para poder "desarrollar capacidades en los futuros docentes" es necesario reconocer, recuperar y valorar sus trayectorias educativas, ya que el sujeto adulto que se forma lucha por ser reconocido en el nivel superior y como plantea Chickering (1977, citado en Cabello Martínez, 1997) "es necesario partir de vivencias previas para construir nuevas opiniones, sentimientos, conocimientos y habilidades".

Por lo tanto, se asume como fundamental propósito, instalar una reflexión sobre las potencialidades de formarse en y para educar en el “desarrollo de capacidades” a partir del uso de narrativas pedagógicas, una estrategia innovadora en el nivel superior que convierte al sujeto en autor y actor en/de su formación. En tal sentido, se considera impostergable que los sujetos adultos, estudiantes del Profesorado, asuman una nueva matriz en la formación donde puedan analizar su trayecto formativo (qué y cómo aprenden) para poder así pensar su futuro ejercicio de la profesión ante las demandas del siglo XXI desde una óptica más comprensiva.

Autoavaliação, suas fontes e indicadores: a experiência da UNIVALI no processo de Avaliação Institucional

Cássia Ferri; Leo Lynce Valle de Lacerda
Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), Brasil
cassia@univali.br; leolynce@univali.br

No Brasil, a promulgação da *Lei do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES)* em 2004 trouxe para as Instituições de Ensino Superior (IES) um desafio conhecido por alguns desde os anos de 1980 e desconhecido de muitos: autoavaliar-se. A exigência de elaborar um relatório de autoavaliação institucional tornou-se preocupação dos setores institucionais responsáveis pela avaliação ou pelo ensino das IES. Na UNIVALI, a existência de um programa de avaliação institucional desde 1993 não tornou a tarefa menos trabalhosa. Ao contrário, vimos na implantação da Comissão Própria de Avaliação (CPA) uma oportunidade para ampliar o processo de avaliação institucional, incorporando outras fontes de dados e informações à percepção de alunos e professores captada pelas pesquisas de opinião realizadas pelo programa de avaliação. Neste trabalho, utilizando a bibliografia especializada da área, objetiva-se examinar o processo de ampliação dos aspectos avaliados e as principais fontes de dados e informações utilizadas pela CPA. A análise documental e de conteúdo indicaram o caminho para o uso do programa de avaliação institucional como fonte primária evidenciando-se, no entanto, a importância do exame de outras fontes, tais como: as estatísticas de uso do acervo bibliográfico, o rendimento acadêmico e o programa de avaliação institucional e outros. É investigada a interrelação entre estas fontes, numa perspectiva em que a análise de dados quantitativos fornece indícios, mas não mais que isso, para o processo de avaliação, mais amplo e qualitativo, necessário ao juízo de valor que se quer estabelecer para as mudanças qualitativas da IES. Também é descrita a avaliação qualitativa realizada pela CPA em seu balanço crítico de cada uma das dimensões estabelecidas pelo SINAES. Ao final são feitas considerações acerca da evolução deste processo de autoavaliação e seus resultados em relação ao planejamento e desenvolvimento institucional.

Programa Nacional de Incentivo à Leitura na universidade

Heleusa Figueira Câmara; Luziê Maria Fontenele-Gomes; Maria de Fátima de Andrade Ferreira
UESB, Brasil
heleusacamara@gmail.com; luzietfontenele@gmail.com; mfatimauesb@hotmail.com

Este artigo pretende discutir as ações das atividades de extensão no ensino superior, especialmente, o Programa Nacional de Incentivo à Leitura – PROLER, desenvolvido, desde 1992, pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, nos municípios de Vitória da Conquista, Jequié e Itapetinga, do estado da Bahia, Brasil. Anualmente, são realizadas atividades com leituras e produções textuais por meio de encontros, palestras, mesas redondas, comunicações, exposições, painéis, oficinas, apresentações artístico-culturais, encontro com escritores, lançamento de livros e exibição de filmes com as comunidades, envolvendo alunos, professores e pessoas convidadas. Entre os projetos realizados no PROLER destacam-se o Ponto Literário e o Neoescritores do Programa Letras de Vida, o primeiro são pontos estratégicos de leitura localizados em terminais e pontos de ônibus, caracterizam-se por empréstimo de livros e divulgação de diversos materiais literários e informativos; o segundo projeto já teve publicações em português e espanhol pela Revista Decisão nº 19, refere-se a escritos de pessoas de comunidades do campo, internos de estabelecimentos penais e sanatórios e, também, relatos colhidos de autores não alfabetizados e em processo de alfabetização, todos contam suas impressões sobre a vida, estampando a pluralidade de saberes. O PROLER como projeto de extensão, ainda, participa, desde 2006, do Projeto *Cyro Martins vai às Escolas*, que envolve diferentes disciplinas do ensino fundamental, médio e superior, bem como pessoas de várias faixas etárias, desenvolvendo as capacidades relacionadas à criticidade e à criatividade.

Cultura Visual y Formación Docente: los usos de las imágenes en los cursos de Pedagogía

Carla Figueira de Souza

*Universidade Candido Mendes- RJ/Brasil
carlafigueirade@gmail.com*

El presente ensayo tiene como objetivo presentar algunos relatos de experiencias de docentes en los cursos de pedagogía, a partir del trabajo con la cultura visual y los usos de las imágenes en la formación docente. La cultura visual en la actualidad es una vía más para que se pueda ampliar la formación de los docentes en lo que se refiere a las cuestiones multiculturales y transdisciplinarias que se concretan en la diversidad y en el hibridismo cultural que constituyen la sociedad brasileña. Es importante que un docente tenga conocimientos e información acerca de cómo podrá conducir metodológica y éticamente, los debates a partir de los temas de la sexualidad, raza, género, religión, política, cultura, injusticia social y educación.

Histórias de formação e de trabalho de professores em exercício docente no Ensino Superior

Zenólia Christina C. Figueiredo; Arielle dos Santos Marinotte; Maria das Graças Souza Rossi

*Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
zenolia@npd.ufes.br; ariellemarinotte@gmail.com; mgsrossi@gmail.com*

Essa investigação corresponde à segunda parte da pesquisa “Docência na Educação Superior: histórias de vida e de trabalho.” Na primeira fase, apresentada no VII Congresso IberoAmericano de Docência Universitária, analisamos eixos significativos nas narrativas de professores de profissão, ou seja, aqueles que possuem formação inicial em licenciaturas, atuantes em quatorze cursos de formação de professores, em uma Instituição Federal de Ensino Superior (IFES) do Brasil.

Os eixos analisados foram: desafio de *tornar-se* professor nas circunstâncias de exercer a docência no ensino superior; tensas relações e interações com os alunos em formação; ciclos de vida do professor e as decisões tomadas na docência; trabalhos do trabalho docente superior; relações entre as origens e experiências de vida; estilo de vida pessoal e a vida para além do ensino.

Na segunda fase dessa investigação, ora proposta, partimos das “descobertas” anteriores, persistindo com o mesmo objeto, os modos de os conhecimentos pessoal e prático dos professores significarem a docência no ensino superior, em meio as suas histórias de formação e de trabalho, não mais com foco nas histórias de professores formados e atuantes em licenciaturas, mas nas histórias de professores em exercício da docência, que atuam na mesma IFES, nos cursos de Ciências Exatas: Matemática, Química, Física e Estatística; e nos cursos Tecnológicos: Ciência da Computação, Engenharias Mecânica, Ambiental, Elétrica, Civil, da Computação e de Produção.

Com base na ideia de que os professores universitários, além do conhecimento específico, precisam ter um corpo de conhecimentos pedagógicos que potencialize a aprendizagem dos alunos em formação, torna-se relevante saber, também, se há diferenças significativas entre as histórias de professores de profissão e de professores em exercício da docência.

Desenvolvemos pesquisa com narrativas e histórias de vida dos professores, que é por excelência um trabalho qualitativo, tomando a narrativa como técnica de uma pesquisa com inspiração fenomenológica.

A formação docente e as TIC: estudo comparativo entre Brasil e Uruguai

Lilian Kelly Figueiredo; Maria Auxiliadora Silva Freitas; Cleide Jane de Sá Araújo Costa

*Universidade Federal de Alagoas, Brasil
lilian.kelly30@gmail.com; afreitasmcs@gmail.com; cleidejanesa@gmail.com*

Esta comunicação aborda a investigação das diferentes ações realizadas na UFAL - Brasil e na UDELAR - Uruguai para a utilização das TIC na modalidade presencial e a distância e como estas implicam benefícios à formação docente universitária. A realização deste estudo de doutoramento foi suscitada inicialmente pela participação no projeto do MERCOSUR: Proyecto: “Apoyo al Programa de Movilidad MERCOSUR en Educación Superior”, articulado com o Proyecto: Construcción cooperativa de políticas y estrategias de formación de docentes universitários en la región/EuropeAid/130695/M/ACT/R06-18, cujo principal objetivo pautava-se em desenvolver redes de cooperação para o fortalecimento da formação docente universitária – FDU a nível regional, tendo como coordenação do projeto a Universidade de Córdoba-ARG e 8 Universidades participantes. O despertar para a investigação se consolidou ao perceber que as outras Universidades participantes, especialmente a do Uruguai, têm programas destinados a formação do docente universitária. Na Universidade uruguaia existe uma rede institucionalizada que desenvolve programas específicos, e que são responsáveis por ofertar cursos/capacitações dentro das demandas solicitadas, enquanto na Universidade brasileira, especificamente a que se encontra no Estado de Alagoas, até o momento não

consolidou nenhum programa dentro desta perspectiva. Estes cursos/capacitações estão ancorados por ambientes virtuais de aprendizagem, denominados no Uruguai por entornos virtuales del aprendizaje. Para subsidiar esta pesquisa nos amparamos nos seguintes autores teórico-metodológicos: Bray (2010), Carvalho (2008), Franco (2000), Bereday (1968), Moran (2007), Valente (2003), Almeida (2005), entre outros, no qual apresentam aspectos da problemática da formação docente universitária e a inserção das TIC no contexto de sala de aula do ensino superior, além dos elementos componentes da educação comparada, enfocando o processo de desenvolvimento e de aprimoramento desta no Brasil e no Uruguai. Não tem a pretensão de expor resultados conclusivos, pelo fato de ainda estar em andamento, mas implica na apresentação do esboço do que estamos estudando e pesquisando.

De la tutoría presencial a la e-tutoría en contextos de diversidad sociocultural

Norma Cristina Figueroa; Omar Jérez

FHyCS – UNJu, Argentina

crisfigue1@hotmail.com; omarjerez@hotmail.com

En el marco de la Sociedad del Conocimiento y las tendencias de la Educación Superior hacia el tercer milenio, la articulación entre docencia e investigación en la Educación Superior, invita a recuperar la institucionalización del Análisis Institucional en Ciencias de la Educación de la FHyCS-UNJu. Desde la cátedra “acéfala” a la “unipersonal”, se vienen desarrollando las líneas de la formación, investigación e intervención, con grupos de enseñanza y de formación en contextos de diversidad sociocultural. Respecto a la formación, durante el 2012 se implementa la tutoría presencial como dispositivo de intervención didáctica, a cargo de estudiantes avanzadas de la carrera. De su evaluación surgen valoraciones y sugerencias, entre estas últimas la propuesta de tutoría virtual. En el 2013 se continúa con la tutoría en entorno analógico a cargo de egresados adscriptos a la cátedra; y se investiga sobre el acceso y uso de las TICs desde la mirada de los estudiantes, sus valoraciones, percepciones, vivencias y sugerencias. Se espera profundizar la potencialidad de las TIC en la cátedra universitaria; avanzar en la propuesta de la tutoría presencial a la virtual; problematizar la articulación entre las funciones de docencia e investigación, sus supuestos teóricos y metodológicos como una alternativa ante los requerimientos, necesidades e inquietudes locales y actuales.

Cómo se evalúan las prácticas profesionales de los futuros odontólogos

Claudia Finkelstein

FFyL – FOUBA, UBA

claudiafinkelstein@yahoo.com.ar

La Universidad aparece tensionada por las características de la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías de la información que se vuelcan sobre el desarrollo de la oferta curricular así como las nuevas demandas en relación a la formación de los profesionales.

Nuestra universidad es profesionalizante, esto implica que hay una responsabilidad social al legitimar los saberes adquiridos por sus graduados y garantizar niveles aceptables de desempeño en los diferentes campos profesionales. Este es uno de los motivos centrales por los cuales se hace indispensable utilizar dispositivos para evaluar los aprendizajes que van adquiriendo los alumnos, que certifiquen las cualificaciones del saber, del saber hacer y del saber ser. Tradicionalmente, sólo los primeros, son eje de los procesos evaluativos.

¿Cómo se evalúan estas cualificaciones que devendrán en competencias, en especial las destinadas al saber hacer y al saber ser?

Perrenoud (2008) afirma que la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes oscila entre dos lógicas: está al servicio de la selección o al servicio de sus aprendizajes. En este sentido, resulta interesante preguntarse si es posible identificar a través del proceso investigativo las lógicas evaluativas predominantes.

En esta oportunidad se presentan los avances producidos en una investigación, desarrollada en el marco de mi tesis doctoral. A través del desarrollo de una metodología cualitativa y en el marco de la didáctica fundamentada crítica se avanza en consideraciones que permitan ir construyendo respuestas a estos interrogantes. De este modo, se analizan las prácticas evaluativas de los desempeños profesionales de los alumnos que corresponden a una cátedra situada en el último año de la carrera de grado de Odontología de la Universidad de Buenos Aires.

Prácticas por proyectos: una modalidad de integración para el proceso enseñanza-aprendizaje del cuidado enfermero en Educación Superior

Rosana Elisabet Firpo

*Instituto Superior Gaspar Benavento, Victoria, Entre Ríos, Argentina
rosanaelisabet@gmail.com*

Si bien en la Enfermería la relación entre teoría y práctica se considera eminentemente dialéctica –ambas se recrean mutuamente- es la experiencia en el campo la que se convierte en el motor del curriculum.

Desde que la profesión comenzó a requerir fundamentos científicos para su ejercicio, se ha discutido acerca de la metodología adecuada para el proceso enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, Colina y Medina (1997:23) proponen la práctica reflexiva como filosofía pedagógica y metodológica para construir el conocimiento de Enfermería y afirman que “en la actualidad, el conocimiento enfermero es caracterizado epistemológicamente como conocimiento práctico”

En la sede de la ciudad de Victoria del Instituto Gaspar Benavento se han llevado a cabo las prácticas por proyecto; se trata de prácticas en las que se incursiona en ámbitos no tradicionales, donde convergen varias materias y de la que participan distintos cursos. Varios ejemplos se desarrollaron durante el año 2013: la Semana de la Salud, el Curso de Preparto, la presencia en stands como en la ExpoVictoria y el móvil sanitario de Nación, Salud integral del adolescente y las Jornadas Institucionales.

Acevedo Gamboa (2009: 61), quien también adhiere al concepto de práctica reflexiva, asevera que “(...) la enseñanza de Enfermería en el siglo XXI exige una nueva forma de comprender los fenómenos de salud-enfermedad (...) que permitan promover en el estudiante procesos de reflexión, análisis y pensamiento crítico (...)”. Fundamentalmente, lo que se propone a través de las prácticas por proyectos es recurrir a un proceso heurístico que enfrente al estudiante y a los docentes con la realidad comunitaria, en contexto, desde las cuales incorporar las actividades de extensión e investigación a la docencia. En esta modalidad “los alumnos son co-participes en las actividades de aprendizaje; sus opiniones y sugerencias son bienvenidas (...)” (Waldow, 2009: 252)

Enseñar y aprender en la Universidad. El caso de primer año de Letras en la sede Tartagal

Lilian del Valle Flores

*Sede Regional Tartagal de la UNSa, Argentina
lflores@arnet.com.ar*

En la actualidad, enseñar y aprender resulta complejo teniendo en cuenta el contexto en el que vivimos. Todos los años nos encontramos con que el alumno de primer año manifiesta una serie de problemáticas que en algún momento cobran relevancia y le impiden continuar con la carrera elegida.

Preocupada por esta situación, desde la cátedra de Lingüística del Profesorado en Letras y junto con los estudiantes, he llevado a cabo una investigación de modo tal de determinar cuáles son los factores que intervienen y que dificultan el desempeño académico de los estudiantes de primer año.

Los resultados de dicha investigación me permitieron diseñar e implementar una serie de propuestas didácticas con recursos analógicos y digitales. A su vez, los datos obtenidos de tales experiencias se constituyeron en indicadores de cómo realizar el dictado del Curso de Ingreso a la Universidad (CIU), de cómo implementar la propuesta curricular para el año siguiente y de cómo los profesores de primer año podríamos acompañar adecuadamente a nuestros estudiantes; y por qué no, generar acciones de articulación con el nivel secundario. De ese modo, se podría superar la antigua concepción de que en las aulas sólo se produce memorización y transmisión de información.

Dicho de otro modo, el reto de la cátedra que tengo a mi cargo implica, aparte de poner al alumno con información actualizada, también brindarle una formación de capacidades y actitudes básicas orientadas hacia la creatividad, la resolución de problemas y la educación en valores. En suma, enseñar a pensar para aprender y seguir aprendiendo.

La evaluación de contenidos en el nivel universitario: una experiencia docente en la formación de grado

María Folco; Analía Cook

*Facultad de Psicología y Relaciones Humanas-UAI, Argentina
mariafolco2@gmail.com*

El objetivo de este trabajo es dar a conocer las maneras en que los estudiantes del nivel universitario se apropian de los contenidos necesarios para el óptimo desenvolvimiento del rol en el futuro ejercicio profesional. Asimismo, se intenta mediante el mismo reflexionar acerca de la forma de evaluación de dichas contenidos.

La evaluación es en sí misma objeto de múltiples controversias, mucho más en el ámbito universitario donde se está formando profesionales. El papel de la evaluación, en este contexto, tiene como principal objetivo el seguimiento de la progresión de cada estudiante.

En el marco de una formación de grado, es importante reflexionar sobre el nivel del desarrollo que el estudiante debe alcanzar de cada contenido necesario al finalizar la formación de grado. Este desarrollo, que continuará en la vida profesional y cuyo nivel esperado, durante y al final de la formación, orientará la elección de las situaciones de aprendizaje y las modalidades de evaluación.

Se tomó una muestra no probabilística accidental simple de 300 estudiantes de universidades públicas y universidades privadas, localizadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El 62 % de los estudiantes es de sexo femenino y el 38 % masculino, con una edad promedio de 31,25 años (DT=9,125; Mediana= 29 años; Máx.=53 años; Mín.=18 años). El 68 % de la muestra, además de estudiar, trabaja. De los que trabajan el 42 % lo hace en un ámbito pertinente a su futura profesión.

Se administraron diferentes tipos de pruebas para la evaluación de un grupo de conocimientos claves para el ejercicio de cualquier profesión. El periodo de evaluación fue desde marzo hasta septiembre del presente año. En este momento se están procesando los datos relevados. Los resultados serán expuestos en la versión definitiva del trabajo.

Estudio del rendimiento académico y determinación de perfiles de alumnos en su relación con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación

Javier F. Fornari

UTN - Facultad Regional Rafaela, Argentina

javier.fornari@frra.utn.edu.ar

La desigual utilización de las herramientas de enseñanza-aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación, por parte de los alumnos de las carreras de ingeniería en

la Facultad Regional Rafaela de la Universidad Tecnológica Nacional establece la necesidad de definir estrategias educativas específicas. Para ello es conveniente determinar el conjunto de variables que permitirá constituir categorías de estudiantes según sus preferencias y/o necesidades en el uso de las tecnologías. En este artículo se presenta la encuesta que se usará para relevar la información necesaria y la metodología utilizada, que está basada en la lógica cuantitativa para la búsqueda y verificación de relaciones causa-efecto que se puedan generalizar. Como conclusión para esta primera etapa se muestran las variables seleccionadas que servirán de insumos para el algoritmo de minería de datos que establecerá la agrupación y similitud de los estudiantes en relación con la tecnología.

Las Relaciones Pedagógicas en las Prácticas de Residencia de los Estudiantes del Profesorado en Cs. Jurídicas, Políticas y Sociales. UNRC

Stella Fornasero; Jimena Agüero

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina

sfornasero@fibertel.com.ar; jimeaguero14@hotmail.com

La formación pedagógica o didáctica ha tenido y tiene como núcleo duro algunas problemáticas, que si bien han ido cambiando acorde al contexto socio-político-cultural-epistemológico vigente, se han mantenido invariantes como ejes directivos a través del tiempo.

Podríamos considerar como uno de los componentes de ese núcleo duro a la relación pedagógica, entendida ésta como la trama relacional compleja que se establece entre sujetos y contextos: el docente (sujeto de enseñanza), el estudiante (sujeto de aprendizaje) y entre ellos, y el de éstos con los saberes de sí, de los otros y del mundo en una clase, donde en el proceso de enseñanza y aprendizaje todos los actores se van a ver modificados.

El estudio de las relaciones pedagógicas abordada desde la conceptualización anteriormente descripta, nos permite presentar al objetivo de nuestro escrito: caracterizar las relaciones pedagógicas que están presentes en las prácticas de residencia de los estudiantes del Profesorado de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, en el contexto de la UNRC, e interpretarlas en el marco de los modelos pedagógico-didácticos vigentes.

El desocultamiento de los modelos pedagógico-didácticos subyacentes en las prácticas de residencia va a permitir contrastar la posible coherencia, o no, entre los referentes que explicitan los residentes en sus posturas teóricas con sus prácticas docentes -abriendo ello posibilidades para el replanteo y transformación de la práctica, de las relaciones pedagógicas y de la propuesta formativa-.

Esta investigación descriptiva e interpretativa, de la cual presentamos un avance en progreso, está en el marco del Proyecto Re-Pensando y Construyendo la Relación Pedagógica en el marco de la formación y de la práctica docente. Aprobado por SCyT.UNRC 2012/2014.

Vivências da formação: a experiência com grupos

Vânia Fortes de Oliveira; Camila dos Santos Gonçalves

*Centro Universitário Franciscano, Brasil
Vfoliva@gmail.com; camilapsico@hotmail.com*

Introdução O exercício para o planejamento e organização de grupos depende de muitos fatores internos e externos. Os fatores internos estão relacionados com a capacidade de escuta, síntese, paciência e articulação do facilitador, já as condições externas estão ligadas as características do público de trabalho, as condições ambientais e estruturais. **Justificativa** A formação profissional para coordenação de grupos é um desafio constante e dirige-se a diferentes áreas de conhecimento, neste sentido é relevante considerar que a preparação para esta ação depende de preparo constante e supervisão. **Objetivos** este artigo propõe refletir sobre a prática de supervisão de estágio curricular em coordenação de grupos realizado há cinco anos em uma instituição de ensino particular no interior do Rio grande do sul. **metodologia** Serão apresentados relatos de experiências e casos a partir das supervisões realizadas. **Resultados** Os principais desafios dos supervisores estão ligados a criação de modos de escuta que acolham os questionamentos dos estagiários e o auxílio de compartilhar modos de operar em grupo e com o grupo. A partir das questões levantadas pelos estudantes entende-se que há uma dificuldade de se relacionar os fundamentos teóricos com o exercício da prática, além disso, há uma questão ligada ao envolvimento pessoal com os participantes dos grupos. **considerações finais** entende-se que as vivencias da formação em coordenação de grupos agrega inúmeros valores e concepções, tanto dos supervisores quanto dos estudantes em formação, porém revela-se como uma experiência rica e de crescimento mútuo.

Entorno virtual UNL: experiencia como nuevo recurso de enseñanza-aprendizaje en Química Biológica

María Alejandra Fortino; María Eugenia Oliva; María del Rosario Ferreira

*Cátedra de Química Biológica, Facultad de Bioquímica y Cs Biológicas, UNL, Argentina
afortino@fbc.unl.edu.ar*

Aunque las plataformas de e-learning en instituciones de educación superior ya no son una novedad, construir espacios eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje sigue siendo un desafío. El desarrollo de las propuestas tecnológicas de interacción virtual aplicadas en la asignatura Química Biológica pretende valerse de este nuevo recurso para asistir y complementar la instancia presencial como parte del aprendizaje.

El presente trabajo muestra una experiencia disciplinar de dos años de la asignatura para las carreras de Bioquímica, Licenciatura en Biotecnología y Licenciatura en Nutrición. La misma consistió en la implementación del nuevo recurso (soporte virtual) como alternativa adicional al tradicionalmente utilizado (soporte papel).

Los objetivos fueron analizar la adhesión de los alumnos a la nueva modalidad tecnológica y evaluar la accesibilidad de la misma como elemento de comunicación entre docentes y alumnos. Sobre un total de 265 alumnos se analizaron las visitas al entorno virtual durante dos años (2011 y 2012) y se realizó una encuesta sobre la disponibilidad de acceso y utilización del mismo.

Los principales resultados mostraron que en promedio 94% de los alumnos visitó el entorno virtual, sin embargo dicho porcentaje varió según la actividad propuesta. De la encuesta se pudo conocer que el 100% disponía de herramientas para el acceso al entorno virtual (71% en su hogar) y tenía posibilidad de imprimir su contenido, no obstante 60% lo adquiriría en fotocopidora. Las notificaciones enviadas por medio virtual fueron consultadas en forma frecuente por el 60%. Con respecto al tipo de soporte más útil para el cursado 50% manifestó preferir el soporte papel y 50% el soporte virtual.

Podemos concluir que la experiencia resultó satisfactoria para los docentes y alumnos que participaron de este proceso de enseñanza-aprendizaje. El desafío como docentes es repensar nuevas estrategias pedagógicas para esta tecnología emergente que favorezca la motivación de los alumnos.

Enseñar y aprender a investigar: un proceso de cambio en la cátedra Metodología de la investigación educativa

Silvia Foschiatti; Carolina Gandulfo

*Instituto Superior Profesorado N° 4 "Angel Carcano"; Instituto Superior San José / UNNE, Argentina
makalu@trcnet.com.ar; carogandulfo@gmail.com*

Presentaremos una experiencia de innovación educativa en la cátedra Metodología de la Investigación Educativa, del profesorado en Ciencias de la Educación, de un ISFD de Reconquista, Santa Fe, a partir del asesoramiento institucional de una antropóloga y especialista en análisis institucional, junto con la colaboración de dos operadores en psicología social. El proceso se desarrolló durante los años 2010 y 2011 y lo consideramos innovador en el sentido de la transformación que se logra en la manera de enseñar Metodología de la Investigación hasta el momento por parte de la profesora responsable de la cátedra. Se

produjo un cambio desde una perspectiva lineal que hacía centro en la transmisión teórica, a un nuevo enfoque basado en la idea de que “a investigar se aprende investigando” a partir de la vivencia y en contacto directo con la realidad.

La experiencia de asesoramiento se basó en una formación en servicio donde el equipo asesor participaba de algunas clases, colaborando con los estudiantes en el aprendizaje de diferentes instrumentos de investigación como la observación y la entrevista abierta, incluyendo la práctica de registros en el cuaderno de campo, intercambio sobre lo vivido, el trabajo de análisis sobre la propia implicación, etc, para luego realizar un ejercicio de investigación exploratoria en diversos campos socioeducativos, excluyendo a las organizaciones escolares en sí como campos de indagación.

Se considera la propuesta de gran significación, tanto para los alumnos como para la docente y el equipo asesor. Los alumnos pasan de un lugar de “receptores” a ser reconocidos como productores de conocimientos, desde un posicionamiento activo en esta forma de aprender. La docente se replanteo el lugar de la teoría, la experiencia y la investigación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Finalmente el equipo asesor pudo desarrollar y ajustar modos de acompañar este proceso de cambio.

“Espacios de aprendizaje en los Jardines Maternales Municipales”

M. Silvana Franco; Claudia Azucena Pechin

*Instituto IELES. Facultad de Ciencias Humanas. UNLPam, Argentina
francosilvana@hotmail.com, claudiapechin@hotmail.com*

Centrar la mirada en la formación de los futuros docentes en diversas competencias nos obliga a pensar que, para lograr éstas, debe optimizarse tanto el nivel de desarrollo profesional como también promover la investigación en la trayectoria académica.

Con la intención de atender a una formación que integre propuestas en escenarios educativos comunitarios, y en relación a las Áreas Estratégicas de la UNLPam, surge este proyecto de trabajo conjunto, entre las cátedras: Música y Expresión Corporal y su Didáctica, Lenguaje Visual y su didáctica y Educación Física en la Educación Inicial, asignaturas del Plan de estudios de la carrera Profesorado de Educación Inicial (Plan 2009).

El objetivo de la articulación entre Áreas Estratégicas es la generación de un ámbito de colaboración mutua entre docentes y estudiantes a través de la implementación de actividades comunes que favorezcan el desarrollo de las funciones de docencia e investigación, para repensar asimismo estrategias de extensión.

La intención de este trabajo es reflexionar y compartir diversas problemáticas en torno a la construcción e implementación de dispositivos generados en las técnicas de investigación, las relaciones entre los conocimientos circulantes de las áreas de conocimiento indagadas y su impacto en la formación docente para promover aprendizajes formativos de calidad.

Rompendo limites curriculares com a presença do multiculturalismo e da criatividade

Zélia Maria Freire de Oliveira; Maria das Graças Viana Bragança

*Universidade Católica de Brasília; Centro Universitário UNIEURO, Brasil
zeliafreire@gmail.com; mgob@gmail.com*

O mundo atual vive o tempo das velocidades, da internet, da geração “conectada” 24 horas, entre outras características que não se coadunam com muitos currículos vigentes na educação superior, constituídos para outro tempo. O campo do conhecimento deve ser dinâmico, aberto às indagações e a resolução de problemas da sociedade. Entretanto, os currículos mantêm conhecimentos superados, aquém da realidade e resistem à incorporação do novo proveniente da dinâmica social. São muitos os desafios da educação superior hoje e tanto o multiculturalismo quanto a criatividade estão na pauta desafiadora. A presença do multiculturalismo na educação superior responde aos desafios da pluralidade cultural e da luta contra os preconceitos, enquanto a criatividade revigora um dos papéis da educação superior de preparar profissionais adequados a contemporaneidade e ajudar na solução de problemas atuais, ao mesmo tempo que torna o aprender diferente, fazendo renascer a alegria de se estudar, pesquisar e conhecer. Este artigo, baseado em pesquisas bibliográficas e de campo, apontará conceitos e objetivos do multiculturalismo e da criatividade, estudados por autores como Alencar, Alencar e Fleith, Arroyo, Bragança, Canen e Oliveira, D’Adesky, Hall, Jackson, Oliveira e Alencar. Apontará caminhos para que essa dupla - multiculturalismo e criatividade - esteja presente nos currículos, incluindo-se o envolvimento gestores que precisam apoiar esse acontecer, dar abertura à criatividade, aceitarem o multiculturalismo, adotarem as políticas públicas relativas e professores e alunos que serão os agentes construtores, condutores e receptores desse currículo diferenciado. Para mudar é preciso querer mudar e ter consciência dessa necessidade. Também será preciso uma nova formação do professor ou cursos de atualização para aqueles que já atuam, já que, como acentua Arroyo (2011) é dever dos docentes abrir os currículos, garantindo o seu próprio direito e o dos alunos à rica, atualizada e diversa produção de conhecimentos, leituras e significados.

Los procesos evaluativos y sus entramados

Carmen Lucía Froener

Universidad Nacional de Misiones, Argentina

cfroener@yahoo.com.ar

En esta ponencia propongo desplegar algunos aspectos de la tarea docente, donde articulamos la Didáctica general y las Didácticas específicas a partir de la problematización de marcos conceptuales críticos que se materializan en el desarrollo de las clases a través de distintas estrategias que ponen en valor la conversación, los sentidos lúdicos, la argumentación, entre otras, como componentes claves en la construcción de posturas para la formación y futura intervención del profesional docente.

Así, por medio de este recorte, pretendo socializar los procesos evaluativos protagonizados por estudiantes de tercer año de la FD con docentes generalistas y específicos de cuatro profesados de la FH y CS de la UNaM, provincia de Misiones.

Situados en este entramado particular, de múltiples intersecciones y, a partir de la pregunta central del proyecto de investigación acerca de ¿cómo intervenir para enseñar a construir y deconstruir experiencias que – superando la lógica instrumental- se sitúen y operen críticamente en las zonas contingentes e indeterminadas de la praxis?, se problematiza ¿qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué y a quién evaluar? que permiten atreverse a dudar, reflexionar y a dialogar para resignificar tanto estrategias como los procesos de evaluación que se ponen en juego en la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación, como práctica compleja, nos interpela permanentemente ya que en ella se juegan dimensiones teóricas, metodológicas, ideológicas, comunicacionales y éticas.

De esa manera, la evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje es un campo de polémicas y controversias que nos invita a “repensar” la práctica, reconocer los nuevos modos de aprender típicos de esta época, proponer estrategias que contemplen la diversidad de respuestas, en los distintos momentos del proceso educativo. Transformar las prácticas, conlleva la comprensión de qué, cómo, cuándo, dónde, a quién, para qué y por qué se evalúa.

Educación en Ingeniería: uso de TIC para el desarrollo de competencias

Sandra Fulgueira; Daniela Gómez; Marta Cerrano

Facultad de Cs. Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Universidad Nacional de Rosario, Argentina

sful@fceia.unr.edu.ar; danielag@fceia.unr.edu.ar; mcerrano@fceia.unr.edu.ar

Dentro del Departamento de Optimización y Control de la carrera Ingeniería Industrial de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario, un grupo de docentes realizó diversas experiencias, incorporando TIC para el desarrollo de algunas competencias genéricas del Ingeniero definidas por el CONFEDI (Consejo Federal de Decanos de Ingeniería).

A partir de la posibilidad de trabajar con TIC en educación, el mayor desafío que existe es cómo incorporarlas, y cómo hacer que las mismas sean una herramienta bien utilizada para el proceso educativo.

El entorno donde se realizaron las experiencias corresponde a asignaturas del ciclo superior de la carrera, en cátedras masivas, con modalidad de cursado presencial. Se relatan las experiencias realizadas, describiendo las tareas desarrolladas con TIC, exponiendo la percepción y opinión de los alumnos, los resultados académicos obtenidos y los problemas encontrados con el uso de estas herramientas orientadas al desarrollo de las competencias fijadas.

Ensinar e aprender pelas práticas do acompanhamento da escrita do Memorial de formação no Ensino Superior

Mônica Maria Gadêlha Gaspar; Maria da Conceição Passeggi

Universidade de Pernambuco (UPE); Universidade Federal do rio Grande do Norte (UFRN), Brasil

monicagaspar@gmail.com; mariapassegi@gmail.com

O presente trabalho objetiva contribuir para a prática docente no Ensino Superior, especificamente a do professor-formador que acompanha a escrita do memorial de formação de suas alunas. O memorial é considerado um gênero textual de natureza híbrida: elaborado tanto como um dispositivo de avaliação, quanto como uma prática reflexiva de formação (PASSEGGI, 2008). Neste contexto de formação, a posição do professor formador é complexa, porque exige, durante o processo de escrita, o saber lidar com questões subjetivas tornando mais difícil assumir os papéis de acompanhar, formar e avaliar. O *corpus* deste trabalho constitui-se das discussões produzidas em dois encontros realizados no grupo reflexivo (PASSEGGI, 2008), bem como das anotações no diário de duas professoras-formadoras sobre a trajetória do seu trabalho de acompanhamento da escrita do memorial, ambos construídos em 2011, no Programa de Graduação em Pedagogia – PROGRAPE da Universidade de Pernambuco (UPE), *campus* Nazaré da Mata, no estado de

Pernambuco, Brasil. A leitura destes materiais foi orientada pelos seguintes questionamentos: como se expressam as experiências na dinâmica do acompanhamento e como as aprendizagens se configuram neste processo. A análise teve como fundamentação teórica, os estudos de Delory-Momberger (2008); Josso (2004, 2012); Passeggi (2008, 2008, 2010, 2011); Zabalza (2004), Nóvoa e Finger (2010), Larrosa (1994, 2002) Pimenta e Anastasiou (2005), entre outros. Os resultados apontam a importância do processo de reflexão desencadeado pela dinâmica do investimento no grupo reflexivo à medida que permite a expressão das experiências adquiridas pelo formador no acompanhamento desse processo, bem como oferece elementos que propiciam a aprendizagem de ambos os sujeitos durante a prática do acompanhamento. Sinaliza, ainda, a importância dos dispositivos formativos (LARROSA, 2002) - memorial de formação, grupo reflexivo e diário de acompanhamento - para a reflexividade autobiográfica por permitir aos participantes melhor compreensão da sua historicidade através de qual se constrói sua profissionalidade na docência do ensino superior.

Contribución de los períodos de prácticas en la formación en enseñanza profesional en Québec : miradas sobre un dispositivo de formación en alternancia en Educación Superior

Claudia Gagnon

Université de Sherbrooke, Canadá

Claudia.Gagnon2@USherbrooke.ca

La entrada a la profesión docente está a menudo vivida como un período difícil (Cattonar, 2008) mientras que el acompañamiento de los profesores a principios de carrera es considerado insuficiente (Arpin et Capra, 2008; Boutet et Pharand, 2008; Lamarre, 2004; Mukamurera et al., 2008). En formación profesional al secundario (FP), la entrada a enseñanza se distingue por la falta de formación previa a la docencia y por el paso entre el ejercicio del oficio y su enseñanza (Balleux, 2008). Al mismo tiempo, los nuevos profesores son forzados de inscribirse en un programa de bachillerato en enseñanza profesional (BEP) a tiempo parcial durante los fines de semanas con el fin de responder a las prescripciones de calificación del Ministerio de Educación (Tardif y Ettayebi, 2001). Este contexto, donde se topan la formación inicial y el desarrollo profesional de los profesores, imprime un color particular a el dispositivo de formación a tiempo parcial y a los períodos de prácticas en enseñanza profesional. Plantea la cuestión, entre otras, de los papeles de las personas que acompañan los períodos de prácticas y de la colaboración con las personas que dan la formación a la universidad. Esta comunicación pretende dar cuenta, de una parte, del dispositivo de formación en alternancia del Bachillerato en enseñanza profesional de la Universidad de Sherbrooke y de diferentes medidas de acompañamiento de los estudiantes. Por otra parte, esta comunicación quiere devolver cuenta de resultados de análisis de cuestionarios y entrevistas realizados cerca de estudiantes comparado con el acompañamiento recibido y comparado con la aportación de los períodos de prácticas en su formación y en la construcción de las competencias de la profesión docente y de la identidad profesional de los nuevos profesores de FP.

Ler, escrever, falar, pensar: o processo de escrita como experiência de formação de investigadores em educação

Mariana Gaio Alves; Teresa N. R. Gonçalves

UIED/FCT-Universidade Nova de Lisboa, Portugal

mga@fct.unl.pt; tprg@fct.unl.pt

A nossa comunicação pretende contribuir para o debate em torno das interligações entre investigação e docência, enquanto eixos cruciais da vida universitária, no quadro de programas doutorais. Neste âmbito, temos desenvolvido trabalho, por um lado, *sobre* os doutorandos na área científica da Educação na nossa Faculdade (FCT-UNL) caracterizando o seu perfil, motivações e expectativas (Alves & Azevedo, 2010) e, por outro lado, *com* os doutorandos promovendo estratégias de ensino que permitam aprofundar as questões metodológicas e teóricas da investigação educacional (Alves, Azevedo & Gonçalves, 2013).

No decurso deste trabalho, identificámos dificuldades recorrentes de escrita científica por parte dos doutorandos. Por exemplo, constata-se que a escrita é entendida como uma fase final da pesquisa, menosprezando-se o seu papel como um dos elementos integrantes no desenvolvimento dessa mesma pesquisa. Também é notória dificuldade em mobilizar as referências teórico-conceituais e contributos de estudos anteriores na construção de um discurso próprio sobre o objecto de estudo. Estes exemplos são indicativos de uma dissociação frequente entre investigação, interpretação e escrita, parecendo descurar-se a necessidade de dar visibilidade à investigação em educação através da escrita de textos científicos.

Tendo em conta estas constatações, estamos a desenvolver atualmente seminários de acompanhamento de tese que se centram em vários aspetos da escrita científica. Na comunicação proposta pretendemos discutir as estratégias desenvolvidas nestes seminários e os seus efeitos e resultados, através da apresentação e reflexão

sobre as atividades propostas, da análise de conteúdo dos documentos produzidos pelos doutorandos e das suas reflexões sobre o trabalho realizado nos seminários. Os nossos principais objetivos são compreender e explicitar os efeitos desta experiência no desenrolar dos trabalhos de cada doutorando, bem como contribuir para uma reflexão aprofundada em torno das práticas e modalidades de formação de investigadores no quadro de programas doutorais.

La autopercepción del desempeño en la lectura y la escritura de textos académicos en alumnos de la carrera de Psicología

Jessica Paola Gallardo Oyarzo

Facultad de Psicología, UNLP, Argentina

jpaolagallardo@gmail.com

La presente comunicación se inscribe en el marco del trabajo final de la Especialización en Orientación Educativa y Laboral denominado Dificultades en el rendimiento académico de ingresantes a la carrera de Psicología de la UNLP. Este trabajo está dirigido a indagar los factores asociados al rendimiento académico de estudiantes universitarios y a examinar los factores que inciden en la insuficiencia de consecución de logros en el primer año de estudios. Su interés surge de la evidencia encontrada acerca del desgranamiento matricular que se produce durante el primer semestre de los cursos regulares. Uno de los aspectos abordados se refiere a las autopercepciones que tienen los alumnos de su propio rendimiento, en particular sobre lectura y escritura en la universidad. El presente trabajo abordará las autopercepciones de los alumnos ingresantes y recursantes de la asignatura Psicología I a partir de los resultados obtenidos de la administración del Cuestionario de autopercepción de los alumnos universitarios como lectores / escritores (Piacente & Tittarelli, 2010). La muestra se constituyó con 79 cursantes y 45 recursantes pertenecientes a las tres bandas horarias que ofrece la asignatura Psicología I. El interés de incluir a los recursantes se debe a que han participado de proyectos de investigación desde los cuales se realizaron acciones sistemáticas para mejorar la lectura y escritura académicas. Los resultados nos muestran que no existen diferencias significativas sobre las autopercepciones que tienen los alumnos que recién ingresan a la carrera de aquellos que ya transitan por su segundo año en la institución. Estos datos nos interpelan sobre el impacto que tienen nuestras intervenciones sobre la autopercepción de los alumnos en relación a su rendimiento.

La evaluación del aprendizaje en la Educación Superior

M. De Jesús Gallegos Santiago; Eloísa Gallegos Santiago; Alma Adriana León Romero

Universidad Autónoma de Baja California, México

chuyita@uabc.edu.mx; eloisa.gallegos@uabc.edu.mx; adriana.leon@uabc.edu.mx

En el presente documento se plantean algunas reflexiones sobre la evaluación del aprendizaje que se realiza en la educación superior y se presentan conclusiones de los procesos de evaluación que emplean los maestros universitarios de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California.

La evaluación educativa que se realiza en las universidades, desafortunadamente, más que evaluar es calificar, confundiendo estos dos procesos. La calificación solo describe, mide, clasifica, certifica; en el sentido de control y acreditación; no se ocupa de las causas ni del proceso. Por lo que se requiere algo más que la calificación para conocer si el estudiante ha logrado desarrollar las competencias requeridas, así como para informar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo cual se requiere de la evaluación educativa atienda productos, procesos y contextos de aprendizaje.

La forma en que se evalúa los aprendizajes tiene una influencia en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que no servirá de nada si se plantean ideas, principios y metodologías si no se cambian los métodos de evaluación. Para que no sea superficial el cambio hay que superar la evaluación basada solamente en exámenes que obligan al alumno a reproducir informaciones, entendiendo solo la búsqueda de un conocimiento como algo estático, completo y acabado, esto se ubica en competencias de orden inferior (memorización) y no hacia competencias de orden superior las cuales deben ser el objetivo de la educación superior.

Evaluación cualitativa de los aprendizajes en Educación Superior

“Propuesta de sistematización del proceso de evaluación cualitativa en la Facultad de Educación de Uniminuto”

Rosa Isabel Galvis Vargas

Corporación Universitaria Minuto de Dios-Uniminuto, Colombia

rgalvis@uniminuto.edu

La evaluación de los aprendizajes en los procesos educativos ha sido un tema de difícil abordaje por parte de los educadores. Las instituciones de educación superior históricamente han abordado el tema de la evaluación desde una perspectiva cuantitativa, asignando porcentajes a los diferentes momentos o cortes que

determinan el avance y promoción de los estudiantes, en el desarrollo del proceso de formación profesional. En este sentido, la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminuto, desde su fundación y siendo coherente con los postulados teóricos del enfoque praxeológico que sustenta la propuesta educativa, ha llevado a cabo un proceso de evaluación cualitativa, de carácter procesual, permanente, dinámico, reflexivo, participativo, formativo, por cuanto implica procesos de autoevaluación (valoración del proceso por parte del estudiante), coevaluación (valoración del proceso por parte de compañeros) y heteroevaluación (valoración del proceso por parte del docente), aspectos que de manera integrada brindan una mirada holística del aprendizaje alcanzado por el profesional en formación, y es fruto de una acción reflexiva por parte de los actores involucrados en el proceso. A partir del establecimiento de las competencias que se desarrollan en el semestre, éstas se evalúan a través de rúbricas, las que son conocidas previamente por los estudiantes, y que facilitan el desarrollo de los productos finales a ser entregados. El desarrollo de esta propuesta de sistematización de los procesos de evaluación cualitativa, se ha abordado como una experiencia de investigación al interior de la Facultad de Educación, con la convicción que los procesos de evaluación están estrechamente ligados con los procesos curriculares, y por lo tanto deben ser coherentes con el enfoque pedagógico de la institución de educación superior.

A formação do Pedagogo e o ensino da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental no Brasil

Ana Lúcia Maia Gama; Liliam Doussou Romero

*Universidade Nacional de Rosario, Argentina; Faculdade Santa Fé, Brasil
anamaiaagama@hotmail.com; liliandoussou@hotmail.com*

O trabalho ora apresentado é parte de uma investigação maior de tese de doutorado em Humanidades e Artes com ênfase em Ciências da Educação, na Universidade Nacional de Rosário – UNR que tem como objeto de estudo “O ensino da Geometria no Curso de Pedagogia da Faculdade Santa Fé”. Objetiva compreender os fatores que interferem na estrutura e funcionamento do Curso de Pedagogia no Brasil e que impossibilitam a realização de um ensino eficaz da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Apresenta-se a trajetória histórica do Curso de Pedagogia no Brasil, a configuração dos debates das diretrizes e das alterações que vem sofrendo este curso. Destaca-se em seguida, o papel da Matemática no desenho curricular do curso de Pedagogia de três Instituições de Ensino Superior Privadas do Estado do Maranhão e sua relação com as normas instituídas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais – DCN do Curso de Pedagogia, com os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN para o ensino da Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental e com outros textos legais que regulamentam a formação dos professores da Educação Básica. Como subsídio à reflexão acerca do que pensa o pedagogo sobre sua formação para o ensino da Matemática, apresenta-se os resultados da análise sobre o ensino e a aprendizagem da Matemática, de algumas das entrevistas realizadas com professores que atuam nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os resultados da pesquisa evidenciam a necessidade da construção dos saberes matemáticos do pedagogo como docente de Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental no Brasil.

¿Qué estudiante prevé el diseño curricular?

Mariela Gandolfo; Varenka Parentelli; Ana Martínez

*Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, Uruguay
uae@comunicacion.edu.uy*

El diseño e implementación de un currículum flexible, con mayores niveles de opcionalidad y diversificaciones de itinerarios bastante tempranas, supone la incorporación, por parte de los estudiantes, de diversas estrategias para transitarlos exitosa y satisfactoriamente.

Por otro lado, los planes de estudio flexibles requieren sistemas de orientación que provean a los estudiantes información y también espacios de reflexión para la toma de decisiones.

Sea entendida como un atributo o como un ejercicio, los estudiantes deben desarrollar su propia autonomía tanto en el sentido que la opone a la dependencia como en el sentido del recorrido que cada estudiante puede hacer por su cuenta. Dado que la autonomía personal opera ineludiblemente en relación con otros, los espacios educativos configuran ciertas constelaciones capaces de promover u obstaculizar tales desarrollos. En términos generales, entendemos la autonomía estudiantil como la capacidad de expresar los propios pensamientos, ideas y emociones, posicionarse ante situaciones específicas en los escenarios educativos, actuar en consecuencia, incluso cuando sus puntos de vista, sean distintos al de su profesor.

Ahora bien, cada currículum prevé un cierto tipo de estudiante mientras que en nuestras aulas recibimos una población altamente heterogénea.

Interesa discutir qué retos plantea esta heterogeneidad a los sistemas de orientación y a los docentes en general y cómo ubicamos el valor de la autonomía estudiantil en relación a nuestro trabajo docente.

Nuestras acciones ¿promueven el desarrollo autónomo? ¿qué pasa con los estudiantes más dependientes? ¿el requerimiento de decisiones autónomas contribuye a su expulsión?

Proponemos analizar algunas situaciones planteadas por estudiantes de primer año de la Licenciatura en Comunicación, a la luz de los conceptos e interrogantes señalados anteriormente.

Diseño de la asignatura electiva Acuicultura en la carrera de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional del Litoral

Natalia E. Garbe; Iara A. Blanco; Marcos Suarez

*Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
negarbe@fvc.unl.edu.ar*

Dada la importancia que está adquiriendo la actividad acuícola a nivel mundial y nacional, el Departamento de Producción Animal decide, mediante una asignatura electiva, ofrecer a los alumnos la posibilidad de capacitarse en éste área con gran potencial laboral para los profesionales de las Ciencias Agropecuarias.

Una característica de las asignaturas electivas es que pueden ser cursadas y aprobadas por cualquier alumno de la universidad interesado, que certifique los conocimientos básicos previos necesarios, por éste motivo su contenido debe ser accesible a estudiantes de diferentes carreras.

El diseño de la planificación pretende integrar contenidos conceptuales, sin dejar de lado las competencias sociales, hoy tan importantes para los futuros profesionales. Entre los objetivos planificados se hace especial hincapié en la formación en la cría de organismos acuáticos, tanto animales como vegetales y la capacitación para una tarea interdisciplinaria y de trabajo en equipo. Al finalizar el cursado, las expectativas se centran en que los alumnos demuestren poder trabajar con sus pares para llegar a un fin común y estimular el desarrollo de su oratoria.

La propuesta está dividida en doce unidades repartidas, según los temas, en tres módulos.

Los conocimientos básicos fueron agrupados en el primer módulo y se evalúan de forma escrita. Los temas que conciernen a contenidos específicos se dictan en el segundo módulo, invitando profesionales especializados en dichas áreas. Para aprobar éste módulo se exige asistencia obligatoria a las clases. En el tercer módulo, los alumnos deben trabajar en equipos, elaborando un proyecto sobre la producción de una especie acuática de interés en acuicultura, teniendo en cuenta todas las sus necesidades para obtener un producto final rentable. Aquí, deben integrar los conocimientos obtenidos en los dos módulos anteriores y se los evalúa mediante una presentación oral grupal, sobre el proyecto elaborado, frente a sus docentes y compañeros.

El proceso de construcción de un programa de evaluación al interior de una cátedra de formación docente

Marta García Costoya

*Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina
martacostoya@gmail.com*

En este trabajo se presenta la experiencia desarrollada en la cátedra de Didáctica Especial y Residencia del Profesorado de Nivel Medio y Superior en Trabajo Social.

Coincidimos con Camilloni en que “la evaluación de los aprendizajes se realiza sobre la base de un programa que, al servicio de la enseñanza y del aprendizaje, está constituido por un conjunto de instrumentos de evaluación” en el cual cada tipo de instrumento permite evaluar diferentes aspectos del aprendizaje de los estudiantes. Esto implica el diseño completo de este programa en forma previa al dictado de una materia, tomando en cuenta los tipos de contenidos y las propuestas de enseñanza que se desarrollarán. Sin embargo, nuestra experiencia a cargo de la cátedra y los intercambios que, en otras funciones, hemos sostenido con profesores nos permiten afirmar que esto no es tan frecuente como sería esperable: se suelen probar nuevas propuestas de enseñanza pero la modificación de las instancias de evaluación se realiza bastante tiempo después y en forma progresiva. Esta percepción se ve indirectamente confirmada por la investigación de Lipsman sobre innovaciones en las prácticas de evaluación.

Nuestro programa incluye contenidos de diverso tipo que requieren, como se mencionó, diferentes propuestas para su enseñanza y, en consonancia, distintos instrumentos para evaluar su aprendizaje.

Presentamos el desarrollo de las instancias de evaluación, sus medios e instrumentos, en el marco de las tensiones y situaciones que se buscaban resolver y que nos permiten contar hoy con un programa de evaluación bastante consistente, creemos, con las propuestas de enseñanza efectivamente desplegadas.

Creación de recursos didácticos para una innovación metodológica en la docencia universitaria en Geografía

Alfonso García de la Vega

Universidad Autónoma de Madrid, España

alfonso.delavega@uam.es

La creación, elaboración e implantación de los recursos didácticos resulta ser consustancial al enfoque metodológico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Si se promueve la selección de metodologías innovadoras para la docencia universitaria, entonces los recursos didácticos resultan ser claves. El aprendizaje basado en problemas no es precisamente una metodología innovadora como tal, pues procedente de la medicina lleva aplicada varias décadas a la docencia universitaria. Sin embargo, este tipo de aprendizaje es innovador en el campo de la Geografía, donde se experimenta desde hace unos pocos años en las universidades. Su aplicación didáctica requiere considerar algunos requisitos previos a su implantación.

Con esta metodología, la autonomía y el trabajo autorregulado por el estudiante condicionan un tipo de aprendizaje significativo, donde el profesor constituye el mediador y tutor del trabajo del estudiante. El profesor dinamiza el grupo, desde la flexibilización del gran grupo mediante la creación de pequeños grupos de trabajo. Asimismo, el profesor supervisa la participación de todos los estudiantes en los grupos, proporcionando confianza y respeto en las propuestas e ideas de todos sus miembros. Por tanto, la selección y preparación de los problemas constituyen la clave en dicho método.

La selección de los escenarios geográficos se justifica sobre el objetivo de captar situaciones geográficas reales que originen problemas a resolver. Dichos problemas se convierten en la pieza generadora de este tipo de aprendizajes, con una característica dominante categorizadora. Los escenarios deben integrar elementos que, bajo la perspectiva de proyectar la realidad, suscite la motivación entre los estudiantes a través de la resolución de estos problemas. El valor didáctico y docente de dichos problemas consiste en reflejar la realidad y promover en los estudiantes soluciones creativas y consensuadas en un ámbito de aprendizaje entre iguales.

Sistematización de la experiencia de formación en investigación como eje transversal, una propuesta de pedagogía infantil de la Corporación Universidad Minuto de Dios

Zaily del Pilar García Gutiérrez; Nadia Paola Acosta Marroquín

Corporación Universidad Minuto de Dios, Colombia

zaily.garcia@gmail.com; paolita3@gmail.com

Esta ponencia da cuenta de un proyecto de investigación en curso que gira en torno a la experiencia pedagógica de investigación formativa como eje transversal, que hace posible el desarrollo de competencias de un pedagogo infantil integral, idóneo ante los retos y desafíos de la sociedad actual, alternativa de formación que se ha venido transformando y consolidando desde el año 2010 en la Licenciatura de Pedagogía Infantil, en adelante llamada LPIN, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) de Bogotá, Colombia, en respuesta a la ausencia de dicho proceso desde la propuesta curricular institucionalmente establecida por el programa.

Ante una experiencia de esta índole, resulta necesario iniciar una etapa autoreflexiva y evaluativa que permita comprender ¿cómo son los procesos de formación en investigación adelantados por los docentes de la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), desde el 2010 al 2014?, pregunta que suscita el objetivo principal de esta investigación, Sistematizar los procesos de formación en investigación llevados a cabo por los docentes de LPIN, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO).

Para esto, se plantea un trabajo investigativo de corte cualitativo, con una metodología de interpretación crítica, llevada a cabo a partir de la sistematización de la experiencia pedagógica, en donde se propone una constante reflexión analítica y propositiva, del quehacer del docente formador de formadores UNIMINUTO, quien busca observar críticamente y evaluar su praxis, con el fin de proponer otras alternativas, mucho más pertinentes al momento de desarrollar los procesos de formación en investigación, especialmente la de los futuros docentes de la infancia; esto con el propósito de aportar a la mejora de la educación superior y desde allí poder contribuir a la producción de conocimiento en el ámbito educativo alrededor de prácticas docentes enriquecidas e innovadoras.

Representaciones de profesores de Psicología en formación en torno de sus prácticas didácticas, evaluativas y metacognitivas

Livia García Labandal; Andrea Garau; Clara Meschman

*Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina
livialabandal@gmail.com; agarau@fibertel.com.ar; mesclar2004@yahoo.com.ar*

La investigación de la formación docente universitaria y de las competencias nodales que posibilitan el desempeño requerido en el aula evidencia relevancia en el escenario actual de la educación superior. Se presentan resultados de la investigación inscripta en un Proyecto PROINPSI desarrollado por la Cátedra Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Psicología del Profesorado de Psicología de la UBA. Sus objetivos se abocan a estudiar las prácticas docentes de futuros profesores en Psicología en un contexto formativo. Dada la complejidad del constructo y el largo trayecto que se entiende demanda su formación es que se elige relevar la presencia de “precursores” competenciales, en tres dimensiones consideradas nodales: la didáctica, la evaluativa y la metacognitiva, a lo largo de la experiencia en campo del futuro profesor de Psicología. Se trata de un estudio descriptivo-exploratorio que incluye procedimientos propios del análisis de contenido. Para la recolección de los datos se implementa una Guía de Observación para Tutores de Prácticas docentes a cargo del observador/formador, y una Entrevista Estructurada para Futuros Profesores en formación, autoadministrable. La muestra estuvo constituida por 159 profesores en formación. La presente comunicación se focaliza en el análisis de las representaciones de los Profesores en Psicología en formación en relación con las intervenciones realizadas las cuales fueron documentadas a través de narrativas autorreflexivas. Se trabaja con portfolios y autobiografías contribuyendo a la consolidación de una praxis reflexiva en el profesor en formación, al tiempo que se propende a la mejor comprensión en los tutores acerca de los procesos y dispositivos formativos que se suscitan al interior de una Comunidad de Aprendizaje. Se analizan alcances, limitaciones y desafíos vinculados con la construcción de sentido entre los actores comprometidos en la experiencia. Se destaca el lugar de la Universidad como ámbito de formación docente de cara a las exigencias de la actual sociedad del conocimiento.

Diseño y elaboración de material didáctico para la asignatura de Historia. Identificando su pertinencia como programa de formación docente

Alejandro García Limón

*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
alejandrogarcialimon@yahoo.com.mx*

La carencia en las aulas mexicanas de material didáctico para la enseñanza de la Historia, alejan a los estudiantes de esta importante fuente del saber al no desarrollar las categorías de ubicación en tiempo y espacio que les permita comprender los hechos pasados o por venir.

El presente estudio muestra cómo desde la capacitación docente –Periodo Primavera 2013– los profesores de Historia en bachillerato identifican la pertinencia de elaborar materiales didácticos en uno de los módulos del Diplomado “Diseño de estrategias didáctico-pedagógicas con enfoque por competencias para la enseñanza de la Historia” que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

En la investigación se identifica que el diseño de material y su uso en las aulas no garantizan el éxito y comprensión de las asignaturas, porque la implementación del material se debe apoyar en el manejo de técnicas con enfoque en competencias que desarrollen el pensamiento crítico de los estudiantes, quienes deben desentrañar el pasado, interpretar el presente y diseñar acciones para planear hechos futuros con menor riesgo a equivocarse.

Integración de contenidos en la Educación Superior. Una respuesta a la pregunta: ¿por qué “te metés” en mi área?

María Luisa García Martel; Judith Melgarejo

*Universidad Nacional del Nordeste. Humanidades, Argentina
garciamartel@hotmail.com; judita371@hotmail.com*

Aislar las miradas respecto del conocimiento aporta a la fragmentación de la enseñanza y refuerza la cultura balcánica en las instituciones. En ese contexto surge la pregunta: ¿Por qué “te metés” en mi área? Desde allí una cadena de interrogantes entre pares: ¿Hay límites disciplinares al enseñar? ¿Cuál es el límite? ¿Hasta dónde “tu” asignatura y hasta donde la “mía”? En el afán de resolver estas cuestiones se inició una actividad intercátedras desde una perspectiva de globalización de contenidos, en el segundo año de la carrera Profesorado en Educación Inicial, entre Plástica en la Educación Inicial y Taller de Integración, Investigación y Práctica II. Se halló un problema desde el cual ambas cátedras se podían poner al servicio de la resolución, reconociendo relaciones complejas entre distintas asignaturas. En consecuencia fue necesario

pensar metodologías, tiempos y espacios para abordar esa complejidad en una labor colectiva. Se realizaron trabajos integradores, se reformularon guías de prácticos y se concretaron evaluaciones de aprendizaje compartidas. Los alumnos valoraron dar respuesta a dos asignaturas con un sólo trabajo práctico que reunía conocimientos pero, a la vez, enfocaba cada disciplina desde autores específicos. Los profesores responsables evaluaron la experiencia como habilitante de espacios de intercambio y producción conjunta. Coincidiendo con aportes de Camilloni (2001: 23-24) se concluye que un trayecto formativo *integrado* llevado a la práctica “genera diversas experiencias en los estudiantes..., que están determinadas no solo (...) por un conjunto de títulos de temas para cada una de esas materias, sino que dependen de una manera significativa de las formas en que se enseñan, de las modalidades con que se evalúan los aprendizajes y de los ambientes institucionales donde se llevan a cabo”.

El psicoanálisis y las tensiones que suscita su enseñanza en la Universidad

Fernando R. García Valls; Maite M. Segarra

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

fergarciaavalls@hotmail.com; maite_segarra@hotmail.com

Sigmund Freud define en su trabajo “Análisis terminable e interminable”, de 1937, al psicoanálisis como la tercera profesión imposible, junto al educar y al gobernar. De esta manera, el “psicoanálisis en la Universidad” nos pone frente a dos imposibles conjugados: el psicoanalizar y el enseñar.

¿Lo que el psicoanálisis nos enseña, cómo enseñarlo? Pregunta que nos moviliza a interrogarnos sobre la transmisión del psicoanálisis en la universidad, y las tensiones que se ponen en juego allí. Se pondrá el acento en las funciones tanto del profesor y su diferencia con el enseñante tal como las plantea Jacques Lacan en su seminario dictado en 1962-63.

El objetivo del presente trabajo consistirá reflexionar críticamente acerca de lo que suscita la enseñanza del psicoanálisis en la Universidad, teniendo en cuenta tanto sus contradicciones y las tensiones que se ponen en juego entre la lógica analítica y la universitaria. La primera pone en juego una falta, o sea, la incompletud de un saber, un imposible de transmitir y comprender todo; en tanto que la segunda se esmera en la conformación de saberes pedagógicamente construidos y enseñables.

Freud, en 1919, se pregunta por la enseñanza del psicoanálisis en la universidad señalando que sólo la universidad puede sacar crédito por la incorporación del psicoanálisis en su currícula, pero que el alumno nunca podrá aprender del todo el psicoanálisis, dado que la operación respecto de la elaboración de este saber es en el propio análisis.

La conclusión a la que apunta este trabajo es que existe un conflicto radical entre el saber analítico y los saberes que cunden en la universidad; conflicto que no sólo se sostiene desde diferencias epistemológicas, sino que tiene que ver con lógicas distintas, con discursos diversos y, por ende, modos de posicionarse diferentes a partir de los cuales alguien habla.

Literatura, ciencia y escuela. Hacia la constitución de espacios interdisciplinarios e interdiscursivos en los trayectos de la formación docente: construcciones subjetivas, sociales y culturales

María Paula García; María Noé Lemmi

Universidad Nacional de Mar del Plata – Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Argentina

marianoelemmi@hotmail.com

El trabajo en conjunto entre profesoras de Letras y docentes e investigadores del área de Ciencias Naturales en el marco de un Grupo de Extensión enfocado hacia la formación y capacitación docente habilita la reflexión en torno a los modelos de enseñanza que subyacen a las prácticas de ambas áreas y a las posibilidades de diseñar, desde el campo de la Literatura, propuestas de abordaje de la Literatura Infantil desde un enfoque interdisciplinario. En consecuencia, se implementan talleres destinados a alumnos y a docentes en formación en instituciones provinciales, tendientes a establecer cruces productivos entre el discurso literario y el científico. En tanto se concibe la enseñanza de la lectura y la escritura como vía de acceso a otros saberes escolares, la lectura de textos literarios posibilitaría el desarrollo de competencias posibles de ser aplicables al área de ciencias naturales. De este modo, el trabajo con las prácticas descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas, el desarrollo de capacidades tales como la imaginación, el pensamiento analítico-crítico y la creatividad, pueden pensarse desde el abordaje de textos literarios y hacia la adquisición de competencias científicas.

Es desde estas relaciones planteadas que se diseña para el ciclo lectivo 2013 un Taller para el 3er año del Profesorado en Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N°19 de Mar del Plata como un espacio destinado a desarrollar, sistematizar, profundizar y reflexionar en torno a las posibilidades interdiscursivas de la Literatura y su implementación didáctica. Se piensa al docente en formación desde la

figura del mediador autónomo y crítico en tanto debe tomar decisiones, revisar prácticas y generar situaciones en el aula que posibiliten los objetivos planteados.

Experiencias en el seguimiento a egresados desde la vinculación universidad – industria en una Facultad de Ingeniería de México

Claudia García; Jaime Castillo; Idalia Salinas

Universidad Autónoma de Nuevo León, México

claudia.garciaa@uanl.mx; jaime.castilloe@uanl.mx; idalia.salinasr@uanl.mx

El seguimiento a egresados es un proceso que se realiza en todas las universidades del mundo. En las universidades mexicanas es promovido por los distintos organismos o comisiones responsables de la acreditación de la Educación Superior. Este seguimiento permite una retroalimentación sistemática acerca de la vinculación entre el egresado, la universidad y la industria, contempla una serie de indicadores, tanto generales que se derivan de su esencia misma, como otros que son particulares de cada institución y el contexto donde está inmersa. Las condiciones actuales plantean nuevos retos en la concepción de este tipo de estudio, que van más allá de constatar el tiempo en encontrar fuentes de empleo, déficit en el período de estudios, etc. Es por ello que el objetivo del presente trabajo que se corresponde con una investigación en proceso, va dirigido a develar la necesidad de enfocar el estudio de este proceso desde una perspectiva más integral. Para ello, se parte de fundamentar la necesidad de aprovechar las potencialidades del seguimiento a egresados y se muestran algunos resultados preliminares obtenidos mediante la aplicación de cuestionarios aplicados a empleadores y egresados.

Limitaciones de los fundamentos empíricos en la enseñanza de la administración

Laura G. García; Walter A. Lugo

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

glaurag@fce.unl.edu.ar; walugo@fce.unl.edu.ar

En la actualidad, la enseñanza de la disciplina administrativa en la universidad tiene como basamento casi exclusivo la utilización de textos de contenido pragmático orientados a comprender sus fundamentos a partir de casos entendidos como representativos y, a su vez, exhaustivos de la compleja realidad organizacional.

Este contexto de abordaje plantea la problemática de la ausencia de desarrollos de base teórica en la administración de organizaciones, situación acentuada a partir de la difusión masiva del enfoque neoclásico de mitad del siglo XX, y la consecuente carencia de técnicas y herramientas con posibilidades de aplicación efectiva dada su falta de cimiento lógico y ontológico.

En el marco de la construcción de saberes disciplinares se observa que los procesos de diseño teórico y el razonamiento crítico inmanentes resultan exiguos, inexistentes o exclusivamente centrados en aspectos técnicos. Esta situación pondera la pertinencia del ámbito universitario como espacio indelegable para ejercicios de deconstrucción y reconstrucción de conocimientos, teorías y conceptos.

El objetivo del presente trabajo consiste en caracterizar, desde un punto de vista crítico, los textos de gestión empresarial utilizados en el ámbito académico para la enseñanza de la administración, exponer sus principales debilidades y enunciar los requerimientos necesarios para la enseñanza de la disciplina a partir de la construcción teórico – crítica de sus fundamentos.

Se sintetizan diferentes posturas y se debate acerca de la potencialidad de la disciplina de adquirir un estatus académico sólido así como problematizar acerca de la tensión producida entre la necesidad de abordajes teóricos de base y el requerimiento de aplicación concreta de herramientas de gestión por parte de los enseñantes.

Los resultados se materializan en la identificación de una serie, no taxativa de debilidades percibidas en textos de gestión y la contrastación con los abordajes y construcciones esperadas.

Concepciones y prácticas en torno a la escritura en Ciencias Biológicas

Leticia García; Nora Valeiras; Constanza Padilla

CONICET, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, UNC, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Argentina

lgarciaromano@gmail.com

La escritura desempeña un papel fundamental en la comprensión de conceptos científicos y en el desarrollo de competencias en las prácticas argumentativas de las disciplinas. Además, se ha demostrado que las formas en que una persona se representa una determinada tarea de escritura pueden estar relacionadas con sus concepciones generales acerca de la escritura. En función de esto, se decidió caracterizar las concepciones y prácticas de estudiantes de Ciencias Biológicas en torno a la escritura, tanto en el marco de la carrera de grado como en lo que refiere al futuro desarrollo profesional. La investigación fue realizada con alumnos de

la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, desde el primer hasta el último año de cursado. Los datos fueron recolectados a través de un cuestionario semiestructurado con una muestra representativa de 210 estudiantes. En cuanto a la escritura a lo largo de la carrera, los alumnos indican que sus principales funciones son la comunicación de investigaciones, la comunicación en general, la comprensión de los contenidos y la toma de apuntes. Además, un alto porcentaje de estudiantes expresó sentirse más preparado para afrontar la búsqueda de información que la comunicación de ideas, señaló que no es necesario responder las tareas por escrito y acordó con la noción de que la audiencia principal de las producciones está constituida por los propios docentes. En lo que refiere a la escritura en el futuro desarrollo profesional, se presentó como un elemento imprescindible para convencer a los colegas de la validez de los hallazgos realizados y para comunicar los resultados de las indagaciones realizadas. Sin embargo, los alumnos tendieron a homologar el término investigación con una fase de experimentación, otorgando un papel secundario a los procesos de escritura intervinientes en cualquier indagación.

El curriculum de formación docente como dispositivo de análisis de la política educativa. Orientaciones y tensiones

M. Guadalupe García; Carmen María Belén Godino; María Luján Montiveros
Instituto de Formación Docente Continua San Luis; Universidad Nacional de San Luis, Argentina
guadigar@yahoo.com.ar; belen_godino@yahoo.com.ar; mlmontiveros@hotmail.com

En el siguiente trabajo reflexionamos sobre las políticas de formación docente desarrolladas en el territorio nacional en esta última década, desde una perspectiva centralizada y con alcance a los diversos contextos provinciales. Específicamente nos centramos en el análisis de la carrera “Profesorado en Educación Primaria” del Instituto de Formación Docente Continua, San Luis (IFDC). Se abordarán las características que la definieron, los condicionamientos y matrices ideológicas de origen y las diferentes instancias de modificación y acreditación de los Planes de Estudios, tomando el análisis de lo curricular como un elemento que permite la reflexión y comprensión de las orientaciones y tensiones de las actuales políticas educativas para la formación docente.

Por tal motivo, consideramos importante describir brevemente el contexto de surgimiento de la institución de Educación Superior, para luego abordar el de creación de la carrera y las transformaciones de los planes de estudios de la carrera. Se intenta realizar este recorrido focalizando en los contratos fundacionales que dan sentido a la historia de la carrera, en las continuidades y discontinuidades y especialmente, en las tensiones generadas entre las regulaciones de las políticas educativas y los actores de la institución.

Iniciando el camino hacia la incorporación de las competencias transversales en los grados universitarios españoles

Oihana García
Universidad del País Vasco, España
oihana.garcia@ehu.es

El proceso de convergencia europeo en educación superior popularmente conocido como Proceso de Bolonia ha supuesto importantes transformaciones en la universidad española. En este contexto el profesorado es un actor esencial, ya que ha de adaptar sus objetivos y metodologías docentes para desarrollar en el alumnado una serie de competencias que mejoren la empleabilidad de los titulados universitarios: capacidad de comunicación escrita y oral, trabajo en equipo, iniciativa y creatividad, etc. Se trata, en definitiva, de transformar una docencia centrada en contenidos en una docencia centrada en competencias.

Esta contribución pretende difundir la experiencia en relación a la definición y el desarrollo de estas competencias transversales en un pequeño centro de la Universidad del País Vasco: el grado de Administración y Dirección de Empresas de la Escuela de Empresariales de Vitoria-Gasteiz.

Al iniciarse el nuevo grado, en nuestro centro se detectaba un grado elevado de escepticismo entre los docentes y un profundo desconocimiento sobre la forma en la que las competencias definidas en el plan de estudios podían ser trabajadas y evaluadas en las aulas. Auspiciado por el servicio de asesoramiento educativo de la universidad, el equipo de coordinadores ha ido definiendo durante los últimos años el proceso de adquisición de competencias, tratando de estimular y mentalizar a los docentes sobre la importancia de incluir estas competencias entre sus objetivos formativos.

Sin embargo, los cambios en la cultura pedagógica no son sencillos. En nuestro centro es necesario seguir trabajando en la operatividad de las competencias y en que efectivamente se desarrollen progresivamente a lo largo de la titulación, favoreciendo la colaboración del profesorado más implicado y motivado, la creación y dinamización de equipos docentes y la coordinación con otros centros, de forma que se aprovechen sinergias y se aprenda de las experiencias acumuladas.

El relato autobiográfico para la enseñanza de la Naturaleza de la Ciencia: una propuesta de aproximación a la ciencia auténtica

Fernando Garelli; Ana Dumrauf

*Grupo de didáctica de las ciencias, IFLYSIB, UNLP/CONICET, Argentina
fgarelli@gmail.com*

En este trabajo tomamos como marco la importancia de abordar en la educación superior las concepciones acerca de la Naturaleza de la Ciencia y de acercarse al estudio de una ciencia auténtica (la práctica científica como se desarrolla en laboratorios y otros ámbitos). Proponemos la necesidad de generar ambientes auténticos de aprendizaje, entendidos como entornos áulicos que comparten características cruciales con los ámbitos de trabajo cotidiano de científicos/as, con vistas a lograr una mejor preparación de los/as estudiantes de carreras científicas en el nivel universitario. Para ello, proponemos utilizar relatos autobiográficos de científicos/as sobre investigaciones concretas como herramienta didáctica que promueva una aproximación reflexiva a la práctica científica. Presentamos un relato describiendo el proceso llevado a cabo por un doctorando que desarrolló un trabajo sobre la epidemiología del dengue. Dicho relato incluye los distintos procedimientos investigativos, así como el marco institucional y los mecanismos de inserción, la conformación de grupos de trabajo y sus relaciones internas, el papel de la teoría en la formulación de hipótesis y en el análisis de resultados, las fuentes de información, la escritura y publicación de artículos científicos, las “modas” editoriales, el impacto social de la investigación, y el diseño de nuevas estrategias. Este tipo de relatos puede servir como insumo para poner a los estudiantes en el rol de investigadores/as y abordar las diferentes problemáticas que aparecen a lo largo de una investigación, posibilitando a su vez la reflexión sobre el proceso. Presentamos una propuesta de implementación en la materia Ecología de Poblaciones del ciclo superior de la Licenciatura en Ciencias Biológicas de la UBA en el cual se busca trabajar contenidos específicos de la materia, desarrollar una práctica experimental, abordar la lectura de artículos científicos y reflexionar sobre distintos puntos de la práctica.

Las tecnologías de información y comunicación como complemento para la integración de conocimientos

Adrian Luis Gargicevich; Mauro Grassi; Darío Luis Alberto Solís

*Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
gargicevich.adrian@inta.gob.ar; maurobigand@yahoo.com.ar; darsolis@yahoo.com.ar*

La centralidad que adquiere el conocimiento como factor clave para la prosperidad, la naturaleza cada vez más global de nuestra sociedad, la facilidad con la que las tecnologías posibilitan el rápido intercambio de información, y el crecimiento de la colaboración a través de las redes de contacto para complementar lo que las organizaciones tradicionales no proveen, constituyen bases que nos interpelan al momento de pensar procedimientos educativos alternativos y complementarios, más flexibles y acordes a los nuevos tiempos. Los diseños curriculares de formación profesional con estructura reduccionista y cartesiana, en los últimos años, centraron la mirada y desarrollaron estrategias para mejorar las capacidades de integrar conocimientos en los alumnos como una forma de unir los que el propio diseño separa. Sobre la base de estas dos premisas: flexibilidad adaptativa a los nuevos tiempos e integración de conocimientos como deconstructor del reduccionismo, este trabajo presenta una estrategia de combinación de métodos tradicionales, con otros propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), para mejorar las capacidades de integración de conocimientos en la formación de grado de los ingenieros agrónomos. Se describen los métodos y herramientas usadas y se presentan los resultados del análisis valorativo que hacen los alumnos de la estrategia. Se discuten las limitantes en el proceso y algunas opciones que lo facilitarían en el entorno actual y contingente. El objetivo del presente trabajo es poner en consideración y debate formas de adecuar las estrategias de integración de conocimientos a los nuevos tiempos, mediante la complementación de viejas y nuevas herramientas aplicables en procesos pedagógicos.

La construcción de saberes acerca de la enseñanza: un recorrido por experiencias no presenciales y semipresenciales en el ingreso a la Universidad de Mar del Plata

Emilia Garmendia; Andrea Rainolter; Mariela Senger

Sistema de Educación Abierta y a Distancia (SEAD) - Secretaría Académica - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

egarmen@mdp.edu.ar; andrearainolter@gmail.com; mvsenger@mdp.edu.ar

El trabajo propone recuperar reflexivamente notas significativas del recorrido por experiencias enmarcadas en las tareas de diseño didáctico, pedagógico y tecnológico y de acompañamiento en la modalidad a distancia para la implementación de propuestas de ingreso a las Facultades, desde el rol de equipo pedagógico del SEAD dependiente de la Secretaría Académica del Rectorado de la UNMdP.

Las propuestas se contextualizan en un conjunto de prácticas innovadoras en construcciones didácticas que reinauguran dimensiones de la enseñanza como espacios, tiempos y modalidades de interacción pedagógica, poniendo en diálogo políticas de ingreso de las facultades, con los sujetos, saberes, contenidos, prácticas y recursos procurando la democratización en el acceso a los estudios superiores, como un derecho humano. Estas perspectivas no pierden de vista el lugar que ha ocupado la educación a distancia en la posibilidad de consumir expectativas de formación, motivaciones y construcción de subjetividad en escenarios sociales disímiles.

Si bien la UNMdP ha generado propuestas de ingreso relacionadas con la educación a distancia anteriores a las seleccionadas para esta ponencia, se situará el relato en el ingreso a la Facultad de Ciencias Agrarias que desde el año 2003 incorpora la modalidad no presencial para la implementación del curso optativo y desde 2004 utiliza el campus virtual de la UNMdP. Otras facultades -Ciencias Económicas y Sociales, Derecho, Ingeniería, Arquitectura, Ciencias Exactas y Ciencias de la Salud- han desarrollado, con esta modalidad, variadas y diversas experiencias con el SEAD. Actualmente, la UNMdP está generando un espacio de diálogo para integrar la pluralidad de propuestas de ingreso en sus nueve Facultades, en el afán de consolidar estrategias favorecedoras de la inclusión de jóvenes y adultos en estudios superiores. El desafío por sortear refiere a la existencia de una brecha entre la potencialidad académica de estas tecnologías y su utilización por parte de los estudiantes.

La revolución silenciosa: Universidad, cambio social y curriculum

María Cecilia Gatti; Mg Maria Teresa Aglietto; Matías Audenino

Universidad Blas Pascal, Argentina

ceciliagatti43@yahoo.com.ar

La comunicación que presentamos se enmarca en la investigación que estamos realizando en la Universidad Blas Pascal.

La misma es carácter cualitativo exploratorio presupone un esfuerzo por comprender en profundidad qué está sucediendo en América Latina desde el aporte de los organismos multilaterales sobre el desarrollo humano. Conjuntamente el avance del conocimiento y su obsolescencia inminente han generado nuevos escenarios que desafían la organización universitaria, la transmisión de conocimiento y su función social.

Nos planteamos ¿cómo se juegan las maneras de pensar y comprender las competencias profesionales a las que apunta la formación Universitaria hoy en América Latina para el desarrollo integral de la región?

Los objetivos de esta investigación son: a) identificar los principales desafíos que enfrenta la Universidad en América Latina, b) explorar los modelos de diseño curricular universitario predominantes en América Latina así como el estado actual de su investigación. Evaluar convergencias y divergencias entre las demandas y los modelos curriculares, c) relevar y describir experiencias educativas universitarias innovadoras, d) proponer alternativas innovadoras de Diseño curricular a nivel universitario, desde la perspectiva que Bertha Orozco plantea "...no se limitará la noción curriculum a planes de estudio, sino que abarcará niveles, mediaciones y relaciones del proceso de la concepción, construcción de proyectos, diseño y desarrollo curricular como: educación y sociedad, formas de organización y gestión del conocimiento en las universidades, proyectos académicos sostenidos por grupos académico políticos, planes de estudio como síntesis de los anteriores niveles y aspectos, etc..."

Repensar el curriculum desde los contenidos relevantes en función de la titulación y las competencias nos parece reductivo ¿Vamos hacia una nueva relación sociedad-universidad viabilizada por el curriculum?

Espejos. Miradas y reflexiones sobre la práctica docente en el aula universitaria

Liliana Guadalupe Gavilán

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina

lgavilan@fcb.unl.edu.ar

Esta propuesta constituye un intento por integrar algunos de los tópicos más relevantes tomados desde concepciones teóricas que estimulan la reflexión permanente acerca de la práctica docente situada, con la mirada crítica puesta en el propio contexto del ejercicio profesional que la alienta.

Abordar el tema de las estrategias, los métodos y las técnicas, sería tal vez redundante planteado desde la perspectiva abstracta del estado del arte. La práctica docente en sí misma no responde a un modelo de enseñanza; es cada docente quien puede y debe elaborar sus propias estrategias para abordar el proceso educativo, en constante autoobservación y autoevaluación de su misma práctica bajo un marco de referencia de carácter multidisciplinar y de conceptos sobre desarrollo, aprendizaje, cultura y educación, que la sustenten en un marco suficientemente dúctil para que todos los factores que aportan a la construcción de saberes puedan verse identificados y reflejados de alguna manera.

Cualquier valoración que se quisiera hacer sobre la práctica seguramente comenzaría por desplegar un abanico de teorías del aprendizaje, pautas para la planificación didáctica, metodologías de la enseñanza, pedagogía para la comprensión, destrezas para el abordaje académico de las nuevas tecnologías, y tantos otros aportes que nos remarcen al proceso educativo como una realidad compleja. Sin embargo, la concepción del ejercicio de la docencia como un verdadero proceso de construcción conjunta de universos significativos, puede estructurarnos al ejercicio práctico de aquellos postulados, o puede abrirnos a prácticas que evolucionen en infinitas progresiones de una praxis intrínseca del “universo universitario”.

Propuesta curricular para la formación docente inicial de profesores para la Enseñanza Secundaria en Matemática. Provincia de Entre Ríos

Mabel Gay; Claudia Vertone

*Instituto del Profesorado de Concordia D-54 (Concordia); Instituto de Formación Docente “Profesor Rogelio Leites” (La Paz), Entre Ríos, Argentina
mabelgay@gmail.com; clodine468@hotmail.com*

La obligatoriedad de la escuela secundaria abre un nuevo horizonte que nos convoca a repensar la formación inicial de sus profesores. Desde esta perspectiva, la Comisión de desarrollo Curricular Provincial promovió espacios de discusión, debate e intercambio de experiencias institucionales y regionales. Los equipos institucionales conformados por docentes y alumnos avanzados de los Profesorados de Matemática hicieron foco en la necesidad de problematizar la rigidización de las formas de enseñar, las características de los adolescentes y jóvenes en sus diversas formas de expresión y la articulación de los campo de formación: general, específico y de la práctica.

Pensar una propuesta curricular de Formación Docente para el Nivel Secundario en Matemática nos exige decidir acerca de las siguientes cuestiones: ¿qué enseñar a los futuros profesores en la formación inicial, qué espacios curriculares deben incluirse y con qué cargas horarias?, por un lado y ¿qué tipo de experiencias debe transitar un estudiante durante su formación?, para apoyar experiencias que crucen conocimientos de la disciplina en sí y el conocimiento didáctico asociada a ella; un conocimiento y habilidades pedagógicas flexibles con los aportes de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a distintas situaciones y contextos educativos, potenciando así las posibilidades de aprendizaje.

Las experiencias formativas que ha de brindar la nueva trayectoria de formación habrá de favorecer la comprensión de los temas centrales de cada campo no desde la mera acumulación de contenidos, sino en la posibilidad de pensar los desafíos que enfrentaran al intentar enseñar de manera significativa esos contenidos a una diversidad de jóvenes, en los distintos contextos y modalidades de la secundaria.

El diseño curricular que se propone es producto de la construcción colectiva, de un trabajo conjunto entre los diferentes actores y niveles del sistema formador.

Imaginarios del profesorado en Historia: construcción del rol docente, tensiones entre la teoría y la práctica y la búsqueda de posibles soluciones

Elena Genova; Silvia A. Zuppa

*Facultad de Humanidades, U.N.M.d.P., Argentina
elenamgenova@gmail.com; zuppasilvia@gmail.com*

La tarea de enseñar es ardua y más aún para quienes se inician. Esto queda de manifiesto cuando los estudiantes comienzan a hacerse docentes. Desde la cátedra de Didáctica Específica de la Historia intentamos acompañar, guiar y favorecer la formación de nuestros futuros docentes.

Atendiendo a las necesidades de los alumnos, durante el Primer Cuatrimestre la cátedra va transitando entre los aspectos teórico-prácticos de la formación docente y los aspectos teórico-prácticos de la práctica profesional. Ponemos el énfasis en el abordaje del conocimiento didáctico de los contenidos disciplinares pero también en cómo enseñarlos, en las planificaciones, en las estrategias de enseñanza y en la evaluación.

Los alumnos/practicantes deberán repasar las concepciones que tienen acerca de la historia porque a partir de ellas dependerá la manera de enseñarla en la escuela secundaria. Un Profesor en Historia debe entrelazar las cuestiones epistemológicas con las cuestiones de la didáctica específica.

Los estudiantes de Historia de nuestra facultad recorren todo el profesorado acentuando la separación entre lo disciplinar y lo pedagógico. Partiendo de esta dificultad, nos hacemos las siguientes preguntas: ¿cómo construyen los alumnos/practicantes su perfil docente?, ¿desde la formación disciplinar? o ¿Desde su capacidad de enseñar?, ¿qué dimensiones contemplan los practicantes en el aula?, ¿qué le pueden aportar las asignaturas disciplinares? En este trabajo trataremos de buscar las respuestas a estos interrogantes, a partir del análisis de las prácticas realizadas por los estudiantes y de la experiencia colaborativa de la cátedra en el seminario “Comprender y enseñar historia argentina reciente. Del derrocamiento de Perón al *que se*

vayan todos, 1955-2001"; observando las dinámicas generadas en el mismo, las respuestas de los alumnos y sus mirada.

El compromiso social universitario en el campo del currículum

Carina A. Gerlero

*Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
cgerlero@fbioyf.unr.edu.ar*

La presente comunicación expone conceptos analizados durante la elaboración del Trabajo Final de la Especialización en Política y Gestión de la Educación Superior, Universidad Nacional de Rosario: "Los sentidos del Compromiso Social Universitario. Una aproximación a la construcción del Estado del Arte". En éste se analizan las perspectivas teóricas sobre el Compromiso Social Universitario (CSU) con el propósito de precisar qué se entiende por CSU en la actualidad y a qué modelo de Universidad suscribe. Además, el trabajo articula con la Tesis Doctoral a realizar a través del Proyecto "La formación de profesionales desde la perspectiva del compromiso social. Huellas y olvidos", aprobado por la Universidad Nacional del Litoral (CAI+D Orientado).

El CSU es entendido de múltiples y diferentes maneras, de acuerdo a diferentes formas de pensar a la Universidad, a sus misiones y a sus funciones esenciales.

Las concepciones que surgen en instancias de diálogo en torno a los temas universitarios, tales como la Conferencia Regional de ES de América Latina y el Caribe (2008) y la Conferencia Mundial de ES (2009), interpelan acerca de políticas públicas que posibiliten el CSU. En las declaraciones de estas conferencias se refuerza la idea de ES, entendida como bien público, al servicio de un proyecto de sociedad y de país, y nos aleja de aquellas que entienden a la ES como una mercancía al servicio del mercado. Interpelan a pensar el CSU en la dimensión asociada a la formación de los estudiantes, futuros profesionales que actuarán en los campos sociales, culturales, políticos y laborales constituidos en una determinada sociedad. Interpelan a un diseño y desarrollo curricular que se proponga objetivos de aprendizaje relativos a la formación de profesionales y de ciudadanos insertos en el contexto en el que actúan, ciudadanos comprometidos con el proceso de construcción y transformación progresista de nuestras sociedades.

Análisis comparativo de las evaluaciones parciales del eje Natación de tercer año de la Carrera del Profesorado en Educación Física en la UNLP. Período 1984-2013

Mónica Ghe; María Eugenia Domínguez

*Universidad Nacional de La Plata. Argentina
monigheroig@gmail.com; eugeniado1@hotmail.com*

El propósito de este trabajo es realizar un análisis comparativo de las evaluaciones que se enuncian en los programas de natación de tercer año de la Carrera del Profesorado en Educación Física de la Universidad de La Plata- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, desde el año 1984 a la actualidad.

La mirada estará puesta en la evolución de la evaluación considerada, desde el proceso de enseñanza y el grado de vinculación con las diferentes teorías circulantes en un contexto temporal y espacial determinado.

Varios autores fundamentarán nuestro trabajo. Destacamos a Alicia Camillioni cuando expresa que "la evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno". Este complejo proceso se relaciona con las funciones de enseñanza y aprendizaje a la manera de un mecanismo interno de control para el mejoramiento. Desde el punto de vista del alumno, la evaluación incide en el aprendizaje, al convalidarlo o reorientarlo. También y para el profesor, la evaluación actúa como reguladora del proceso de enseñanza que tiene a cargo.

Las preguntas que direccionan nuestro estudio son, entre otras ¿qué se evalúa del aprendizaje en natación de los futuros profesores: el saber, los contenidos de esta especialidad, el saber hacer, la técnica o el saber enseñar? ¿Qué criterios e indicadores se tienen en cuenta en esta instancia? Por situarnos en el campo de la didáctica, también tendremos en cuenta las concepciones de natación, enseñanza y aprendizaje.

El espacio de la educación popular como política de formación de profesores

Mariana Gianotti

*Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina
mgianotti@hum.unrc.edu.ar*

En esta comunicación presentamos los ejes centrales del proyecto denominado Re-significando la educación popular en la formación de profesores cuyos objetivos son avanzar en la conceptualización y redefinición de las prácticas de educación popular, generar espacios de intercambio de saberes acerca de las prácticas de educación popular e identificar las prácticas de educación popular que se llevan a cabo en

la Facultad de Ciencias Humanas, contribuyendo tanto a su sistematización como a la constitución de redes intra e interinstitucionales.

El proyecto mencionado se constituye en una de las once líneas que componen el Programa de Formación del Profesorado en el Contexto de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

La unidad académica mencionada es responsable en la gestión de proyectos, la formación de educadores y la investigación social en el campo de la educación y promueve a la educación popular como uno de los referentes epistemológicos y metodológicos necesarios al interior de estos tres campos de acción y reflexión.

Los procesos de formación que se proponen en este proyecto se sustentan en una idea de complementariedad y fortalecimiento de los planes de estudios vigentes, así como de los proyectos y programas de extensión, voluntariado y prácticas socio-comunitarias en ámbitos educativos formales y no formales.

En este sentido, entendemos a la formación como praxis entre teorías y prácticas educativas en procesos reflexivos, dialécticos y participativos y a la educación popular como una propuesta transformativa (con intencionalidad política y pedagógica) que busca formar un sujeto social protagónico, histórico, inacabado y dueño de su propio destino.

Calidad de agua y suelos a través de recorridos áulicos y de investigación en la carrera de Ingeniero Agrónomo

Laura Gianotto; Alfredo Ausilio; Claudia Marcela Torres

*Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
torreszanotti@yahoo.com.ar*

Estudiantes de las Asignaturas Química General e Inorgánica, Taller de Integración I: la investigación en las Ciencias Naturales y Sociales y Edafología de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Rosario colaboran desde sus saberes y prácticas en los Proyectos “Calidad Ambiental y Salud” y “Análisis de la Evolución de los Niveles de Nitratos y Fósforo en Suelos y Aguas Subterráneas en un sistema de Producción Porcina Intensiva a Campo”. Los primeros participan en la toma de muestras de agua y en tareas de difusión y concientización. Los segundos diseñan pequeños recorridos de investigación para monitorear la calidad del agua de consumo en localidades de la región y los terceros realizan – supervisados – análisis de suelo para reconocer la importancia del manejo del sistema de producción porcina y evitar que, a través de las deyecciones, se acumulen niveles elevados de nitratos en agua subterránea. La investigación se integra a este trabajo mediante la innovación de estudiar la capacidad de las pencas de tuna (*Opuntia tuna*) de disminuir la concentración de contaminantes. La docencia se articula con la investigación mediante clases teóricas (se analizan resultados obtenidos y posibles acciones a seguir) y prácticas (para obtener datos nuevos en laboratorio o a campo). Por ejemplo, las pencas retuvieron en ensayos preliminares de laboratorio entre un 60 y 64% del arsénico contenido en muestras de agua contaminadas del sur de la provincia de Santa Fe. A partir de estos resultados esperanzadores se diseñan campañas de difusión de este método sencillo y económico para que otros lo tomen en el marco de la problemática que involucra la calidad del agua que consumimos. Finalmente, consideramos que trabajar con alumnos desde la investigación y la docencia no sólo permite entender la complejidad de los conocimientos desde los contextos de descubrimiento, justificación y aplicación, sino también insertar la argumentación en su formación.

Estudio de innovaciones con TIC en Educación Superior

Tatiana Gibelli; Edith Lovos

*Universidad Nacional de Río Negro, Sede Atlántica, Viedma, Argentina
{tgibelli,elovos}@unrn.edu.ar*

En la sociedad actual, el acceso al conocimiento pasa, cada vez con mayor frecuencia, por las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), lo cual obliga a re-conceptualizar los fines de la educación, y principalmente, la misma práctica docente. Con el objetivo de indagar sobre las posibilidades que ofrecen las TIC como soporte a la formación de los estudiantes universitarios. Especialmente en la adquisición de las competencias necesarias para su futuro desarrollo profesional, se elaboró un proyecto de investigación (PI). A través del mismo, se plantea el diseño y ensayo de propuestas de intervención pedagógica más acordes al perfil de los estudiantes universitarios actuales, que incluyan el uso de TIC, y que promuevan el desarrollo de habilidades en los mismos, específicamente, de autorregulación de los aprendizajes y de trabajo colaborativo. En este trabajo, se presentará el marco teórico, se detallará la metodología de investigación utilizada para el proyecto de investigación que se encuentra en ejecución. Se presentarán también algunos resultados y conclusiones preliminares.

Identidad y profesión docente. Una experiencia de investigación-acción

María Claudia Giménez; Alicia Mónica Oudin

*Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, Universidad Nacional de Misiones, Argentina
monicaoudin@yahoo.com.ar, gimenez_mc@hotmail.com*

Es una experiencia de cátedra que se desarrolla bajo la modalidad de seminario-taller en la formación docente de los Profesorados en Biología, Física y Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones.

Comunicamos el proceso de trabajo que llevamos a cabo con el grupo de estudiantes de cuarto año de los profesorados. El abordaje de la cátedra Identidad y Profesión Docente se realiza mediante Investigación-Acción-Participativa (IAP). La materia se desarrolla en forma simultánea con las Prácticas Docentes. Pretendemos trabajar los contenidos de la disciplina mediante recorridos que promuevan la reflexión sobre los propios procesos de construcción de la identidad profesional. Una forma de auto-socio-análisis (Bourdieu, 1999) que les va permitiendo asumirse como producto y producción de sus trayectorias familiares, escolares, etc. Damos a conocer aquí algunos aspectos de los procesos que efectúan los estudiantes en el recorrido hacia y en la constitución de la identidad docente.

La estrategia teórico-metodológica de abordaje es la IAP, en tanto la misma se constituye en una modalidad de auto-perfeccionamiento de todos los implicados en la acción de investigación de las propias prácticas y concepciones que las sustentan, a la vez que permite su revisión crítica y transformación mediante un proceso dialéctico en el cual teoría y práctica se retroalimentan.

Para concretar la IAP, los estudiantes elaboran narrativas sobre las situaciones vividas. Las historias de vida cobran especial valor y los datos objetivos nos brindan elementos contextuales de las trayectorias de estos estudiantes. En el Taller, trabajamos como grupo auto-reflexivo. Llevamos un registro de cada encuentro; en este proceso vamos conociendo algunas concepciones de docente y de práctica, así como también del proceso de construcción de la identidad de la actividad docente.

La simulación en la enseñanza de Enfermería universitaria

Viviana Marcela Gimenez; María Dolores Martigani; Marta Susana José

*Universidad Nacional de La Matanza, Argentina
licvgimenez@gmail.com, dolimartigani@gmail.com, lic_mjose@yahoo.com.ar*

El trabajo recoge los avances de la investigación sobre el uso de simuladores para la enseñanza de las Ciencias de la Salud llevada a cabo en la Universidad Nacional de La Matanza (Proince 2012).

En el mismo se reflexiona sobre los alcances y limitaciones que tiene el uso de simuladores en el entrenamiento de Enfermeros/as en la Universidad.

La simulación como estrategia didáctica está relacionada con numerosos factores que es importante conocer para obtener como resultado una experiencia exitosa en el uso de técnicas y procedimientos de atención de enfermería, antes del empleo de las mismas en humanos.

Las tecnologías aplicadas a la creación de materiales que permiten crear escenarios de simulación buscan disminuir los errores en la aplicación de las técnicas así como también el aprovechamiento del error para incentivar la reflexión y el aprendizaje.

Dos cuestiones impulsan el desarrollo de estas técnicas: la creciente consciencia y conocimiento de las normas bioéticas que impiden el ensayo y error en humanos y el abandono del paradigma morbo-céntrico.

Galindo López J. (2007) define a la simulación como la técnica por medio de la cual se puede manipular y controlar virtualmente una realidad, cumpliendo con los pasos y secuencias necesarios para estabilizar, modificar y revertir un fenómeno que de forma directa e indirecta afecta la normalidad del ser biológico-psíquico y social, como lo es el hombre.

La simulación como herramienta educativa necesita espacios y elementos tales como maniqués de distinta complejidad, que permitan generar los escenarios para ensayar, corregir y perfeccionar las técnicas de atención y cuidado en la Enfermería. También requiere de la capacitación de los docentes en el uso de la estrategia y la creación de escenarios de realismo.

En la investigación se busca hacer una mirada crítica de la técnica que está extendida mundialmente en el entrenamiento de enfermeros.

Una experiencia de articulación Universidad-ISFD como base para inclusión curricular de actividades de extensión en el profesorado de Biología

Andrea Verónica Godoy; María Cecilia Rabino

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

Instituto Superior de Formación Docente N°19, Mar del Plata, Argentina

avgodoy@mdp.edu.ar

La experiencia que se presenta en este trabajo surge de un espacio de articulación institucional entre la UNMdP y el ISFD19. Este espacio ha sido concebido para generar formas de intercambio que enriquezcan y eleven la calidad de la formación brindada para los estudiantes de ambas instituciones. En este marco, el grupo de extensión "Laboratorios con ciencia" de la FCEyN, UNMdP ha diseñado y dictado un taller de formación opcional (TFO) dirigido a estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del ISFD19.

Una de las dimensiones de la ciencia escolar que suele estar ausente en el nivel primario es la enseñanza de habilidades de pensamiento científico y su relación con la construcción del conocimiento. Esta ausencia se relaciona con el poco uso de los laboratorios y de las actividades experimentales. Es por ello que el TFO apuntó a que los futuros docentes puedan incorporar en sus prácticas la enseñanza integrada de conceptos con la de habilidades de pensamiento científico, haciendo un uso adecuado del laboratorio escolar. En este contexto el TFO que se dictó de abril a septiembre de 2013 articuló con la Asignatura Prácticas Docentes I de la FCEyN, para que los estudiantes del Profesorado de Biología tengan oportunidad de acercarse, desde este espacio curricular, a una experiencia de formación docente enmarcada en el modelo didáctico por indagación. En esta primera experiencia, los alumnos de Prácticas Docentes I realizaron una ayudantía durante una de las actividades de indagación previstas en el TFO y elaboraron, administraron y analizaron un cuestionario para diagnosticar las concepciones de los alumnos del Profesorado de Educación Primaria sobre la clasificación biológica en reinos. Los resultados obtenidos fueron presentados por iniciativa de los alumnos de la Cátedra al congreso Biólogos en Red, realizado en la ciudad de Mar del Plata, en noviembre de 2013.

Un dispositivo didáctico que promueve la reflexión de la propia práctica docente

Nora E. Goggi; M. Cynthia Kolodny

Facultad de Derecho-Universidad de Buenos Aires, Argentina

noragoggi@derecho.uba.ar; cynkolodny@yahoo.com.ar

La experiencia se inscribe en el trayecto de la formación docente en la Facultad de Derecho-UBA, en Didáctica General, asignatura que cursan Auxiliares docentes de Primera, quienes tienen una experiencia docente en la Universidad que oscila entre los dos y los cinco años- como integrantes de equipos cátedras. Algunos dan clase con cierta regularidad; otros, ocasionalmente. En un altísimo porcentaje, no cuentan con una formación docente previa.

El relato de la experiencia que presentamos pretende mostrar cómo generamos una aproximación a las cuestiones didácticas que despliega la tarea docente en la Universidad, en el contexto de la clase presencial, y cómo se intenta favorecer el proceso de construcción del "criterio didáctico desde el cual comprender más y mejor las situaciones de clase para poder intervenir en el diseño, desarrollo y evaluación de la enseñanza y del aprendizaje. Entendemos que, en la situación de clase, se da un entrelazamiento de profesor, estudiantes y conocimiento que va configurando una construcción colectiva compleja, que merece ser objeto de nuestro trabajo en esta instancia de la formación y analizada tomando en consideración las múltiples variables, escenas y fenómenos que la atraviesan.

Hemos diseñado desde hace cuatro años un dispositivo de formación que se asienta en tres ejes:

El eje de planificación se trabaja a partir de la elaboración de un diagnóstico previo, de los relatos de las propias experiencias de la práctica y del apoyo del material teórico.

El eje de la observación se trabaja a partir del análisis de registros de clases; de entrenamiento en la técnica de la observación directa y finalmente cada docente observa a un colega en la situación "real" de clase y elabora un registro de la clase observada.

El eje del análisis gira en torno a hacer uso de todas las herramientas disponibles -el diagnóstico, el plan de clase, el registro que hizo el observador, la materiales bibliográficos- para avanzar en la comprensión de la "clase dada" y en la propuesta de otros modos de hacer; y para posibilitar un proceso de reflexión sobre sí mismo como docente.

En los últimos encuentros el trabajo en pequeños grupos permite el intercambio entre "observador" y "observado" para compartir impresiones, aportes, interrogantes, sugerencias, todo lo cual apunta a ampliar la mirada del propio desempeño y enriquecer, integrando los aportes teóricos, la reflexión y el análisis de la propia práctica docente.

Articulação entre docência e investigação na formação inicial de professores da universidade de pernambuco -brasil: um estudo no curso de pedagogia

Maria de Fátima Gomes da Silva

*Universidade de Pernambuco, Brasil
fatimamaria18@gmail.com*

A pesquisa objeto desta comunicação tem por objetivos, analisar práticas de formação de professores na Universidade de Pernambuco – Brasil, nomeadamente o problema da “falta” de identidade para Curso de Pedagogia e intervir em pontos considerados críticos, com base nas políticas de formação e valorização dos profissionais da educação: Plano Nacional de Educação - PNE, Sistema Nacional na Conferência Nacional de Educação - CONAE/2014 e fóruns permanentes de apoio à formação docente para a melhoria do curso referido. Para a fundamentação teórica da problemática atrás referida, recorreu-se a estudos voltados para essa questão a exemplo de Libâneo (2010) na obra, “Pedagogia e Pedagogos, para quê?”. Recorreu-se também a autores como Brzezinsk (1996) - “Pedagogia, Pedagogos e Formação de Professores – busca e movimento”, a Silva (1999) - “Curso de Pedagogia no Brasil: história e identidade” e a Aguiar e Melo (2005a) - Pedagogia e as diretrizes curriculares do curso de pedagogia: polêmicas e controvérsias, entre outros. Trata-se, pois, de uma investigação-ação que tem uma componente de intervenção que almeja contribuir para a melhoria das práticas docentes universitária, por meio do exercício crítico-reflexivo permanente e pelas vias da interdisciplinaridade. No que diz respeito às opções metodológicas, é de referir que nesta investigação optou-se por uma abordagem de orientação qualitativa, recorrendo-se a inquéritos, por questionários, de respostas semiestruturadas e pela análise documental da matriz curricular do Curso de Pedagogia. Os questionários e a matriz curricular do curso foram analisados pela técnica de análise de conteúdo.

Tornar-se professor universitário: necessidades formativas de docentes iniciantes

Daniele de Jesus Gomes Moreira; Marinalva Lopes Ribeiro; Nandyara Souza Santos

*Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, BRA
danimej@gmail.com; marinalva_biodanza@hotmail.com; nandyarass@gmail.com*

Este trabalho apresenta os resultados de uma pesquisa que objetiva investigar as necessidades formativas de professores iniciantes da Educação Superior. No quadro teórico deste estudo analisaremos conceitos como professores iniciantes da Educação Superior, adotando as perspectivas de Tardif (2012) e Marcelo Garcia (2009); necessidades formativas na acepção do termo utilizado por Rodrigues (1991 e 1993), e Rodrigues e Esteves (2006); e formação pedagógica compreendida por estudiosos como Pimenta (2008), Cunha (1999). Metodologicamente, a investigação é de abordagem quali-quantitativa e utilizou como instrumento de coleta de dados o questionário aplicado numa instituição estadual de educação superior situada na Bahia, Brasil, que contou com a participação de 50 professores iniciantes. Os achados permitem inferir que os docentes apresentam necessidades formativas no que tange ao planejamento de ensino; ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares e a relação professor aluno - dimensão afetiva especificamente na relação educativa que se estabelece entre o professor e seus alunos, na sala de aula. A partir da análise, partimos do pressuposto de que é necessário um programa institucionalizado de desenvolvimento profissional que seja organizado a partir das necessidades formativas evidenciadas neste estudo para que seja possível a reflexão crítica da prática docente e uma provável mudança nessa prática, por consequência, a melhoria da aprendizagem dos alunos.

Metodologia de ensino utilizada na qualificação do profissional de enfermagem

Eliane da Conceição Gomes; Miriam Marinho Chrizostimo; Deise Ferreira de Souza

*Universidade Federal Fluminense, Brasil
gomesane@yahoo.com.br; miriammarinho@hotmail.com; dfsnit@hotmail.com*

O presente trabalho tem como objetivo discutir a metodologia utilizada nos cursos de educação continuada para a equipe de Enfermagem. Estes cursos foram planejados pela equipe de controle de infecção que atuam em uma instituição hospitalar, numa cidade do Estado do Rio de Janeiro/ Brasil, para qualificação desses profissionais. A trajetória educacional brasileira se encontra com a história política do país. Atualmente procura-se a consciência crítica-reflexiva filosófica, que por um lado se pensa na situação educacional e institucional, por outro lado as falhas do sistema educacional. A qualificação dos profissionais de Enfermagem que atuam em instituição hospitalar é de suma importância, ao considerar que é necessário vislumbrar a qualidade do cuidar. Assim, o objeto deste trabalho é: aferição dos processos das lavagens das mãos durante a campanha de higienização. O problema apresentado é: a equipe de Enfermagem lava as mãos de forma eficiente e eficaz? E, a discussão sobre a eficiência e a eficácia dos cursos de educação continuada para a equipe de Enfermagem, através de aferição dos processos das lavagens das mãos durante a campanha de higienização. Nesse contexto, as metodologias utilizadas nos encontros educativos foram: a educação tradicional e a metodologia ativa. Estes encontros foram realizados com oito setores do hospital em tela, de manhã e de tarde. Foram concretizados dois encontros com 180 funcionários, o que possibilitou

a comparação das metodologias de ensino empregadas. Como resultado cita-se que em 180 aferições, com medidor de resíduos de ATP e solução fluorescente, identificou-se que o diferencial na educação continuada é a metodologia de ensino utilizada. Ao considerar que o índice de acerto da técnica de lavagem das mãos (conformidade) 16,3% e 83,8% de não conformidade, no método tradicional, e na metodologia ativa o índice de conformidade foi 91,3%.

Dicotomías en la Educación Superior: una experiencia que busca recuperar distancias

Gimena Gomez Ferrante; Brenda Lamarche

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

gimemdq27@yahoo.com.ar brendaglamarche@hotmail.com

Entre las problemáticas más discutidas en el ámbito de la Educación Superior encontramos la rutina práctica de evaluación a través de parciales escritos y la ausencia de recursos y estrategias para reducir la dicotomía entre teoría y práctica. Se critica en primer término que los exámenes trimestrales no constituyen para los alumnos experiencias significativas de aprendizaje y no conllevan al desarrollo de competencias que serán necesarias para su vida profesional. Por su parte, las posibilidades reales de contacto con la actividad profesional mientras se cursan los estudios son escasas y en algunos casos, casi nulas. El presente trabajo busca, a partir de la narrativa de una experiencia de cátedra llevada a cabo por alumnas avanzadas del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata, demostrar que pueden aplicarse otros modelos de evaluación que fomenten en los alumnos una actitud positiva hacia el estudio, el desarrollo de competencias y habilidades y el aprendizaje de contenidos significativos. Asimismo, el trabajo busca plasmar que la antagónica relación entre teoría y práctica puede reconciliarse a través de la creación de dispositivos que generen nuevas formas de contacto con la actividad profesional.

Conocimiento didáctico del contenido: cambios en las representaciones del trabajo científico escolar en alumnas de cuarto año del Profesorado de Primaria

María Valeria Gómez; Oscar Almirón

IFD N° 6. Neuquén Capital, Argentina

gomezlava@gmail.com

Las investigaciones educativas sobre la enseñanza de las ciencias naturales evidencian la importancia de lograr una alfabetización científica básica para todos/as. Consecuentemente, es necesario desarrollar capacidades que posibiliten el acercamiento a estos fines, ya que no se puede promover lo que no se ha construido.

El conocimiento que pone en acción un docente al enseñar un tema específico es el llamado Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC). Este conocimiento se constituye en el núcleo integrador del saber profesional, puesto que amalgama los conocimientos de otros aspectos que hacen a la enseñanza y el aprendizaje. Entendido en forma holística, es el CDC un sistema de conocimientos que permite a los/as docentes tomar una serie de decisiones para transformar el conocimiento erudito en formas comprensibles a las estructuras cognitivas de los/as estudiantes.

Dado lo anterior, nos propusimos propiciar las condiciones para problematizar y desarrollar un CDC sobre el trabajo científico escolar acorde a las visiones actuales de enseñanza de las ciencias naturales, con alumnas del 4to. año del Profesorado de Educación Primaria (PEP) de la ciudad de Neuquén. A través de la puesta en marcha de algunas estrategias de enseñanza que invitan a la problematización, a alimentar el asombro y a acrecentar la curiosidad por los hechos del mundo natural, nos enfocamos en aumentar el deseo de aproximarse a un CDC acorde a los puntos de vistas sociales y epistemológicos actuales.

Para analizar los cambios en sus representaciones se toman como punto de partida las representaciones del contenido (Berry, Mulhall y Loughran, 2003), realizadas al comienzo del dictado del ateneo "Didáctica de las Ciencias Naturales III", construidas a partir de las discusiones grupales, y las reflexiones tanto orales como escritas realizadas al término del ateneo.

La investigación como herramienta de cambio en los institutos de formación docente. Contribuciones y desafíos

Analia Gómez;Sofía Dono Rubio

Escuela Normal Superior N°4, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

analia2525@yahoo.com.ar;sdonorubio@hotmail.com

La investigación educativa realizada por quienes trabajan cotidianamente en las instituciones viabiliza el acceso al conocimiento de las mismas y posibilita comprenderlas en el contexto que les da sentido y las resignifica. Asimismo, la incorporación de la investigación a la práctica docente se constituye como herramienta para su profesionalización.

La investigación se presenta, de este modo, como un medio para la formación al posibilitar comprender el propio accionar en la trama de la dinámica institucional. A la vez, se constituye como un medio que no sólo devela las problemáticas, sino que también ofrece instrumentos para la transformación.

Adscribiendo a estas concepciones, un grupo de docentes de la Escuela Normal N° 4 constituimos un equipo de investigación con el propósito de generar conocimiento contextualizado que pudiera dar respuesta a la preocupación institucional surgida frente al abandono que los alumnos hacen de diferentes instancias curriculares en distintos momentos de la carreras del Profesorado de Educación Inicial y Primaria. Si bien los índices de este abandono no son estadísticamente significativos, comparados con los de otras instituciones, consideramos pertinente indagar sus causas y ponderar sus efectos en las trayectorias estudiantiles. Con este objetivo, elaboramos un diseño de investigación que se ocupara de comprender los recorridos académicos de los estudiantes, las estrategias a las que apelan para construirlos, las formas que adquieren, los factores que los determinan, y el significado que los mismos estudiantes le atribuyen.

La presente ponencia comparte algunas consideraciones sobre los desafíos que supone investigar en el mismo ámbito en el que desarrollamos nuestra tarea docente. En esta dirección, dos dimensiones imbricadas en la práctica de la investigación ordenan las reflexiones. Desde una dimensión racional, analizamos los procesos de implicancia. Desde una dimensión valorativa, examinamos algunos principios éticos que orientan nuestra tarea investigativa. Por último, comunicamos algunas de las contribuciones más significativas de la investigación a la problemática que la originó.

Propuestas actuales de formación docente en la UCSF

María Rocío Gómez; Maricel Lederhos
Universidad Católica de Santa Fe, Argentina
asepedagogica@ucsf.edu.ar

La exploración de antecedentes del actual dispositivo de formación docente en la UCSF permite situarlo en un proceso concreto y reconocer intencionalidades y recorridos en la búsqueda de una propuesta que exprese el enfoque formativo de esta Universidad, en el contexto de su política educativa y de su carrera docente.

La formación docente de profesionales en ejercicio de la docencia, con diferentes trayectorias, saberes, supuestos respecto al saber y a la enseñanza universitaria representa un desafío que, para ser capitalizado en caminos de apertura hacia un crecimiento institucional, exige una reflexión amplia y situada.

De este modo la propuesta supone y supondrá siempre una búsqueda y es en este marco que se describen fundamentos y características del dispositivo de formación docente, decisiones institucionales que llevaron a implementarlo, responsables de estas iniciativas y voces escuchadas en sus sucesivas mejoras.

Aportaron a esta búsqueda las investigaciones acerca del conocimiento de los profesores, de su conformación, de categorías de análisis que posibilitan valorarlo sin desconocer el riesgo de la pretensión de “ya saber”, como posible obstáculo en un conocimiento que sin duda nunca podrá pretenderse “agotado”. Esto abrió caminos para ofrecer una reflexión acerca del propio saber pedagógico-didáctico que incluya el saber de la experiencia sin sancionar las propias interpretaciones como explicaciones definitivas. Se buscó así una apertura al diálogo compartido acerca del propio hacer, que nos asomó al hacer de los demás, con la mirada puesta en metas comunes. La reflexión sobre la propia acción de enseñar en un ámbito de capacitación puede de este modo llegar a ser un aporte a la unidad del proyecto curricular, en tanto subyacen como ejes estructurantes en este dispositivo cómo se puede pensar un currículo universitario, cómo aportar a un proyecto común desde asignaturas diversas, cómo contribuir a un perfil de carrera.

Saber disciplinar y saber didáctico en Educación Física: el problema de la trasposición en (oportunos) tiempos de reformas curriculares

Raul Horacio Gomez
IDHICS/CONICET- Universidad Nacional de La Plata, Argentina
pedagogiadela motricidad@gmail.com

La especificidad del acto de enseñar un fragmento de cultura no radica únicamente en el conocimiento de ese fragmento de cultura, dado que tal conocimiento es una construcción social epistémica, construcción que opera como practica social de referencia, en general construida por fuera de las instituciones legitimadas para la enseñanza y por tanto su dominio no constituiría *per se* un campo de conocimiento pedagógico docente. Si el tal campo disciplinar pedagógico tiene una posibilidad de legitimarse, es en la búsqueda de un status propio que parta de la justificación de la existencia de una didáctica específica de ese dominio o materia. En otras palabras, la identidad disciplinar del saber docente no reside en el conocimiento de la materia a transmitir únicamente sino y sobre todo, en el balance entre el conocimiento del objeto de transmisión y el conocimiento de la enseñanza, en sus aspectos contextuales y procesuales. Ese balance entre saber disciplinar

y saber didáctico ha intentado resolverse de modo hegemónico en la formación docente, a través de un modelo yuxtapuesto de formación.

En el caso de la Educación Física, por un lado, aparecen problemas ligados a la complejidad del saber que se trasmite, pues este procede de diferentes prácticas sociales de referencia que originan saberes sabios, expertos, y personales. A su vez estos saberes reconocen tres niveles de complejidad semiótica. La existencia de tensiones entre paradigmas en la configuración del saber disciplinar produce obstáculos ideológicos y epistemológicos que configuran la relevancia otorgada por los actores a esos tipos y niveles de integración del saber.

Por otro lado, el conocimiento de los procesos de enseñanza, que puede resumirse en el concepto de transposición didáctica, está muy relacionado con los sistemas de creencias de los profesores, creencias a la vez construidas durante la biografía de los docentes, y reforzadas por la socialización del profesor.

Licenciatura en Educación Artística en Brasil. Un breve análisis crítico sobre instituciones formadoras

Sergio Gonçalves da Cunha

*Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil; Universidad Nacional de Rosario, Argentina
sergio.cunha@ucp.br*

El objetivo principal es sugerir una mirada crítica sobre la formación de estudiantes en la carrera de Licenciatura en Educación Artística, bajo una breve investigación curricular realizada en dos instituciones de enseñanza superior brasileñas: la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) y la Universidade de Brasília (UnB).

El desarrollo de la investigación inicialmente presenta concepciones, problemáticas y tendencias sobre currículo sucedidas por contextos históricos, corrientes educativas, cuestiones políticas y un resumen de las investigaciones científicas sobre el área, además de un escenario general de la enseñanza de la asignatura en las escuelas brasileñas. Más adelante, sigue la investigación de campo y la recolección de los datos a través de las entrevistas y cuestionarios con profesores y alumnos. El cierre del trabajo se hace comparando currículos, clasificaciones y pensadores de referencia, sugiriendo reflexiones para futuras investigaciones sobre el tema.

Con la obtención y triangulación de diferentes informaciones, analizamos los puntos más contundentes para sugerir la posibilidad de cambios curriculares hacia una construcción holística de conocimientos y hasta la formación de una cultura visual contextualizada con la realidad de docentes y alumnos, para que se ofrezca al licenciando (y futuro maestro) oportunidades de formación vuelta a las necesidades contemporáneas de las clases de educación básica, tanto las privadas como, especialmente, las públicas.

Este trabajo forma parte de las investigaciones que siguen siendo realizadas por el autor para el programa de doctorado en Humanidades y Artes con mención en Ciencia de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

Processo formativo dos professores da educação infantil: entre a realidade e o desejo

Mirtes Gonçalves Honório; Teresa Christina Torres S. Honório

*Universidade Federal do Piauí, Brasil
mirteshonorio@hotmail.com; teresaufpi@hotmail.com*

O presente artigo refere-se a uma pesquisa em andamento e tem como objetivo investigar como os professores/alunos do curso de Especialização em Educação Infantil da Universidade Federal do Piauí, realizado no período de outubro de 2010 a abril de 2012, avaliam seu processo formativo. Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa e para sua realização desenvolvemos uma matriz teórico-metodológica constituída por dimensões de análises, indicadores e instrumentos, a saber: revisão da literatura e questionário. Os sujeitos da pesquisa foram os professores/alunos do polo de Teresina, totalizando 60 (sessenta) professores/alunos. Os dados foram organizados em categorias e estão sendo analisados com base nos referenciais para a educação infantil e na literatura crítica pertinente à área de avaliação. Esse procedimento possibilitará o diálogo com diferentes estudos e será elucidativo para atingir os objetivos almejados. Assim, buscamos as contribuições de Hoffmann (2000), Machado (2004), Candau (1996), Tardif (2001, 2002), Pimenta (1999), Nóvoa (1991) dentre outros. Os resultados apontam que a relação teoria prática na disciplina Metodologia da Educação Infantil, objeto da investigação, precisam ser melhor trabalhadas de forma a realizar a efetiva articulação entre teoria e prática na operacionalização das atividades, a carga horária da disciplina não é suficiente para o desenvolvimento do plano proposto e conseqüentemente para a efetiva aprendizagem e maioria dos professores/alunos afirmaram que os resultados das avaliações realizadas na disciplina não foram discutidos pelos professores. Para finalizar, tecemos algumas considerações, trazendo novos questionamentos para fomentar o debate na perspectiva da continuidade e do aprimoramento do processo de formação continuada.

Estrategias vinculadas a procesos de enseñanza y aprendizaje en la especialización Sociología Rural

M. Gonnella; P. Sánchez; E. Tifni

*Especialización Sociología Rural, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
mgonnel@unr.edu.ar*

A partir de las modificaciones ocurridas en la configuración del equipo docente y en las concepciones de la evaluación, en este año lectivo, desde la Especialización Sociología Rural –materia bimestral de 3º Año de Ingeniería Agronómica- se implementaron cambios en las estrategias de enseñanza de los conocimientos pertinentes. Es por esto, que los objetivos del presente trabajo son analizar los cambios introducidos con relación a las dinámicas de las clases; comprender las dificultades ocurridas tanto desde los alumnos como desde el equipo docente durante el cursado para así poder generar los ajustes necesarios. Para llevar adelante este trabajo se han combinado metodologías cuantitativas –encuestas- y cualitativas –observaciones participantes-. Si bien es un proceso que recién comienza –y que continuará a lo largo de los años-, podemos afirmar que los estudiantes han respondido a la estrategia propuesta, observándose en las evaluaciones continuas, en las dinámicas de grupo y en las observaciones realizadas con relación a la bibliografía dada en el curso.

Disciplina de didática para alunos de licenciaturas e a experiência com a Metodologia da problematização e PBL

Maria Emília Gonzaga de Souza

*Universidade de Brasília, Brasil
emiliaevalentino@yahoo.com.br*

O objetivo deste estudo é analisar as metodologias PBL- (*Problem Based Learning*), Aprendizagem Baseada em Problemas, a Metodologia da Problematização e a aplicabilidade em uma turma da disciplina de Didática ofertada à alunos de Licenciaturas da Faculdade de Educação de uma Universidade Pública do Brasil. Configura-se como pesquisa qualitativa e especificamente pesquisa participativa ou investigação-ação, pois há envolvimento efetivo de todos os sujeitos na geração do conhecimento. Tem como objetivos: proporcionar mudanças na postura dos alunos de receptores passivos para sujeitos ativos; promover possibilidades de inovação e criticidade diante dos conteúdos e problemas educacionais; envolver os alunos em formação nas discussões atuais e nas demandas das escolas públicas; desenvolver a opinião crítica, construtiva e criativa diante dos problemas que os docentes enfrentam em sua atuação profissional; possibilitar ao futuro docente a vivência de uma metodologia que poderá ser adotada por ele na sua prática em sala de aula; proporcionar uma formação baseada na pesquisa e possibilitar ao aluno e possível docente a tornar-se um professor pesquisador. Este estudo foi baseado nas pesquisas de Araujo e Sastre (2009); Behrens (2006); García (1999); Nóvoa (1995); Vázquez (1977); Veiga (2009); Enemark e Kjaersdam (2009); Bouhuijs, Schmidt e Van Berkel (1993) entre outros, relacionados às metodologias em questão e a prática docente. O compromisso e a responsabilidade com o processo, firmados por todos os envolvidos no início do semestre, foram aspectos fundamentais para o sucesso da aplicação da metodologia. Alguns resultados foram percebidos, tais como, o entusiasmo dos alunos; aprendizados bem mais significativos do que em semestres anteriores; o envolvimento com as leituras propostas, com a participação em sala, com a busca de soluções concretas para os problemas levantados por meio de idas a campo; o compromisso com a própria avaliação e conseqüentemente com a formação docente.

Articulación de la Docencia y La Investigación en la Formación del Profesional. Seminario de Graduación

Sunny González Serrano

*Universidad de Costa Rica, Costa Rica
sgonzalez17@gmail.com*

La articulación de la investigación desde la docencia no solo debe darse desde los cursos de investigación del plan de estudios de las carreras universitarias, esta puede darse desde las líneas de investigación de los docentes.

En la Universidad de Costa Rica (UCR), entre las modalidades de trabajo final de graduación está la modalidad de Seminario de Graduación.

Se entiende por Seminario de Graduación una actividad académica valorada en cuatro créditos que se ofrece a lo largo de uno, dos o tres ciclos consecutivos (semestrales), como máximo, a un grupo de estudiantes no menor de tres ni mayor de seis, quienes, mediante su participación reiterada alrededor de algún problema científico o profesional, se familiarizan con las teorías y métodos de investigación propios de la disciplina y su aplicación a casos específicos bajo la guía del director del trabajo. (Art #11. Reglamento de trabajos finales de graduación, UCR)

En mi experiencia ya de 20 años de docente y desde esta modalidad graduación, me ha permitido no solo facilitar el trabajo final de graduación de los estudiantes, sino desde la línea de investigación que dirijo, “valoración del desarrollo infantil”, construir proyectos de investigación en conjunto con los estudiantes, ejecutar la investigación y divulgar los resultados de esta. Además aportar a la Universidad y al país instrumentos de valoración del desarrollo actualizados, donde los estudiantes participan activamente en todas las fases de la investigación, enriqueciendo su conocimiento e introduciendo su interés por la investigación

Además, una vez graduados estos estudiantes pueden seguir colaborando en las fases siguientes de las investigaciones como coautores de los productos académicos (artículos, libros).

Articular prácticas, discursos y Estado del conocimiento en las instituciones superiores de formación musical: un desafío posible

Gustavo González; Silvia Lobato

*Conservatorio de Música ‘Gilardo Gilardi’, La Plata, Argentina
sblobato@gmail.com – tretusg@gmail.com*

En este trabajo nos proponemos indagar acerca de los desafíos que atraviesan las instituciones superiores formadoras de Música, contemplando aspectos inmanentes y emergentes, y atentos a los lineamientos educativos - en general - y curriculares - en particular-, provenientes de la gestión jurisdiccional, del estado del conocimiento en el área disciplinar y de las expectativas de docentes y estudiantes, en relación a la formación en el nivel.

Enunciamos una serie de núcleos temáticos con el fin de identificarlos como problemas, y al mismo tiempo, proponemos algunas líneas de acción que permitan intervenir en los aspectos observados: *a)* el paradigma educativo de referencia en el que subyace, de forma hegemónica, una concepción neo-conductista de las prácticas de enseñanza; *b)* la construcción de *curriculum*, en tanto se considere la prescripción jurisdiccional de realizar adecuaciones, secuenciaciones, selecciones de fuentes y bibliografía, y otros aspectos de definición institucional y áulica; *c)* la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en el área de conocimiento específica, sostenida en prácticas aprendidas en una tradición propia de culturas institucionales rígidas y estáticas, de más de un siglo de reproducción; *d)* el perfil de los egresados músicos, en su doble dimensión de docentes y artistas profesionalizados, y las acciones educativas inherentes a la reflexión sobre estos campos profesionales con especificidades diferentes; *e)* las prácticas discursivas y de otras modalidades de representación, referidas a la construcción de un *otro* en el nivel institucional, y las acciones que contribuyen a esa construcción.

Los núcleos temáticos planteados se estudian atendiendo a las contradicciones que emergen entre prácticas áulicas y de gestión, por un lado; prácticas discursivas y simbólicas en tanto relatos, por otro; y la producción científica en el campo de la educación -en general-, y la educación musical -en particular.

Laboratorio virtual de Electrónica: abordaje desde la perspectiva de la cognición situada

Mónica L. González; Sebastián Millán; Julián Marchueta

*Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de La Plata; Universidad Nacional de Quilmes; Facultad de Ingeniería, Argentina
dispos@ing.unlp.edu.ar; dispos08@gmail.com*

Una de las características principales de la educación en carreras de Ingeniería es lograr que el alumno desarrolle el perfil profesional, como conjunto de capacidades y competencias adquiridas durante su escolarización, que le permitan su inserción en un mercado laboral cada vez más tecnificado y competitivo. En este contexto, la experimentación en aula de laboratorio resulta una práctica imprescindible para la formación de los estudiantes de Ingeniería en cualquiera de sus disciplinas. En el ámbito particular de la Ingeniería en Electrónica, Automatización y Control, el contacto con dispositivos y circuitos reales permite la confrontación de saberes por medio de las mediciones, prueba, manipulación, calibración y uso de distintos instrumentos y técnicas. La calidad y cantidad de estas experiencias son afectadas por muchos factores, entre ellos: cursos numerosos, falta de infraestructura edilicia, equipamiento obsoleto, experiencias riesgosas, etc. La simulación de las prácticas de laboratorio constituye una alternativa valiosa para superar las dificultades mencionadas. Los programas de simulación, orientados a la construcción y validación de modelos, constituyen herramientas con alto poder formativo que permiten reproducir en ambientes de “laboratorios virtuales” contextos de actividades muy aproximados a los laboratorios reales.

La incorporación de laboratorios virtuales como opción metodológica genera nuevas propuestas de formación, abriendo perspectivas para la experimentación, sin límites espaciales y temporales, optimizando recursos y costos.

La teoría de la cognición situada propone que “el conocimiento está situado, siendo en parte un producto de actividad, del contexto y de la cultura en la cual se desarrolla y se utiliza” (Brown, Collins & Duguid).

Tomando como marco teórico esta perspectiva, se aborda el uso de software de simulación como herramienta de gran valor formativo para la construcción del conocimiento en Ingeniería. En el diseño apropiado de estas experiencias se fortalece el desarrollo de habilidades y aptitudes indispensables en la práctica profesional del futuro ingeniero.

Análisis del conocimiento pedagógico del contenido de docentes universitarios sobre el tema mitosis

Norma V. González; Silvia Plaul; Mónica Diessler

*Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
nvgonzal@hotmail.com*

El conocimiento pedagógico del contenido (CPC) se define como un atributo personal de un profesor y se considera tanto una base de conocimientos como una acción. Por otra parte, la división celular por mitosis es un tema que en la universidad es reconocido por su difícil aprendizaje y su compleja enseñanza. En esta comunicación se presenta la documentación del CPC de cuatro docentes universitarios respecto del tema mitosis con los objetivos de caracterizar su CPC y realizar aportaciones en este campo que cuenta con escasas investigaciones específicas. El estudio tuvo lugar en una asignatura del primer año de la Facultad de Ciencias Naturales (Universidad Nacional de La Plata). La recogida de datos se realizó mediante el cuestionario de representación del contenido (ReCo) y la observación de clases para elaborar el repertorio de experiencia profesional y pedagógica (RE-PyP). Los docentes completaron el ReCo tras la observación de su clase y fueron entrevistados posteriormente. Se presentan como resultados más relevantes las ideas centrales de los docentes (pregunta 1 del ReCo): 1) es un proceso dinámico que se divide en etapas para su estudio; 2) los cromosomas replicados se distribuyen a las células hijas; 3) guarda relación con la reproducción asexual. Estas ideas coinciden parcialmente y se enfocan en el nivel de organización celular. En las clases se identificaron diferentes recorridos en la secuenciación de contenidos, el uso diferencial de preguntas, ejemplos y analogías, aspectos que junto a elementos adicionales se resumieron en los RE-PyP de cada docente. En un contexto que desarrolla un modelo de enseñanza tradicional centrado en la transmisión de conocimientos y tomados en conjunto, el CPC de estos docentes muestra una transformación del conocimiento disciplinar orientado a la presentación simplificada de contenidos. Se discuten los resultados y se proponen estrategias para fomentar el desarrollo del CPC en docentes universitarios.

Disseminação de boas práticas entre instituições de Ensino Superior: o consenso curricular em política nutricional como uma ferramenta inicial

Pedro Graça; Maria João Gregório

*Faculdade de Ciências da Nutrição e Alimentação da Universidade do Porto; Direção-Geral da Saúde, Portugal
pedrogracapco@gmail.com*

O ensino da Política Nutricional e a sua integração na formação dos Nutricionistas em Portugal é muito recente, tendo-se iniciado no final da década de 90 na Universidade do Porto, na Faculdade de Ciências da Nutrição e Alimentação (FCNAUP). Ao longo destes 15 anos de experiência, na disciplina de Política Nutricional, deu-se uma evolução através da adopção de sucessivos programas curriculares e estratégias de ensino. Mais recentemente, com o aparecimento de novas instituições de ensino superior nesta área em Portugal considerou-se essencial iniciar o diálogo frequente e organizado sobre aspectos técnicos, pedagógicos e éticos entre as diferentes instituições de ensino superior que formam nutricionistas. Neste contexto e tendo como objetivo a partilha de *know-how* que a FCNAUP adquiriu ao longo destes últimos 15 anos foi elaborado, pela primeira vez, um consenso pedagógico entre os responsáveis por esta área disciplinar nas diferentes instituições de ensino público e privado. Esta necessidade teve ainda em linha de conta o dever ético consagrado no Código Deontológico da Ordem dos Nutricionistas Portugueses publicado em 2012 que no seu Capítulo II, artigo 4º considera ser dever geral dos Nutricionistas “Colocar a sua capacidade ao serviço do interesse público inerente à profissão; e Comprometer-se com a atualização contínua dos seus conhecimentos e capacidades científicas, técnicas e profissionais”. Assim, o modelo aqui ensaiado pela primeira vez parece ser uma ferramenta importante para iniciar a disseminação de boas práticas entre diferentes instituições de ensino superior, contribuindo para a consensualização de competências e conteúdos formativos de base. Estamos em crer que este documento representa um primeiro passo para a qualidade da discussão, do ensino e qualificação dos docentes e investigadores que operam nesta área em Portugal, podendo ser alargado a outros países do espaço Ibero-americano.

Formación ambiental en el diseño curricular de carreras de Ingeniería Civil

María Ignacia Graham; Osvaldo Russo; Guillermo Iván Bochaton

*Facultad Regional General Pacheco, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
mariaigraham@gmail.com; ingosvaldorusso@yahoo.com.ar; gbochaton@gmail.com*

Las Facultades Regionales Mendoza, Rosario, Bahía Blanca, Buenos Aires y General Pacheco de la Universidad Tecnológica Nacional desarrollan un Proyecto de Investigación y Desarrollo (PID) en red denominado "Estrategias didácticas y metodológicas para transferir saberes ambientales en la formación del Ingeniero Civil de cinco Facultades de la UTN". El PID, de carácter propositivo, adopta la metodología "investigación-acción".

La investigación propone la elaboración e implementación experimental de instrumentos y estrategias didáctico-pedagógicas adecuadas para incorporar saberes en concordancia con los principios del Desarrollo Sustentable en los procesos de formación del ingeniero civil considerando el marco de complejidad y transdisciplinariedad característicos de los sistemas ambientales.

En concordancia con los objetivos trazados en el PID, actualmente se trabaja en el diseño de un seminario de capacitación docente para profesores y auxiliares de las cinco Facultades (a implementarse en 2014), que impactará positivamente sobre la práctica docente de quienes lo cursen y constituirá una efectiva y rápida experiencia de transferencia áulica. En particular, el seminario se enmarca en el objetivo de "establecer lineamientos generales y proponer acciones operativas concretas para la actualización docente en el área de formación ambiental a nivel universitario, procurando que los diseños curriculares de la carrera definan claramente criterios pedagógicos" en un marco determinado por principios asociativos, interdisciplinarios y participativos.

El presente trabajo da cuenta de los avances del proyecto en aspectos vinculados a la investigación diagnóstica abordada en las distintas Facultades Regionales, a las actividades complementarias de transferencia y a las especificidades regionales propias de los diseños curriculares actuados de las Facultades que participan en el PID.

Asimismo, fundamenta cuestiones conceptuales y herramientas didáctico-pedagógicas, propias del seminario de capacitación, incluyendo precisiones sobre las líneas temáticas "Territorio", "Ambiente", "Desarrollo Sustentable" y Participación social, consideradas como ejes centrales de la actividad.

Integración de las Tecnologías de Información y Comunicación en el proceso enseñanza y aprendizaje de Informática: una experiencia

Carina Gramaglia; María Laura Riquelmez; Silvina Oribe

*Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
cgramaglia@fcv.unl.edu.ar*

Formar parte de esta nueva sociedad, no estar excluido, implica cada vez más poder participar activamente a través de las tecnologías. Con el objetivo general de integrar las TIC en las prácticas educativas desarrolladas en Informática de la Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Litoral, a partir del año 2010 se incorporó el tema presentaciones digitales, los alumnos forman grupos de cuatro, se les asigna un tema, relacionado con los contenidos desarrollados en informática, sobre el cual investigan y realizan una presentación digital. Mediante exposiciones grupales de presentaciones digitales, aspiramos a que el alumno logre utilizar la tecnología para acceder, analizar, filtrar y organizar información; emplear con cierta fluidez las herramientas destinadas al diseño de presentaciones digitales; trabajar en forma grupal; familiarizarse con las presentaciones orales utilizando herramientas informáticas. Durante el cursado, se los pone en conocimiento de la grilla que utilizan los docentes en las exposiciones para evaluarlos en forma individual y grupal. Se constituye un tribunal de docentes, cada uno de los cuales evalúa aspectos individuales y grupales (con respecto a diseño). Finalizada cada exposición los alumnos, con tiempo estipulado de 10 minutos para cada grupo, reciben por parte de los docentes, en forma oral, ambos conceptos. En el segundo semestre de 2012, participaron de la propuesta 126 alumnos ingresantes. Consideramos esta experiencia, que se repite año a año, innovadora, ya que permite a los alumnos situarlos en una práctica educativa concreta de investigación, utilizando las TIC como herramientas, crear una presentación digital, trabajar en equipo y realizar una exposición oral individual de lo investigado. La presentación oral, como parte del proceso de evaluación incorporando escenarios flexibles y abiertos, transformando el modelo tradicional. Es nuestro interés que la integración de las TIC en las prácticas educativas sea una actividad frecuente en el proceso formativo del futuro profesional.

Las prácticas docentes y el aula universitaria. Su impacto en la construcción de saberes

María Luisa Granata; Marisa Labayen
Universidad Nacional de San Luis, Argentina
granata@unsl.edu.ar; mlabayen@unsl.edu.ar

La Universidad está ligada al mundo de la formación y del conocimiento. Las nuevas exigencias y escenarios para la profesión docente en la era de la información y la incertidumbre, obligan a modificar las prácticas docentes, con vistas a promover una formación más flexible, creativa y de calidad.

En este marco, el propósito de nuestro trabajo es aportar elementos de reflexión y acción acerca de nuestra experiencia docente e investigativa en la formación de profesores, en el aula universitaria.

En nuestro proyecto de investigación en curso, desde una de las líneas de trabajo estudiamos las prácticas docentes de los formadores de las carreras de los Profesorados de Educación Inicial y Especial de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL. Buscamos identificar y describir las prácticas docentes que los mismos promueven y analizar el impacto que dichas prácticas logran en el desarrollo del pensamiento, la comprensión y los modos de participación de los estudiantes.

A los fines de este trabajo, seleccionamos una experiencia de un espacio curricular para analizarla en profundidad. En este caso nos proponemos describir y analizar qué dispositivos emplea el docente para planificar y desarrollar experiencias que promuevan la articulación entre teoría y práctica, qué tipo de experiencias prácticas ofrece al grupo de estudiantes, qué problemas y focos de tensión plantea la formación en la práctica y la construcción del conocimiento profesional, qué, cómo y para qué se evalúa, qué experiencias resultan más potentes para favorecer la comprensión y la participación de los estudiantes, entre otros.

Consideramos que construir saberes acerca de las prácticas de la enseñanza es un desafío para la docencia universitaria y, a su vez, es una condición imprescindible para su mejora.

Una inclusión genuina de tecnologías para una evaluación basada en contenidos y competencias de la Farmacia Clínica y Asistencial

Hugo Granchetti; Mónica Pappalardo; Eduardo Lagomarsino
Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina
hgranchetti@hotmail.com

La Farmacia Clínica y Asistencial es una disciplina destinada a formar Farmacéuticos competentes que puedan desenvolverse en distintos ámbitos de salud, en el contexto de actividades profesionales orientadas al uso racional de medicamentos. Esta asignatura forma parte del plan de estudios 2008 de la carrera de Farmacia de la Universidad de Buenos Aires, y sus destinatarios son alumnos del quinto año próximos a recibirse. El propósito de nuestra experiencia fue diseñar, sobre una plataforma virtual, una evaluación progresiva basada en competencias, como acreditación de la regularidad que integre sus tres ejes centrales: búsqueda bibliográfica, análisis crítico de la información y resolución de casos clínicos.

La estrategia de implementación se instrumentó en dos etapas. Durante 2012, la primera instancia de evaluación fue presencial (sobre búsqueda bibliográfica y análisis crítico de la información), mientras que la segunda fue virtual (abordaje de un caso clínico ficticio) a través de la plataforma Moodle. Como segunda etapa, en 2013 se montó toda la propuesta sobre la plataforma virtual, cuyas consignas fueron contextualizadas en un caso clínico, y los alumnos fueron tutorizados por sus respectivos docentes. Evaluamos la propuesta a través de encuestas dirigidas a estudiantes y entrevistas a los docentes a cargo de comisión, así como las producciones de los alumnos y los intercambios registrados en la plataforma.

Consideramos que este mecanismo proporciona un terreno propicio para aprovechar el "error" como un medio para enseñar y aprender. Desde la perspectiva tutorial, el seguimiento y consejo que recibe cada alumno se ven enriquecidos, así como la comunicación. Al integrar el proceso de búsqueda y análisis crítico de la información con el caso clínico el alumno se ve comprometido, como sucedería en la realidad, en justificar las evidencias sobre las cuales basa sus hipótesis y decisiones. De esta manera, el procedimiento se acerca a la práctica profesional.

Análisis de tendencias en procesos de acreditación de carreras de grado. Un estudio comparado de los estándares de las carreras de Ingeniería, Arquitectura, Informática y Psicología

Eugenia Grandoli; Ma. Teresa Zigrino; Adriana Presa
Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina
egrandoli@untref.edu.ar; mtzigrino@gmail.com; adrianapresa@yahoo.com.ar

Este trabajo tiene como propósito analizar cuáles son las concepciones vigentes que predominan en la política de evaluación de calidad llevada adelante por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación

Universitaria (CONEAU) en los procesos de acreditación de las carreras de grado de interés público en marcadas en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior. Para ello, hemos tomado como unidad de análisis las resoluciones ministeriales, referentes a las carreras de Ingeniería, Informática, Arquitectura y Psicología, que fijan los parámetros, procedimientos pautas de acreditación como de reconocimiento oficial y validez nacional de los títulos presentados ante el Ministerio de Educación.

Respecto a la estructura del artículo, en una primera sección se reseña brevemente el proceso de construcción de la política en el campo de la evaluación y la conformación de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. En una segunda instancia, se abordan funciones de la CONEAU haciendo hincapié en los aspectos referentes y constitutivos de los procesos de acreditación de carreras de grado. Luego, se presenta un análisis comparativo entre las carreras mencionadas, de los estándares aprobados por resoluciones ministeriales, intentando identificar aspectos comunes que marcan tendencia en la política de evaluación de la calidad educativa. Para finalizar, algunas reflexiones en torno a la política analizada.

Hacia el proceso de autoevaluación

Mariana Gravellone; María Agustina Rocca; Rodrigo León Sosa Raverta

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
pedagógica@econo.unlp.edu.ar*

A partir del 2009 se crea un espacio en la facultad de Ciencias Económicas de la U.N.L.P., la Unidad Pedagógica, con el fin de orientar a los estudiantes en sus dificultades con el estudio y, a su vez, brindar un asesoramiento pedagógico permanente para los docentes.

A lo largo de estos años, las problemáticas de los estudiantes convergen en varios asuntos: metodología de estudio, preparación de exámenes orales y escritos, organización del tiempo y material de estudio, vinculación con los otros, aprendizaje en grupo y adaptación a la "vida universitaria".

Ahora bien, en la enseñanza superior se trabaja más con el aprendizaje disciplinar, con los contenidos de la disciplina, que con las habilidades que permiten la adquisición del mismo, ya que se da por supuesto que los estudiantes cuentan con estas herramientas necesarias, y como en muchos de los casos no es así, la Unidad Pedagógica ofrece estrategias para el desarrollo de dichas habilidades, apuntando a pensar el estudio como un proceso de aprendizaje autónomo y significativo.

En relación a lo anteriormente mencionado, en el año 2013 desde la Unidad Pedagógica se creó el Programa Estudiantes, cuyo principal objetivo es favorecer el rendimiento académico, trabajando con las potencialidades singulares. Dicho Programa cuenta con la implementación de talleres, entre los que podemos mencionar "Aprender a Aprender", "Talleres de Escritura Académica", "Aprender a Aprender Grupalmente"; también jornadas como "Leer Para Comprender", "¿Cómo aprender en Grupo?" y la atención individualizada para los estudiantes en el espacio de la Unidad Pedagógica.

Para concluir, pensamos al Programa Estudiantes con la finalidad de que los estudiantes universitarios logren adquirir un proceso metacognitivo, definido como "el conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos" (Flavell 1976) y de esta manera pensar una autoevaluación constante de su trayecto universitario.

En una Universidad social demócrata: una breve de génesis de acceso público a la Educación Superior en Brasil a través de la acción afirmativa

Marina Grigório Barbosa de Sousa; Jocyléia Santana dos Santos

*Universidad Federal de Tocantins; Universidad Federal de Goiás, Brasil
marinagrigoorio@mail.uft.edu.br; jocyleiasantana@gmail.com*

Este trabajo es visto como el resultado de un artículo sobre la disciplina Enseñanza de la Educación Superior de la Maestría en Educación de la Universidad Federal de Tocantins que tienen como Línea de Investigación Sociedad, Estado y Política Educativa. Toma como objeto de estudio para analizar la educación pública superior en Brasil a partir de su trayectoria histórica para reflejar siendo tan compuso la integración dinámica de las luchas por la democratización del acceso y garantizar la permanencia que caracteriza la enseñanza de la educación brasileña. Para ello, se discute la génesis de la Universidad y la Educación Superior en Brasil y discutir algunos programas y / o acciones legales creadas con el fin de ampliar y garantizar el acceso y la estancia en una más valorizativas algunos que forman los márgenes de la sociedad. Tomado como referentes teóricos, entre otros, los estudios Chauí (2003), Mello (2009), SAVIANI (2007), Teixeira (2005), Trinidad (2000), Zabalza (2004), entre otros, que la forma de consideraciones se pueden hacer algunas reflexiones sobre las nuevas perspectivas que pueden ser (re) diseñados para la Educación Superior en Brasil.

Residencia docente: un modelo de acompañamiento

María Diana Grimbe; Leila Lorena García Castelo

Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, Argentina

dgrimbe@gmail.com; lolacastelo@yahoo.com.ar

La Residencia Docente constituye la última instancia de formación del Profesorado en la que los estudiantes realizan sus prácticas de enseñanza en las aulas de instituciones de nivel Secundario y Superior. Para muchos de ellos éste es el primer contacto con el ejercicio de la docencia. Para otros es un espacio de revisión de su práctica docente. Para todos es una oportunidad para enseñar en un espacio de formación que se propone favorecer la reflexión sobre los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje.

Nos proponemos dar a conocer los principales ejes que guían el trabajo de la cátedra de Residencia Docente.

En primer lugar, consideramos al residente de manera integral y transitando un proceso de carácter complejo en el que interactúa una multiplicidad de variables.

En segundo lugar, comprendemos la tarea de formación tanto en su faz prescriptiva como configurativa; anticipando la acción y preparación para un tiempo y espacio sin garantías donde se fusionan certidumbres e incertidumbres y que constituye un propósito central de la formación del futuro profesional.

A su vez, realizamos nuestra tarea acompañando al residente en la exploración de los diferentes saberes curriculares, disciplinarios, profesionales y experienciales teniendo en cuenta la formación disciplinar de base de los estudiantes.

Por último, desarrollamos dispositivos de formación basados en narraciones y en la interacción promoviendo espacios de reflexión grupal e individual.

Zabalza advierte que el ejercicio de la docencia es un tipo de conocimiento que se construye sobre una práctica analizada. Los ejes planteados conducen a una labor sistemática y profunda en la tarea de formación de profesionales de la educación. Instancia específica que implica: explorar la propia práctica, conocerse en el ejercicio del nuevo rol, tomar conciencia sobre los sistemas de creencias y representaciones que se van produciendo antes, durante y después de la práctica.

La docencia universitaria como segunda profesión

Fabiana Grinsztajn

Universidad de Buenos Aires, Argentina

fabianagrinsztajn@gmail.com

Se presenta un proyecto de tesis doctoral que propone indagar acerca de las motivaciones que llevan a profesionales de la Medicina y de la Ingeniería a elegir la profesión académica, la docencia, en particular, como opción profesional y el análisis de los requerimientos de conocimiento y competencias que esa decisión implica.

Si hoy tuviéramos que enumerar las funciones que un docente debe cumplir en una organización como la Universidad, coincidiendo con Barnett (2002) como una organización supercompleja, nos encontramos con un conjunto de actividades muchas veces débilmente acopladas, que requieren contar con capacidades, habilidades, actitudes y competencias para el desempeño de naturaleza diversa.

Uno de los agentes más significativos en relación con las transformaciones culturales de las universidades es el docente, quien también ha debido mutar funciones, tareas, vinculaciones e interacciones, saberes y competencias, lo que obliga a pensar nuevos modos de ser, estar, vivir y crear en la Universidad. La hipótesis principal que orienta la investigación es que los profesionales que deciden realizar actividades académicas, asumen para ello roles y funciones que requieren saberes, conocimientos, técnicas, y procedimientos específicos, los cuales engloban a su vez características profesionales propias, de modo tal que su ejercicio demanda esfuerzos de aprendizaje y socialización similares a los requeridos en la formación de base, en este sentido es que denominamos a la profesión académica como una *segunda profesión* que se aprende.

Los profesionales que deciden ocupar parte o bien toda su actividad en la academia, ¿cuentan con las capacidades necesarias? ¿Se forman para ello? ¿Realizan procesos de aprendizaje formales de manera sistematizada? ¿Quiénes contribuyen o colaboran en su desarrollo? ¿Las propuestas formativas existentes en las universidades públicas argentinas, diferencian la formación según sea la profesión de base de los docentes? ¿A través de qué formato se enseña esta segunda profesión? ¿Qué políticas la orientan? Estos son algunos de los interrogantes que se proponen en el estudio.

El objetivo de la comunicación es esbozar los sustentos teóricos que justifican la hipótesis planteada a la luz de las primeras entrevistas realizadas a profesionales médicos e ingenieros que ejercen la docencia universitaria y la profesión académica como su actividad principal.

Investigar para un modelo de empresa Argentina y enseñar simulando

Mónica Patricia Gruden

*Universidad Argentina de la Empresa, Argentina
mgruden@uade.edu.ar*

En cuarto año de la carrera Licenciatura en Administración de empresas en la Universidad Argentina de la Empresa se cursa la materia Simulaciones de Negocios. El problema que teníamos es que dábamos clase con micromundos de simulación modelados en Vensim de Dinámica de sistemas realizados en inglés, en libras esterlinas y de caja negra, por lo que el alumno perdía contacto con la realidad al tomar decisiones. Con el objeto de revertir esta situación trabajamos en una investigación que la Universidad aprobó y apoyó. Desarrollamos un modelo de fábrica de alfajores en la Argentina con el proceso productivo, desde la compra de materia prima hasta la venta del producto terminado, con indicadores que muestran el funcionamiento y el Estado de resultados. Fue desarrollado en Vensim con la ventaja de ser de caja transparente, por lo que se pueden realizar cambios y verificar el impacto en los indicadores. Durante el 2013 estamos implementando el uso del simulador y capacitamos a los profesores que dictan la materia para que este recurso sea implementado para lograr aprendizaje significativo. Esperamos en el 2014 implementar en todos los cursos esta simulación. De esta forma, frente a la necesidad de una herramienta apropiada, la investigación ha contribuido a mejorar los aprendizajes de nuestros alumnos.

Los formatos accesibles de evaluación para los estudiantes con discapacidad

Maria Alejandra Grzona

*Facultad de Educación Elemental y Especial, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina
magrizona@gmail.com*

En el marco de las acciones que debe realizar la universidad, para equiparar condiciones de igualdad ante los postulantes y estudiantes universitarios con discapacidad (para responder a las normativas y leyes vigentes) nos encontramos con un tema insoslayable: el de la evaluación.

La evaluación, como parte del proceso educativo, toma una centralidad específica en la Universidad, por eso debe establecerse un nexo entre ella y los apoyos que deben ser garantes de la igualdad de oportunidades para los estudiantes con discapacidad.

Cuando hablamos de apoyos podemos reconocer financiamientos específicos (becas de ayuda económica, de transporte, etc.); eliminación de barreras arquitectónicas y adecuación física de los ambientes (rampas, ascensores, baños y teléfonos adaptados, luminosidad, sonoridad); incorporación de Intérprete de Lengua de Señas; realización de transcripciones en macrotipos o en Sistema Braille; grabación de textos; implementación de equipamiento técnico (lectores de pantalla, amplificadores de textos, programas especiales para personas con deficiencias auditivas, sistemas alternativos de comunicación) y todo tipo de ayudas institucionales que permitan acceder en igualdad de condiciones a la vida universitaria.

Los formatos accesibles para la evaluación se deben ofrecer en función de los apoyos individualizados que cada estudiante con discapacidad requiera y que constituya el garante de la igualdad de oportunidades. A modo de ejemplo, mencionamos como formatos accesibles: macrotipos, transcripciones en Sistema Braille, archivos para lectores de pantalla; ofrecer formas alternativas en la evaluación (reemplazo de evaluaciones escritas por orales; mayores tiempos para terminar los exámenes), entre otras. El rol docente toma entonces un protagonismo central para ofrecer facilitadores u obstaculizadores del proceso didáctico.

La institución universitaria debe transversalizar las políticas de equidad, ya que solo la garantía en la igualdad de oportunidades frente al proceso didáctico en general y a la evaluación en particular, con acciones concretas, posibilita que una persona con discapacidad tenga igualdad de oportunidades.

La contribución de una estrategia docente en la enseñanza de Microeconomía I

Patricia Gualdoni; Ana Julia Atucha; Marcos Gallo

*Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
pgualdo@mdp.edu.ar; atucha@mdp.edu.ar, mgallo@mdp.edu.ar*

Este trabajo pone a discusión una estrategia docente utilizada en la asignatura Microeconomía I durante el año 2010 en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. El objetivo del mismo es analizar la contribución de la estrategia en el aprendizaje de los estudiantes.

La intervención docente, objeto de la presente comunicación, refleja la conceptualización de los autores sobre la enseñanza y el aprendizaje: el alumno ocupa un lugar importante en su propio aprendizaje y el profesor debe auspiciar las situaciones de apropiación del saber. El rol docente es diseñar y desarrollar acciones para que los alumnos no se conviertan en simples receptores. También se sostiene que los docentes profesionales sólo llegan a serlo cuando reflexionan sobre su accionar buscando formas de mejorar sus prácticas.

La metodología empleada es cualitativa, para la cual se realizaron entrevistas a estudiantes, utilizando un guión de temas mediante el cual se indagó sobre los diferentes aspectos de la estrategia. Esta información se vinculó a los registros de clase, calificaciones y otras anotaciones obtenidas durante el dictado de la asignatura. El universo de análisis estuvo conformado aproximadamente por cien estudiantes.

En base a la información obtenida, se pudo concluir que los estudiantes valoraron favorablemente la estrategia, se benefició el aprendizaje disciplinar y se lograron disminuir las dificultades habituales en la enseñanza de Microeconomía I.

Escuchando para crecer: una construcción participativa del currículum

Oscar Gualteri Cáceres; Cristina María Beatriz Martínez; Nadia Isabel Pietrobelli

*Instituto de Educación Superior Juan Mantovani Anexo Avia Terai, Argentina
nadiapietro@gmail.com*

La comunicación que queremos presentar está centrada en la temática “La construcción y desarrollo del currículum: un desafío para la educación superior” propuesto en el segundo eje del congreso.

Nuestro principal aporte surge como producto de una reflexión sobre la práctica de la enseñanza. Nos planteamos ¿qué ocurre en la intersección de los diferentes planos del currículum?, ¿cómo llevamos el desarrollo del currículum en nuestros alumnos de nivel superior y a su vez ellos en los niños a través del proyecto “Escuchando para crecer”; para que puedan insertarse en la escuela?, ya que esta última es quien al final acredita los saberes.

Desde nuestros espacios curriculares se plantea el análisis de la brecha existente entre el currículum prescripto y el currículum real en las prácticas educativas de la escuela primaria y cómo se concretan finalmente en los aprendizajes de los alumnos.

Observamos y analizamos en conjunto con nuestros alumnos los aspectos educativos que se filtran por la brecha existente entre el currículum prescripto y el real.

Por otra parte, observamos los aprendizajes que parecieran devenir del currículum oculto en nuestras instituciones educativas y su cotidianeidad.

Consideramos que los fundamentos del currículum prescripto no se evidencian en las prácticas reales ya que éstas hacen emerger sentidos arraigados en nuestras biografías escolares donde lo oculto emerge de lo empírico.

Las prácticas docentes y su realidad en la formación de grado en la Facultad de Ciencias Humanas, UNRC

Isabel María Gualtieri; María Inés Valsecchi; Susana López

*Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
isagualtieri@hotmail.com*

Este trabajo se enmarca en el Programa de Formación del Profesorado en el contexto de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, dentro de la línea de trabajo “Formación y Prácticas Docentes”. La importancia de la propuesta de investigación radica en que es la primera vez que los docentes de las asignaturas afines pertenecientes a las distintas carreras de grado pretenden conocer el estado de situación de los profesorados de la Facultad de Ciencias Humanas con respecto a las Prácticas Docentes. Los docentes participantes buscan generar un espacio de socialización donde se compartan necesidades e intereses de los equipos de cátedra, y se identifiquen fortalezas y debilidades en relación a los diversos aspectos que definen las prácticas docentes: modos de formalización y acuerdos institucionales, realización de las prácticas propiamente dichas, evaluación final de la asignatura, firmas de acuerdos entre instituciones, entre otros. Bajo esta perspectiva, los objetivos del proyecto tienden a: conocer, describir e identificar fortalezas y debilidades de la práctica docente en cada uno de los once Departamentos que conforman la Facultad de Ciencias Humanas; relevar las normas vigentes que permitan actualizar el marco normativo legal; e integrar y aunar criterios entre los diferentes Departamentos.

Se considera que las prácticas profesionales docentes no constituyen una asignatura más de un plan de estudios, sino, por el contrario, su aprendizaje en el contexto académico, constituye una instancia de puesta a prueba, de revisión, de re-significación constante, de ampliación de saberes que la singularizan como momento de formación. En esta presentación, se describirá la metodología de trabajo que se utilizó para llevar a cabo este relevamiento, se socializará el instrumento de recolección de datos y se presentarán los resultados preliminares.

Lo diverso, lo integrado, lo complejo. El Curriculum integrado en la formación de docentes en el nivel superior

Paola Guardatti; María Talens Ángeles; María Rosa Panza

*Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de Salta, Argentina
paolaguardatti@gmail.com; mtalensangeles@gmail.com; mrpanza@hotmail.com*

Implementar un diseño curricular en la formación de docentes nos remite muchas veces a una estructura ya probada y puesta en acto, los diseños están estructurados por materias, sin embargo el Profesorado del cual formamos parte, admite una estructura particular: está formado por módulos, entre otras particularidades. Sin embargo, no dejamos de plantearnos ciertos interrogantes que nos enfrentan a diversas opciones formativas: ¿qué debemos promover? ¿Formar en competencias o en conocimientos? ¿Nuestro diseño curricular da respuestas a las necesidades formativas de nuestros alumnos, profesionales que aspiran a ser docentes? ¿Qué aspectos debemos cambiar? ¿Cuáles son aquellos dispositivos que se ponen en juego para articular disciplinas, contenidos y experiencia? El Curriculum supone una construcción compleja, pero ¿cómo podemos concebirlo que no sea reduciéndolo a un conjunto de contenidos o de objetivos? Y de qué otra manera que no contemple la prescripción y la linealidad? ¿Acaso un Curriculum puede dejar de ser prescriptivo? ¿Qué hay de esa visión asociada a la etimología de la palabra que marca un recorrido? ¿Una trayectoria?

Consideramos el diseño curricular del Profesorado en Ciencias Económicas y Ciencias Jurídicas como una estructura alternativa centrada en las competencias, que reúne ciertos rasgos y que ofrece muchas ventajas formativas. Desde su implementación (hace casi 15 años) se han podido lograr ciertos impactos de los cuales procuraremos dar cuenta como así también limitaciones que deben ser resueltas. Es necesario incorporar al currículum una racionalidad que exprese "... la voluntad abierta de diálogo con la experiencia". El currículum debe, entonces, servir para visibilizar las opciones pedagógicas utilizando razones públicas y legítimas y promoviendo mecanismos de deliberación y decisión en un diálogo entre sujetos, principios, instrumentos y condiciones.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de los profesados de la facultad de Cs. Humanas

Jorge Oscar Guazzone

*Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
jguazzone@rec.unrc.edu.ar*

Este trabajo socializa un proyecto que actualmente se está implementando en el marco del Programa de Formación del Profesorado en el contexto de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, el cual surge en un ámbito en donde la demanda y necesidad de formación y capacitación en el uso y apropiación de las TIC por parte de docentes y alumnos de las carreras de Profesorado de la Facultad de Ciencias Humanas cobra significativa importancia al considerar los diseños curriculares y el contexto socio-cultural en el cual están inmersos los actores de los profesados.

La incidencia y rol protagónico que en la sociedad actual tienen las TIC ha superado ampliamente al diseño curricular de las carreras de la facultad respecto a este campo disciplinar, siendo relevante la necesidad de implementar un proyecto de carácter institucional que aborde esta problemática y oficie de marco para la implementación de acciones tendientes a disminuir esta falencia.

Es así que surge este proyecto, con la intención de recuperar, considerar y valorar las experiencias institucionales, estudios y prácticas realizadas para establecer políticas de integración y apropiación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el campo de la formación del Profesorado de la Facultad y la Universidad, implementando acciones tendientes a generar y desarrollar propuestas en la formación y capacitación permanente de los Profesados respecto al uso y apropiación de las TIC en el ámbito educativo, revalorizando así al profesados como carrera profesional con identidad propia y sobre la base de una sólida formación académico-científica, con fuerte compromiso institucional, social, ético y político.

Pedagogia do silêncio

Eduardo Guedes Pacheco

*Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Brasil
edupandeiro@gmail.com*

Tomando como referência as palavras de Rui Canário, as quais nos lembram que a modernidade inaugura uma relação entre aqueles que ensinam e aqueles que aprendem a partir da seguinte situação: o professor fala para todos como se todos fossem um, este trabalho busca problematizar a atuação docente no âmbito do Ensino Superior. Buscamos inspirações nos estudos de artistas, filósofos e professores que, através de seus trabalhos, servem com intercessores para a discussão aqui proposta. Tomamos de John Cage seus estudos sobre o silêncio alimento para problematizar as docências experimentadas pelo silêncio, assim como o

compositor o fez na sua obra 4'33", música na qual o silêncio provocou o surgimento de outras sonoridades ainda não experimentadas no espaço de concerto. Este trabalho apresenta alguns resultados da pesquisa trabalhados pelo LIS – Laboratório da Imagem e do Som, grupo da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Brasil, entre estes, como o silêncio pode ser tomado como ato de provocação e ferramenta de produção de pensamento. Juntam-se a John Cage provocações feitas por Nietzsche, onde a arte assume papel importante nas possibilidades de entendimento sobre a vida, Deleuze e Guattari dos quais tomamos as suas propostas de entendimento sobre arte entendida como forma de pensamento expressa por sensações, e Sílvio Ferraz, com suas extrapolações sobre a composição. Assumimos estes intercessores para investigar a possibilidade de que a ação docente possa ser tomada, assim como na composição em arte, como espaço de criação, onde a atuação do professor ultrapasse as ações ligadas a comunicação e possa assumir que ensinar e aprender no espaço do ensino superior possa ser entendido como um lugar de composição.

Desarrollo de un recurso multimedia para la enseñanza de las familias del nitrógeno y del carbono: valoración de los aspectos didácticos por parte de los alumnos

René Güemes; María del Carmen Tiburzi; José Raffaelli

*Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
joseraffaelli@gmail.com.ar*

Las nuevas tecnologías de la información están siendo cada vez más utilizadas como sistemas de apoyo en la modernización de la enseñanza. De hecho, numerosos trabajos coinciden en que los procesos de enseñanza-aprendizaje se renuevan y enriquecen cuando se ponen al alcance de los estudiantes materiales en diversos formatos didácticos digitales. En este contexto, se desarrolló un sistema multimedia en soporte CD para la enseñanza de las familias del Carbono (Grupo 14) y del Nitrógeno (Grupo 15), buscando mejorar el rendimiento académico de los alumnos que cursan la asignatura Química Inorgánica en la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional del Litoral. La página principal del material es la tabla periódica, y se accede a la información mediante distintos hipervínculos que aparecen en ella. Allí se encuentran numerosos submenús, con información que va acompañada de videos e imágenes.

El material fue utilizado y evaluado por los alumnos, que accedieron al mismo tanto en las clases presenciales como en su domicilio. Dicha evaluación se realizó mediante una encuesta en donde se indagó acerca de cuatro aspectos del material: Valoración general, Análisis técnico, Análisis de contenido, y Análisis de la funcionalidad didáctica. Los resultados muestran que casi la totalidad de los alumnos consideraron que el material resultó atractivo, interesante y motivador, constituyéndose en una propuesta superadora de los métodos tradicionales, que resulta eficaz para el autoaprendizaje y que puede ser utilizado en ámbitos ajenos al aula. Asimismo, están de acuerdo con que el formato podría aplicarse a otras temáticas del programa y a otros ámbitos del sistema educativo.

La utilización de este material implica novedosas formas de interacción entre jóvenes y docentes, que resulta muy productiva, atentos al alto grado de alfabetización tecnológica que presentan los alumnos y a la motivación que generan este tipo de recursos didácticos.

Inquietudes y desafíos de enseñar en la formación docente universitaria Aportes desde la cátedra Historia de la Educación del Profesorado de Psicología (UNR)

María Eugenia Guida; María Laura Dománico; Yesenia Tortorici

*Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
eugeniaguida@gmail.com; laladomanico@hotmail.com; psyyesenia@hotmail.com.ar*

La construcción de saberes acerca de la enseñanza – tal es el título que convoca este encuentro – conlleva mucho más que un desafío. Los desafíos pueden ser de carácter institucional, político, pedagógico o curricular, pero la construcción de saberes acerca de la enseñanza implica, además, un modo diferente de relación entre aquellos docentes y alumnos que se encuentran en la instancia de formación docente de nivel superior, universitaria o no universitaria.

A partir de una trayectoria de ocho años como docente en la cátedra de Historia de la Educación del Profesorado en Psicología, y en diálogo con las adscriptas de la cátedra (2013-2014), nos interesa compartir en esta oportunidad las inquietudes que año a año se presentan en tanto formadoras de formadores, en este caso, de profesores en Psicología.

En esta comunicación compartiremos aquellas preguntas que se han vuelto un desafío constante: ¿qué significa “ser profesor” -en tanto destino profesional- para los profesionales ya en ejercicio? ¿Cómo construir saberes acerca de la enseñanza cuando para muchos “enseñar” es solo una salida laboral alternativa? ¿Cómo formar docentes desde la historia de la educación, si a veces lo que se busca es solo la acreditación? ¿Cuáles son las expectativas respecto de las llamadas “materias pedagógicas”?

El encuadre del relato de la experiencia incluirá, además, cuestiones que hacen al trabajo con alumnos adultos (coetáneos) profesionales. Por lo tanto se describirá brevemente el perfil del alumno del profesorado en Psicología, distinguiendo entre aquellos alumnos que transitan los últimos años de la carrera y aquellos alumnos que ya son profesionales en ejercicio.

Dado que dichos interrogantes no aparecen aisladamente sino que surgen en el espacio áulico y a partir de determinadas estrategias didácticas, se describirán también algunas cuestiones que constituyen tanto inquietudes como desafíos, y que llamaremos “los fantasmas de seguir estudiando”, a saber: el problema de la bibliografía, las modalidades de evaluación y resistencia a la participación.

La apropiación de la evaluación en las prácticas de enseñanza

Luciana Rosario Guidetto; Maria Georgina Testa

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

lucianaguidetto@hotmail.com; georgitesta@gmail.com

Este trabajo tiene como propósito lograr a través de la descripción y el análisis del programa de evaluación de la cátedra, la visualización sobre cuáles son los procesos de apropiación que llevan adelante los practicantes residentes y de qué manera lo realizan, con respecto a la evaluación de la enseñanza y aprendizaje en su residencia.

Concebimos a la evaluación como una dimensión constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje, la cual integra estos procesos, contribuyendo a la mejora y comprensión de los mismos. (Cols 2009). Entendemos a la evaluación como un proceso social, continuo, que implica emitir juicios de valor, a partir de ciertos criterios, sobre la base de diferentes indicadores para la toma de decisiones pedagógicas. Advertir cómo tomamos esas decisiones pedagógicas, es lo que nos enriquecerá como docentes. Nos permitirá pensar y reflexionar sobre nuestra práctica, a través de la mirada de los practicantes, con el fin de mejorar esta parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje, sobre qué es la evaluación

Llevaremos adelante este análisis retomando reflexiones realizadas por practicantes, analizaremos diversos diseños de intervención construidos por los practicantes, en constante relación con el programa y actividades que realiza la cátedra, para abordar contenidos relacionados a la evaluación tanto del proceso de aprendizaje como de la enseñanza.

A utilização do portfólio como instrumento avaliativo por professores do Ensino Superior

Fernando Guidini; Ilze Maria Coelho Machado; Katia Mosconi Mendes

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Brasil.

guidinif@gmail.com; Ilzemia7@gmail.com; mosconimendes@gmail.com

Este texto apresenta os resultados de uma pesquisa que teve por objetivo investigar a utilização do portfólio por professores para a avaliação dos alunos no Ensino Superior. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, que utilizou como instrumento de coleta de dados entrevista com roteiro semiestruturado, realizada com professores de diferentes cursos de licenciatura de uma universidade particular do município de Curitiba, Brasil. O objetivo foi investigar se os docentes desta instituição utilizam o portfólio como um instrumento de avaliação no Ensino Superior e ainda qual a concepção destes a respeito do mesmo. Para fundamentar os estudos referentes à avaliação e os instrumentos utilizados, como no caso o portfólio, alguns dos autores que ofereceram aporte teórico foram: Alarcão (2001), Behrens (2008), Luckesi (1984), Santos, (2006), Sousa (2004), Villas Boas (2004), Zabala (2002). Foram evidenciados nos resultados a concepção de avaliação dos professores e os instrumentos que utilizam no processo avaliativo. O portfólio como instrumento avaliativo não é uma prática recorrente no Ensino Superior; sua organização demanda tempo, resulta de um processo analítico que envolve professores e estudantes e não se restringe a uma coletânea de materiais produzidos em um determinado período. O professor ao utilizar o portfólio com suas turmas faz uma opção paradigmática, pois esse instrumento redimensiona o trabalho no sentido de possibilitar aos estudantes a participação no decorrer do processo, enfoque formativo que contraria as concepções estanques e mais conservadoras. A forma de elaborar a avaliação e os instrumentos utilizados necessita estar coerente com a concepção de ensino e aprendizagem dos docentes.

Políticas de Formação Docente: análise dos marcos regulatórios envolvendo a parceria Universidade e escola de Educação Básica

Viviane Guidotti; Mariana Corrêa

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Brasil

vivianeguidotti@gmail.com e marluzcor@yahoo.com.br

O objetivo do estudo é apresentar reflexões acerca das políticas de formação docente implementadas no país em contextos emergentes na Educação Superior, dentre as quais destacamos os processos de formação

continuada envolvendo a parceria entre a Universidade e a escola de Educação Básica nos diferentes programas de formação continuada de professores, propostos pela CAPES, em desenvolvimento desde o ano de 2007. O estudo decorreu da proposta do Seminário Avançado em Educação denominado Educação Superior e Campo Científico, cursado na Pós-Graduação em Educação PUCRS, no ano de 2013, bem como dos interesses de pesquisa das autoras. Assim, interessou mapear o campo da produção de textos a partir dos documentos orientadores das políticas em cenários de reconfiguração do papel do Estado. Discutimos, então, o papel da Universidade na formação com professores, num panorama de mudanças constantes e futuros incertos, a partir da premissa de que a qualidade da Educação Básica implica na parceria entre as instituições de ensino – Escola e Universidade. O período selecionado para a investigação foi subsequente à atuação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, na formação dos professores para a Educação Básica. A metodologia utilizada na pesquisa foi de abordagem qualitativa, utilizando os princípios da análise documental, fundamentado em Lüdke e André. A investigação encontra-se, ainda, ancorada no referencial teórico-analítico formulado por Ball e colaboradores no estudo do “Ciclo de Políticas”, bem como nas contribuições de Pierre Bourdieu, Sousa Santos, Marcelo Garcia e António Nóvoa, José Contreras, dentre outros. Neste sentido, compreendemos que os resultados da pesquisa, considerando a provisoriade do conhecimento construído e possíveis silêncios, apontaram que as ações propostas por essas políticas visam aproximar os universos da Universidade e da Escola, favorecendo a construção do conhecimento compartilhado por estas instituições e as possíveis imbricações entre a teoria e a prática educacionais nesses espaços. A pesquisa também nos revela as possibilidades e os entraves dessas propostas, configurando-se como políticas emergentes passíveis de reflexão sobre seus impactos nos processos de formação continuada de professores e, de forma consequente, na qualidade do trabalho docente e dos processos educativos.

Globalização, Universidade e profissionalidade docente: uma análise comparativa entre Portugal e Brasil

Edilene Rocha Guimarães; José Augusto Pacheco

*Instituto Federal de Pernambuco, Brasil; Universidade do Minho, Portugal
edilene.guimaraes@reitoria.ifpe.edu.br; jpacheco@ie.uminho.pt*

Dada a crescente mundialização dos processos educacionais (Rizvi & Lingard, 2010), com reformas transnacionais e supranacionais que obedecem a uma regulação pós-burocrática (Maroy, 2012), no contexto de políticas de partilha de conhecimento (Steiner-Khamsi, 2012), e dada as alterações provocadas pelas reformas da Educação Superior, subordinadas à garantia da qualidade (Santos, 2011), de que modo se conceptualiza o trabalho docente no espaço da Educação Superior? Impõe-se uma revisitação dos princípios orientadores da formação para a docência da Educação Superior, com uma agenda que contemple a educação como um processo global e cívico de formação, que não se pode esgotar nas racionalidades cognitivas e mercantis das propostas curriculares, e com respostas adequadas para o que é conhecimento na relação entre ensino, pesquisa e extensão, e qual a sua utilidade na sociedade contemporânea. Deste modo, e tendo como pontos de análise a realidade portuguesa e brasileira, analisamos as alterações recentes no binómio universidade/profissionalidade docente, com a discussão de mudanças que afetam de forma significativa as Instituições de Ensino Superior (IES). Em termos de resultados, com base numa análise documental e registros estatísticos, concluímos que a produção de discursos sobre o trabalho do docente da Educação Superior encontra um receptáculo favorável nas políticas de *accountability*, de avaliação e responsabilização (Afonso, 2013), com a ressignificação do modo de pensar e fazer dos docentes.

As contribuições das pesquisas em formação de professores/as para a compreensão de prática pedagógica como prática institucional no PPGE/UFPE e no EPENN

Orquídea Guimarães; Maria Eliete Santiago; Maria do Carmo Gonçalo Santos

*Doutorado em Educação, UFPE, BRASIL
orqugui@yahoo.com.br; mesantiago@uol.com.br; carmo1974@yahoo.com.br*

A dimensão política da educação, a partir do princípio do trabalho coletivo e humanizado, e da finalidade de emancipação (FREIRE, 1996), indica pensar a importância da formação para a constituição e ressignificação das práticas que contribuem para o desenvolvimento e construção do currículo. Nesse sentido, a prática pedagógica é entendida como prática institucional, coletiva, intencional, articuladora das práticas discente, docente, gestora e epistemológica, na interface com os afetos e conhecimentos, que intenciona a transformação humana e profissional dos sujeitos, na perspectiva apresentada por Souza (2009). Este trabalho busca conhecer as contribuições das pesquisas em formação de professores/as para a compreensão de prática pedagógica como prática institucional, identificando nos trabalhos de formação de professores a presença e os sentidos atribuídos à prática pedagógica nas pesquisas realizadas pelo PPGE/UFPE e as veiculadas no EPENN. A pesquisa é motivada pelos estudos exploratórios realizados no doutorado e pelo

nosso envolvimento com a Educação Superior. Para atender aos objetivos deste estudo, consideramos a pesquisa como prática cultural e reflexiva (MELUCCI, 2005) que se aproxima e dialoga com a realidade em busca dos seus sentidos e significados, realizada através da pesquisa bibliográfica, que toma os resumos do PPGE/UFPE (2000-2008) e do EPENN (2001-2009) como fontes de investigação. Como técnica de análise, utilizamos a análise de conteúdo, que busca o significado latente dos dados (BARDIN, 2010). O trabalho aponta a relevância da categoria prática pedagógica nos trabalhos de formação de professores/as; e ainda, a polissemia da sua utilização.

Tecnologías cotidianas en las didácticas de la Educación Inicial: enfoque semiótico para un trabajo en proyecto

Liliana Inés Guiñazú; Norma Graciela Abbá; Emmanuel Iván Schmitt Guiñazú

*UNRC (Universidad Nacional de Río Cuarto), Córdoba; Universidad Nacional de Rosario, Santa Fé Argentina
lguizu@hum.unrc.edu.ar; Norma_abba_61@hotmail.com; emmanuelivansg@hotmail.com*

La Educación en el Nivel Inicial se encuentra influida por el contexto científico y social que la enmarca, condicionado en gran medida por el constante desarrollo tecnológico. La incorporación de las Tecnologías implica una nueva manera de entender tanto la enseñanza como el aprendizaje, desde un enfoque interdisciplinar y a partir de un trabajo en proyecto. Esta propuesta, en el marco de una Didáctica que se construye sobre la base del análisis de los procesos de comunicación y sus permanentes intercambios de significaciones, procesos que intervienen en el desarrollo personal del niño, surge como un modo particular de acercar lo cotidiano y un lugar de intervención de la Semiótica, para la comprensión del universo simbólico que colabora en la construcción de conocimientos y representaciones sociales.

La problemática que da origen a este proyecto se centra en los modos de vinculación del niño con el mundo a través de las pantallas. Proponemos el estudio de las condiciones de producción de discursos audiovisuales, centrándonos en la multiplicidad de lenguajes (verbal, sonoro, visual, comportamental), para reconstruir sistemas de significación que nos permita generar estrategias de aplicación didáctica en el Profesorado de Educación Inicial.

Nuestro eje temático es la comunicación a través de medios audiovisuales, como un modo privilegiado de difusión de cultura y en consecuencia, un instrumento de poder que define y refleja determinadas ideologías.

En la búsqueda del encuentro entre el discurso docente y las expectativas estudiantiles

Alejandra Gutiérrez; Sandra Carbajal

*Facultad de Psicología, Universidad de la República, Uruguay
aguti@psico.edu.uy; carbajal@psico.edu.uy*

La Universidad de la República (UdelAR/ Uruguay) es un macrouniversidad, pública, autónoma y cogobernada que recibe el 80 % de los estudiantes que ingresan a la educación terciaria. Se encuentra hoy en un proceso de cambio: la Segunda Reforma Universitaria.

La Facultad de Psicología es uno de los servicios universitarios que recibe mayor número de estudiantes de ingreso, creciendo cada año su matrícula. Sin embargo, la titulación si bien ha aumentado en estos últimos años no supera el tercio de la población ingresante, siendo muy elevado el número de estudiantes que abandonan sin culminar el primer año lectivo.

En el marco de la reflexión institucional que jerarquiza la promoción de la generalización de la educación superior, la Facultad de Psicología propone un nuevo plan de estudios. Se orienta hacia la articulación inter-servicios, con el propósito de promover la formación de alta calidad, acorde a las necesidades y los problemas del país y de la región. Se caracteriza por la flexibilidad, permitiéndole al estudiante diagramar su trayectoria, y ser participante activo en la construcción de su itinerario de formación; apunta a la autonomía, posibilitando la construcción de itinerarios más o menos singulares.

En esta realidad se hace imprescindible hacer foco en quiénes son los estudiantes, para adecuar espacios de encuentro entre la propuesta institucional y las expectativas estudiantiles.

Para cumplir con este objetivo se presenta un proyecto de investigación que permitirá construir un sistema de información que sistematice datos, para conocer características de quiénes ingresan, quiénes se desvinculan de la institución y quiénes egresan, y su avance académico. Este sistema propone un enfoque cualitativo que permita un acercamiento a la palabra del estudiante como forma de comprender como vivencian la dinámica institucional.

Se espera contribuir tanto al proceso de reflexión político académico, como al desarrollo de políticas educativas que efectivicen la generalización de la Educación Superior.

El desafío docente de diseñar y organizar un Aula Virtual para la enseñanza de la Expresión Gráfica en Ingeniería

Silvana E. Gutiérrez; Amalia R. Sagula; Ricardo Gómez

*Departamento de Ingeniería, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina
sgutie@criba.edu.ar - asagula@criba.edu.ar - gomezric@criba.edu.ar*

El presente trabajo describe los fundamentos teóricos y prácticos, las características y los resultados principales de una experiencia de docencia semipresencial, realizada en una de las cátedras del Área de Sistemas de Representación, del Departamento de Ingeniería de la Universidad Nacional del Sur.

El desafío como docentes que diseñamos y organizamos la experiencia, fue llevarla a cabo en el contexto de un proceso de enseñanza-aprendizaje de expresión gráfica, sin antecedentes de realización hasta ese entonces, en entornos similares del ámbito universitario nacional.

El modelo de enseñanza-aprendizaje tradicional se modificó con la intervención de las tecnologías de información y comunicación, que no sólo fueron consideradas en su aspecto meramente tecnológico, sino como un componente que también se agregó a la gestión de conocimiento, en el que debíamos combinar en forma innovadora elementos pedagógicos, tecnológicos y organizativos. Consecuentemente, en nuestra labor como docentes se produjo un cambio que nos condujo hacia tareas de generación de recursos de información, que apoyaran al aprendizaje de cada temática tratada. Esto significó la elaboración de material didáctico ameno, motivador y eficaz y de recursos de comunicación. Estructuramos un aula virtual en el Campus Continuar.UNS en la que tuvimos en cuenta las herramientas disponibles en la plataforma ILIAS tales como: Curso, Carpetas, Foros de debate, Correo Electrónico, Actividades, Archivos, Módulos de Aprendizaje HTML, Correo, Banco de preguntas y Encuesta.

Pretendimos y conseguimos, como se comprobó en el análisis de los resultados de la experiencia, que se cumplieran satisfactoriamente los principios que guiaron la metodología de enseñanza: lograr un proceso de aprendizaje activo, significativo y autónomo, el estímulo hacia el debate y el intercambio de ideas, el empleo apropiado del tiempo y el desarrollo en los alumnos de habilidades en el uso de las TIC para el trabajo académico e intelectual.

La formación de maestros de matemática en el modelo pedagógico sociocomunitario productivo

Reinaldo Guzmán Machaca

*Escuela Superior de Formación de Maestros Eduardo Avaroa, Universidad Autónoma "Tomás Frías", Potosí, Bolivia
reinaldo_m3@hotmail.com*

A partir de la incorporación del modelo educativo socio comunitario productivo en el Estado Plurinacional de Bolivia, el cual se fundamenta en la descolonización, la filosofía del vivir bien, la condición plural, el pluralismo epistemológico y el aprendizaje comunitario en correspondencia con las necesidades e intereses de la comunidad.

El modelo se orienta a la formación holística e integral del ser humano, mediante el desarrollo de sus dimensiones como el ser, saber, hacer y decidir, todo ello a partir de los momentos metodológicos que se conciben para toda práctica educativa como son la práctica, la teorización, la valoración y la producción.

Esta nueva exigencia supone cambios estructurales en la formación de maestros de matemática de manera que sean actores de transformación de la realidad educativa y por ende del contexto al que pertenece con una visión biocsmocéntrica.

La modelación matemática como proceso produce modelos matemáticos y, como estrategia, es adecuada para vincular la matemática con la realidad con el propósito de comprenderla y plantear alternativas de transformación. En su desarrollo permite la deconstrucción, construcción o aplicación de conocimientos matemáticos y el fortalecimiento de habilidades matemáticas de diferentes grados de complejidad. Así la modelación matemática se adecua a los lineamientos del modelo educativo socio comunitario productivo y debe ser parte fundamental en la formación de maestros. Sin embargo, aún se requiere de estrategias metodológicas y/o didácticas que faciliten e efectivicen dicho proceso.

Formação docente pela apropriação do Projeto Político Pedagógico no curso de Nutrição da UNISINOS

Laura Habckosc Dalla Zen; Mirian Dolores Baldo Dazzi

*Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Brasil
hzen@unisinis.br; mdazzi@unisinis.br*

O presente relato tem como objetivo apresentar o trabalho realizado pelo Núcleo de Formação Docente junto ao Colegiado de Nutrição, o qual apresentou como demanda uma maior apropriação do Projeto

Político Pedagógico pelos professores do curso. Destaca-se o aprofundamento das discussões no decorrer do trabalho, sobretudo no que tange aos seguintes aspectos: matrizes epistemológicas da Nutrição; formação profissional na graduação; relação teoria-prática; e especificidades do saber pedagógico. As informações obtidas serviram para avaliar e refletir sobre os conhecimentos e as metodologias de ensino e aprendizagem em cada semestre da referida graduação, inter-relacionando cada uma entre si e com os eixos*, a partir da proposta do curso e do perfil do egresso. Em relação ao saber pedagógico propriamente dito, os professores elencaram como fundamental: a interação professor-aluno; a interação professor-professor; as metodologias de ensino; e a aproximação com o mercado de trabalho. A partir da avaliação ao término do trabalho, foi possível constatar que a ação teve um impacto significativo, em especial no que diz respeito à compreensão do trabalho como momento de formação. Considera-se a experiência de grande relevância tanto para os agentes envolvidos – Colegiado de Nutrição e Núcleo de Formação Docente –, como para a universidade de modo geral, ao configurar-se como exemplo de prática de formação docente para os demais colegiados.

Perspectivas de docentes de Ciencias de la Educación sobre las prácticas de escritura académica

María Virginia Hael

CONICET, INVELEC, Argentina

virchy_tuc@hotmail.com

Este trabajo forma parte de una investigación doctoral en curso que aborda el modo en que los estudiantes de diferentes carreras universitarias construyen argumentativamente el conocimiento en tesinas de licenciatura y trabajos finales de grado. Asimismo, se enmarca en el Proyecto PIUNT 2013 “Leer, escribir y argumentar en las disciplinas: perspectivas y prácticas de docentes y estudiantes” (C. Padilla, directora). Sub-sede Tucumán de la cátedra UNESCO.

Para esta ponencia nos interesó investigar las perspectivas de docentes del ciclo superior de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Tucumán acerca de los procesos de escritura académica por parte de los estudiantes durante la carrera de grado. En especial, nos importó indagar acerca del entrenamiento en escritura de textos académicos que tienen –o no– durante la carrera, qué utilidad le encuentran a la instancia de escritura de tesis para la formación universitaria y posterior ejercicio profesional de los alumnos, qué dificultades enfrentan a la hora de producirla, qué relaciones establecen entre la escritura y la producción de conocimiento, y si creen que a la hora de producir una tesis de grado, influye el bagaje disciplinar en el que los alumnos se desempeñan.

Para llevar a cabo esta investigación, tuvimos en cuenta los aportes teóricos de Barton, Hamilton e Ivanic, 2000; Carlino, 2003; Lea, 2005; Lillis y Scott, 2007; Marín, 2006. A la luz del marco teórico propuesto, realizamos dos entrevistas en profundidad a docentes del ciclo superior de la carrera de Ciencias de la Educación.

Hacia una Didáctica de las ausencias en la enseñanza universitaria: indagaciones descoloniales en relatos biográficos de profesores memorables sobre sus prácticas docentes

Maria Eugenia Hermida; Luis Porta; Francisco Ramallo

CONICET, Universidad Nacional de Mar del Plata; Universidad Nacional de Rosario, Argentina

mariaeugeniahermida@yahoo.com.ar; luis_porta@hotmail.com; franarg@hotmail.com

La comunicación se inserta en el marco del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED), en el Programa Multidisciplinario sobre Estudios Descoloniales de reciente creación y en el Proyecto de Investigación bianual (2012/2013): “Formación del Profesorado V: biografías de profesores memorables. Grandes maestros, Pasiones intelectuales e Identidad profesional” desarrollado en la Facultad de Humanidades de la UNMDP. En este trabajo se abordarán categorías provenientes del campo de la investigación biográfico-narrativa con profesores universitarios que los estudiantes consignaron como memorables. A partir de los relatos biográficos se buscará poner en diálogo y en tensión aspectos vinculados a lo que de Souza Santos (2005) denomina “la producción de ausencias” como mecanismo propio de la Modernidad. En esta línea, se indagarán y explorarán algunos de los “borramientos” asociados a la vida y la experiencia que esta tendencia constitutiva de la modernidad colonial ha producido en el campo de la enseñanza: las emociones, las pasiones y los afectos como dinámica de ruptura con ese modelo. Apostamos a que, una Didáctica de las Ausencias rupturice con la Agenda Clásica y ponga en el centro de la escena lo que, en el campo de la investigación educativa y las prácticas docentes ha quedado durante mucho tiempo fuera: el afecto, la emoción y la pasión, que hace memorables a los profesores de nuestro estudio.

La misma pasión: investigar y enseñar para contar la historia. Relato de la experiencia de una docente universitaria

Patricia Hermosilla Salazar

*Departamento de Estudios Pedagógicos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Chile
p.hermosilla@u.uchile.cl*

En esta comunicación quiero compartir la experiencia de Alba, investigadora y docente universitaria, que conocí gracias a una investigación realizada en el contexto europeo. Me interesa que nos demos el tiempo, para preguntarnos por lo que significa que una docente ponga a disposición su pasión por contar la historia en la enseñanza y su importancia para los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Podría parecer curioso plantearse una reflexión de esta naturaleza en los tiempos que corren, en los que prevalecen discursos que piensan a la “sociedad como un mecanismo de procesamiento de información” (Larrosa, 2003:89), y en los que reduce el saber a una mercancía.

Sin embargo, me orienta la convicción de que es el deseo por conocer –y aprender- de otros, nos compromete, y al mismo tiempo cabe la posibilidad de que se vaya transformando en deseo personal. Configuramos toda nuestra vida en relación a otros; y el aprender en el espacio universitario no es una excepción, también lo hacemos en relación a otros.

Considero que un aspecto singular y valioso de la experiencia de Alba es que reconoce que nunca ha perdido la pasión por contar la historia, con el que reúne en su experiencia, su oficio como historiadora y docente. En ambas actividades, ella cuenta la historia. Lo que queda como una huella indeleble tanto en sus relatos historiográficos como en sus clases, y probablemente tanto en sus lectores como en sus alumnos, o al menos, en todos aquellos que escuchan y se interesan por la novedad que trae la pasión vivida en primera persona.

Estrategias didácticas centradas en aprendizaje. Un caso con estudiantes de pedagogía

Juan Hernández Flores

*Universidad Pedagógica Nacional, México
unikairos2@gmail.com*

Problema

Estudiantes de un curso de orientación educativa en la Universidad Pedagógica Nacional en México (semestre 2011-2), con diversas habilidades que no son manifiestas en el trabajo académico, en parte por estar acostumbrados a depender ampliamente del profesor, así como por buscar realizar el menor esfuerzo para acreditar, lo que se advierte en los estilos de aprendizaje. Para contrarrestar dicha situación se diseñó e implementaron estrategias didácticas para promover el aprendizaje activo, que implicará al estudiante en su propio aprendizaje, con actividades que pudieran resultar de mayor interés. Estrategias que generaron confusiones y resistencias por parte de algunos estudiantes.

Metodología

Investigación de estudio de caso (Stake, 2007) con diseño mixto (Pereira, 2011; Hernández, 2003) sobre una intervención educativa. Se organiza en tres fases, implementadas en tiempos distintos. La primera fase comprende un estudio descriptivo que se identifica con un enfoque cuantitativo por el uso de dos cuestionarios, uno estructurado denominado Chaea (Alonso, 1994) y otro semiestructurado, para obtener información académica y social de los estudiantes. Esta fase se desarrolla como diagnóstico, de modo que ofrece elementos para fundamentar la toma de decisiones que se efectuarán en segunda fase, que corresponde a la acción pedagógica en el aula, o intervención *in situ*. En esta fase se implementa la estrategia de aprendizaje-evaluación centrada en el portafolio de evidencias. En la tercera fase se realizan entrevistas con estudiantes clave, acerca de la implementación de las estrategias de aprendizaje en el curso. Se empleó una técnica de análisis del contenido en su aproximación convencional (Pereira, 2011)

Pertinencia y relevancia de la investigación

Identificación de estilos de aprendizaje en estudiantes que posibilite la configuración del curso para apoyar un aprendizaje significativo, y con ello promover y potenciar la mejora de habilidades académicas y sociales, como búsqueda de información, colaboración en el trabajo y aprendizaje, redacción, comunicación, creatividad, con la mediación docente como apoyo y realimentación continuas. Así como fue una actividad donde se establece el vínculo entre investigación y docencia, que contribuye a la reflexión de la práctica docente, con el fin de mejorar la calidad educativa.

Resultados

Fue posible fomentar el aprendizaje significativo mediante la construcción del portafolio de evidencias por equipos, lo que se manifestó en una mejora de la comprensión de contenidos y en la presentación formal del portafolio de evidencia.

Esta mejora se advierte de manera diferenciada en los equipos. Fue posible advertir que se desplegaron estrategias de aprendizaje no siempre consciente tanto por parte de los estudiantes como del propio docente. Estrategias no sólo de aprendizaje en un sentido pedagógico, sino en un sentido más amplio, que implica prácticas socioculturales, las cuales influyen en las estrategias de aprendizaje.

Hacia un sistema de evaluación integral de la universidad: innovación educativa a partir de la conjunción del proceso de autoevaluación y el sentido de la responsabilidad social de la institución universitaria

Silvana Herou Pereira; Horacio Rizzo; Marisol Yakimiuk

Universidad de la República, Uruguay; Universidad de Palermo; Universidad Adventista del Plata, Argentina
licherou@gmail.com; horacio.rizzo@adventistas.org.ar; marisol_y@hotmail.com

El trabajo propone el desarrollo de un *modelo de evaluación integral* que favorezca la cultura de la *autoevaluación institucional* y la *responsabilidad social* de la Universidad. Esto de modo que permita la generación, en tiempo real, de información confiable y consistente de los diferentes agentes y escenarios universitarios con la finalidad de guiar el proceso de toma de decisiones a nivel institucional.

El punto de partida se identifica en el proceso de autoevaluación, a modo de una cultura institucional, que provea elementos para la toma de decisiones y fundamentos a su gobierno. A partir de ello, este proyecto apunta a encaminar a los actores por un paradigma de la evaluación como promotora de información de calidad para la mejora institucional, en el marco de acciones emprendidas desde la perspectiva de lo socialmente responsable y sustentable.

Cabe destacar que el trabajo se abordará desde la perspectiva de la innovación educativa, dada su referencia a un proyecto socioeducativo de transformación de las ideas y prácticas educativas en una dirección socialmente legitimada, analizada a la luz de criterios de eficacia, calidad, justicia y libertad social.

Así, entra en escena el concepto de *responsabilidad social universitaria*, como una política de gestión de la calidad ética de la Universidad que busca alinear sus cuatro procesos esenciales: gestión, docencia, investigación y extensión, con la misión, valores y compromiso social, procurando por medio de la congruencia institucional, la transparencia y la participación de toda la comunidad universitaria, la transformación de la sociedad, buscando la solución de los problemas de exclusión, inequidad y sostenibilidad. Claro está que el desafío para avanzar en esta dirección no es menor. De allí que este trabajo se proponga brindar herramientas para su superación, apuntando a resolver una necesidad concreta de la vida universitaria en forma eficiente, responsable y sustentable económica y socialmente.

Enfoques de enseñanza que sustentan las propuestas áulicas de los alumnos del Profesorado de Biología durante la Práctica y Residencia

Sandra Carolina Herrera; Lelia Adriana Herrera

Instituto de Estudios Superiores "Estanislao Maldones", Argentina
herrera-sandra@hotmail.com; lelia-herrera@hotmail.com

El proceso de enseñanza implica la capacidad que posee un sujeto de explicitar códigos que posibiliten a otro sujeto entender o explicarse parte de la realidad. Por ello, la enseñanza debe concebirse como un proceso intencionado de mediación e interacción entre: un docente, un alumno y un contenido (conceptual, procedimental y/o actitudinal) que tiene como finalidad provocar en el alumno procesos de significación y resignificación de ese contenido, para que, apropiándose de aquel, opere sobre una realidad determinada.

Lograr que los alumnos se apropien de los contenidos que propone la Biología, y lo hagan de un modo significativo y relevante, requiere un cambio profundo de las estructuras conceptuales y de las estrategias que habitualmente se utilizan en la vida cotidiana, y ese cambio no puede ser entendido como un proceso lineal y automático sino como el producto laborioso de un largo proceso de instrucción.

Las prácticas de enseñanza sientan sus bases en un conjunto de presupuestos que intentan explicar cómo aprende el sujeto, qué actividades y estrategias de enseñanza favorecen el aprendizaje, los cuales constituyen los enfoques de enseñanza.

Este trabajo tiene como objetivo analizar qué enfoques de enseñanza utilizan en las prácticas áulicas los alumnos que cursan el Taller de Práctica y Residencia del Profesorado de Biología del Instituto Maldones Sede La Merced.

Dentro de la metodología cualitativa se utilizó como instrumentos de recolección de datos el análisis de las planificaciones áulicas y la observación no participativa en diferentes clases dictadas por los alumnos practicantes en Ciclo Básico de la Nueva Escuela Secundaria (NES).

La presente investigación logró identificar los siguientes enfoques de enseñanza: la enseñanza tradicional de la ciencia; la enseñanza por descubrimiento; la enseñanza expositiva; la enseñanza mediante el conflicto cognitivo; la enseñanza mediante la investigación dirigida; la enseñanza por explicación y contrastación de modelos.

Reflexiones sobre las prácticas de enseñanza de la investigación

Amalia Homar; Gisela Altamirano; Alfonsina Francisconi

*Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina
amaliahomar@gmail.com; gisela_altamirano@yahoo.com.ar; alfonfrancisconi@hotmail.com*

Presentamos algunas experiencias y reflexiones suscitadas desde la cátedra Investigación Educativa cuya apuesta político académica es la formación de profesores en nuestra Facultad. El objeto de estudio lo constituyen los jóvenes y la escuela secundaria, escenario del futuro trabajo docente.

La enseñanza de la investigación nos habilita a poner en contacto a los estudiantes con la producción científica del campo y nos desafía a generar condiciones para la apropiación de herramientas teórico-metodológicas que les posibiliten la construcción de objetos de conocimiento desde la perspectiva cualitativa y crítica.

En ese contexto, nos situamos en reconocer algunas tensiones que atraviesan nuestras prácticas de enseñanza:

- Iniciar a los estudiantes en el complejo oficio de la investigación socio- antropológica sin caer en simplificaciones y reduccionismos que inhabiliten la problematización de la cotidianidad de la escuela secundaria, los jóvenes y la producción de conocimiento que ello implica;

- Orientar los procesos del trabajo de campo desde la lógica de la pregunta, para interpelar saberes y certezas del sentido común, provocar rupturas en los modos de relación con el conocimiento, sin generar con ello desorientaciones.

- Acompañar la escritura producto de la investigación, sus vínculos con prácticas de lectura, los modos en que dialogan con sus propios recorridos y no transformar nuestras intervenciones en acciones deterministas que dejen fuera la voz de los estudiantes como autores.

Asumimos la apuesta de articular investigación y formación docente, porque no solo enseñamos a producir conocimiento sobre problemáticas del campo, sino que a través de esta práctica los estudiantes también se constituyen como docentes.

¿Cómo se construían saberes cognitivos, sociales y personales? Voces del Norte Rural en las décadas del 50 y 60

Martha Huerta; Julio Gonzales

*Centro Regional de Profesores del Norte; Instituto de Formación Docente, Rivera, Uruguay
marthaehuerta@gmail.com; juliogon@adinet.com.uy*

La investigación realizada por el departamento de Ciencias de la Educación del Centro Regional de Profesores (CeRP) del Norte - IFD "Voces del Norte Rural" permitió conocer muy de cerca la realidad educativa rural uruguaya y especialmente la zona fronteriza de la ciudad de Rivera en la década del 50 y 60. La misma consistió en entrar en contacto directo con los protagonistas (maestros/as) que formaron y forman parte de esta realidad. Se recuperó, a través del relato de historias de vida, la formación que poseían los docentes del medio rural, la forma y percepción del ingreso a la docencia, así como las trayectorias y saberes construidos por los mismos en las décadas del 50 y 60, luego de su alejamiento del sistema.

La visita a las escuelas rurales de nuestro medio permitió conocer la complejidad en que está inmersa la propia escuela como institución, la construcción de saberes de nuestros niños/as, de sus maestros/as en un medio que se presenta con importantes dificultades para dar respuesta a una formación integral.

La educación rural comprendida en el marco de la historia de la educación uruguaya se ha presentado a través de un proceso de sucesivos cambios, en virtud de los diferentes modelos educativos establecidos a partir del "Vareliano". Nuestra escuela nació a la luz de los relatos que apuntaban a la idea de progreso y de la formación del ciudadano. Estas ideas instituyen hoy nuestro campo educativo. Los educadores uruguayos recrearon esos aportes, interviniendo con acciones concretas para modificar la institución escolar y la realidad social. La pedagogía nueva trajo cambios, sustentados en la idea de experiencia como una relación dialéctica

del individuo con su ambiente, así como la educación como comunicación de cada sujeto con su comunidad, donde ambos se transforman.

Propuesta de implementación de Prácticas Académicas Superiores en el ámbito de las Ciencias Económicas

Germán Humoller; Valeria Piersimoni; Diego Vallejos

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
humoller.german@gmail.com; vpiersimoni@gmail.com; diegovallejos1238@gmail.com*

El objetivo de este trabajo consiste en desarrollar un proyecto de prácticas académicas superiores para la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral, que articule distintos espacios institucionales existentes en el ámbito provincial y municipal. El propósito de la propuesta es acercar a los estudiantes avanzados de las diferentes carreras de grado la posibilidad de aportar los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje en un escenario real del mercado laboral, lo que a su vez genera un proceso recíproco entre estudiante-organización.

Hoy en día las pasantías son una de las pocas alternativas por medio de las cuales los estudiantes tienen la posibilidad de adquirir experiencias prácticas y volcar los conocimientos adquiridos en la facultad a una institución, y en última instancia insertarse laboralmente. Tampoco se encuentra implementado dentro del ámbito de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Económicas el sistema de Prácticas Profesionales Supervisadas. En este sentido, la UNL se encuentra desarrollando esfuerzos tendientes a mejorar esta situación, y en este ámbito se propone brindar una nueva plataforma de posibilidades.

En este marco se plantea la necesidad de articulación de los distintos niveles del estado provincial y municipal con la universidad para lograr tender puentes y crear un programa íntegro de prácticas profesionales comunitarias, con tres objetivos básicos: lograr acercar a los estudiantes a la realidad concreta del entorno, apoyar el desarrollo de ONG y micro emprendimientos y estimular el sentido comunitario de los estudiantes.

Metodológicamente, se desarrollará un programa de trabajo que abarcará estudio/exploración de normativas actuales de la FCE, así como también de otras casas de estudios, encontrando experiencias de articulación similares que sirvan como fuentes. Asimismo, se realizará un relevamiento de las potenciales organizaciones actualmente en funcionamiento de modo de desarrollar una propuesta integral e inclusiva.

Titulação x transposição no Ensino Superior

Arjuna de Hur Fraga de Assunção

*Universidad Nacional Rosario, Argentina
arjunafraga1@hotmail.com*

O presente artigo tem por objetivo fomentar o debate acerca da realidade do processo ensino-aprendizagem nas IES no que tange a exigência titular (pura e simples) dos docentes sem levar em conta que os mesmos detenham conhecimento e domínio de como ocorre o processo ensino aprendizagem, ou seja, que os mesmo tenham o saber do Saber Ensinar (Transposição Didática), além de compreender o docente com um ser com três dimensões: identidade, docência e formação: pois só assim, alcançaremos a máxima da educação, ainda mais se tratando de ensino, o qual intitulamos de "superior".

Conocer las incidencias de los trabajos de investigación en las prácticas de enseñanza en el nivel Superior a partir del estudio de los planes de espacios curriculares

Gricelda Ibaceta; Mónica Moscato; Noemí Souza

*IFDC Bariloche, Río Negro, Argentina
gribaceta@gmail.com; monimoscato@gmail.com; souzanoi@arnet.com.ar*

Nuestro grupo de investigación está formado por docentes del IFDC Bariloche de las áreas de Ciencias Naturales, de Prácticas docentes y de Educación. Desde el año 2009 hemos llevado a cabo investigaciones focalizadas en el análisis de la incidencia de las prácticas de enseñanza en el nivel superior en la formación profesional docente. Además, en éstos se indagó de qué manera se fortalece la enseñanza desde la perspectiva de la construcción metodológica.

En el informe final de una de nuestras investigaciones concluimos que el desafío de las áreas es poder enfocar la enseñanza hacia un modelo de referencia constructivista investigativo, para lo cual habría que seleccionar estrategias que permitan profundizar y desarrollar ese cambio metodológico-didáctico. Esto quiere decir que en las propuestas de nuestras áreas curriculares debería reflejarse esta aproximación teórica.

Es por eso que en este trabajo se analizará el abordaje de los contenidos en este tramo de la formación inicial para revisar las prácticas de enseñanza en el área de Ciencias Naturales y en el Taller de Práctica Docentes III del IFDC Bariloche. Se estudiarán los programas de estos espacios curriculares en los años

2010-2013 y se analizarán los cambios que se presentaron. De esta manera podremos evaluar la influencia de nuestras investigaciones (2010- 2013) en los planes de área. Este trabajo nos llevará a la reflexión sobre la aplicabilidad de las investigaciones en nuestra propia práctica docente.

El discurso académico y la polifonía: la práctica metaargumentativa como propuesta didáctica

Elena Ibáñez; Marcela Zangaro

UADE, Argentina

mibanez@uade.edu.ar; mzungaro@yahoo.com.ar

El texto escrito que dé cuenta de la construcción y apropiación de saberes por parte de los estudiantes es una demanda común en las áreas de conocimiento de las carreras universitarias. Así, la producción escrita de textos académicos universitarios se convierte, tanto en un contenido disciplinar (dado que los estudiantes, sobre todo en primer año, no están familiarizados con estos géneros textuales) como en un objeto de estudio para los docentes, para quienes se hace necesario reflexionar sobre las estrategias y prácticas de enseñanza de estos contenidos.

En líneas generales, los estudiantes de primer año demuestran cierta destreza en la construcción de discursos en el ámbito cotidiano y fallan en la construcción del discurso académico, ya que lo desconocen. Sus textos académicos muestran errores recurrentes, muchas veces vinculados con la escasa habilidad del uso de fuentes y con problemas en el reconocimiento de posturas de los autores en los textos leídos. Por ello elaboran un discurso fragmentado, que dificulta la construcción de sentido global del texto que redactan.

Nuestra propuesta de trabajo en el aula hace foco en la polifonía argumentativa como característica del discurso académico. Desde nuestra perspectiva, resulta imprescindible no sólo que los estudiantes incorporen cuestiones teórico-formales relativas a las tipologías argumentativas, sino que desarrollen la competencia argumentativa. Esto implica promover un análisis crítico de tipos de argumentos con el objetivo de instalar una práctica metaargumentativa que les permita seleccionar argumentos pertinentes para sus trabajos, respondiendo a los lineamientos de sus ámbitos disciplinares y reflexionar críticamente sobre sus producciones para evidenciar tanto las inconsistencias como los aciertos derivados de la escritura.

En esta comunicación nos proponemos describir una intervención didáctica, en el marco de un programa de alfabetización académica, orientada a la producción de textos académicos realizada en una materia de primer año, "Lenguaje, Lógica y Argumentación".

Enseñar y aprender en una instancia de las Prácticas Profesionales

Gabriela E. Ibañez; María Laura;

Universidad Nacional de Salta, UNSa., Salta, Argentina

maria.laura.88@yahoo.com.ar; gabyibanez@uolsinectis.com.ar

La presente ponencia surge de una experiencia sistemática de trabajo en la cátedra Didáctica II de la Carrera de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de Salta. Se centra en el Trayecto formativo de las prácticas docentes en el nivel Secundario, con dos intencionalidades. Una de ellas, que los estudiantes se aproximen a la cotidianeidad de la vida institucional, para conocer, comprender, reflexionar y analizar sobre la práctica educativa y las prácticas de enseñanza. Cómo observan, qué hacen, qué piensan, cuáles son las interpretaciones que realizan, qué les provocan las situaciones, qué discursos se generan. En este caso, la teoría trata de desentramar pensamientos, ideas, pre-conceptos, suposiciones, hipótesis, representaciones y reconstruirlas sistemáticamente, desde los significados que proporcionan a las prácticas docentes.

La segunda, se refiere a las instancias de intervención específica en la tarea de programación de la enseñanza, su desarrollo y evaluación; en demandas y problemáticas concretas de las instituciones. Esto permite a los estudiantes pensar la formación profesional en el escenario social complejo y sujeto a permanentes transformaciones. Y posicionados en el rol de docentes, responden en forma singular, según sus propias trayectorias formativas, con el andamiaje de los docentes formadores.

Estos dos ejes de trabajo, posibilitan a los estudiantes pensar- repensar la teoría en la práctica, y repensarse como sujeto formador, en las tomas de decisión y la puesta en práctica de las acciones. Este espacio será de permanente análisis y reflexión de los procesos inter-subjetivos que generan, como apertura a múltiples interrogantes que surgen en el trabajo docente, en la clase, las relaciones, la comunicación, la dinámica institucional que visibilizan e invisibilizan intersticios singulares, grupales y colectivos.

La incidencia de las competencias soft en la formación de los Jóvenes Profesionales

Juan Facundo Ibáñez

*IFD 6006 Profesorado de Jardín de Infantes y Educación Especial; Universidad Católica de Salta, Salta, Argentina
facuibanez@hotmail.com*

En la formación de jóvenes docentes y técnicos, la educación formal de los jóvenes profesionales se enmarca dentro de las competencias técnicas, considerando que la adquisición de conocimiento teórico, pragmático, fundado en la experiencia y avalado por una tradición investigativa, garantiza el óptimo desempeño profesional y un alto nivel de satisfacción laboral personal y organizacional.

Los últimos datos en materia de planificación, selección y evaluación del capital humano dan cuenta de algunas ausencias de competencias en los profesionales que recién se inician. Lo que la Dra. Martha Alles" el efecto restringido de rango, es decir el grado de inteligencia cuantitativa de un universitario no garantiza su talento en el entramado organizacional.

No se trata solo de saber, y saber hacer, se impone la necesidad de un "querer hacer". La educación basada en contenidos conceptuales es buena pero no basta.

"Querer hacer" será el eje de la presentación, analizare la correlación existente entre el nivel motivacional (actitud y competencias soft como habilidades sociales) de los jóvenes profesionales y la inserción laboral exitosa.

Las representaciones graficas en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Aportes y reflexiones para su modelización

Ignacio Idoyaga

*Centro de Investigación y Apoyo a la Educación Científica, Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina
iidoyaga@ffyb.uba.ar*

Las representaciones externas son generadas a través de un sistema de signos son representaciones semióticas y abundan en los procesos de enseñanza. Dentro de las representaciones externas, las representaciones gráficas, particularmente los gráficos cartesianos, constituyen una parte medular del circuito comunicativo de las Ciencias Naturales, de su enseñanza y del trabajo experimental.

Si se busca que los gráficos sirvan a los estudiantes de ciencias no sólo para analizar datos y como herramienta de comunicación, sino también para aprender por medio de ellos, es necesario que se enseñen y aprendan los elementos sintácticos, semánticos y estructurales que les son propios.

Este trabajo presenta los avances de nuestras investigaciones tendientes a describir y modelar el Conocimiento didáctico de las representaciones gráficas de profesores universitarios de ciencias, las concepciones de los estudiantes sobre el significado y la potencialidad de las representaciones, y el nivel de procesamiento con que los alumnos de nivel superior las abordan; como un intento de entender el complejo papel que estas juegan en la enseñanza y el aprendizaje.

Para estudiar el conocimiento didáctico se realizó un análisis de casos reconstruyendo la ReCo a partir del análisis de los discursos completos de los docentes, correspondientes al tema gráficos. Para conocer las Concepciones se confeccionaron cuestionarios abiertos y cerrados y se aplicaron herramientas estadísticas. En el caso del tipo de procesamiento, se diseñaron tareas de lápiz y papel que fueron cuidadosamente validadas.

Como primeras conclusiones podemos remarcar el interés de los profesores por la confección de las representaciones en desmerito de clarificar su finalidad y de su análisis que los estudiantes perciben a las representaciones como herramientas operativas de poco potencial cognitivo y restringidas al ámbito académico; y que aún en la Universidad no se alcanza el nivel de procesamiento que permite construir conocimiento a partir de las representaciones.

Concepciones sobre el aprendizaje en los estudiantes avanzados de Psicopedagogía de la Universidad Nacional del Comahue

Sonia C. Iguacel; Silvia B. Mainou; Sofía Gaffet

*Universidad de Flores, Sede Comahue, Argentina
sonia.iguacel@gmail.com*

La investigación base de esta ponencia es un estudio comparativo que busca analizar e interpretar las concepciones de aprendizaje de estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo-CURZA) y Universidad de Flores Sede Comahue durante su formación de grado. Para recoger los datos, seleccionamos la entrevista semiestructurada con imágenes y el análisis documental, utilizando procedimientos de Teoría Fundamentada para su tratamiento.

En este trabajo, se pretende identificar si las concepciones de los alumnos avanzados de la UNCo-CURZA, en términos de teorías implícitas (Poza, 1996), se vinculan con las concepciones de aprendizaje subyacentes en el plan de estudios de la carrera.

En el plan del CURZA, las disciplinas integran áreas de conocimiento en relación a un eje común, conformando campos de conocimiento compuestos por disciplinas afines. A partir de esto, podría pensarse en la existencia de una integración disciplinaria. Sin embargo, en el documento no existen espacios explícitos que promuevan la misma, por lo tanto la comunicación entre ellas pareciera escasa o nula.

En relación a las concepciones halladas en los alumnos avanzados, no se aprecian conceptualizaciones acabadas sobre qué es aprender. Los mismos hacen referencia al aprendizaje como un proceso, pero este proceso no es definido claramente ni asociado explícitamente a ningún marco teórico en particular. El análisis realizado hasta el momento demuestra que sólo algunos entrevistados conciben al aprendizaje como algo más que una copia fiel de la realidad.

En relación al plan de estudios, interpretamos que el mismo está basado en una lógica disciplinar, donde subyace una idea fragmentada del aprendizaje, por lo tanto no favorecería el cambio de ideas previas que los alumnos tienen sobre lo que es aprender. Hasta el momento, no pareciera haber contradicciones entre las concepciones que tienen los estudiantes y las que subyacen en el plan de estudios de la carrera.

Autoaprendizaje: ¿necesidad imperiosa?

Marta N. Imhof

*Centro Especializado en el Desarrollo de Competencias Cognitivas. Argentina
martainhof@gmail.com*

Podemos revisar lo que nos pasa y pasa en el ámbito de la educación universitaria evidentemente desde muchas posturas. Las respuestas al análisis han de ser consecuentemente variadas, igual que las acciones a que den lugar. La que estoy proponiendo representa experiencias hechas en muchos países, además de la propia. Puede ser tomada como una clave hacia la concreción de metas muy ambiciosas en sentido de la calidad de nuestra educación. Es incomprensible el empeño en pendular entre opuestos, postergando el integrar en perspectivas amplias el proceso de aprender. ¿Defendemos creencias que enmascaran resistencias a inevitables metamorfosis profundas en la dinámica enseñar-aprender?

Explícita e intencionadamente podemos- debemos ayudar a los estudiantes a que puedan construir/ optimizar competencias para que autorregulen sus aprendizajes. Y después hacernos cargo, eso sí, de generar ámbitos ricos, con niveles de desafíos e interacciones adecuadas, con reglas que acuerden una dinámica positiva, desafiante, inclusiva de las diversidades.

Hay atractores sobre los que poner la atención en este tema: protagonismo ineludible, compromiso fuerte con el propio proceso de aprendizaje en que cada uno está involucrado. Fuerte y creciente actividad metacognitiva. Esto en interrelación no lineal implica toma de conciencia amplia (aspectos motivacionales, relacionales, emocionales, contextuales, operaciones mentales, etc.) Incluye estrategias de automotivación que permiten a las personas religar los resultados que esperan obtener con la tarea en sí, como desafío positivo. Emerge así la autorregulación consecuente de la conducta habilitando, a su vez, la reflexión crítica sobre las acciones. Esto permite realimentar los siguientes aprendizajes en un franco proceso autopoiético. Es clara la necesidad, entre otras, de una nueva relación con el error.

Se hace real el objetivo de la construcción colectiva del conocimiento, pudiendo emerger así una ética que abre más y otras posibilidades.

Mejorar los aprendizajes y renovar las propuestas educativas en el aula para promover la graduación de los estudiantes avanzados de las carreras de Ingeniería del DIIT-UNLaM

Marcela Imperiale; Bettina Donadello; Víctor Mekler

*DIIT, Universidad Nacional de La Matanza, Argentina
mmimperiale@gmail.com*

El propósito de este trabajo es difundir un plan de reorganización pedagógica de abordaje integral destinado al ciclo superior de las carreras de ingeniería del Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas de la Universidad Nacional de La Matanza

El proyecto en marcha se denomina "Plan estratégico integral (2014-2016) destinado a favorecer la adquisición de aprendizajes de calidad y la graduación de los estudiantes avanzados de las carreras de ingeniería de la UNLAM a través de la mejora de la enseñanza en el ciclo superior" (PEICS). Este proyecto se enmarca en el Plan Estratégico que la Secretaría de Políticas Educativas del Ministerio de Educación de Argentina que concibe a la "Ingeniería como una disciplina fundamental para lograr consolidar el desarrollo

industrial, relacionar el conocimiento con la innovación productiva, y disminuir los niveles de dependencia tecnológica.”

La experiencia está centrada en un trabajo reflexivo, colaborativo y en red de un equipo conformado por autoridades y coordinadores de las cuatro carreras de ingeniería, cinco profesores de materias claves del ciclo superior y asesores pedagógicos.

El equipo advierte, a través del análisis de diversos indicadores cuantitativos y cualitativos, un número significativo de estudiantes avanzados con una importante cantidad de asignaturas aprobadas que no logran la finalización de los estudios universitarios por diversos factores exógenos y endógenos a la propuesta académica.

A tal fin, el equipo de trabajo está abocado, por un lado, al desarrollo de estrategias activas de enseñanza superadoras de tradicionales procesos pedagógicos del aula universitaria que favorezcan procesos de aprendizaje significativos y la incorporación de enfoques basados en la formación por competencias tendientes a facilitar otros modos de cursar, enseñar y aprender más adecuados al perfil del estudiante avanzado de ingeniería en la UNLAM. Por otro lado, el equipo institucional propone el diseño de aulas dinámicas para la enseñanza concebidas como ambientes enriquecidos con incorporación de equipamiento tecnológico de avanzada para la enseñanza.

El proyecto tiene como antecedente y asimismo brinda una continuidad del Proyecto Estratégico de Ingeniería para Ciencias Básicas que se inició en el año 2011 y continúa hasta la actualidad.

El análisis didáctico de las prácticas de evaluación en las aulas universitarias

Mónica Insaurralde; Sara Halpern

*Universidad Nacional de Luján, Argentina
monicainsaurralde@fibertel.com.ar*

En este trabajo presentamos el análisis de la propuesta de evaluación implementada en la asignatura Didáctica II de la Carrera de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de Luján.

Entendemos que es necesario desarrollar prácticas evaluativas que hagan realidad la afirmación “la evaluación es parte constitutiva de la enseñanza”. Desde esta perspectiva es que decidimos examinar las prácticas que venimos desarrollando en nuestro equipo docente. Resulta importante señalar que los dispositivos que hemos diseñado consideran algunas de las posibles prácticas profesionales que los estudiantes desarrollarán como graduados.

En esta ponencia analizamos un examen final junto a otras instancias de evaluación, como la elaboración de informes interpretativos y propositivos a partir de trabajos de campo desarrollados durante la cursada de la asignatura, para reflexionar acerca de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, relacionamos dichos análisis con algunas consideraciones explicitadas en el programa, fundamentalmente nuestra perspectiva acerca de la Didáctica como disciplina científica y la modalidad de trabajo académico.

El análisis continuo de los dispositivos de evaluación nos permite desarrollar una ‘auto-vigilancia’ sobre el sentido que otorgamos a los procesos de enseñanza y aprendizaje en nuestras prácticas de enseñanza en las aulas universitarias, lo que posibilita continuar buscando propuestas alternativas que tengan por horizonte aportar a la formación de grado de los estudiantes.

Presentación del Proyecto “Acercando la teoría a la práctica a través de talleres de aprendizaje interdisciplinarios en la Facultad de Derecho”

M. Raquel Ippoliti; Isabel Pereira Vallebona

*UDELAR, Montevideo, Uruguay
docentesfder@gmail.com*

La experiencia acumulada y el conocimiento adquirido durante los años de docencia nos permitió elaborar esta propuesta pedagógica – didáctica que conformada como Proyecto, es aprobada, financiada e implementada por la UDELAR en la Facultad de Derecho. Dicho Proyecto es el que venimos a presentar en este Congreso.

Se propone a través de una metodología de trabajo grupal, relacionar la teoría y la práctica desentrañando la complejidad de nuestras propuestas, aportando una mirada interdisciplinaria, que permita vertebrar los conocimientos propios de cada disciplina, en beneficio de los estudiantes.

Los objetivos definidos son:

- Aportar saberes que coadyuven en la construcción de un estudiante crítico, atendiendo a una formación integral que articule la teoría con la práctica cotidiana.

- Crear un ámbito de reflexión, debate y formación, promoviendo el intercambio de experiencias y el trabajo colaborativo, articulando diferentes abordajes construyendo una visión holística.

Para estos propósitos diseñamos actividades en formato taller interdisciplinario, conjugando las tres funciones universitarias: enseñanza, investigación y extensión, procurando la apertura de los conocimientos ya adquiridos por el estudiantado y la búsqueda de los nuevos.

El impacto y los resultados esperados son los siguientes:

- que el estudiante se sienta motivado, activo y estimulado para descubrir y aplicar nuevas formas de ver su práctica cotidiana, incrementada por la dinámica grupal;

- contribuir a la capacitación y brindar herramientas útiles para desarrollar un pensamiento crítico;

- funcionar como un disparador que nos anime a los docentes, a experimentar nuevas formas de intervención en el proceso educativo y

- a través de la oportunidad de instancias abiertas al encuentro, constituir un avance en la conformación de un equipo docente dispuesto a seguir formándose para aplicar metodologías más adecuadas que promuevan y mejoren el relacionamiento entre las distintas disciplinas.

Las TIC como ¿nuevo? escenario de aprendizaje en los Institutos de Formación Docente

Juan José Isella

Instituto Superior de Formación Docente N°29, Merlo, Provincia de Buenos Aires, Argentina

juanisella@gmail.com

Desde hace cinco años en el espacio educativo donde soy profesor, tenemos aulas virtuales suministradas por Instituto Nacional de Formación Docente dependiente del Ministerio de Educación Nacional. A este rol de profesor de las asignaturas relacionadas a la comunicación, educación y TIC, se le suma la de administración de la plataforma -Campus- y la capacitación de futuros docentes de secundaria. En estos momentos poseemos 105 aulas, 200 docentes y unos 3500 estudiantes registrados. Este registro no significa toda la población del Instituto sino de aquellos que comenzaron a usar el recurso y que mensualmente va creciendo.

En mi rol de docente, las estudiantes utilizan las aulas virtuales como espacio de comunicación y aprendizaje. Allí realizan sus trabajos que serán luego evaluados en el mismo formato. Desde la capacitación de futuros docentes de secundaria trabajamos en la incorporación de las TIC en sus planificaciones. Y como administrador de la plataforma cotidianamente voy abriendo aulas y acompañando a los docentes en sus primeros pasos en la virtualidad y en el uso de las TIC.

Esta matriz de uso, capacitación y administración me llevó a plantearme algunas preguntas que voy a sistematizar en este trabajo. Entre las preguntas se encuentran las siguientes: ¿Cuáles son los factores determinante que asocian a las TIC a los aparatos (hardware) y no a los ecosistemas comunicativos que generan?

¿Cuáles son y no hipótesis, las modificaciones en las construcciones de subjetividades que se ponen en juego en el uso de las TIC? ¿Es posible pensar las TIC alejadas de las políticas educativas de los gobiernos? ¿Se puede hablar de una didáctica de las TIC? ¿Son las TIC un recurso incuestionable e insalvable de incorporación a nuestras planificaciones?

El trabajo se va centrar en la sistematización de la experiencia desde los ámbitos donde trabajo pero principalmente en el diálogo constante con los diferentes actores educativos.

¿Cómo formar profesionales fonoaudiólogos desde el enfoque social y comunitario?

Claudia Ithurralde; Susana Villarreal; Ma. Fernanda Felice

Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

ithurralde@fmedic.unr.edu.ar

Proyecto de Investigación "Formación en Fonoaudiología Social y Comunitaria: Aspectos teóricos y prácticos que definen este enfoque". Este trabajo da cuenta de la necesidad de formar a profesionales fonoaudiólogos de acuerdo a la realidad en que están insertos, sensibles a las demandas del contexto, reconociendo que las problemáticas actuales determinan modificaciones en el proceso salud-enfermedad-atención de la población.

Desde una visión integral para dicha formación se requiere articular docencia, investigación y extensión como eje transformador donde a partir de la creación y difusión del conocimiento se logre la correspondencia entre lo que la sociedad demanda por una parte y la coherencia interna que debe reinar en la universidad.

¿Cómo propiciar una práctica fonoaudiológica con un enfoque desde lo social y comunitario? ¿existe un marco disciplinar que sustente las acciones con dicha perspectiva? ¿Cómo forma la universidad, y en especial la Escuela de Fonoaudiología de la UNR para trabajar con problemas de salud en la comunidad? ¿estamos formando alumnos capaces de identificar y resolver tales problemáticas?

En orden a responder a estos interrogantes se avanzó en la construcción conceptual de lo social y comunitario considerando a la “fonoaudiología social y comunitaria como un enfoque teórico práctico de promoción, prevención y atención de los sujetos en su contexto”.

Del análisis de trabajos publicados en revistas de la disciplina, relevamiento de tesinas de la carrera Lic. en Fonoaudiología UNR y planes curriculares de carreras de Fgía. del resto del país, surge que este sesgo es aún incipiente en la disciplina.

Fue posible integrar contenidos desde la perspectiva aludida en seminarios y cursos de posgrado que aportaron a la formación de alumnos y graduados al tiempo que enriqueció a los miembros del equipo de investigación.

Experiencia estética y formación docente

Marisol B. Iturralde

Instituto de Formación Docente Continua, Villa Mercedes, San Luis, Argentina
marisolitu@hotmail.com

¿Qué cosas vinculan la experiencia estética y la formación para la docencia?

Más allá de la disciplina objeto de la transmisión, algunas cuestiones a considerar en esta relación son el temor al ridículo, el asombro, el conocimiento como experiencia estética, la experiencia estética como conocimiento, el entusiasmo con lo que se estudia y el deseo de compartir lo que nos gusta y nos produce placer. Esto es: enseñar lo que nos gusta, porque nos gusta enseñar.

El punto que anuda la experiencia que quiero contar, y que hace mucho tiempo llevamos a cabo en el Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes (San Luis), refiere a por qué consideramos importante trabajar con los futuros docentes la vinculación entre enseñanza y lenguajes artísticos, pensando una didáctica más “poética” (Ferrer, 2001). Esta idea pareciera ser un oxímoron, en tanto la didáctica se define por su carácter propositivo. No obstante, desde hace varios años en el IFDC- VM, estamos ocupados en el desarrollo curricular de una propuesta de articulación que difiere de la postura que reduce lo sensible, lo afectivo y lo expresivo al campo de lo artístico y, lo intelectual, académico y racional como lo propio de otras disciplinas.

Entender los lenguajes artísticos como otro campo de conocimiento, con el mismo prestigio que las materias tradicionalmente valoradas en el currículo, en tanto movilizan la expresividad, la sensibilidad, pero también procesos cognitivos complejos, es un posicionamiento político que posibilita otras formas de concebir la educación. Nada nuevo, pero aún tan alejado de las prácticas concretas.

Professor-pesquisador e professor-docente: pela desnaturalização de sentidos em torno da relação docência-pesquisa no âmbito da formação de professores

Dirce Jaeger

Universidade de Pernambuco; Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
dircejaeger@hotmail.com

Esta abordagem se propõe a problematizar um dos aspectos identitários mais cristalizados em torno do ser-professor na contemporaneidade: o status diferenciado do professor-pesquisador frente ao professor “que somente ensina”, aqui referido como professor-docente. Mais do que opiniões situadas na contramão das projeções pós-modernas para o exercício da docência, as hipóteses aqui construídas emergem de análises preliminares de discursos circulantes na mídia e na academia sobre a valorização/desvalorização da profissão docente no Brasil. Discursos retomados a partir do dispositivo teórico e analítico da Análise do Discurso francesa (Pêcheux, Orlandi, Grigoletto, Coracini, entre outros nomes). Portanto, sem entrar na discussão sobre as precárias condições de trabalho e renda do professor brasileiro, propomos que aqui se analise, sobretudo no âmbito da formação de professores, os efeitos de sentido produzidos a partir dos discursos sobre ensino e pesquisa praticados no interior da academia. Desde outra perspectiva, propomos que o crescente desinteresse das novas gerações pela sala de aula de ensino básico nas escolas brasileiras deva ser compreendido também a partir do funcionamento dos discursos acadêmicos de sobrevalorização do professor-pesquisador frente ao professor-docente; discursos que reproduzimos no interior de nossas práticas acadêmicas e que - ainda que não tenhamos consciência disto - reverberam nas escolhas acadêmicas / profissionais dos egressos das licenciaturas e, em última instância, na própria oferta de ensino das escolas brasileiras.

Uso de indicadores personalizados de sustentabilidad para o ensino de Estatística em curso de Administração Empresarial

Eduardo Jara

*Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
eduardo.jara@udesc.br*

O ensino de Estatística em cursos de Ensino Superior, de forma geral, privilegia o uso de fórmulas e resolução de exercícios. Alternativas são apresentadas quando verificamos a utilização de casos práticos sendo melhores compreendidos com uso de ferramental estatístico adequado. O Projeto de Ensino intitulado “Do Senso Comum ao Bom Senso”, desenvolvido com estudantes do segundo ano do Curso de Administração Empresarial, objetivou tratar questões de sustentabilidade aliadas ao ensino de Estatística, tratando de distribuição normal, teste de hipóteses, análise de correlação e regressão entre outros conteúdos presentes na ementa da disciplina. A partir de pesquisas onde o tema de investigação era escolhido pelos estudantes, de acordo com suas demandas e interesses, desde que associados ao tema sustentabilidade, os acadêmicos desenvolveram pesquisa criando, com utilização de aspectos inerentes ao ensino e aprendizagem de estatística, indicadores personalizados de sustentabilidade. Qual a quantidade de carne consumida em vida e que impactos ambientais estão associados à este consumo? Qual a quantidade de carbono que libero em vida apenas respirando? Como minimizar o impacto ambiental associado à troca de óleo de motocicletas? Estas e outras perguntas foram respondidas pelos estudantes pesquisadores que, ao final do processo de ensino, aprenderam conceitos de Estatística, Sustentabilidade e Pegada Ecológica. A proposta de ensino foi exitosa e segue sendo replicada com ajustes realizados a cada semestre letivo. Percebeu-se a importância dada pelos estudantes ao fato de aplicarem de forma direta, e em suas vidas, o resultado colhido com as pesquisas realizadas em sala de aula. Observou-se, também, a falta de materiais didáticos que auxiliem neste tipo de metodologia específica, pois algumas das pesquisas demandadas por alunos não se encontram em livros didáticos da disciplina de Análise Estatística.

El programa *Taking Wing* de la radio universitaria LAUD 90.4 FM Estéreo, una oportunidad para educar en lengua extranjera

Gustavo Adolfo Jaramillo Becerra

*Universidad Nacional de Colombia, Colombia
guajaramillobe@unal.edu.co*

En este trabajo se presentan las posibilidades educativas que ofrece el programa radial *Taking Wing*, una iniciativa del Instituto de Lenguas de la Universidad Distrital –ILUD–, emitido por la radio universitaria LAUD 90.4 FM estéreo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de la ciudad de Bogotá, como una oportunidad para educar a la comunidad universitaria en lengua extranjera.

La radio universitaria se construye de manera sólida con elementos de la comunicación y con el ánimo de extender puentes para que transiten docentes, estudiantes y la comunidad en general; la emisora universitaria LAUD 90.4 FM Estéreo por su naturaleza y legislación está desprovista de toda ambición comercial, y emite su programación bajo una misión cultural y educativa. En *Taking Wing* se propicia un proceso comunicativo-educativo que permite la interacción de la comunidad universitaria y fortalece su formación en lengua extranjera.

Taking Wing nace en el ILUD y se transmite en LAUD 90.4 FM Estéreo cada domingo en la franja de 6 p.m. a 8 p.m. Allí se propicia un espacio de práctica e intercambio de experiencias en lengua extranjera, se discuten temas de actualidad y se promueve la práctica del inglés y otros idiomas tales como alemán, francés, italiano, portugués y mandarín. Escuchar temas cotidianos en el contexto de la radio, usando para la transmisión de los mensajes una lengua extranjera, es una oportunidad para acercar a los radioescuchas a una experiencia educativa orientada por docentes, que permite a la radio universitaria seguir cumpliendo con el propósito de la educación universitaria; la universalización del conocimiento.

Didáctica universitaria como campo en construcción

José Raúl Jiménez Ibáñez; Margarita Rosa Rendón Fernández

*Universidad De La Salle, Colombia
jojimenez@unisalle.edu.co; mrendon@unisalle.edu.co*

El vínculo entre las prácticas de enseñanza y la didáctica, como reflexión sobre éstas, en los escenarios de la Educación Superior apunta cada vez más al mejoramiento del proceso de formación integral de los estudiantes. Esto demanda en el profesor el desarrollo de su pensamiento crítico, auto crítico y reflexivo, para de esta manera enriquecer las prácticas de enseñanza.

Para lo anterior el profesor debe hacer una planeación, desarrollo y evaluación de las clases; utilizar estrategias y métodos de enseñanza teniendo en cuenta múltiples factores de los contextos de aprendizaje

de los estudiantes. Además, ha de tener presente la perspectiva cultural de la enseñanza (cultura del joven universitario), y la perspectiva subjetiva de la enseñanza (reconocimiento del sujeto).

Todo ello permite entender que la práctica de enseñanza ha de asumirse como un campo donde se pueden generar procesos de exploración, indagación y problematización, que demandan procesos descriptivos, interpretativos y de análisis basados en la complejidad que le permitan al profesor universitario comprender aquellos modos particulares en los que se presentan tales prácticas. De allí que este proceso de análisis e interpretación de las prácticas redunde en la generación de saber pedagógico, que contiene implícitamente la cualificación de la propia práctica de la enseñanza del profesor universitario, y a la vez favorezca la construcción de alternativas que coadyuven a la cualificación de las mismas.

Esta comunicación es parte de los resultados de una investigación desarrollada sobre las prácticas de profesores en la universidad De La Salle de Bogotá por un grupo interdisciplinario de profesores de la misma universidad.

El trabajo en la universidad un espacio formativo permanente, para todos

Olga Luz Jiménez Mendoza; Guadalupe Juárez Ramírez

Universidad Pedagógica Nacional, Hidalgo, México

lucindalujim@hotmail.com; rojita00@hotmail.com

La experiencia que se pretende compartir será a partir del trabajo que como docentes de la Licenciatura en Educación Plan 94 en la Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo, México, hemos acopiado, a lo largo de los ya casi 20 años de ser parte de la oferta educativa de la institución. La licenciatura opera con particularidades que le imprimen un sello experiencial capaz de aportar datos para la modificación y mejora de los distintos aspectos que la diseñan, desde lo curricular hasta la mejora de la práctica docente de los beneficiarios.

El estudio que se realiza busca testimoniar distintas prácticas de formación de los actores que participan en el desarrollo de la licenciatura; los docentes, desde la función en las sesiones áulicas frente y con los estudiantes, el programa de estudio, las actividades, la evaluación; los estudiantes, frente y con el programa de estudio, las actividades, la participación y con la evaluación.

La recuperación de distintas experiencias en la participación de los sujetos involucrados en la licenciatura se plantea obtener a partir de la selección de una muestra representativa de los distintos semestres que actualmente cursan la licenciatura, con una metodología que permita reconocer dato y contenido, de las experiencias reportadas en un primer término de exposición de las relaciones que se tejen en el ejercicio académico presencial de las sesiones sabatinas.

Las distintas dimensiones de la práctica docente sugieren considerar características como la modalidad de operación, la formación de estudiantes de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) por lo que importa reflexionar sobre: mediación pedagógica, formación docente, educación continua.

Experiencias y desafíos en la formación de docentes en la Universidad Nacional: una reflexión a partir del caso de la Maestría en Educación con énfasis en Docencia Universitaria

Susana Jiménez Sánchez; Andrés Mora Ramírez

Universidad Nacional, Costa Rica

susana.jimenez.sanchez@una.cr; andres.mora.ramirez@una.cr

En 1998, el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional abrió la primera promoción de la Maestría en Educación con énfasis en Docencia Universitaria, una iniciativa pionera que constituyó un hito en la educación superior de Costa Rica, toda vez que no existía una propuesta educativa similar y la práctica común entonces –y que todavía se mantiene– era que los docentes universitarios ejercieran su trabajo de aula a partir del dominio de los conocimientos disciplinares, pero sin la adecuada preparación pedagógica para la mediación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Sin embargo, no fue sino hasta el año 2009 cuando, por primera vez, su plan de estudios fue sometido a una revisión de su diseño curricular; es decir, en más de una década, el currículo no había sido actualizado a las realidades cambiantes de la universidad y de la sociedad costarricenses. A 15 años de la creación de esta Maestría, consideramos que es pertinente analizar el camino andado, los aciertos y las tareas pendientes del posgrado, como una contribución al acervo de conocimientos sobre formación de docentes universitarios en la educación iberoamericana.

Desde esta perspectiva, y partir de los principales hallazgos de una investigación realizada en el CIDE en el año 2013, el propósito de nuestra comunicación es presentar, por un lado, una visión crítica de las

experiencias de formación de docentes forjadas durante este tiempo en la Maestría en Educación con énfasis en Docencia Universitaria, así como del proceso de construcción y evolución de su plan de estudios; y por el otro, desarrollar una reflexión de carácter prospectivo sobre los desafíos que, desde distintos ámbitos, emergen para el posgrado en el nuevo entorno educativo y social costarricense, y por supuesto, desde las tendencias en la educación superior regional y global.

La internacionalización del currículum universitario: desafíos para el departamento de idiomas

Nancy E. Johnstone

*Facultad de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires, Argentina
nancy_johnstone27@yahoo.com.ar; nancyjohnstone27@gmail.com*

“Internacionalización” se ha convertido en una palabra de moda en el contexto educativo a nivel mundial. Iniciativas de muy diversa índole han sido propuestas e implementadas a lo ancho del sector de Educación Superior con un creciente énfasis en el rol del currículum en este proceso. En el contexto actual de internacionalización, hay un acuerdo generalizado acerca de la importancia de los idiomas en la formación académica y profesional de los alumnos debido a que el dominio de idiomas es considerado una habilidad tangible para cualquiera que se encuentre en la búsqueda de una carrera profesional exitosa en nuestro mundo globalizado. El debate acerca del rol de los departamentos de idiomas en las instituciones de Educación Superior, sin embargo, se encuentra lejos de haber alcanzado consenso. Este trabajo repasa los conceptos centrales cubiertos por la noción de “internacionalización” en relación con el valor curricular de los idiomas y luego considera las contribuciones positivas que los departamentos de idiomas han hecho hasta el momento. Luego se enfoca en un examen crítico de las contribuciones alternativas que los departamentos de idiomas pueden realizar para ocupar el rol prominente que deberían tener en el proceso de internacionalización. Los diferentes actores en la escena de la Educación Superior tienen diversas necesidades y los departamentos de idiomas deberían atender y satisfacer esas necesidades planteadas por la internacionalización.

Políticas de Inclusión en el Nivel Superior: ofertas y propuestas en la formación docente inicial en la provincia de Salta

Marcelo Gastón Jorge Navarro; María Eugenia Herrera

*Centro de Investigaciones Socio- educativas del Norte / Universidad Nacional de Salta, Dirección General de Educación Secundaria / Instituto de Formación Docente 6001, Argentina
profesorjorge19@gmail.com; eugeniaherrera78@hotmail.com*

En las últimas décadas los sistemas educativos nacionales tendieron a incorporar políticas educativas dirigidas a fortalecer la formación docente inicial y permanente como una de las estrategias prioritarias para el logro de la calidad educativa.

Las diversas transformaciones han llevado al replanteamiento de las políticas de Inclusión en la formación docente en la región, buscando la ampliación de ofertas e incluyendo cambios curriculares y de diversificación de trayectorias, acompañadas en muchos casos por políticas de inclusión que se enfocaron en elevar los índices de retención y permanencia del alumnado del nivel superior.

Bajo de idea de inclusión se intentó mejorar aspectos referidos a la calidad, pero solo enfocada en los índices de ingreso y egreso de alumnos de carreras docente, a través de distintas estrategias, donde la nota común probablemente la pongan los esfuerzos aislados de las instituciones formadoras. Pese a ello, creemos que inclusión y calidad exigen mirar no solo los indicadores estadísticos, sino también el tipo de experiencia y trayectorias que se brindan a los alumnos dentro de su formación.

Nuestro trabajo se enfoca en describir y analizar las políticas de inclusión en la formación docente en la provincia de Salta (Argentina), centrándonos en las diferentes estrategias de inclusión llevadas a cabo en el marco de programas nacionales, provinciales y de esfuerzos intra-institucionales.

Tomando como base datos obtenidos en distintos instituto de formación docente de la provincia, y de las universidades de la jurisdicción, y a partir del análisis bibliográfico y documental, entrevistas en profundidad y aplicación de cuestionarios desde una lógica cuanti-cualitativa, presentamos resultados parciales de una investigación más amplia con el fin de describir y problematizar las políticas de inclusión en el nivel superior de formación docente.

Ensinar desenho: uma experiência pedagógica interdisciplinar num curso de Design Gráfico

Susana Jorge; Suzana Dias

*Instituto Politécnico do Cávado e do Ave – IPCA; Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade da FBAUP – i2ADS, Portugal
sjorge@ipca.pt; cdias@ipca.pt*

A função do desenho na metodologia projectual do designer tem merecido o interesse de vários autores. Nessas abordagens está presente a afirmação de que o desenho é essencial no processo de investigação do design para o registo de diversas variantes e de várias soluções ao longo da metodologia projectual (Cross, 2007). As profundas alterações da natureza do Design provocadas pelo contexto histórico actual (Norman, 2011), justificam a pertinência de uma reflexão alargada em torno do papel do desenho nos cursos de design, adaptado a esta nova realidade. Este é um desafio colocado hoje às instituições de ensino e seus intervenientes, na organização de estruturas curriculares e métodos pedagógicos. Conceitos como colaboração ou design multidisciplinar, entre outros, têm sido debatidos como estratégias para o ensino do design (Heller and Talarico, 2011, pp. 82-85).

Neste contexto, e enquanto docentes nas áreas do Desenho e do Design, importa-nos abordar as seguintes questões:

- de que forma é possível enquadrar métodos do desenho ao ensino do design actual?
- de que forma poderá o Desenho ser pensado enquanto prática interdisciplinar?
- que contributos podem essas práticas trazer para o processo de ensino/aprendizagem?

Com base nestas preocupações, desenvolveu-se um projecto interdisciplinar entre as unidades curriculares de Desenho e de Estética e Teoria do Design no Curso de Design Gráfico na Instituição onde leccionamos.

Neste artigo apresentaremos os objectivos e o processo desenvolvido, assim como a análise e conclusões desta experiência pedagógica.

La formación de los futuros profesionales en educación frente a los nuevos desafíos y modalidades del sistema educativo argentino

Mauro Juliano

*Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Argentina
maurojuliano87@gmail.com*

El artículo 17 de la nueva Ley de Educación Nacional (LEN) establece ocho modalidades para el sistema educativo argentino, entre las cuales se encuentra la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA). Así, ciertas modalidades educativas que históricamente fueron relegadas a un segundo plano, ahora son reconocidas por la ley como prioritarias. Por otro lado, la LEN, en su artículo 16, establece la obligatoriedad de la educación secundaria, permitiendo que amplios sectores de la sociedad que en algún momento abandonaron sus estudios, ahora puedan finalizarlos.

La formación de Profesores y/o Licenciados en Ciencias de la Educación en la provincia de Tucumán está a cargo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Actualmente conviven dos planes de estudio correspondientes a los años 1996 y 2012. Ambos planes, a grandes rasgos, presentan la misma carencia: no contemplan para la formación de los futuros profesionales en educación ninguna de las modalidades que la LEN establece para el sistema educativo nacional. A pesar de que el plan 2012 se diseñó posteriormente a la sanción de la nueva Ley de Educación, no presenta en este sentido avances significativos respecto al plan anterior. La formación sigue limitándose al ámbito institucional formal, sin contemplar las modalidades y los ámbitos de trabajo enunciados en la ley. Esto significa una importante falta para la formación de futuros pedagogos y pedagogas que deberán dar respuestas a realidades educativas nuevas y complejas. En el presente trabajo se estudia la formación de los y las futuras especialistas en educación desde la perspectiva del diseño curricular, haciendo especial énfasis en examinar algunas significativas ausencias, particularmente las referidas a aquellos contenidos que les permitirían adentrarse en la compleja problemática de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.

Las prácticas de la enseñanza y su vinculación con modos, estilos y procedimientos

Sara Aurora Jure; María Cecilia Echaide; Miriam Piancazzo

*Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
obspraef1@yahoo.com.ar; ceciliaechaide@gmail.com; miripianca@gmail.com*

Al transitar nuestro recorrido académico como docentes de las cátedras de Observación y Prácticas de la Enseñanza del Profesorado en Educación Física y como investigadores categorizados de la Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, hemos abordado esta problemática desde distintas perspectivas.

Estos ámbitos de desempeño, han modelizado y configurado nuestras representaciones profesionales de manera que, haciendo historia sobre nuestros anteriores trabajos de investigación, se reconocen en ellos problemáticas referidas, al decir de María Lucía Gayol, directora de los Proyectos, al análisis de las prácticas docentes, con el objetivo de encontrar coherencias entre el decir y el obrar, entre el discurso y la acción, y entre la aparente antinomia entre teoría y práctica.

Provocar el análisis de la enseñanza de la Educación Física interpelando las prácticas docentes, compromete a visualizarlas en el hoy, con una visión proyectiva, observando el cómo, en función del qué y el para qué, mirando desde el presente hacia el futuro.

Es intención problematizar acerca de lo que se devela y su intencionalidad; hacer más concientes ciertos supuestos que fundamentan el quehacer cotidiano y hacer más explícitas las teorías que subyacen.

Y en este sentido, dice Carballo, “entiendo a la Educación Física como una disciplina que cobra forma a través de las prácticas educativas desarrolladas a lo largo de su historia y que, por tales, son prácticas sociales,(...)”

En nuestro caso, circunscribimos el problema de las prácticas al ámbito educativo, vinculando los temas disciplinares, con los pedagógicos y didácticos.

Evaluación de los estudiantes en el aula universitaria desde la narrativa de docentes expertos

Ángela T. Kaliniuk; Gloria S. Nuñez; Rocío M. Obez

*Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
angelakaliniuk@yahoo.com.ar; nunez.glorian@gmail.com; obez_rocio@hotmail.com*

En esta comunicación nos referiremos al estado de avance de los casos en torno a docentes expertos de la Facultad de Ingeniería, Medicina y Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste, presentando resultados parciales de un estudio que lleva adelante el Grupo de Investigación CyFoD (Conocimiento y Formación Docente), que aborda la construcción del Conocimiento Profesional Docente (CPD) en la Universidad.

Uno de los objetivos de nuestro trabajo residió en el interés por recuperar desde las narraciones de seis docentes expertos el sentido de las prácticas evaluativas y la valoración de la evaluación de los aprendizajes en el aula universitaria.

Nos encontramos así, con profesores que han roto con una tradición didáctica de la evaluación sesgada y limitada al acto de calificar, forjando enfoques alternativos totalmente diferentes para evaluar “lo principal es la actitud del docente hacia el alumno, tenemos que decirles a los alumnos qué es lo que pretendemos de ellos”. Animamos a los alumnos a ser reflexivos y francos, la intencionalidad de la enseñanza no se restringe a lograr que otros aprendan solo contenidos, “yo les quiero enseñar a pensar”.

Independientemente del área de conocimiento, el docente experto espera más de los estudiantes, evita objetivos ligados arbitrariamente al curso, favorece los relacionados con la forma de razonar y actuar, flexibiliza la norma, se interesa más por el aprendizaje que por el rendimiento “es necesario hacer un seguimiento, el objetivo es que aprueben sabiendo”. Rescatamos, desde las narrativas docentes, el hecho de que ante una dificultad “el examen se convierte en una clase” y los profesores guían el proceso, para que la duda la plantee el estudiante y se logre un aprendizaje constructivo, duradero e influyente en el pensar, sentir y actuar de sus alumnos, dando muestra de que la evaluación es parte de ese proceso.

Una instrumentalización informatizada en el aula de matemática superior: el caso de Matemática 4

Patricia Knopoff; María Emilia Charnelli; Luciano Lorenti

*Facultad de Informática; Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
koyatun@yahoo.com.ar*

En este trabajo se presenta la experiencia inicial de la implementación del aula para el curso Matemática 4 de las carreras de las Licenciaturas en Informática y en Sistemas, de la Facultad de Informática (UNLP), materia incorporada con carácter de obligatoria en el Plan 2012.

Esta reciente obligatoriedad y el consecuente aumento en la matrícula resultaron favorables a la posibilidad de estructurar una instrumentalización de aula (Trouche L., 2004) a partir de las herramientas informáticas, haciendo uso de los recursos tecnológicos áulicos disponibles. La propuesta se basó en la actividad colaborativa entre pares, organizados en grupos, con el recurso docente en rol de tutela/mediación (Boilevin J.M., 2008), acorde a la instancia de avance sobre el tema.

Acompañaron la tarea -como recursos tecnológicos en el aula- los smartphones de los estudiantes utilizados para registrar y transmitir el trabajo en clase, a la computadora del aula. Mediante ésta, se proyectaban en cañón las producciones de los grupos, las cuales se discutían, y si era necesario se redefinían, con intervención de la totalidad del curso. Estas producciones se incorporaron luego a la plataforma Moodle del sitio de cátedra, donde también se agregaron diversos recursos. En esta plataforma también se trabajó con encuestas, wikis y tareas digitalizadas.

Entendemos que esta instrumentalización de aula fue favorable para la consecución de un aprendizaje significativo crítico por parte de los estudiantes (Moreira, 2005), con el recurso de la estrategia de tutela y mediación, a la vez que nos posicionamos en una línea que facilitó el espacio de la emoción, en el marco del trabajo de la razón (Maturana, 1998).

La propuesta se implementó por primera vez en el año 2013, siendo base para una investigación más amplia sobre el uso de los recursos informáticos en el aula de Matemática Superior.

Saber, representaciones y modos de leer en el Nivel Superior: el caso de Filosofía

Patricia Knorr; Susana Nothstein

Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina

pknorr@ungs.edu.ar; snothste@ungs.edu.ar

Es habitual una cierta inquietud alrededor de la lectura de los textos disciplinares que se ofrecen en las materias de grado, cuya complejidad genera en los estudiantes una sensación de agobio y frustración. Esta también incide en el docente, quien propone y reformula constantemente materiales con el fin de crear un puente efectivo entre bibliografía y destinatarios, con resultados que no siempre se acercan a lo esperado. Por último, afecta, sin duda, a las mismas instituciones que evidencian una creciente preocupación frente a los índices de deserción.

Ante esta situación, decidimos estudiar el problema a partir de dos materias clave del primer tramo de los profesados de la UNGS: Historia Antigua y Altomedieval (Profesorado de Historia) y Filosofía I (Profesorado de Filosofía). Partimos de la hipótesis de que las dificultades provienen no solo de cuestiones discursivo-lingüísticas, sino fundamentalmente de los modos de leer y de las representaciones que los estudiantes tienen acerca de lo que implica leer en el Nivel Superior. Confeccionamos diversos tipos de encuestas desde una perspectiva que cruzara la Historia, la Filosofía y las Ciencias del lenguaje para indagar en la problemática. Los resultados nos permiten afirmar que los estudiantes leen según lógicas ligadas a sus representaciones de las disciplinas y del saber. Así, para el caso de Filosofía, buscan un conjunto de verdades evidentes: la enumeración de concepciones de pensadores del pasado que deben conocer y reproducir. Las argumentaciones, interpretaciones o nuevos interrogantes quedan fuera del horizonte de esta representación, lo cual dificulta un enfoque de la Filosofía como un pensar que problematiza ideas, valores, concepciones sobre el mundo y la vida.

No centraremos, entonces, en dilucidar las lógicas que priman en estas formas previas de lectura y en modos concretos de intervenir para generar otras posibilidades de acceso al texto filosófico.

Enriqueciendo la práctica docente mediante la aplicación de entornos y herramientas virtuales

María I. Korzeniewski; Sofía G. Gómez; Ana G. Buenader

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina

marisa_kb2004@yahoo.com.ar, sofigomez@yahoo.com.ar, anabuenader@hotmail.com

La investigación sobre entornos y herramientas virtuales aplicadas a distintas materias pertenecientes a la currícula de Ingeniería permite a los docentes desarrollar y aplicar estrategias que mejoren la calidad de enseñanza, especialmente en la educación universitaria. Esta ponencia se desprende del Proyecto de Investigación: "Entornos y Herramientas Virtuales para la práctica docente en el aula de Ingeniería" el que tiene como principal objetivo promover la incorporación de entornos y herramientas virtuales a la práctica pedagógica de los docentes de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la U.N.Ca. Esto se desarrolla a través del análisis, estudio y aplicación de distintas herramientas tecnológicas, lo que sumado a la capacitación docente traducida en el uso apropiado de la plataforma educativa Moodle y otras aplicaciones de la Web 2.0, se efectúa el apoyo a los docentes, de las distintas disciplinas, para que puedan adaptarse a los continuos cambios a los que nos vemos inmersos en la sociedad de la información, donde es necesario acortar distancias geográficas y adquirir competencias para usarlas.

El objetivo del presente trabajo es brindar la fundamentación y realizar la socialización de los resultados parciales de nuestra investigación.

Enseñar y aprender Parasitología con actividades de extensión en carrera de Bioquímica

Leonora Kozubsky; María Elena Costas; Paula Magistrello

Facultad de Ciencias Exactas. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

kozubsky@biol.unlp.edu.ar

La extensión, al igual que la investigación, constituye una herramienta de articulación con la docencia. En el marco del Proyecto de Extensión "Educación, prevención y diagnóstico humano y zoonótico en poblaciones infantiles", los integrantes de la Cátedra de Parasitología con 25 alumnos de la Carrera de Bioquímica, realizaron acciones en jardines de infantes de barrios periféricos de La Plata en coordinación con Centros de Salud municipales, considerando que las parasitosis constituyen un importante problema de salud pública que involucra aspectos ambientales, socioeconómicos y culturales. Los objetivos en relación a los alumnos fueron: Integrar un proyecto de extensión como parte de la enseñanza de las parasitosis, desde un abordaje eminentemente experimental, que comprenda trabajos de laboratorio y de campo y cuyos resultados puedan significar un acercamiento concreto a todas las etapas de un análisis parasitario (preanalítica, analítica, postanalítica), tomar conciencia del rol del bioquímico en el equipo interdisciplinario de salud y comprometerse como multiplicadores del conocimiento y prevención de las parasitosis en la comunidad, aplicando en territorio los conocimientos adquiridos en el aula. En este marco, se efectuaron talleres en las instituciones con padres y docentes, se invitó a la realización de exámenes coproparasitológicos a niños, familiares y mascotas. Se efectuaron encuestas, se realizaron exámenes y se entregaron resultados a cada participante que recibió la medicación específica. La amplia distribución y diversidad parasitaria permitió acceder a una práctica exhaustiva y compleja, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridos. Además de aportar al mejoramiento de la calidad de vida de la población, concientizar en el saneamiento y cuidado ambiental, la actividad extensionista posibilitó prácticas académicas en contacto con la problemática integral asociada a las parasitosis intestinales, vinculando aspectos epidemiológicos, socioeconómicos, éticos, clínicos y analíticos en una experiencia integral como prólogo a la actividad profesional y al rol social y solidario del futuro Bioquímico.

Reflexos na pedagogia universitária advindos das reformas curriculares em Licenciaturas da UFRGS

Elizabeth D. Krahe; Maria Estela D.P. Franco

UFRGS, Brasil

elizabethkrahe@gmail.com; medalpaifranco@gmail.com

A formação de novos docentes para a educação básica é tema de discussões em inúmeras regiões do mundo contemporâneo frente às atuais demandas da sociedade da comunicação informatizada. O Brasil, na última década, enquadra-se nesta perspectiva não apenas por pleito das políticas mais amplas dos agentes de financiamento internacionais, mas especialmente pelas constatações, trazidas pelo sistema nacional de avaliação educacional, de que há uma grande defasagem de pessoal docente qualificado frente a nova realidade do processo de educação para todos. Assim, no início dos anos 2000, em decorrência de reflexões e discussões concretizadas nas décadas anteriores é sancionada legislação que obriga às IES a readequarem seus cursos de licenciaturas em direção a uma proposta que objetiva mudança na racionalidade destes cursos, tornando-os mais reflexivos, através de uma aproximação entre a formação da especialidade e a formação pedagógica, entre o trabalho acadêmico e as necessidades da escola básica. A análise destas reformas tem sido o tema de nossas pesquisas, membros da Rede Sul Brasileira de Investigadores da Educação Superior e do Grupo de Estudos sobre Universidade, partindo da realidade da UFRGS, e de outras IESs, visando identificar não apenas novas arquiteturas curriculares, mas igualmente analisar os possíveis e desejáveis reflexos que estas venham a trazer na pedagogia da sala de aula do ensino superior. Sabemos da importância da simetria invertida quando tratamos de formar professores. Porém, nossas análises nos levam a identificar que ainda hoje mudanças metodológicas preconizadas para a educação, caso da interdisciplinaridade e da construção de espaços híbridos de formação, permanecem fortemente no campo das ideias, sem concretização nas IESs. Fundamentamos nossas análises nos trabalhos de Popkewitz, Tardif, Lessard, Hargreaves, Zabalza e Zeichner. Propomos, sob esta perspectiva, discutir ações concretas realizadas atualmente em licenciaturas da UFRGS rumo ao preenchimento destas demandas sociais e legais.

Estrategias de enseñanza y evaluación en una universidad encaminada hacia la formación por competencias

Sonia Krumm

*Universidad Adventista del Plata, Argentina
soniakrumm@gmail.com*

La educación por competencias tiene su trayectoria en Europa y Norteamérica, pero no está completamente consolidada en las universidades argentinas. Existen movimientos de marcha y contramarcha en la organización del currículum por competencias y una mirada expectante acerca de los resultados y efectos de esta modalidad sobre la formación profesional. Hay distintas formas de entender el impacto de una formación por competencias en la Educación Superior. El marco para un abordaje del currículum por competencias de la universidad que patrocina esta investigación es la educación íntegra, de formación completa del ser humano, que trasciende a una preparación para el mundo laboral y forma para el servicio abnegado. La institución ha acordado su propia definición conceptual de las competencias y un abordaje progresivo de las mismas a fin de conseguir esta formación íntegra. Sobre esta plataforma, el presente estudio de abordaje cualitativo basa la observación de 16 clases de 8 docentes de la carrera de Psicología, y en entrevistas con los alumnos de dichas clases, con el fin de explorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de la carrera. Este es un estudio previo al cambio hacia un currículum basado en el logro de competencias. La observación directa permitió detectar las prácticas que tienden al desarrollo de competencias y también aquellas centradas en un enfoque tradicional y de fuerte arraigo en la adquisición de contenidos conceptuales. El estudio muestra las estrategias de enseñanza más utilizadas y también un acercamiento a los tipos de evaluación implementados, que ofrecen un panorama de la brecha que existe entre enseñanza y evaluación, y la distancia que hay para recorrer hacia una formación por competencias.

El currículum como vehículo de la prosocialidad

Karen Kuschner

*Universidad Abierta Interamericana, Argentina
kuschnerkaren@gmail.com*

El origen del currículum como campo de estudio no solo nace de un interés académico, sino de una preocupación social y política por tratar de resolver las necesidades y problemas educativos de un país.

Así, el diseño y la gestión curricular, pueden presentarse como un vehículo hacia la prosocialidad. Sobre esta concepción se presenta un estudio relacionado con el campo del Currículum, su gestión y prácticas de Aprendizaje-Servicio (APS) en la Educación Superior. Así, Este trabajo tiene como objetivo principal: identificar la relación entre Currículum y prácticas de APS.

Por su parte, los objetivos específicos son: analizar un caso de aprendizaje servicio en el que se inserta la carrera Lic. en Diseño Gráfico UAI; identificar cuáles son los aspectos del enfoque y modelo curricular de la Lic. en Diseño Gráfico UAI que facilitan la inserción de prácticas de Aprendizaje-Servicio. Para esto se diseña un estudio de tipo descriptivo, seleccionándose de modo intencional a la Lic. en Diseño Gráfico de la Universidad Abierta Interamericana (UAI) que, desde hace años, lleva adelante prácticas de APS. En el estudio, se recorren concepciones fundamentales sobre ambos tópicos, así como el análisis de documentación tanto del Currículum como de una práctica de APS para abordar finalmente a algunas consideraciones sobre la relación entre el currículum y las prácticas de APS.

De lo analizado, es posible afirmar que si se observa el currículum a través de documentación oficial prescriptiva, el mismo tiene una incidencia relativa en las prácticas de APS. A diferencia de esto, si se piensa en el currículum desde una perspectiva compleja, como el reflejo de una política institucional, de unas determinadas concepciones curriculares, pero fundamentalmente desde la gestión, es posible pensar que existe una relación directa entre currículum y APS.

Entorno para enseñar y aprender aspectos de comunicaciones de datos mediante animaciones y autoevaluación

David L. La Red Martínez; Federico Agostini

*Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes, Argentina
laredmartinez@gigared.com*

El objetivo principal de este proyecto fue desarrollar un entorno interactivo de enseñanza – aprendizaje de las comunicaciones de datos tomando como base el modelo de referencia ISO/OSI (International Organization for Standardization/Open Systems Interconnection) y una red HFC (Hybrid Fibre Coaxial).

Se elaboró un marco teórico con conceptos básicos sobre los protocolos de comunicación de datos utilizando el Modelo ISO/OSI y los elementos activos y pasivos que intervienen en la transmisión de un

mensaje en una red HFC; se realizaron animaciones que permiten al alumno estudiar dichos conceptos de manera dinámica e interactiva; se desarrolló un módulo interactivo para la auto-evaluación del alumno.

Se consideraron cada uno de los procesos que forman parte del tratamiento del mensaje, como el encapsulamiento, la codificación de los datos digitales y la modulación a una señal analógica, así como también cada uno de los elementos que aplican un tratamiento al mensaje dentro de la Red HFC hasta llegar a su destino.

Conocimientos que se transmiten ¿saberes que se construyen? Los valores bioéticos en los planes de trabajo docente de la carrera de Psicología de la UNMdP

Susana La Rocca; María Marta Mainetti

*Facultad de Psicología-Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina
laroccasusana@yahoo.com.ar; mmmainetti@hotmail.com.ar*

El propósito de este trabajo es reflexionar sobre la transmisión de los valores éticos y bioéticos en las ciencias de la salud a través de su presencia en los planes de trabajo docente de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Dicha investigación forma parte de un Proyecto más amplio denominado: “Valores, ética y práctica científica”.

Desde el punto de vista teórico, se trabajó de acuerdo a los conceptos aportados por la ética del discurso (Apel, Habermas) y a la ética de liberación (Dussel). Desde lo metodológico, consiste en un estudio de caso realizado en profundidad, que se incluye dentro de una investigación más amplia de tipo descriptivo.

En una primera etapa, se analizaron a través de una encuesta las percepciones de los estudiantes ingresantes y avanzados de la Facultad de Psicología de la UNMdP respecto a la relación entre ciencia y ética. Los resultados muestran la prevalencia de una imagen positiva y acrítica de la ciencia, con mínimas valoraciones asociadas a las consecuencias negativas de los avances científicos y tecnológicos, tema bioético por excelencia.

Este análisis obligó a revisar el contexto de transmisión. Es así que se analizaron cualitativamente los planes de trabajo docente (PTD) de la carrera siguiendo con el mismo objetivo. Se elaboraron categorías de análisis que permitieron dar cuenta de la escasa referencia a la relación ciencia y ética en general y a los valores bioéticos en particular.

Los PTD se analizaron en el ámbito de las áreas de la carrera de Psicología de la UNMdP. Se entiende a las áreas como unidades educativas funcionales, constituidas sobre la base de campos afines del conocimiento, organizadas para coordinar acciones docentes, de investigación y de servicios, dentro de su ámbito y en relación con los demás campos curriculares de una o varias carreras.

Enseñar teoría literaria en la universidad pública argentina: "Análisis y Crítica II". Un caso singular

María Ines Laboranti

*Universidad Nacional de Rosario; Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina
milaboranti@hotmail.com*

El presente trabajo reúne relatos de experiencias autobiográficas alrededor de un trayecto intelectual singular: la organización y las transformaciones de la cátedra Análisis y crítica II (Escuela de Letras- Facultad Humanidades y Artes) en la Universidad Nacional de Rosario. A lo largo de veinticinco años (1986-2013) y con la continuidad del equipo docente, la asignatura – que constituye el último nivel del plan de profesorado y licenciatura en letras vigente- se convirtió en un espacio privilegiado en la transmisión de la teoría literaria y sus problemáticas, la reformulación de acciones de enseñanza vinculando el objeto de estudio con los soportes informáticos y una rearticulación de prácticas evaluadoras innovadoras con formatos tradicionales. Estas condiciones estructurales y homogéneas en el marco de la universidad pública argentina desde el retorno de las instituciones al cauce democrático, la convierten en un estudio de caso interesante.

Crónica de una experiencia didáctica: *Tristán e Iseo* en el ISFD n° 29 de Merlo

Juan Manuel Lacalle

*UBA, Argentina
juanmlacalle@hotmail.com*

La presente comunicación resulta de la experiencia de una serie de clases enmarcadas en las prácticas para la materia “Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza” del Profesorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Para ello, preparé diez horas de clase sobre *Tristán e Iseo* para la asignatura “Historia social de la literatura I” de un primer año del ISFD n° 29 de Merlo, Provincia de Buenos Aires.

Como investigador, me dedico al trabajo con la Literatura Medieval y la experiencia de la trasposición y la creación de actividades pensadas, especialmente, para futuros profesores me permitió realizar una serie de conexiones entre la investigación, la enseñanza y las diversas formas de prácticas. En la exposición, presentaré un breve *racconto* de la experiencia para observar, a partir de allí, un análisis de los contactos e interferencias productivas que surgieron entre la investigación y la enseñanza. Asimismo, buscaré dar cuenta de cómo ello posibilitó una apertura de mi visión de las prácticas y de la funcionalidad de los temas trabajados en mi investigación sobre Literatura Medieval gracias, sobre todo, al trabajo con los alumnos. Además, los resultados de las actividades, que realizaron los alumnos del Profesorado pensando en hipotéticos estudiantes de Escuela Media, permiten, a su vez, analizar las posibilidades y los presupuestos de la enseñanza de la Literatura Medieval en varios niveles.

Indagación de los procesos de formación profesional de los estudiantes de Arquitectura de la FES Aragón (UNAM)

Maribel Lagos López; Claudia Nallely Maya Moreno.

*Universidad Nacional Autónoma de México, México
malalo_0802@hotmail.com; nalle_lic@hotmail.com*

El avance de investigación pretende dar cuenta de las características del proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De acuerdo con un sondeo inicial, curricularmente se han identificado cuatro etapas: 1º información y descubrimiento de aptitudes, 2ª Etapa de formación y encauzamiento de aptitudes y actitudes, 3ª Etapa de pre-especialización y desarrollo de intereses particulares, 4ª Etapa de afirmación y demostración de aptitudes, actitudes y capacidades. Sin embargo, también existe una serie de factores y circunstancias extracurriculares y extraescolares que determinan y delimitan dichos procesos, por lo cual es de nuestro interés investigar la vivencia, significación y postura del actor principal: el estudiante como sujeto producto de sus circunstancias.

Durante el ciclo escolar 2013-2014 la carrera de Arquitectura en esta Facultad, está conformada por 1120 alumnos, sus edades oscilan entre los 18 y 24 años. Para llevar a cabo el trabajo de investigación de campo, se están aplicando entrevistas semi estructuradas a una muestra representativa de 30 alumnos que cursan 6º, 7º y 8º semestres. Para el análisis de la información se construirán categorías y ejes de análisis desde los que se significarán los testimonios de los participantes. Desde el enfoque interpretativo (Erickson, 1997) se pretende crear espejos en los actores para que vean significada su práctica escolar y docente.

Finalmente, se pretende detectar debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes en su proceso de formación profesional, con el objeto de conocer además de sus causas, ¿Cómo se puede mejorar dicho proceso? ¿Qué tipo de intervención pedagógica se pueda implementar para mejorar su proceso de formación? (Furlán y Pasillas, 1993). La investigación es un estudio exploratorio (Hernández, 1997) que nos permita adentrarnos en la comprensión de dicho proceso de formación.

La(s) biografía(s) de escritor(es). Experiencias en torno al género y su resignificación en espacios de reflexión sobre la escritura

Yanina Valeria Lamboglia

*Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Yaninalamboglia078@hotmail.com*

En este espacio de escritura nos proponemos abordar experiencias en torno a un género particular: la biografía de escritor. Intentaremos explorar las resignificaciones de este género en relación con la enseñanza de la escritura y su relevancia en el proceso de “pensarse como escritor” y, a partir de ahí, narrar el yo. Entonces, la mirada se centrará en la importancia de la biografía como herramienta didáctica en espacios en donde la reflexión metaescritural es el ámbito para poder encontrar (se) al sujeto escritor/autor. Para ello, seleccionaremos un corpus de biografías de escritores realizadas en el marco de la cátedra Taller de Lectura y Escritura de Textos Académicos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Asimismo, este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación CAI+D 2011: La escritura en la elaboración de culturas identitarias. Problemas teóricos y metodológicos. Teniendo en cuenta los aportes de Ricoeur, Bajtín, Arfuch, Gorlier y del interaccionismo sociodiscursivo intentaremos acercarnos a la construcción del “yo” escritor. Nos parece central la idea de entender a este género como una instancia de escritura que aporta, al decir de Holroyd, una cautivante posibilidad de conocer el proceso del aprendizaje; podríamos pensar en que al momento de escribir nuestra vida me objetivizo a tal punto que cuando vuelvo en sí, existe una ligera diferencia entre lo que era y lo que soy; tal como lo explica Gorlier: “*la quintaesencia del despliegue narrativo reside en el testimonio de conversión personal pues solo cuando la vida personal se ha cortado en dos, cuando irrumpe algo que es imposible incorporar a la estructura narrativa, vale la pena intentar narrarla*”.

Creemos que la búsqueda de ese yo autor/escritor es justamente una de las cuestiones que vale la pena intentar conocer y explorar.

Ingreso, permanencia y egreso en el marco de la enseñanza de las carreras universitarias. El caso de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP

María Cecilia Landini; María Gabriela Morgante; Andrea Dippolito

*FCNyM-Universidad Nacional de La Plata
clandini@fcnym.unlp.edu.ar*

El ingreso a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP comprende un trayecto que comienza con la elección de la carrera, la inscripción a la Facultad, continúa con el Curso Introductorio y finaliza al concluir el primer año. Este trayecto supone para los ingresantes un encuentro con nuevos conocimientos y nuevas maneras de relacionarse con él. El análisis de las trayectorias educativas, y de los sentidos derivados de las representaciones sociales de la educación elaborados por los jóvenes que optan por continuar con sus estudios superiores, nos permiten vislumbrar cómo ellos perciben y dan significado al proceso de pasaje a la universidad, sus problemáticas de inserción y permanencia, y también sus expectativas de egreso. Concebimos que la postura pedagógica más adecuada para implementar en este espacio curricular, es aquella que permite el desarrollo de situaciones de enseñanza/aprendizaje que habilitan el desarrollo de metodologías y recursos adecuados al proceso de alfabetización académica, para acceder a aprendizajes más significativos y autónomos. Aprender comprensivamente implica poder utilizar los conocimientos en diferentes situaciones, operando sobre la realidad en forma flexible y creativa.

El objetivo de este trabajo es presentar las estrategias de acción que se han implementado en la institución en el marco del Trayecto de Ingreso y Permanencia en Primer año. El trayecto está destinado a los alumnos ingresantes y comprende dos espacios articulados: El Curso Introductorio y el programa de seguimiento y orientación académica. Al trabajo conjunto y sistemático se suma la posibilidad de contar con programas de apoyo para la inserción, integración y permanencia que han permitido redefinir y complementar el espacio áulico del Curso Introductorio con espacios alternativos y complementarios: Sistema de Tutorías, Articulación con Escuela Media, orientación a potenciales alumnos ingresantes a través de distintos canales de comunicación y el seguimiento de la matrícula de inscriptos.

Articulación de asignaturas para las prácticas profesionalizantes de futuros técnicos. Avances de un estudio longitudinal

Eleonora Langard; Sandra Vadurro; Beatriz Horrac

*ISFDyT N°12, La Plata, Argentina
elangard@yahoo.com*

A partir de una investigación que venimos desarrollando con un equipo de investigación conformado por docentes, egresados, alumnos de la Tecnicatura Superior en Seguridad, Higiene y Control Ambiental Industrial, del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 12 de la ciudad de La Plata, en convenio con el Programa de Educación Permanente en Salud y Trabajo del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, queremos mostrar en un estudio longitudinal cuáles han sido las percepciones de los estudiantes sobre esta propuesta en los últimos tres años, teniendo en cuenta que muchos aspectos de este proyecto se han modificado, por diversos motivos, durante este lapso.

Hemos realizado un estudio sobre la manera en que los estudiantes del segundo y tercer año de la carrera visualizan los resultados y el impacto en la formación de los futuros técnicos de las prácticas profesionalizantes implementadas por la asignatura Estudio del Trabajo y Ergonomía y la articulación de espacios curriculares, en particular con la asignatura Teoría y Técnica de la Comunicación, con la que se trabaja en un proyecto pedagógico que les plantea a los cursantes el desafío de analizar una realidad laboral concreta desde campos disciplinares distintos. Se trata de un estudio longitudinal realizado durante los últimos cuatro años (2010-2013) a través de encuestas y entrevistas aplicadas a los estudiantes de la tecnicatura.

Superando la dicotomía Teoría/ Práctica mediante el hilo conductor de la Investigación Educativa

María Cristina Laplagne Sarmiento

*Cátedra Inglés, Universidad Nacional de San Juan, Argentina
claplagne@unsj.edu.ar*

El abordaje de las asignaturas inherentes a la Formación Disciplinar permite flexibilizar desde la investigación narrativa, el modo de apropiación de conocimientos en cuanto a las áreas temáticas científicas y reflexionar sobre la Práctica Docente. Actuar desde el relato de la experiencia de vida considerando diversos focos y filtros,

y bajo el hilo conductor de la investigación, amplía el abanico de posibilidades de perfeccionamiento a los futuros profesionales y permite a los docentes del nivel la auto-gestión de las transformaciones curriculares.

Este trabajo procede desde la observación de la práctica en habilidades y competencias ante situaciones concretas en la asignatura Inglés y completa su trayecto de capacitación formativa en el Nivel Superior con la disquisición abstracta del sistema educativo global, cuando mediante el uso de dispositivos de pesquisa y reflexión, el futuro egresado alcanza una panorámica en la cual se auto-transforma en agente de y pro-cambio.

En el nivel micro, tales trayectorias institucionales obligan al uso de portfolios, seminarios de exposición y conferencias magistrales con debates incluidos, donde el claustro docente es quien acompaña y es cuestionado en su rol de formador de formadores. Este último finalmente empleando investigación cualitativa, alcanza las categorías del análisis crítico del discurso las que permitirán encontrar la idónea transformación curricular, y a la vez demostrar con comprobaciones empíricas, el valor de la investigación en la estrecha conexión entre teoría y práctica desde el inicio hasta el final de la carrera de los estudiantes. De este modo, la transversalización integradora de la investigación potencia la autonomía de los verdaderos aprendizajes y otorga el soporte necesario a la comprensión.

Propuesta de intervención en las prácticas evaluativas

Gabriela Lapíduz; Verónica Pérez; Daniel Pablo Durán

*Universidad Tecnológica Nacional (UTN), Facultad Regional Concordia, Argentina
lapiduzgabriela@hotmail.com; veronicapsicoperez@hotmail.com; gradaduran@gmail.com*

El presente trabajo relata una experiencia que se está desarrollando en la Facultad Regional Concordia (UTN), cuyo objetivo general es incrementar el índice de egreso a partir de una mejora en las estrategias de enseñanza incorporando la evaluación como parte del proceso.

Partiendo de relevar y cruzar información se identificaron cátedras, que por su ubicación curricular y perfil de los docentes que las dictan, resultaban potenciales campos fértiles para introducir modalidades innovadoras. El gabinete de orientación didáctico – pedagógica, les propuso a los profesores a cargo dictar, lo que dio en llamarse, apoyatura académica, consistente en un curso acotado donde, alumnos con la materia regularizada, tienen la oportunidad de integrar y afianzar conceptos, con el compromiso de rendir el final en determinado turno de exámenes.

Para acceder a esta instancia, los alumnos deben firmar un acta compromiso.

Actualmente se concluyó con una apoyatura académica en ingeniería civil, con efectividad de un 50 %, Otra en ingeniería eléctrica con 80 % de efectividad. Se está desarrollando una en la licenciatura en administración rural y planificando una para enero en ingeniería eléctrica. Es de destacar que los resultados más importantes se han dado en los aspectos cualitativos, en relación a la revisión de las prácticas de enseñanza, por parte de los docentes, y de aprendizaje por parte de los alumnos, como así también la correlación entre materias y la coherencia entre el dictado y la evaluación final.

Los profesores han manifestado haber modificado sus prácticas pedagógicas hacia el interior de sus cátedras a partir de establecer un vínculo diferente con los alumnos que les permitió concientizar que lo que ellos enseñan no necesariamente espeja lo que los alumnos aprenden por lo que deben estar más atentos al proceso del alumno y a la mediación con el contenido que al desarrollo expositivo de los mismos.

La investigación desde el aula de Literatura Inglesa: aportes de una experiencia en el Profesorado en Inglés

Cecilia E. Lasa

*ISP "Dr. Joaquín V. González", Argentina
cecilia_ev_lasa@hotmail.com*

La situación estatutaria de la investigación en los profesorado en inglés públicos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires no presenta rasgos homogéneos. En primer lugar, no todas las casas de formación ofrecen un espacio para su fomento y, allí donde la investigación puede efectivamente desarrollarse, los posibles proyectos no se inscriben en el marco de una política de financiación. En segundo lugar, tampoco están en general claramente definidos, por un lado, cuál es la naturaleza y función de la investigación en la formación de futuros formadores o, por otro, cómo contribuye a su crecimiento en la docencia, en el marco de la emergencia educativa que atraviesa la ciudad. En este panorama, emergen los siguientes interrogantes: ¿la investigación puede erigirse en parte constitutiva ya de las actividades que tienen lugar en el aula de una materia de profesorado? ¿Con qué recursos y estrategias contamos los docentes y futuros docentes para integrar la investigación en nuestros programas y cursadas? Precisamente, es la hipótesis que sustenta este trabajo que ya desde la instancia áulica, en el debate y reflexión oral y escrita que allí se manifiestan, puede incipientemente abordarse la tarea de la investigación. A esta luz, el presente trabajo tiene por objetivos describir, analizar y comunicar la secuencia pedagógica, los instrumentos, los resultados y problemáticas

–así como sus posibles abordajes– de una experiencia de investigación que ha tenido lugar en el marco de la materia Literatura inglesa II del Profesorado en inglés del Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V González”.

Estilos de enseñanza de Profesores Universitarios y su relación con Factores Intrapersonales

Julieta Laudadio; Claudia Mazzitelli

IIECE-Universidad Nacional de San Juan y CONICET, Argentina

mjlaudadio@conicet.gov.ar

Algunos autores (Giles, et al. 2006) afirman que la investigación sobre la educación de las últimas décadas se ha centrado en el debate sobre la orientación pedagógica -centrado en el profesor o centrado en el estudiante-, que promueve mejores aprendizajes. Al respecto los investigadores señalan la necesidad de equilibrio entre las actividades centradas en el profesor y centradas en el estudiante dentro de una clase. De allí la necesidad de trabajos de investigación que permitan ampliar la comprensión acerca de los estilos de enseñanza y su impacto en el aprendizaje. El profesor con su estilo de enseñanza puede ayudar a que los estudiantes autorregulen su propio aprendizaje, es decir, que un docente puede adoptar estilos de enseñanza que motiven a sus estudiantes y favorezcan sus aprendizajes (Wentzel, 2005). Aquí jugarían un papel importante algunas características personales del docente como la percepción de autoeficacia y la automotivación (motivación intrínseca). El presente trabajo tiene por objetivo analizar la influencia de factores intrapersonales como la motivación intrínseca y la autoeficacia en la configuración del estilo de enseñanza de los profesores universitarios. Para evaluar los estilos de enseñanza se aplicó el Cuestionario de Evaluación de la Metodología Docente y Evaluativa de los Profesores Universitarios (Gargallo López, et al. 2011). Asimismo para la evaluación de la autoeficacia se administró la Escala de autoeficacia docente del profesor (Prieto Navarro, 2007) y en el caso de la automotivación se utilizó la Escala de Motivación Extrínseca e Intrínseca Trabajo (Tremblay, et al. 2009). En el desarrollo de esta comunicación se presentan algunos resultados y conclusiones preliminares.

Como é percebida a prática na graduação em Nutrição para a atuação em segurança alimentar e nutricional (SAN)?

Viviane Laudelino Vieira; Ana Maria Cervato-Mancuso

Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo, Brasil

vivianeveira@usp.br; cervato@usp.br

O desenvolvimento de atividades práticas durante a graduação é, reconhecidamente, um importante facilitador da atuação profissional. O nutricionista é o profissional apto para atuar em SAN e, considerando que este tema perpassa por distintas áreas, como produção de alimentos, atenção primária à saúde (APS) e alimentação escolar, é importante que instituições de ensino superior (IESs) ofereçam distintas possibilidades de vivências práticas. Frente ao exposto, o presente trabalho analisa a percepção sobre tais vivências proporcionadas pela graduação em Nutrição no contexto da SAN em São Paulo, Brasil. Para tanto, realizou-se estudo qualitativo com 23 coordenadores e 16 nutricionistas, utilizando grupo focal e entrevistas individuais, com a técnica do Discurso do Sujeito Coletivo (DSC), uma proposta de organização de dados segundo ideias centrais (ICs). Como resultado, destacam-se, dentre os coordenadores, a IC intitulada “Existência de unicidade teoria/prática” (n=14), indicando vivências em SAN articuladas com conteúdos teóricos e “Desenvolvem-se competências e habilidades por meio de atividades extraclases” (n=11), na qual citam estágios na APS, visitas a postos de venda de alimentos e ações para populações em vulnerabilidade social. Já os nutricionistas valorizam a “Oportunidade dos estágios” para a prática em SAN (n=4), porém reforçam “Poucas vivências em situações de vulnerabilidade social locais” (n=5). Depoimentos do grupo focal com nutricionistas reforçam o campo reduzido de estágios em saúde pública, além de tempo insuficiente e o despreparo dos locais para receber os alunos. Conclusivamente, foi valorizada a contribuição das vivências práticas durante a graduação para a atuação em SAN. Porém, há incongruência quanto à percepção das vivências oferecidas entre coordenadores e egressos, que trazem críticas quanto à falta de diversidade de experiências. Ademais, o destaque dado aos estágios, comumente oferecidos ao final do curso, em detrimento de outras experiências, reforça a importância de mais atividades ao longo do curso e, principalmente articuladas com conteúdos teóricos.

Construcción de una propuesta didáctica para favorecer el aprendizaje sustentable de la Química en Ciencias de Salud

Soraya Elena Layton Jaramillo; Ligia Inés Moncada Álvarez

*Grupo de Apoyo Pedagógico, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia, Colombia
selaytonj@unal.edu.co, limoncadaa@unal.edu.co*

La formación disciplinar en química es un componente del eje de fundamentación en las carreras del Área de la Salud. En estas profesiones, la comprensión de los fenómenos químicos es trascendental para entender el funcionamiento del cuerpo humano, la etiología de la mayoría de las enfermedades y la terapia farmacológica, pues millones de reacciones químicas ocurren en el organismo para mantener aquel sistema adaptativo complejo definido como vida.

A pesar de la importancia que supone el aprendizaje de la química para las carreras de Medicina, Nutrición y Dietética, Fisioterapia, Enfermería y Odontología, en la Universidad Nacional de Colombia, la asignatura química básica reportaba un bajo rendimiento académico, convirtiéndose incluso en un factor de pérdida de la calidad de estudiante y deserción de la vida universitaria.

A través de una Investigación Acción en el Aula (IAA), se indagó sobre las principales causas que originaban el bajo rendimiento académico en la asignatura, y posteriormente se diseñaron, aplicaron y evaluaron estrategias didácticas para transformar la enseñanza tradicional de la química hacia una enseñanza centrada en el estudiante que favorezca la metacognición y el aprendizaje sustentable de esta ciencia.

Durante la IAA se articularon herramientas tradicionales para la enseñanza de la química como los modelos moleculares, con herramientas novedosas desarrolladas por las TIC como el laboratorio virtual y software de modelamiento molecular, y se implementó el Aula Virtual QUISAS (Química y Salud, Sinergias) para que los estudiantes de las ciencias de la salud se acerquen al conocimiento de la química de una manera contextual, dinámica y dialógica.

Después de dos años de investigación y transformación de las prácticas pedagógicas, el rendimiento académico de la asignatura Química Básica mejoró considerablemente, disminuyó el porcentaje de pérdida y de esta manera, se contribuyó a garantizar la permanencia de los estudiantes en la Universidad.

Acerca de los discursos y el poder en el marco de las prácticas formativas.

Aportes conceptuales para su análisis

Mariana Lázzari; Stella D'Ambrosio

*Escuela Normal Superior N°4, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
mlazzari05@yahoo.es
dambrosioprof@gmail.com*

Como docentes de prácticas en los Profesorados de Formación Docente sabemos que la experiencia formativa inicial no resulta suficiente para construir aprendizajes críticos y estables. Inciden varios factores en este proceso, entre los que destacamos la experiencia de prácticas docentes en las escuelas. Diariamente observamos en las instituciones escolares maestros que despliegan en sus prácticas cotidianas modos de enseñar anquilosados y basados en encuadres teóricos superados. En este escenario nuestros alumnos se encuentran tensionados entre dos lógicas, la de la teoría y la de las prácticas observadas. Creemos que en este complejo escenario además intervienen fuertemente los diferentes discursos circulantes que posicionan al practicante como si fuera un sujeto acrítico o carente de herramientas que le permitan avanzar en la toma de decisiones adecuadas.

El propósito de este trabajo es contribuir a estas reflexiones recuperando los aportes de la perspectiva foucaultiana. Se selecciona este marco teórico conceptual ya que brinda herramientas de intelección que permiten la problematización de ciertas categorizaciones cristalizadas que dan forma a la experiencia formativa, a la vez que posibilita resituar las prácticas abordadas en un entramado configurado por las relaciones que se establecen en el profesorado y en la escuela y hace visibles los vínculos de éstas con el contexto social que las encuadra y les da sentido.

Finalmente, intentamos abordar algunos ejes posibles para promover cambios. Con esta intención reflexionamos críticamente *qué y cómo se dice, a quiénes y desde qué lugar se dice*, a fin de identificar los mecanismos por los cuales nuestros alumnos son nombrados y posicionados. Resignificar estos discursos permitiría visibilizar las posturas teóricas que sustentan cada uno de ellos, a fin de que acompañar a los estudiantes en la toma de decisiones en ese campo tensional generado por las dos lógicas enunciadas.

Estágio supervisionado em Pedagogia: momento de estudos para “aprendentes” e “ensinantes”

Jéssica Leandro da Paz; Paula Thaís dos Santos Motta; Márcia Elaine Catarin Vignoto

Fundação Educacional Araçatuba; Instituto Noroeste de Birigui; Faculdade de Ciências e Tecnologia de Birigui e da FEA, Fundação Educacional Araçatuba, São Paulo, Brasil

Jessica_paaz@hotmail.com; paulathaismotta@hotmail.com; marcia-elaine@hotmail.com

Este trabalho tem como objetivo apresentar um estudo de pesquisa e extensão realizado por alunos do curso de Pedagogia da FEA - Fundação Educacional Araçatuba, São Paulo/Brasil. Iniciou-se com investigações sobre a relação entre professores e alunos do Ensino Fundamental I a fim de constatar se tal relação está oportunizando o desenvolvimento da autonomia, ou se está provocando atitudes heterônomas nos mesmos. Através da aplicação de questionários direcionados a professores e também de entrevistas realizadas com alunos, buscou-se respostas que pudessem comprovar a suspeita de que, em inúmeros casos de fracasso escolar, os motivos estão diretamente associados à maneira como as crianças são acolhidas e respeitadas por seus educadores no interior das escolas. Aprender e saber a importância do ato de aprender, sem ter que assumir o papel de estudante de forma artificial, apenas para agradar ao professor ou para não receber punição do mesmo, é uma capacidade que depende diretamente da forma como o educador conduz sua prática. Investigar e compreender como esta relação ocorreu oportunizou que os estudantes do curso de Pedagogia da FEA organizassem, junto às escolas participantes da pesquisa, um projeto de estudos em parceria com os educadores de tais instituições sobre os conceitos de autonomia e heteronomia, apresentados e discutidos em várias obras do pesquisador Jean Piaget. Tal proposta concretizou a intenção de estreitar o relacionamento entre a universidade e a comunidade, buscando, ambas, unir teoria e prática e ampliar seus horizontes de conhecimento em busca de melhorias na educação. Este trabalho se torna relevante no sentido de apresentar uma proposta de atuação teórico-prática de futuros pedagogos, que frequentam a faculdade no período noturno e trabalham durante o dia, realidade que dificulta sua aproximação com os locais de estágio supervisionado, local onde, verdadeiramente, viveriam a realidade da profissão escolhida.

Didáctica de la Enseñanza del Diseño en el Nivel Superior

Silvia Mariel Leeuw; Sergio Lougedo; Vanina Cantuni

Escuela de Artes Visuales Antonio Berni, San Martín, Buenos Aires, Argentina

silvoialeeuw@arnet.com.ar; vanina72@gmail.com; sergiolougedo@gmail.com

La Enseñanza del Diseño en el Nivel Superior, ha sufrido cuestionamientos, muy pocas veces documentados, desde que el Diseño dejó de ser un oficio histórico para ser una profesión titulada en instituciones ya sean terciarias y/o universitarias.

Las capacitaciones pedagógicas aportan muchísimo a las construcciones didácticas que los profesionales del diseño implementan con sus alumnos. Sin embargo, cada vez más se requiere definir estrategias didácticas significativas que guíen, aporten y fortalezcan los procesos proyectuales de los alumnos. El objetivo es indagar sobre las prácticas didácticas en el nivel terciario, realizadas por los docentes de la Tecnicatura de Diseño Gráfico, Carrera de Diseño Gráfico y la Tecnicatura de Diseño, Imagen y Sonido, de la Escuela de Artes Visuales Antonio Berni, en el distrito de General San Martín. El proyecto aspira a relevar cuáles son las herramientas didácticas que los docentes implementan, en relación con el proceso de diseño y aprendizaje de los alumnos y su estrecha vinculación con los contenidos curriculares pertinentes a cada nivel de las carreras analizadas. Abordaremos este proyecto desde un enfoque cualitativo descriptivo, con datos provenientes de entrevistas semi - estructuradas, grupos de discusión y de la observación de docentes en el campo. Esperamos que este estudio sea un aporte tanto para la formación didáctica en la enseñanza del diseño, como también un insumo para el campo de la formación docente de la Escuela de Artes Visuales Antonio Berni.

Los profesores en formación y la evaluación a través del portafolio

Griselda Leguizamón; Miriam E. Medina

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

grisvlm@gmail.com; mmedina@uq.edu.ar

Este trabajo se propone describir y problematizar el trabajo con la evaluación que se realiza con los estudiantes de las Carreras de Profesorados en Educación, Ciencias Sociales y Comunicación Social en el último tramo de su formación, en el espacio de las Prácticas de la Enseñanza en la Universidad Nacional de Quilmes. Consideramos las prácticas docentes como prácticas profesionales en tanto requieren y son producto de la reflexión, las intervenciones deliberadas, contextualizadas y fundamentadas en conocimientos teóricos. Por tanto es importante poder evaluarlas de diversas maneras que den cuenta de los procesos, de los aprendizajes, del hacer y mucho más aún del hacer reflexivo. En este sentido, tenemos en cuenta que, como profesionales de la enseñanza, los profesores en formación ayudarán y guiarán la construcción de este

mismo proceso formativo en los alumnos a su cargo. En consecuencia, resulta imprescindible la experiencia y el trabajo con la reflexión sobre sus propias prácticas de evaluación.

Hace varias décadas comenzó a implementarse la entrega de los llamados portafolios académicos; algunos autores como Barberá y Martín (2009) señalan que dicho concepto proviene de las artes plásticas, aludiendo a la carpeta en la que los artistas seleccionan las producciones que quieren dar a conocer, considerando que son a su entender las mejores o más elaboradas. En este sentido, desde el espacio de la Práctica de la Enseñanza se pretende que el portafolio constituya, entre otras cosas, en una instancia evaluativa -formativo reflexiva.

¿Qué sentido le adjudican los profesores en formación a la evaluación?, ¿cuál creen que es su finalidad?, ¿qué, cómo y quiénes evalúan en el espacio de las Prácticas de la Enseñanza?, ¿qué dispositivos didácticos promueven una mejor regulación de los aprendizajes? son algunos de los interrogantes a los que trataremos de dar respuestas posibles desde el desarrollo de este trabajo.

Evaluación de ideas educativas en la formación del profesor universitario

Meirecele Calíope Leitinho; Patrícia Helena Carvalho Holanda; Inara da Silva Félix

Universidade Federal do Ceará, Brasil

meirecele@terra.com.br; patriciaholanda2003@yahoo.com.br; ina.felix@aluno.uece.br

Este trabajo está dirigido a investigadores e interesados en la discusión de los temas de la educación superior, y específicamente en la docencia universitaria desde la perspectiva de la formación pedagógica del profesor en la educación superior. Su objetivo fue investigar cómo la formación docente es percibida por los profesores de dos universidades en el estado de Ceará-Brasil, en términos de su construcción política y jurídica, y su organización socio-pedagógica. Se utiliza como una metodología de investigación un relevamiento estructurado aplicando se un cuestionario de evaluación de la formación pedagógica que ofrece la Universidad a la que estaban obligados, lo que requiere el acuerdo o desacuerdo de los encuestados. Partimos de una concepción de la percepción como una experiencia subjetiva, basada en la teoría de la Gestalt, el enfoque fenomenológico, que busca la esencia del fenómeno percibido en su conjunto o la configuración organizada por partes estructuradas.

Los resultados revelaron una construcción político-jurídica de la formación pedagógica en su fase inicial, con una organización de la producción a ser problemática en sus factores, y unos supuestos socio-pedagógicos orientados por presupuestos reflexivos.

Problematizar para qualificar: a formação na área da saúde em foco

Marina Lemos Villardi; Eliana Goldfarb Cyrino; Neusi Aparecida Navas Berbel

Faculdade de Medicina de Botucatu/ UNESP; Universidade Estadual de Londrina/ UEL, Brasil

mavillardi@yahoo.com.br; ecyrino@fmb.unesp.br; neusiberbel@gmail.com

Introdução: O ensino nas profissões de saúde que supere os desafios contemporâneos necessita em seus currículos pautar-se em práticas de ensino problematizadoras que permitam aos estudantes refletirem sobre a realidade e adquirirem postura crítica, através de intervenções desenvolvidas com a comunidade, qualificando a formação em saúde. Objetivos: Descrever a percepção de estudantes do segundo ano dos cursos de medicina e enfermagem, de uma Faculdade Estadual de Medicina do Brasil, sobre as contribuições a sua formação adquiridas com atividades de educação em saúde desenvolvidas com a comunidade. Métodos: Estudo descritivo, exploratório com abordagem qualitativa. Para a coleta de dados aplicou-se questionário com 106 alunos com perguntas abertas sobre atividades educativas desenvolvidas com a comunidade. Os dados foram organizados por meio da análise de conteúdo através do encontrado nas respostas e construídas categorias de análise para associá-las ao referencial teórico, autores da educação que discutem a educação problematizadora, metodologia da problematização e ensino em superior em saúde. Resultados: Os alunos consideram como contribuições a sua formação a aproximação com realidades diferentes das suas, o que expandiu sua análise crítica sobre os problemas da sociedade. A visão ampliada sobre o ser humano como um todo, o trabalho em grupo entre os alunos e o aprimoramento das habilidades comunicacionais são destacados como ganhos adquiridos. Os alunos enfatizam o papel do profissional de saúde como educador, pois sua atuação ultrapassa a prescrição de normas de cuidados com a saúde e avaliam que as atividades com a comunidade colocaram em prática as teorias discutidas em sala de aula. Conclusões: Os alunos possuem opinião positiva em relação às práticas de ensino em saúde desenvolvidas com a comunidade, pois favoreceram a capacidade crítica e reflexiva dos mesmos. Atitudes e habilidades foram aprimoradas contribuindo para uma formação de qualidade e comprometida com a realidade.

Carências no âmbito da linguagem

Juliana Leopoldino de Souza Cruz; Lia Cupertino Duarte Albino

*Centro Paula Souza, Fatec Ourinhos, Brasil
ju.leopoldino@yahoo.com.br; lc.duarte@uol.com.br*

Contemporaneamente percebe-se que os estudantes brasileiros provenientes da formação pública fundamental e média, ingressam ao Ensino Superior com grandes déficits de aprendizagem, que são mais comumente notados nas matérias consideradas básicas do currículo escolar superior, como Matemática e Língua Portuguesa. A FATEC (Faculdade de Tecnologia de Ourinhos), amparada pelo NIEDUC (Núcleo de Informática na Educação) realiza uma pesquisa investigatória para detectar as principais dificuldades dos alunos quanto às carências relacionadas ao âmbito da linguagem e o quanto as mesmas influenciam no processo de compreensão das demais disciplinas. O objetivo desta pesquisa é identificar as principais falhas de formação da linguagem destes alunos. Os principais itens a serem considerados pela pesquisa estão vinculados ao estudo da Língua Portuguesa e se pautarão em avaliar o grau de profundidade nas interpretações textuais, verificar na elaboração textual a aplicação dos mecanismos de coesão e coerência, tão como questões relacionadas à sintaxe e problemas ortográficos. A aplicação da pesquisa consistirá em fornecer aos alunos um questionário elaborado com perguntas que envolverão itens já mencionados, para uma amostra de 4 alunos por sala, escolhidos de forma aleatória de cada curso da Faculdade: Agronegócio, Análise de Sistemas e Desenvolvimento, Segurança da Informação e Jogos Digitais. Como resultado do trabalho serão elaborados softwares educativos que contemplem a superação destas falhas na formação do estudante de nível superior em um processo de nivelamento, para que o processo de ensino aprendizagem se efetue com mais eficácia e qualidade.

Concluí-se que é viável a aplicação desta pesquisa, o que poderá contribuir para melhorar o desempenho dos alunos em outras disciplinas, tão como no processo redacional do estudante na elaboração de respostas para as avaliações de sala de aula, na produção dos trabalhos de conclusão de curso, e em geral para produção dos textos acadêmicos.

La función subjetivante de las instituciones de formación docente y la configuración de nuevos vínculos con el conocimiento

Gladys Leoz; Esp. Belen Piola; Patricia de Miguel

*Instituto de Formación Docente Continua, San Luis; Universidad Nacional de San Luis, Argentina
gladys.leoz@gmail.com*

Esta presentación constituye un avance de una investigación en progreso cuyo objetivo es identificar las marcas subjetivas que el habitar las instituciones de nivel superior (universitario y terciario) imprimen en los estudiantes de Profesorados. Se seleccionó de la Universidad Nacional de San Luis y del Instituto de Formación Docente Continua San Luis una muestra compuesta por estudiantes ingresantes y egresables de cuatro Profesorados, a quienes administramos entrevistas en profundidad.

En un primer análisis del material recogido intentamos comprender cómo son percibidas las prácticas de enseñanza por parte de los estudiantes universitarios y el modo en que estas promueven particulares configuraciones en el vínculo con el conocimiento.

Advertimos que los estudiantes ingresantes han establecido un vínculo idealizado con la universidad, percibiéndola como reservorio del saber y adjudicándole a los docentes el lugar de sujeto supuesto al saber. Esta situación contribuye a cercenar su autoría de pensamiento, apareciendo en el discurso el temor a expresar su opinión en el ámbito académico y acota la calidad de las intervenciones en las clases, que se remiten a solicitar distintas formas de explicación para un mismo concepto, pero no dan cuenta de nuevas elaboraciones a partir de la información recibida.

En el caso de los estudiantes egresables de Psicología para quienes la elección del profesorado fue complementaria a la de la licenciatura, el cursado del profesorado habilitó espacios para “pensarse uno mismo” posibilitando la re-significación de esta elección. Así mismo en la totalidad de los estudiantes observamos una caída de la idealización que configuró nuevos modos de vincularse con el conocimiento, transitando de posicionamientos pasivos a críticos sobre los sentidos de los contenidos en el marco de la formación. Podría inferirse del análisis del discurso de los estudiantes entrevistados que estos movimientos subjetivos son producto de la operación subjetivante de la institución.

Considerações sobre o uso de dispositivos móveis na Educação

Elifas Levi da Silva

IFSP, CBT, Brasil

elifas_levi@ifsp.edu.br

Neste momento em que o Brasil conseguiu universalizar o acesso à educação e que vem ampliando consideravelmente a quantidade de alunos no Ensino Superior este trabalho coloca em discussão a necessidade de se fazer Educação apoiada nas novas Tecnologias da Informação e Comunicação em todos os níveis.

Numa comparação de custos entre os dispositivos móveis (Tablets) e o bem sucedido e estabelecido programa do livro didático brasileiro emerge uma possibilidade real, economicamente viável e até mesmo desejável de substituição dos livros didáticos impressos por tais dispositivos. Estes dispositivos podem custar menos e oferecer uma gama de possibilidades educativas e administrativas impossíveis ao livro impresso.

Além do mais, a adoção dos tablets não despreza o material didático existente, pois permite o uso dos arquivos dos livros atuais, além de incentivar uma produção mais criativa por conta dos recursos multimídia destes dispositivos. A adoção dos tablets possibilitaria a emergência de novos produtores de conteúdos, uma vez que a capacidade de entregar o produto estaria mais ligada à capacidade intelectual e ao talento das equipes de produção, do que ao poder econômico deste ou aquele grupo.

No Ensino superior, sobretudo na formação de professores, formação inicial e continuada, as TICs devem integrar os currículos de forma interdisciplinar – no uso e na produção. Talvez a única forma de garantir que as vantagens destas tecnologias sejam aproveitadas pelos estudantes, uma vez que seus professores já têm acesso, mas de forma geral lhes falta qualificação.

A adoção dos tablets também pode gerar grande economia de recursos naturais e proporcionar aos estudantes de todos os níveis mais familiaridade com dispositivos digitais, produzindo competências para viver, usar e criar numa cultura global, cada vez mais dependente das tecnologias da informação e da comunicação.

Diseño de secuencias de actividades de aprendizaje basadas en géneros

Marta Alicia Libedinsky

Universidad del Salvador, Argentina

mllibedin@gmail.com

En cada disciplina y profesión existen producciones prototípicas y prevalentes que son elaboradas por los expertos como parte de su práctica cotidiana y cuyas características distintivas pueden servir de inspiración para que los docentes del nivel superior diseñen y guíen la realización de actividades de aprendizaje a través de las cuales los estudiantes puedan desarrollar- en un entorno seguro y como versiones de principiantes- capacidades que podrán ser transferidas a la hora de encarar el desempeño estrictamente profesional en contextos reales. En esta comunicación se muestra de qué modo se articulan los contenidos curriculares con diferentes géneros definidos como “conjunto de entidades que tienen características comunes” y para qué se integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), a través de una selección de cinco ejemplos referidos a producciones del campo de la disciplina Pedagogía. Los géneros a ejemplificar serán los siguientes: a) discurso (mensaje que se pronuncia de manera pública), b) Pecha Kucha 20-20 (presentaciones que combinan la oralidad y los multimedios restringidas a 20 diapositivas de 20 segundos de duración cada una), c) monólogo (reflexión personal en voz alta en la que se expresan pensamientos y emociones), d) tutorial (material didáctico paso a paso) y e) documentación de experiencia de enseñanza (sistematización de información y evidencias relevantes que dan cuenta de experiencias didácticas completadas o en proceso). Para cada ejemplo se exhibe y fundamenta cada etapa que integra la secuencia de actividades y que conduce a la realización de la producción final.

Formação de professores para a inclusão de pessoas com autismo: uma experiência interdisciplinar do programa institucional de bolsa de iniciação à Docência

Sandra Lima de Vasconcelos

Universidade Federal do Piauí, Brasil

sandra.ufpi@hotmail.com

No Brasil, no que se refere a inclusão escolar de pessoas com deficiência, a sociedade tem sofrido com o desafio de incluir “a todos” preferencialmente no ensino regular. Educar na diversidade não é uma tarefa fácil. Torna-se ainda mais difícil quando é conduzida por sujeitos constituídos historicamente numa sociedade marcada por práticas excludentes. O paradigma inclusivo exige que os professores realizem a inclusão escolar de forma efetiva. Logo, a formação docente deve levar a construção de novas concepções sobre o ensino na diversidade. O presente artigo constitui um relato de experiência acerca dos conhecimentos construídos pelos alunos e professores do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da Universidade Federal do

Piauí (PIBID/UFPI) durante o Curso de Formação “Educação Especial e Autismo”. Com o objetivo geral de promover a construção de conhecimentos sobre a educação de pessoas com autismo, o Curso foi oferecido aos participantes de um projeto interdisciplinar envolvendo os cursos de Pedagogia e Artes Visuais. O projeto visa oportunizar experiência docente voltada para a inclusão escolar de alunos com autismo na rede regular de ensino. Para tanto, o curso propiciou ambiente de estudo e reflexão sobre os desafios e possibilidades da educação de pessoas com autismo, através da leitura de textos e de oficinas. Após a realização das atividades, foi aplicado um questionário aos participantes que destacaram as contribuições do Curso para sua formação. Os resultados apontaram para a necessidade de uma formação específica nos cursos de graduação como parte do processo de constituição desses alunos em professores inclusivos. Teóricos como Vitaliano (2002); Rodrigues (2004); Eidelwein (2005); Castanho e Freitas (2005); Mello (2000) e Schwartzman (1994), entre outros, constituíram o arcabouço teórico deste estudo.

A pesquisa como estratégia de desenvolvimento profissional do docente universitário

Álvaro Lima Machado; Sandra Regina Soares; Sílvia Luiza Almeida Correia
Universidade do Estado da Bahia - UNEB; Universidade Federal de Sergipe – UFS, Brasil
alma@uneb.br; ssoares@uneb.br; slacorreia@hotmail.com

Nas três últimas décadas, o Ensino Superior no Brasil passou por um processo significativo de ampliação e democratização, oportunizando a inclusão de jovens oriundos de camadas populares. Esse fenômeno e a massificação das tecnologias de informação e comunicação trouxeram novos desafios para os professores. Muitos docentes começam a reconhecer a importância da formação pedagógica, mas ela só faz sentido se promover a reflexão sobre as situações problemáticas da prática, de preferência com os pares, com vistas à transformação de conhecimentos, crenças, atitudes, contribuindo assim para seu desenvolvimento pessoal e profissional. Nessa perspectiva, a pesquisa sobre o ensino e a aprendizagem tem se revelado como uma potente estratégia, na visão de diversos autores (Imbernón, 2010; Kincheloe, 1997; Vieira, 2009). Neste artigo, evidenciamos a sua importância mediante um estudo realizado junto aos pesquisadores integrantes do grupo de pesquisa “Docência Universitária e Formação de Professores” (DUFOP), cujo objetivo foi compreender o potencial formativo da pesquisa “Necessidades e estratégias de desenvolvimento profissional docente” realizada pelo grupo. O estudo, de natureza qualitativa, apoiado em observação das reuniões do grupo e de entrevista semiestruturada, permitiu destacar que, embora não sendo do tipo pesquisa-ação, ela engendrou, nas suas diversas etapas (discussão de referenciais teóricos, elaboração do questionário e análise e discussão dos resultados), muitas aprendizagens sobre a docência universitária, além das aprendizagens sobre o processo de pesquisa. A reflexão coletiva, quando desenvolvida de forma investigativa e crítica, sobre a prática docente contribui para produzir conhecimentos a serem socializados, mas, principalmente, saberes capazes de transformar as representações, as práticas e a profissionalidade docente dos pesquisadores, na perspectiva de lidar com a complexidade do ensino, com o outro, com as diferenças e com as subjetividades humanas, articulando o sentir, pensar e agir no seu *modus operandi* acadêmico. Dessa forma, ressitua a docência a partir de sua articulação com a pesquisa.

A avaliação da aprendizagem no contexto do estágio supervisionado no curso de Graduação (Licenciatura) em Pedagogia

Josania Lima Portela Carvalhêdo
Universidade Federal do Piauí, Brasil
josaniaportela@gmail.com

Considerando a importância da avaliação como componente indissociável do processo de ensino-aprendizagem, no sentido de que os seus resultados devem desencadear ações que regulem os processos de ensino e de aprendizagem em favor do sucesso do aprendiz, no estudo realizado, nosso objetivo foi analisar o processo avaliativo no contexto do Estágio Supervisionado no Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Piauí. Para fundamentação do estudo nos apropriamos de teóricos tanto do Estágio Supervisionado (Pimenta; Lima (2004) e Lima (2004)), como da avaliação da aprendizagem (Arredondo e Diago (2009), Busato (2005), Donatoni (2008), Fernandes (2009), Hadji (2001)). As reflexões propostas foram produto de indagações: que critérios são considerados na avaliação do estágio supervisionado? Que sujeitos participam do processo avaliativo? Que instrumentos são utilizados? Prevalece a intensão formativa? O estudo, de natureza qualitativa descritiva, desenvolvido no Curso de Graduação em Pedagogia, licenciatura, da Universidade Federal do Piauí, do Campus Ministro Petrônio Portela, em Teresina-PI, a partir da compreensão de que, no contexto do Estágio Supervisionado, a prática avaliativa desenvolvida pelos professores supervisores deve contribuir para a formação dos aprendizes/estagiários na perspectiva construção de competências e habilidades do profissional em formação. Para coleta de dados, aplicamos um questionário aos professores supervisores de estágio. Verificamos que a intenção formativa prevalece na prática avaliativa, utilizada na perspectiva da retroalimentação. Segundos seus agentes, a avaliação

no Estágio supervisionado promove a autoavaliação, a heteroavaliação e a coavaliação. Os instrumentos utilizados pelos professores na avaliação do Estágio supervisionado, são: relatório, fichas de observação e memorial. Para concluir, reafirmamos a importância de estudos que possam desvelar os processos formativos dos profissionais em formação na Educação Superior.

Uso da internet na elaboração de trabalhos acadêmicos pelos alunos de Enfermagem de instituições de Ensino Superior em Bacabal – Maranhão

Ivan Lima Reis

*Instituto Internacional de Planejamento Educacional, (IIPE/UNR), Argentina
ivanlimareis@ig.com.br*

Projeto de pesquisa de tese direcionado à construção do conhecimento através da utilização da internet, especificamente na elaboração dos trabalhos acadêmicos. O objeto de estudo questiona como o uso da internet enquanto instrumento de pesquisa acadêmica contribui para a formação profissional dos alunos de enfermagem. Com tal escopo desenvolvem-se verificações do entorno das práticas que permitam descrever os diversos modos de utilização das informações da internet pelos estudantes de Enfermagem para o desenvolvimento dos trabalhos científico-acadêmicos; que identifiquem as bases de pesquisa disponibilizadas e utilizadas na internet, tendo em vista evidenciar as mais utilizadas. Explorar as principais dificuldades e/ou facilidades encontradas pelos sujeitos do estudo no uso da internet na prática da pesquisa; bem como descrever como os alunos usam a internet para buscar, na literatura produzida, o conhecimento necessário à construção de trabalhos de curso. Metodologicamente elegeu-se o estudo descritivo, seccional, com abordagem qualitativa pela necessidade de se explorar uma situação desconhecida. Pretendendo-se, com isso, descrever com exatidão os fatos de desta realidade. A pesquisa será realizada entre alunos do curso de enfermagem ofertados por duas instituições de Ensino Superior em Bacabal – Maranhão. No primeiro momento da pesquisa, utiliza-se o questionário como instrumento de coleta de dados. Na segunda parte será utilizada uma entrevista semi-estruturada para informações complementares. Os elementos coletados serão considerados e interpretados consoantes as respostas ao questionário e às entrevistas, com viés qualitativo. Almeja-se obter um maior conhecimento desse recurso de aprendizagem, podendo-se delimitar restrições e benefícios de tal processo e, com isso, conteste como a utilização da internet, enquanto instrumento de pesquisa acadêmica, contribui ou não para a formação profissional dos alunos de Enfermagem. Bem como, elaborar uma intervenção com o objetivo de aprimorar o aprendizado dos alunos e facilitar o trabalho dos professores.

Procedimientos de ficcionalización y construcción de personajes en textos auto/biográficos de ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno

Maximiliano Linares

*Universidad Nacional de Moreno, Argentina; CONICET, Argentina
maximilianolinares@hotmail.com*

La presente propuesta vincula las prácticas de lectura y escritura y se ubica dentro del campo de lo que se denomina “alfabetización académica” (Carlino, 2005). Para ello, se tomará en cuenta, inicialmente, un eje donde la producción de textos por parte de los ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno tenga como horizonte una dimensión identitaria —biográfica o de identidad grupal, familiar o barrial. Es decir, un desarrollo de lo discursivo que considere sus saberes —comunitarios o subjetivos—, previos a la inserción académica.

Esta comunicación se desprende del proyecto marco “De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios”, dependiente de la UNM. La tarea que se propone este proyecto se inicia con el diagnóstico de los saberes, competencias y prácticas de lectura y escritura que poseen los estudiantes al ingresar a la UNM. A partir de esta instancia, se definirán las dificultades puntuales que, de no mejorarse, entorpecerán sus actividades de lectura, comprensión y escritura; y las modificaciones que deben operarse para el logro de objetivos concretos. En base a lo anterior se desarrollarán y pondrán en prácticas las estrategias de optimización de las competencias que requiere el buen desempeño lingüístico y académico propio de los estudios universitarios.

Teniendo en cuenta que Giddens (2000) plantea que la identidad propia es un fenómeno coherente que presume una narrativa explícita y habiendo relevado este proceder a través del análisis documental de ejercitaciones específicas de escritura propuestas a los ingresantes, identificamos procedimientos formales de ficcionalización que podemos intersectar con teorías narratológicas (Barthes, Genette) y estructuras discursivas específicas (Bajtín) y tipos textuales determinados. El resultado de este cotejo propone un discurrir escriturario relativo al universo narrativo que involucra directamente estrategias de autofiguración y composición ficcional.

Prácticas de lecturas, formales e informales, en estudiantes del Profesorado de Lengua y Literatura

Sergio Lizárraga; María Priotti

*Instituto San Vicente de Paul.; IES Prof. M. Marchetti Anexo III, Argentina
lizarragasergio@yahoo.com.ar; gildi@arnet.com.ar*

La mayoría de los estudiantes que ingresan a la carrera de Profesorado para la Enseñanza Secundaria en Lengua y Literatura, en el IES donde nos desempeñamos, no tienen hábitos de lectura extracurriculares de textos literarios y de cultura general. Confiesan que la posibilidad de acceder a una titulación es su principal motivación, dado que no cuentan con la oportunidad de elegir libremente una carrera universitaria. De esta manera, su acercamiento a la literatura está condicionado por sus hábitos lingüísticos adquiridos desde la comunicación cotidiana o el consumo de otros textos. Esta situación influye directamente en su futura actividad docente. Por eso, investigar sus prácticas lectoras, tanto formales como informales, como redefinir junto a ellos el fenómeno literario y ampliar su corpus textual, es el principal desafío para los docentes que se desempeñan en el nivel terciario. El presente trabajo está centrado en dos ejes. Por un lado el docente que selecciona un corpus de lectura y el alumno, que recibe ese corpus. Cuando un docente define los textos con los que trabajará está definiendo también a su alumno como lector y está trasladando a su selección su propia historia como lector. Y los alumnos como receptores de esa selección podrán experimentar placer o displacer frente a la lectura propuesta. Para lograr una experiencia positiva y enriquecedora del acto de leer, los docentes del nivel terciario tenemos que replantearnos nuestra manera de seleccionar y de orientar el proceso de elección y de lectura del corpus textual que proponemos a nuestros alumnos. Para ello, nos centramos en los dos ejes fundamentales del proceso de lectura literaria en el ámbito académico: el docente que selecciona y los alumnos que reciben dicha selección y pueden descubrir la riqueza y experimentar la aventura que promete el texto literario.

La evaluación de la clase como práctica cooperativa

Ana Inés Lizondo

*Instituto de Estudios Superiores Santa María, Argentina
anailiz@yahoo.com.ar*

Este trabajo pretende en primera instancia mostrar la situación de institutos de formación superior no universitaria del interior de Argentina, en lo relacionado con la evaluación de la tarea docente. Se toma como punto de partida el hecho de que el aula se constituye en un lugar cerrado, inaccesible, salvo para el docente y para el alumno, de manera que se cierne un velo en torno a lo que ocurre allí dentro.

Se explica esta situación desde el supuesto de que cuando aparece un agente externo el docente se siente evaluado, entendiéndose la evaluación como mirada reprobatoria y castigo, por lo cual se prefiere cerrar las puertas. Por otra parte, las políticas de evaluación no apuestan a este tipo de prácticas porque son concientes de que ello genera malestar en el profesorado.

Se hace hincapié en el rol del estudiantado, siempre en actitud evaluativa con respecto a sus propios docentes, pero cuyas apreciaciones, aunque constituyen un valioso capital que podría mejorar las prácticas docentes, son desperdiciadas y quedan en comentarios de pasillo.

Por último, se plantea la necesidad de generar dispositivos que permitan analizar la clase desde una mirada externa, mirada que tanto alumnos como docentes sólo logran de manera parcial, y que podría ser sumamente beneficiosa para tomar decisiones que deriven en prácticas pedagógicas más eficaces. Ello sólo podría darse de manera saludable a partir de una concepción radicalmente diferente de la tarea evaluativa, y a partir de una comprensión de esa mirada externa como tarea solidaria y cooperativa entre colegas.

GeoGebra como una herramienta para el aprendizaje de cónicas

Lydia María Llanos

*Universidad Nacional de Jujuy, Argentina
lyllanos@hotmail.com*

Una forma de actualizar la enseñanza de la Matemática es pensar el proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en “aprender a aprender” y “enseñar a pensar”. En la actualidad, los medios tecnológicos constituyen una de las herramientas utilizadas en la gestión del aprendizaje por la posibilidad que ofrecen de contextualizarlo, compartir conocimientos, y para aprender a aprender. La enseñanza de la geometría es una tarea que puede verse enormemente enriquecida por el empleo de procesadores geométricos que logran darle dinamismo a las construcciones. Particularmente el software GeoGebra es una herramienta de trabajo que puede ser de utilidad tanto para el docente como para el alumno. Al docente le permite elaborar

materiales didácticos estáticos o dinámicos para ser utilizados en presentaciones de trabajos prácticos o en clases. Al alumno le brinda la posibilidad de visualizar conceptos matemáticos, realizar construcciones libres o dirigidas a fin de resolver problemas, explorar e investigar.

Lo que se pretende con esta comunicación es mostrar el modo y los efectos de la puesta en práctica del programa computacional GeoGebra, para trabajar la parte práctica del tema de cónicas con los alumnos que cursan la materia Álgebra y Geometría Analítica, en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Jujuy.

Las representaciones sociales de las normas escolares en futuros docentes

María Antonia Lliteras

ISFD Escuela Normal Superior Sarmiento, San Juan, Argentina

mery_lliteras@hotmail.com

Las funciones centrales que se desarrollan en la escuela son aquellas referidas a la transmisión y recreación cultural y la socialización pero, como señala Fernández Enguita, en la sociedad actual hay otras demandas, solapadas o encubiertas, emergentes, coincidentes, contradictorias y suele suceder que el sentido de la escuela quede fracturado bajo el peso de tantos mandatos.

Surge, así, el planteo de un interrogante general: ¿qué representaciones sociales tienen acerca de estos temas relacionados con la disciplina los alumnos de la formación docente? Moscovici señala que las representaciones de sentido común surgen de situaciones colectivas y lo más importante es estudiar el proceso por el que las ideas se convierten en prácticas ya que, para este autor, la principal característica del término representación es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio. Entonces, las representaciones sociales tienen por función aportar un código compartido respecto de lo que la “realidad es” que permite la comunicación entre los integrantes de un grupo.

En función de ello se realizó un estudio descriptivo transversal del que participaron alumnos de un instituto estatal de la provincia de San Juan. Los resultados obtenidos permiten concluir que los participantes se representan las normas por su función de regular la convivencia en la escuela. Las mismas son consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje sólo en escasas oportunidades de la escolaridad. Los posicionamientos individuales difieren respecto de la posibilidad de modificar las normas, alternando entre la posibilidad de revisión y la estabilidad, aunque la enunciación de las normas no implica su cumplimiento. Finalmente, los participantes no establecen una clara distinción entre las normas morales y convencionales, lo cual podría estar dando cuenta de la falta de claridad y cumplimiento de las mismas.

Estructura conceptual y argumentación en Física básica universitaria

Elena Llonch; Alejandra Rosolio; Patricia Sánchez

Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

psanchez@fceia.unr.edu.ar

En el presente trabajo se discuten los modos de argumentación desarrollados por un grupo de estudiantes de un curso de Mecánica Clásica correspondiente al primer año de carreras de Ingeniería de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura (FCEI&A) de la Universidad Nacional de Rosario. Se analizan las producciones escritas de los estudiantes en una parte del coloquio final integrador de la asignatura mencionada, en la cual se les solicitaba explicar las condiciones que deben satisfacerse para que sea válida la utilización del modelo de partícula. Para el estudio se eligió como referencial teórico el esquema de análisis de argumentación propuesto por Stephen Toulmin, que parte de la identificación de tres elementos centrales: datos, conclusión y justificación y otros tres adicionales, a saber: cualificadores modales, condiciones de refutación y de respaldo. El estudio se completa con el análisis de contenido de los argumentos explicativos de los estudiantes tomando como referente la teoría de los Modelos Mentales de Johnson-Laird, con el objetivo de interpretar los modelos mentales que subyacen a dichas explicaciones.

Las dificultades experimentadas por los estudiantes en la elaboración de argumentaciones en esta temática se asocian no sólo a obstáculos conceptuales sino además a limitaciones propias de la construcción de explicaciones como argumentos completos y coherentes, en el sentido de Toulmin. Esto da cuenta de las carencias de los estudiantes a la hora de comunicar sus ideas, cuando deben enfatizar los aspectos relevantes, utilizando además otros elementos, tales como ejemplos y contraejemplos, analogías y metáforas, a fin de favorecer la comprensión. Surge entonces la necesidad de propiciar un trabajo en este sentido en el aula, para contribuir a desarrollar una actitud crítica y destrezas intelectuales para fundamentar sus ideas.

El mentorazgo en la formación continua de profesorado universitario. Evaluación de su desempeño en un programa de capacitación en metodologías activas

Clemente Lobato Fraile; Nagore Guerra Bilbao; Mikel Garmendia Múgica

Universidad del País Vasco (UPV/EHU), España

clemente.lobato@ehu.es; nagore.guerra@ehu.es; mikel.garmendia@ehu.es

Ante el reto de la calidad universitaria numerosas universidades han establecido sistemas de desarrollo profesional tanto del personal investigador y docente como del personal de gestión y administración. Una de las dimensiones del desarrollo profesional del profesorado universitario es su formación continua en la mejora de su práctica docente. En los últimos años han surgido diferentes enfoques y estrategias de esta formación, diversas en su organización y dispares en los resultados. Uno de ellos es el enfoque del desarrollo de profesionales reflexivos sobre su propia práctica con la estrategia de acompañamiento por mentores. La función de mentorazgo, realizado por profesionales con una mayor experiencia y competencia docentes, se ha evidenciado por numerosas investigaciones como una estrategia eficaz en la formación profesional de otros colegas de la misma institución universitaria. En la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) se está llevando a cabo un Programa de Capacitación en Metodologías Activas para el profesorado universitario (ERAGIN) en el que un mentor acompaña, orienta, asesora y evalúa a cada participante a lo largo de su proceso de aprendizaje. En este programa, con una duración de año y medio, se recogen en diferentes momentos del itinerario información pertinente para la evaluación del mismo a través de cuestionarios y entrevistas a los diferentes intervinientes. La presente comunicación expone los resultados de la percepción y satisfacción de los docentes participantes respecto a la función de mentorazgo recibida. Los resultados permiten sostener que la tarea de los mentores ha sido altamente satisfactoria ya que ha cumplido con las expectativas de los docentes, ha estado disponible en todo momento, ha sido de gran ayuda con el diseño y la implementación de la metodología activa adoptada, ha resultado fundamental la comunicación y el feed-back en las diferentes fases, y ha fomentado sobre todo la reflexión personal y grupal. Por tanto se considera el mentorazgo una estrategia eficaz en el desarrollo profesional de docentes universitarios

O professor universitário e as tecnologias digitais

Ederson Luiz Locatelli

Universidade do Vale do Rio do Sinos, UNISINOS, Brasil

elocatelli@unisinos.br

A docência universitária em tempos de cibercultura provoca reflexões sobre a nova postura do professor, que deixa de ser o centro da atenção, para novas e dinâmicas formas de interação, conexão e construção do conhecimento. Nesse contexto, deve-se pensar nos alunos com os quais os professores estão trabalhando atualmente e, por sua vez, as práticas pedagógicas utilizadas para educar esta geração que tem acesso a tantos recursos digitais. Pois, como afirma Kenski (2008, p. 93), “um novo tempo, um novo espaço e outras maneiras de pensar e fazer educação são exigidos na sociedade da informação”. O presente trabalho tem como contexto a UNISINOS, uma universidade privada que está entre as maiores do Brasil, com cerca de 30 mil alunos em cursos de graduação, pós-graduação e extensão, nas modalidades presencial e a distância e 1100 professores. O objetivo é relatar de que forma a universidade tem proporcionado momentos de formação docente, onde os professores possam desenvolver fluência técnico-didático-pedagógica e criar espaços e situações de ensino e de aprendizagem, mediados pelo uso de diferentes tecnologias digitais. O trabalho se configura como um relato de experiência, tendo como objeto um processo formativo intitulado Tecnologias digitais na sala de aula. Este projeto busca desenvolver competências para o uso de tecnologias digitais no ambiente acadêmico considerando o contexto da Web 2.0, que tem como fundamento a participação, a construção coletiva e colaborativa, a interação mútua, entre outros conceitos. Com isso, entende-se que novas formas de pensar e aprender são necessários para este tempo levando em consideração o contexto de cada época, bem como o perfil dos sujeitos envolvidos no processo de ensino e aprendizagem, pois novas mediações precisam ser estabelecidas.

La formación pedagógica del docente universitario: una necesidad pendiente

María Claudia Lombardi; Silvia Mascaretti

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

claudialombardi613@yahoo.com.ar; smascaretti@hotmail.com

La actividad del profesor universitario se desarrolla fundamentalmente alrededor de tres tareas: docencia, investigación y gestión. Pero la realidad indica que la actividad más premiada y valorada como garantía de progreso profesional es la investigación, en claro detrimento de las otras dos funciones. Esta situación lleva a los docentes universitarios a destinar sus esfuerzos principalmente a la participación en proyectos de investigación, a la redacción de trabajos de tesis y a publicaciones diversas. A este hecho se le suma que en el nivel universitario no se exige a los profesores formación pedagógica inicial ni posterior que

legitime el ejercicio profesional de la docencia. Sin embargo, las nuevas demandas educativas no pueden ser satisfechas si se prioriza y estimula sólo la actividad científica. Ante esta situación, cada vez son más los intentos y propuestas que vinculan la calidad de la enseñanza universitaria con la formación pedagógica del profesorado en este nivel de estudios.

Es en este marco que en la presente comunicación se expondrán los avances del trabajo profesional correspondiente a la Especialización en Docencia Universitaria, cuyo objetivo consiste en indagar la importancia que los docentes de la carrera de Sociología de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) le otorgan a la formación pedagógica como parte su desarrollo profesional permanente, entendida aquella como eje fundamental de la profesión docente. Para ello nos propusimos indagar en las representaciones que dichos docentes tienen de la docencia como profesión y realizar un recorrido por sus trayectorias profesionales, identificando el lugar que le asignan a la formación pedagógica para su desempeño como profesor universitario.

La selección del universo de estudio se fundamenta en la heterogeneidad disciplinar y formativa de los docentes de la carrera de Sociología de la UNMdP.

Las narrativas como estrategias de formación docente de profesores y profesoras de Psicología en el aula universitaria

Verónica Laura Lomberg; Carlos Marano

*Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina
veronicalomberg@yahoo.com.ar; cmarano@psi.uba.ar*

El objetivo de este trabajo es presentar la experiencia de formación, construcción y redefinición de la función docente por parte de profesionales de la Psicología, que se viene desarrollando desde el año 2005 en el ámbito de la cátedra Didáctica Especial de la Psicología, Profesorado de Enseñanza Media y Superior de Psicología, Facultad de Psicología, UBA.

En este espacio de trabajo se promueve la reflexión en y sobre la práctica, considerando la noción de "hábitus" y la posibilidad de su revisión a partir de la actividad planteada, articulándolo con el recorrido de la propia formación. Durante la cursada los/as profesores/as en formación realizan un trabajo conceptual articulado con el proceso de escritura y reflexión sobre su autobiografía escolar, recuperando la potencialidad del pensamiento sobre la implicación como herramienta de análisis para orientar este trayecto de formación.

A partir de este objetivo, estudiantes y docentes trabajamos a partir de uno de los componentes del dispositivo pedagógico propuesto por la cátedra, que dimos en llamar Espacios de Ensayo sobre la Práctica donde se recrean, en el ámbito protegido del aula y el grupo de clase habitual, situaciones de ejercicio de la función docente con el ánimo de practicar y, posteriormente, revisar entre los diversos actores, practicante, docentes y grupo clase, cuáles fueron los mecanismos utilizados exitosamente; cómo se fue dando la toma de decisiones en el momento de la práctica, qué procesos se pueden recuperar, qué se tendría que modificar...

Asimismo, el trabajo sobre la narrativa de la propia historia escolar va posibilitando que se hagan concientes ciertos mecanismos y procedimientos utilizados para encarar las prácticas y la propia función docente.

Se considera la importancia de esta experiencia ya que permite un cambio de posición subjetiva de nuestros estudiantes futuros profesores y profesoras en los niveles medio y superior del sistema educativo.

Experimentações interdisciplinares com webquest na Educação Superior

Eli Lopes da Silva; Jaqueline Stumm

*Faculdade de Tecnologia Senac, Florianópolis, Brasil
elilsilva@globocom; stumm@sc.senac.br*

Este artigo apresenta um relato de experiência de atividades interdisciplinares desenvolvidas pelos professores da Faculdade de Tecnologia Senac Florianópolis. São práticas nas quais os docentes elaboraram aulas em conjunto e também lecionaram essas aulas conjuntamente. A aprendizagem foi verificada através de atividades solicitadas por meio de webquest criadas pelos docentes que trabalharam conjuntamente. Metodologicamente, pode-se dizer que trata-se de experimentações, articuladas com base no pensamento de Nietzsche e Deleuze. As práticas interdisciplinares foram realizadas nas disciplinas de Fundamentos de Sistemas de Banco de Dados e na de Lógica de Programação, do Curso Superior de Tecnologia em Gestão da Tecnologia da Informação. Como principais resultados os professores puderam observar que, quando dão aulas em dupla, elaboradas na perspectiva de fazer experimentações a partir dos agenciamentos coletivos (termo Deleuziano), o afeto (no sentido de afetar) e responsabilidade dos alunos com a atividade proposta é muito maior que quando os professores fazem isto separadamente. Como principais conclusões os professores mostram que as práticas interdisciplinares requerem muita preparação e planejamento, sobretudo na Educação Superior, mas quando bem articuladas, estas práticas produzem resultados em termos de aprendizagem e de comprometimento dos alunos muito maior que quando realizadas separadamente.

Las TIC en el nivel superior: narrativa digital como estrategia de enseñanza en entornos virtuales

Susana Regina López; Walter Marcelo Campi

*Universidad Nacional de Quilmes, Argentina
susana.lopez@unq.edu.ar; wcampi@unq.edu.ar*

Reflexionar sobre la gestión de la enseñanza en el nivel superior, supone considerar a un docente capaz de tomar decisiones que orientan su práctica en el aula. Estas ideas se vinculan estrechamente con el concepto de estrategia, en tanto decisiones que los docentes toman a la hora de enseñar, acompañadas de dimensiones que fundamentan sus acciones en el aula (Stenhouse, 1991). Estas decisiones cobran relevancia cuando la enseñanza se gestiona en un entorno virtual y ésta resulta una instancia tecnológicamente mediada. La comunicación mediada entre docentes y estudiantes propone una nueva forma de comunicación, basada en la narrativa digital (Salmon C. 2011, Osuna, 2008).

De acuerdo con McEwan, H. y Egan, K (1998) los relatos atraviesan la enseñanza en general, y en la enseñanza sistemática en particular. Pensar en una clase en un aula necesariamente nos lleva a pensar en algún tipo de relato ya que en la enseñanza cobra la forma narrativa. Ahora bien, en la enseñanza mediada, la comunicación obtiene el formato de narrativa digital, caracterizada por la complejidad, la no linealidad y las múltiples navegaciones.

La enseñanza supone la creación de relatos entre docentes y estudiantes: al pensar en la enseñanza mediada, la narrativa digital resulta una estrategia óptima para analizar los relatos al interior de las aulas virtuales. Este trabajo presenta los avances del proyecto de investigación "Narrativa digital como estrategia: prácticas de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales ante la convergencia" (UNQ), que indaga acerca de cómo toman forma las narrativas digitales en el diseño de prácticas de enseñanza en educación superior que tienen lugar en los entornos virtuales de aprendizaje y cómo incorporan y usan los estudiantes estas nuevas narrativas para desarrollar procesos de aprendizaje.

Didáctica de la Matemática accesible: una experiencia en el proyecto ESVI-AL

Alicia López; Cristina Ochoviet

*Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina; Universidad de la República, Uruguay
alicia.lopez@educ.ar; cristinaochoviet@gmail.com*

El Proyecto ESVI-AL (Educación Superior Virtual Inclusiva – América Latina) procura mejorar la accesibilidad de la educación superior virtual. Para lograrlo, se propone crear e implementar modelos y métodos de trabajo para cumplir requisitos y estándares de accesibilidad en el contexto de la formación virtual. El Taller "Creación de materiales educativos digitales accesibles", ofrecido en línea con una fase presencial en la sede de cada universidad socia (en total, participaron siete universidades latinoamericanas), es una actividad central del proyecto.

Simultáneamente, la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC) ofrecía un curso sobre Didáctica de la Matemática. Al sumarse como entidad colaboradora internacional en febrero de 2013 al proyecto ESVI-AL, se aprobó que uno de los módulos del precitado taller fuera sobre esta cuestión. Se diseñó entonces el Módulo Didáctica de la Matemática Accesible, con los siguientes objetivos: (a) analizar la conceptualización de la Didáctica de la Matemática como disciplina científica, (b) abordar algunos resultados de investigación referidos al aprendizaje de la geometría y del concepto de solución de un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas, y (c) diseñar situaciones de aprendizaje empleando como recursos el geoplano o el software gráfico.

A partir de la revisión del marco teórico, se propone a los profesores desarrollar las competencias necesarias para fundamentar decisiones didácticas. En particular, emplear el geoplano en situaciones de aprendizaje que permitan al estudiante con discapacidad visual valerse de los gráficos para transmitir y producir información.

En esta comunicación se dará a conocer el diseño de este módulo y la experiencia del trabajo con los docentes participantes en las distintas universidades socias.

Docencia Universitaria y Fuerzas de Seguridad: un acercamiento al Instituto Universitario de Gendarmería Nacional

María Canela López

*Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina
canelalopez@hotmail.com*

En Argentina, el replanteo actual de la educación institucional de las fuerzas de seguridad comienza a esbozarse en el marco de una demanda social democratizadora, que se transcribe en lineamientos políticos concretos marcando un nuevo camino hacia la Educación Superior.

Para Gendarmería Nacional se crea el Instituto Universitario de Gendarmería Nacional (IUGNA), en el año 2007, con la finalidad de unificar el Sistema Educativo de Gendarmería Nacional y reconocer la formación educativa de oficiales (universitaria) y suboficiales (técnica superior) a nivel nacional. Para ello se requirió la recategorización de los docentes al nivel universitario y replantear los contenidos curriculares dados hasta el momento, en los diferentes ámbitos educativos institucionales.

El siguiente trabajo procura realizar una descripción etnográfica de parte del proceso de transformación institucional de la nueva educación universitaria, en Gendarmería Nacional. Especialmente, el cambio sobre el plantel docente, desde la visión de los actores.

La metodología de trabajo está basada en una selección de bibliografía específica sobre la temática junto con el análisis de entrevistas en profundidad a interlocutores y fuentes documentales de primera mano.

Luego de transcurridos cinco años de la creación del Instituto, podemos expresar que, a pesar de determinadas resistencias, tanto internas como externas, es inverosímil truncar el proyecto de establecer una formación universitaria para los Oficiales de Gendarmería, a causa de una política nacional que establece tal transformación en el marco de las actuales democracias de Latinoamérica.

Concepciones y prácticas de enseñanza de profesores universitarios: avances de un estudio en la UNQ

María Mercedes López; Mariela Andrea Carassai

*Universidad Nacional de Quilmes, Argentina
mmlopez@unq.edu.ar/macarassai@unq.edu.ar*

El presente trabajo se enmarca dentro de las investigaciones en progreso, a partir un estudio catalogado en la Institución Universitaria como Proyecto de investigación orientado por la práctica profesional.

La investigación se centra en el estudio de la enseñanza universitaria, a partir del análisis de las actuaciones docentes en el aula focalizadas en las prácticas de enseñanza y el pensamiento de los profesores sobre la enseñanza, en las carreras de Licenciatura y Profesorado del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.

La investigación sobre la práctica de la enseñanza del profesor universitario constituye un campo en desarrollo, desde la perspectiva de investigación disciplinar su fundamento es la propia práctica docente como anclaje del saber pedagógico.

El estudio de las concepciones de la enseñanza de los docentes nos permite establecer cómo se produce esa síntesis de conocimientos formales y de experiencias prácticas personales y situacionales en el ámbito de la docencia universitaria.

Sostenemos que las concepciones sirven de marcos de referencia para el actuar de los docentes, relacionándose con las configuraciones propias de la práctica. Asimismo, consideramos que existen diferentes mecanismos que actúan en dicha práctica, transformando o no, las teorías implícitas de los profesores.

Dados los dispositivos o estrategias de enseñanzas implementadas, los recursos y materiales utilizados, nos propusimos comprender los fundamentos, intencionalidades o fines en los cuales dichos profesores sustentan sus decisiones didácticas o sus propuestas de enseñanza.

Como metodología para la investigación didáctica de las prácticas de enseñanza, realizamos un estudio de carácter cualitativo, mediante la observación, el registro y el análisis interpretativo de lo que acontece en el aula universitaria en condiciones reales. Los análisis de las observaciones en el aula se retroalimentaron con entrevistas a profesores para aproximarnos a sus teorías implícitas acerca de la enseñanza.

Tejiendo redes...

Rosana López; Silvia Pussetto; Sandra Sordo

*ISP N° 8 Anexo Almirante G. Brown, Santo Tomé, Santa Fe, Argentina
ro_l@hotmail.com; pspussetto@gmail.com; sandramo31@hotmail.com*

El presente trabajo tiene el propósito de reflejar las experiencias de formación, de estudiantes que cursan el Taller de Prácticas II, de las carreras del Profesorado de Educación Inicial y Primaria, en el Instituto Superior de Formación Docente Almirante Brown, Anexo n° 8 de la ciudad de Santo Tomé, provincia de Santa Fe, Argentina.

Desde las propuestas de los Diseños Curriculares de ambas carreras, dicho espacio forma parte del Campo de la Práctica Profesional. En términos del documento, “se hace imprescindible que, además de la formación teórico-conceptual... se proyecte una inserción paulatina en los lugares de trabajo y se potencie el trabajo en taller” dando cuenta con esto, la metodología de trabajo propuesta. Luego enfatiza, “El permanente trabajo teórico-práctico en taller y la articulación de la práctica con todos los otros espacios curriculares del diseño, evitarán caer en una concepción “inmersionista”... Desde esta perspectiva, el Trayecto de Práctica se convierte en una instancia privilegiada para poder pensar e intervenir en procesos concretos de enseñanza...”

En este sentido, en el marco del mencionado Taller, se prevé el tejido de redes interinstitucionales, más precisamente, con espacios sociocomunitarios de la localidad.

Es a partir de esta iniciativa, que las estudiantes del segundo año de ambas carreras, junto a las profesoras de práctica y demás actores de la comunidad educativa comienzan a transitar una experiencia de formación, que conjuga la sensibilidad del proceso humanizante de la educación como práctica social y el compromiso de la reflexión crítica de acciones concretas, “asumiendo el trabajo pedagógico como una práctica sociopolítica”.

Carrera docente de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA: veinte años en la formación de docentes universitarios

Gabriela Lorenzo; Marilina Lipsman; Gustavo Negri

*Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina
glorenzo@ffyb.uba.ar*

Alejados de la universidad elitista de mediados del siglo XX, la actual es masiva con un número elevado de estudiantes, de características muy heterogéneas, lo que resulta difícil atender de una manera inclusiva y con una enseñanza de calidad para todos. Esto deviene en graves problemas en el tránsito curricular, en la prolongación del tiempo para alcanzar el título universitario y un alto número de abandonos. Además de los diferentes dispositivos paliativos que las instituciones han implementado para atender las situaciones de urgencia (programas de tutorías, cursos de verano), resultan necesarias estrategias y acciones estructurales como la capacitación y la formación de los docentes universitarios para lograr un efecto transformador y superador de las prácticas universitarias. La Carrera Docente de la FFyB, dependiente de la Secretaría Académica, es un proceso de formación profesional para todos los docentes graduados de la Casa, que promueve la conexión entre la formación pedagógica y las áreas disciplinares específicas, en particular vinculadas con las Ciencias de la Salud. Comenzó en 1994 como Programa de Capacitación Docente, hasta su formalización como Carrera Docente durante 2001.

A partir de 2010, su plan de estudios se estructura en cuatro cuatrimestres con cuatro trayectos diferenciados (estructurado, de observación y análisis de la práctica docente, de especialización académica, no estructurado). Entre los principales rasgos de la Carrera Docente merecen destacarse: su carácter gratuito, su articulación con la Maestría en Docencia Universitaria de la UBA, el alto número de docentes que obtuvieron el título de Docente Autorizado, la participación de los egresados en los Programas de Tutorías, Consejeros de estudiantes y en los congresos de docencia universitaria.

Un estudio de caso sobre la buena enseñanza de Geografía en el aula universitaria

Oscar Lossio; María Florencia Panigo; Jéssica Kees

*CESIL, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
olossio@hotmail.com*

La presente comunicación se enmarca en el proyecto de investigación: “Estudio de casos de prácticas de enseñanza de profesores memorables de Geografía e Historia que promueven el pensamiento crítico en la universidad”, desarrollado bajo la dirección del Profesor Oscar Lossio, aprobado y financiado por la Universidad Nacional del Litoral, en la convocatoria del Programa CAI+D 2011.

En esta oportunidad presentamos un recorte que refiere al análisis de las clases de una profesora memorable de Geografía de una Universidad, la que fue reconocida por alumnos y graduados por ser un

claro ejemplo de actuación en torno a la buena enseñanza y por facilitar aprendizajes que se orientaron a la promoción del pensamiento crítico.

Se analizaron algunos registros sonoros y etnográficos de sus clases correspondiente a dos años, 2010 y 2012. Nuestra perspectiva teórica se enmarca en el constructivismo sociocultural y metodológicamente trabajamos desde la perspectiva interpretativa.

Si bien reconocemos la gratuidad de la investigación, estudiar las prácticas de profesores extraordinarios es una forma de dejar por escrito su destacada labor y socializarla en el colectivo docente, de modo de nutrir la reflexión de otros en torno a esas prácticas y, a su vez, repensar sobre las propias.

Espectadores críticos: autonomía y ampliación de horizontes culturales en la formación docente inicial

Claudia Alejandra Loyola

*Normal N°10 Juan Bautista Alberdi, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
loyolaclau@yahoo.com.ar*

Los planes de estudios vigentes para los profesorados en la Ciudad de Buenos Aires (MEGC 6635 y 6626/2009), acorde a las regulaciones emanadas de los lineamientos del Instituto Nacional de Formación Docente, han habilitado a través de los “Espacios de Definición Institucional”, la posibilidad de inaugurar o fortalecer el contacto con campos o problematizaciones ausentes o que se han considerado no suficientemente abordadas en el universo de instancias curriculares prescriptas transversalmente para todos los institutos de la ciudad. Dichos espacios se definen considerando situacionalmente las necesidades relevadas en cada instituto formador. En el caso del Normal N°10 ha subrayado en su proyecto institucional, la apelación a los lenguajes artísticos y ha incorporado, entre otras instancias curriculares, un taller de asistencia semipresencial denominado “Espectadores críticos”, que apela al fortalecimiento de los recorridos culturales específicamente por el campo de las artes, de los estudiantes del profesorado de nivel inicial. En esta experiencia se conjugan distintos aspectos que resultan instituyentes en relación al tipo de tarea académica habitualmente solicitada a los estudiantes desde otros espacios curriculares. Se complementa un trabajo colectivo de apropiación de conceptos, socialización de experiencias plasmadas en narrativas reflexivas y el análisis de diversas situaciones con un acompañamiento personalizado en la tutoría de itinerarios peculiares que cada estudiante desarrolla de modo autónomo por distintos ámbitos de la ciudad. Estas travesías por el campo cultural son definidas individualmente y apelan a los estudiantes en calidad de espectadores, lectores e internautas (García Canclini, 2007). La socialización y discusión de este tipo de instancias curriculares que generan interpelaciones peculiares a los futuros docentes resulta de interés para considerar su posibilidad expansiva hacia otras instancias y su articulación con la totalidad de la propuesta formativa que transitan.

La dificultad de gestionar la movilidad estudiantil

Andrés Lozano Medina

*Universidad Pedagógica Nacional, Argentina
andreslozano@yahoo.com*

La posibilidad de contar con movilidad estudiantil en cualquiera de las modalidades que existen en la educación superior (licenciatura o posgrado) debe superar varios problemas, tanto de carácter académico, normativo y operativo.

En el primero de los aspectos la expresión se encuentra fundamentalmente, por mencionar algunos, en los contenidos formativos que debe enfrentar el estudiante, la existencia de diversas formas en la construcción de créditos en las asignaturas, situación que lleva, en el terreno normativo, a serias dificultades para establecer las equivalencias necesarias para una adecuada movilidad, en el ámbito operativo la inexistencia en las instituciones de procesos y procedimientos para impulsar la movilidad las diferencias desde su operación inicial hasta la evaluación de los resultados alcanzados.

En consecuencia, es indispensable la construcción de una gestión escolar y académica eficiente, ya que no sólo permite transparentar el ejercicio de los recursos públicos sino también a la profesionalización del nivel superior, en este sentido la acción pertinente es la creación de un sistema de gestión que aproveche entre otras cosas, la tecnología de la información.

La formación de profesores de Biología en la Universidad. Análisis de la construcción y el desarrollo de una nueva propuesta curricular

Eduardo Lozano; Nora Bahamonde; Pablo Macchi

Universidad Nacional de Río Negro, Argentina

elozano@unrn.edu.ar

Un desafío en el ámbito de la educación universitaria, particularmente en el desarrollo curricular de los profesorado en disciplinas de las ciencias naturales, es colaborar de modo significativo con el proceso de definición y fortalecimiento de la identidad de esa formación profesional. En ese sentido, la elaboración del currículum del Profesorado de Nivel Medio y Superior en Biología de la Universidad Nacional de Río Negro, que se implementó en el año 2010, implicó análisis y debates de naturaleza pedagógica, epistemológica y didáctica, con la intención de construir coordenadas de desarrollo curricular sensiblemente diferentes a la concepción clásica de los profesorado universitarios en ciencias, que se estructuran sobre el andamiaje disciplinar de una licenciatura y complementan la formación con un grupo de materias del campo educativo y de práctica profesional. Esta comunicación dará cuenta de esos aspectos teóricos y caracterizará la experiencia desarrollada hasta aquí, la que nos ha llevado a consolidar: un eje de formación disciplinar biológico particular, conformado por materias que se orientan a la enseñanza de modelos científicos relevantes para la formación del profesorado, incorporando progresivamente contenidos de historia y filosofía de las ciencias; un eje de materias de formación didáctica que, desde un modelo cognitivo de ciencia escolar, se orienta hacia el desarrollo de unidades didácticas que tratan preferentemente problemas sociocientíficos; un eje de materias de complementación disciplinar que, entre otros, incluye núcleos de paleontología, geociencias, ecología, sistemas ambientales, ciencias de la salud, que colaboran en la construcción de un entramado disciplinar que facilita el abordaje de problemas desde enfoques complejos y de proyectos de intervención en la comunidad, y un eje de aproximación e intervención en el nivel medio que pone a los alumnos, prácticamente desde el inicio de sus actividades académicas, en contactos reflexivos y progresivos con la escuela secundaria hasta la realización del período de prácticas profesionales.

Prácticas de enseñanza y la articulación teoría-práctica en la formación de grado en Historia

Elisa Lucarelli; Patricia Del Regno

Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina

elisalucarelli@arnet.com.ar; elucarel@gmail.com; patriciadelregno@yahoo.com.ar

Desde el ámbito del Núcleo de Posgrado de la Universidad Nacional de Tres de Febrero se están llevando a cabo dos investigaciones que desafían, desde distintos ángulos, las problemáticas de la Didáctica Universitaria, al tomar en análisis los procesos que desarrollan docentes universitarios del área de Humanidades y Ciencias Sociales para resolver situaciones que se presentan en el contexto áulico. Lo hacen en referencia a la carrera de Historia a través de dos vertientes: una (correspondiente al estudio que codirige Gladys Calvo) analiza las condiciones estratégicas que hacen, en la formación de grado, al abordaje de los contenidos complejos de la práctica de investigación; el otro (codirigido por Patricia Del Regno) considera las estrategias didácticas que implementan los docentes en dos momentos clave en la formación del licenciado de Historia, el primer y el último año de la carrera. Ambos estudios hacen foco en la incidencia de la articulación teoría-práctica como eje sinérgico de propuestas innovadoras de la enseñanza, planteándose interrogantes como los siguientes: ¿cómo se manifiesta la articulación teoría y práctica en los espacios curriculares de formación en investigación en alguna de las carreras de grado de la UNTREF?, ¿qué representaciones acerca de “lo que es una buena enseñanza” guían al docente para la selección y justificación de sus estrategias?, ¿qué estrategias de enseñanza se aprecian como cualitativamente mejores desde la opinión de los profesores y estudiantes en pos de los objetivos formativos?, a través de una metodología de tipo cualitativo se obtiene información empírica a través de entrevistas, consulta a material documental y observaciones de clases, se propicia de este modo el análisis y la comparación de las asignaturas en cuanto sus respectivos objetivos formativos, enfoques de contenidos y estrategias didácticas, en el marco del Plan de Estudios.

Aulas conectadas. Una experiencia formativa en el marco de un Programa de Voluntariado

Silvia Luchessi; María Marchesi; Melina Mazza

ISFD Escuela Normal Superior “Maestros Argentinos”, Argentina

sluchessi@gmail.com; mari_marche10@hotmail.com; melinadeboramazza@gmail.com

Formarse para educar con TIC supone ensayar estrategias didácticas más flexibles y abiertas que apuntan a formar a los futuros profesores para un escenario en el que el volumen y dinamismo de la información se transforma continua y aceleradamente.

El carácter simultáneo de la implementación del Modelo 1 a 1 promovido por el Programa Conectar Igualdad en escuelas secundarias e institutos de formación docente, favorece el trabajo conjunto alrededor de proyectos consensuados, capaces de beneficiar a todos los sujetos involucrados, en tanto genera la oportunidad para la construcción de redes de formación entre estas instituciones.

En esta presentación se relata una experiencia formativa en el marco del *Programa de Voluntariado de Formación Docente-ISFD Conectados con la igualdad*, implementado por el INFOD.

El proyecto se focaliza en el diseño de unidades didácticas utilizando *exe-learning* con la participación de tres escuelas secundarias y el instituto formador.

Esta experiencia ha alcanzado numerosas fortalezas:

- Incorporación de un mayor número de propuestas de enseñanza a partir de la integración de las TIC promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, y reflexivo sobre la abundancia de datos, para aplicarlos a diversos contextos.

- Reconocimiento de las demandas pedagógicas y políticas actuales en relación a la incorporación de las TIC con una perspectiva de inclusión y mayor justicia educativa.

- Aumento de habilidades para consumir, compartir y producir información, conocimientos y habilidades. Producción de ocho objetos de aprendizajes relacionados con diferentes áreas del conocimiento.

- Mejor articulación de las unidades curriculares del Profesorado vinculando los diferentes campos de formación.

- Consolidación de procesos reflexivos sobre los usos de las TIC en el ámbito educativo, la exploración y profundización en el manejo de aplicaciones afines a las distintas disciplinas y su integración en el marco del modelo 1 a 1.

Intentamos recuperar la centralidad de las prácticas de enseñanza, dotarlas de nuevos sentidos y disponerlas para pensar otros modos de abordaje del conocimiento escolar.

A pesquisa no trabalho do professor formador do ensino superior

Menga Lüdke

UCP e PUC-Rio, Brasil

menga@puc-rio.br

A ideia da universidade como “templo do saber” vem ao longo do tempo compondo um cenário propício à valorização e ao estímulo às atividades ligadas à pesquisa, como as mais apropriadas ao trabalho nessa instituição, que se consagra à construção do conhecimento como sua principal atribuição, por excelência. A pesquisa aparece então como o caminho natural para o desempenho dessa atribuição, ocupando o centro de atração para dirigentes, professores e estudantes.

A pesquisa constitui componente essencial para o trabalho e para a formação de todo profissional. Entretanto, é importante para a universidade, instituição igualmente formadora (ainda que esta função fique sempre em segundo plano), considerar o papel da investigação não apenas como sua função precípua na construção de conhecimentos, mas também como auxiliar poderosa na formação de futuros profissionais. Ela é responsável pelo desenvolvimento da autonomia, fundamental para a identidade de todo profissional. Com as disciplinas, cada professor cuida de introduzir seus estudantes no domínio do seu campo de saber. Cumprindo a função disciplinadora implícita no conceito de disciplina, o professor encaminha seus alunos para normas e limites estipulados pelas expectativas das instituições de ensino superior. E os alunos são avaliados pelo cumprimento dessas expectativas. O trabalho com a pesquisa vai em direção oposta. Por certo, o domínio disciplinado das disciplinas e do trabalho com elas é ponto de partida para o desenvolvimento do trabalho de pesquisador. Mas para tanto é indispensável ao estudante capacidade de iniciativa para assumir responsabilidade sobre temas de seu interesse em uma proposta de estudo. Essa capacidade dificilmente é conquistada apenas pelo trabalho com as disciplinas. São as atividades de pesquisa que favorecem o desenvolvimento da necessária autonomia para o futuro pesquisador, seja acompanhando os trabalhos de seu professor-pesquisador, seja pelo seu próprio trabalho na monografia ou trabalho de conclusão de curso.

Los cursos de ingreso como instancia inclusiva en el Profesorado de Inglés

Samanta Ludueña

Instituto Superior Daguerre, Argentina

luduenasam@gmail.com

En las carreras docentes y traductorados de idioma extranjero, particularmente inglés, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires suele ofrecerse un curso propedéutico cuyo objetivo es nivelar a los aspirantes para el comienzo del ciclo lectivo en el primer año de su formación superior. Sin embargo, estos exámenes y

cursos denominados “de ingreso” o “de nivelación” presentan, mayoritariamente, características eliminatorias y, por consiguiente, excluyentes.

Generalmente, las razones principales de las instituciones de formación docente o de traductores para revocar o denegar el ingreso a aquellos interesados radican en la insuficiencia o falta de competencias y contenidos conceptuales del ingresante, sin darle igual valoración e importancia a las habilidades y conocimientos procedimentales que estos potenciales estudiantes pudieran tener. La propuesta de esta investigación de carácter incipiente es la de evaluar metodologías de administración de cursos de ingreso y exámenes de admisión de carácter inclusivo para quienes deseen ingresar a las carreras de profesorado o traductorado de inglés –o de lenguas extranjeras en general–, que comportan una cultura nueva y distinta.

El objeto de estudio de este trabajo será el curso de ingreso dictado durante el corriente año en un Profesorado y Traductorado en inglés, de gestión privada subvencionado por el Estado, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se intentará hallar y analizar los fundamentos para promover la implementación de prácticas inclusivas dentro de esta modalidad académica que habilitan a los estudiantes a acceder a una carrera superior en lenguas extranjeras – y las limitaciones inherentes a su aplicación-. Para esto, se describirán las secuencias, actividades e instrumentos empleados para fomentar la adquisición de habilidades y competencias nuevas – tales como técnicas de estudio y contenidos académicos relacionados directamente con el manejo de la lengua extranjera- y explotar aquellos contenidos procedimentales ya existentes en cada uno de los aspirantes.

Estrategias de aprendizaje para entornos virtuales: de WebCT a Blackboard en la Asignatura de Negocios Electrónicos

Diana Ereya Lugo Ondarza

Universidad Autónoma de Nuevo León; México

eondarza@gmail.com

En el presente trabajo se plantea el proceso de la migración de contenidos de la Plataforma WebCT a la Plataforma de Blackboard para la Asignatura de “Negocios Electrónicos” de la División de Negocios de la Universidad de Monterrey.

Para la Visión 2020 de la Universidad Monterrey es de gran importancia mantener un Modelo Educativo Innovador y de alta exigencia con la finalidad de incrementar la calidad de los alumnos egresados, el alumno se deberá formar bajo diferentes ambientes que permitan abordar y solucionar problemas complejos de los entornos laborales de la actualidad, a través de nuestras asignaturas, garantizando el desarrollo individual, social y educativo de los alumnos. Por lo tanto la Universidad cuida y promueve una

- Cultura académica de excelencia
- Formación integral para el servicio
- Infraestructura educativa sostenible

Pedagógicamente, la utilización de los nuevos ambientes de aprendizaje van vinculadas a las nuevas herramientas tecnológicas, y a su vez, cómo estas influyen en la educación integral del alumno. Nuestro modelo formador esta centrado en el alumno bajo un aprendizaje significativo, colaborativo y participativo que le permita ser un mejor estudiante con un mejor rendimiento académico.

El plan de trabajo para la asignatura se lleva a cabo en su totalidad de 17 semanas dentro de la plataforma tecnológica, bajo una rigurosa y calendarizada administración en cuanto a la revisión de contenidos y la realización de actividades individuales y en equipo. Implementando la mayor parte de los recursos que las plataformas tecnológicas nos ofrecen. El aprendizaje está revolucionando el objetivo como profesores es desarrollar bajo metodologías y nuevos modelos de aprendizaje la enseñanza en la línea de las comunicaciones electrónicamente interactivas. Las nuevas plataformas tecnológicas permitiría experiencias didácticas nuevas y motivadoras bajo el desarrollo de nuevas competencias y habilidades que la nueva sociedad del conocimiento nos está requiriendo.

Alfabetización académica a través de la lectura y escritura de textos de Comunicación

Esperanza Lugo Ramírez

Universidad Nacional Autónoma de México, México

esperanzalugoramirez@yahoo.com.mx

Se exponen los resultados de un estudio empírico, ubicado en el paradigma interpretativo de la investigación educativa, cuyo objetivo es describir y comprender cómo un grupo de universitarios de reciente ingreso, adscritos a la Licenciatura de Comunicación, en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de la Universidad Nacional Autónoma de México, realiza prácticas escolares relacionadas con el acopio de información y con

la escritura académica, en el marco de una licenciatura en donde leer para escribir, y escribir para leer, son actividades que se producen con frecuencia.

El estudio fue realizado en el marco de una estrategia didáctica precisa, consistente en la lectura y discusión de textos especializados, así como en la elaboración de un diccionario de términos y autores de Comunicación. Ambas actividades persiguen fines de conocimiento conceptual, más que procedimental; se trata, pues, de una alfabetización académica que permitiría a los jóvenes apropiarse de algunos de los conceptos básicos en relación con la Teoría de la Comunicación.

La recolección de datos se efectuó por medio de un reporte de la experiencia, en el cual se detallan las acciones más significativas que siguen estos jóvenes para elaborar las actividades, así como las observaciones derivadas de ello.

Taller destinado al estudio de carbohidratos en el área química orgánica y su aplicación en el campo biológico

Liliana E. Luna; Pamela S. Forastieri; Raquel M. Cravero

*Instituto de Química Rosario (IQUIR), Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
rcravero@fbioyf.unr.edu.ar*

Este taller está destinado a alumnos universitarios que cursan los primeros años de una carrera del área Salud (Medicina, Bioquímica, Farmacia y Licenciaturas relacionadas).

Nuestro objetivo es volcar en él los conocimientos necesarios para comprender la química de carbohidratos tanto desde el punto de vista químico como su inserción en el área biológica.

Este taller de carbohidratos comprende el diseño y análisis de ejercicios que permiten afianzar los conceptos de:

1. Definición, abundancia en la naturaleza, diferentes formas de clasificación y nomenclatura.
2. Formas de escritura y análisis estructural de monosacáridos naturales haciendo énfasis en el aspecto estereoquímico y las formas cíclicas.
3. Reactividad química de los glúcidos (adición nucleofílica al grupo carbonílico, oxidación, reducción, esterificación, eterificación, isomerización).
4. Aplicación de los mismos en el campo biológico (por ej., pared celular, metabolismo, fármacos).

Este taller formará parte de las tareas obligatorias de la asignatura Química Orgánica II. En esta instancia, los alumnos que han recibido previamente clases teóricas relacionadas al tema, formarán grupos de 3-4 personas. A cada grupo se le proveerá de una guía de ejercicios a desarrollar en dicha actividad. El desarrollo de dicha actividad también cuenta con la asistencia de herramientas audiovisuales animadas y modelos moleculares para su mejor entendimiento.

La buena enseñanza y la calidad educativa: una conflictiva desarticulación con los mecanismos institucionales de evaluación de los docentes universitarios

Laura Macagno; Mariana Carminatti

*Facultad de Bioquímica, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
lmacagno@fbc.unl.edu.ar; mcarmina@fiq.unl.edu.ar*

La asignación, en cualquier ámbito de la actividad humana, de un espacio para la evaluación nos hace pensar en una necesidad compartida de profundizar en el conocimiento reflexivo de cómo se esta llevando adelante dicha actividad, qué se puede hacer para mejorarla y por qué y para qué nos enfrascamos en semejante tarea. En el ámbito educativo en general y en el universitario en particular, la evaluación es una práctica omnipresente y de la que participan, con distintas características y desde una multiplicidad de perspectivas, todos los actores.

La docencia, una de las tareas sustantivas que los estatutos universitarios consagran como de la mayor relevancia (junto a la investigación y la extensión) ha sido objeto de numerosos estudios y tema central de importantes eventos a nivel nacional e internacional, no siendo despreciable el énfasis puesto en lo crucial que resultan la formación docente y su evaluación.

Nos proponemos relevar los contenidos de los reglamentos de concurso de las Universidades Públicas argentinas para poder situar en el discurso oficial plasmado en dichos documentos el espacio otorgado a la consideración y evaluación de las prácticas docentes. Pretendemos arrojar alguna luz sobre los motivos por los cuales la preocupación por mejorar dichas prácticas de manera constante y sistemática, más allá de lo que se demuestra en una instancia aislada de pocos minutos, como es la que proponen en general los reglamentos de concurso, no logra generar en el conjunto de los docentes universitarios muchas adhesiones

entusiastas. En cambio, se intensifica cada vez más la ansiedad y el esmero por acumular antecedentes en otros campos que, creemos, no constituyen necesariamente una medida confiable y válida de la calidad docente, de la efectividad de sus modos de hacer, contruidos en base a una combinación equilibrada de formación y experiencia, de la preocupación por ser, simplemente, un mejor docente.

El impacto de la proyectualidad como estrategia de enseñanza fuera del eje disciplinar

Alejandra Macchi; Carolina Díaz Azorín

*FAUD /Facultad arquitectura Urbanismo y Diseño UNMD /Universidad Nacional Mar del Plata; CIAM /Centro Investigaciones Arquitectura y Medio Ambiente, Argentina
almacchi@gmail.com; diazazorin@yahoo.com.ar*

El proyecto, como actividad didáctica, se instala como ejercicio de simulación mediante el cual adquirir competencias vinculadas a la capacidad de estructurar un problema y de coordinar las más diversas contribuciones profesionales para encontrar una solución y evaluar las consecuencias. Así, el proceso generativo y las lógicas que permiten abordarlo asumen un rol central en la enseñanza del diseño. Esta lógica permite producir y validar las operaciones de la práctica a la que está destinada y generalizar estructuralmente esa práctica. Su principal objetivo es el de orientar respecto a la solución de problemas dentro de un espacio pedagógico libre en el que el proceso es más que el resultado. La actividad práctica se presenta como un eje primordial, constituye un espacio de síntesis e integración y asume un rol protagónico en la construcción del aprendizaje.

Esta dinámica didáctica ha sido asimilada en contextos de asignaturas designadas como aportantes a las disciplinas proyectuales. Partimos del antecedente del *Estudio interpretativo sobre evaluaciones innovadoras en disciplinas proyectuales* de allí se desprende la identificación de cátedras responsables de asignaturas definidas como aportantes a la carrera de Arquitectura y Diseño Industrial y que realizan en su seno evaluaciones innovadoras. Se llega a la observación que dichas evaluaciones incorporan estrategias propias de las asignaturas denominadas como centrales o troncales. En ese camino y en el marco del trabajo profesional de Especialización en Docencia Universitaria, este trabajo explora el modo en que la proyectualidad impacta como estrategia de enseñanza fuera del eje disciplinar observando aquellas potencialidades que lo hacen estratégico en contextos de aprendizaje diversos, en relación a áreas disciplinares disímiles y a sus prácticas inherentes.

Programas Institucionais de Formação para a Docência Universitária: possibilidades e desafios na perspectiva de docentes iniciantes

Gabriela Machado Ribeiro; Paula Trindade da Silva Selbach; Cristina Pureza Duarte Boéssio

*Universidade Federal de Pelotas; Universidade Federal do Pampa, Brasil
gabrielamacrib@yahoo.com.br; paulaselbach@gmail.com; cristinapdb@hotmail.com*

O atual panorama da educação superior brasileira configurado, preponderantemente, a partir a implantação de programas como o PROUNI (Programa Universidade para Todos), REUNI (Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais) que vislumbram a expansão e democratização do acesso ao ensino superior, tem suscitado reflexões sobre diversos aspectos, dentre os quais destacamos a docência. O expressivo aumento do número de alunos e de docentes ingressando no ensino superior suscita a necessidade de discutir sobre os processos pedagógicos de ensinar e aprender na universidade, os processos de formação de professores universitários e sobre o desenvolvimento de trabalhos de assessoria pedagógica. Ao voltarmos o olhar para o docente que vem ingressando na carreira universitária, buscamos a investigar como os docentes iniciantes entendem a possibilidade de integração na universidade e de desenvolvimento profissional através do trabalho das assessorias pedagógicas. Com o intuito de compreender os apoios, espaços e momentos de discussão /reflexão que os docentes iniciantes encontram quando ingressam na instituição, realizamos entrevistas semi-estruturadas com professores de quatro universidades do sul do Brasil. Neste trabalho, focamos a experiência desenvolvida por uma dessas instituições privilegiando a caracterização e a origem da iniciativa institucional, o vínculo com as políticas e projetos nacionais, o tempo e espaço em que ocorrem, a perspectiva do desenvolvimento profissional a partir de sua atuação e da narrativa de professores participantes. Os estudos de Lucarelli (2011), Cunha (2010, 2011), Zabalza (2004), Mayor Ruiz (2009), Marcelo Garcia (1999), dentre outros sustentam a análise dos dados.

Representaciones sociales de la tarea profesional de los docentes

Bertha Angelita Magaña Barragán

Universidad Pedagógica Nacional, México

mberthaangelita@yahoo.com.mx

En el campo educativo actual se vive un ambiente impregnado de orientaciones políticas y de necesidades económicas que impulsan al actor educativo a plantearse nuevamente su posición en torno a la actividad profesional.

Las actividades profesionales se rigen por ciertos procesos de legitimación a través de los cuales los integrantes del gremio logran la pertenencia al medio de trabajo. Uno de esos procesos está relacionado con el estatus profesional y las capacidades para el desempeño adquiridas desde la formación profesional. Como producto de la inserción en el campo profesional surgen diferentes concepciones de la propia actividad, que tienen relación con el grado de compromiso social desde el que se concibe la necesidad de ejercer determinado oficio. En el caso de la profesión docente, en particular del profesor de educación superior, se considera que quien la elige posee cierto grado de conciencia social, y que uno de los incentivos para continuar desempeñándola reside precisamente en el grado de identificación que el profesor posee con los principios y valores que guían su actividad. Al ser una profesión vinculada estrechamente al Estado, se percibe como una profesión absorbida por el servicio público, lo que trae como consecuencia una imagen social distinta para quien la ejerce y un grado menor de autonomía respecto a profesiones de corte liberal.

Innovaciones en evaluación. El caso de Odontología Social III

Andrea C. Maino; Analía M. Cachia; Aníbal G. Díaz

Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Rosario

andreamaino@gmail.com

Odontología Social III, de la Facultad de Odontología de Rosario, realiza una actividad basada en contenidos académicos y prácticas de extensión en la comunidad. Los objetivos de la misma buscan el aprendizaje académico y la formación personal, ética y ciudadana de los estudiantes cuyo foco principal es el Aprendizaje-Servicio (Cecchi, 2006).

Esta cátedra desarrolla en escuelas un programa de promoción de la salud junto con el aprendizaje de contenidos necesarios para su realización.

A partir de 2011, se ha diseñado al interior del programa de evaluación de la cátedra; un sistema para observar la apropiación de la teoría y la práctica. Los instrumentos evaluativos son pruebas escritas tradicionales semiestructuradas y ejercicios de simulación divididas en tres parciales referidos a las tres unidades de la materia que evalúan el trayecto cognitivo que realizan los estudiantes de 3° año al cursar la asignatura. Para esto, se produjo un reordenamiento de los contenidos de la materia por unidades (3 en total) y por temas (correlativos).

Los supuestos epistemológicos para la construcción de este sistema se basan en evaluar los aprendizajes desde el trabajo y re-trabajo con los errores como indicador de dichos procesos y como ventana que permite observar lo que sucede en el pensamiento del aprendiente y el docente en relación a la tarea, permite considerar lo acontecido con la lectura y la interpretación de los datos disponibles (Camilloni, 2004). Este trabajo apunta a la descripción de este sistema en una primera etapa para posteriormente realizar el análisis que permita comprobar la validez y la confiabilidad de los instrumentos del sistema de evaluación con el objetivo de institucionalizar esta tarea.

Estrategia didáctica para la formación integral en los estudiantes de Ciclo Básico Universitario

Héctor F. Maldonado; Cristina E. Alvarez

Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, U.N.T., Argentina

hectoralamino@gmail.com; cealvarez52@gmail.com

El sistema conceptual de la Física como ciencia, presentado en los contenidos específicos del curriculum del Ciclo Básico del Nivel Superior, puede constituir una vía efectiva en la formación conceptual de los estudiantes. La propia lógica gnoseológica de esta ciencia permite vincular este campo del saber con la vida y a su vez favorecer una lógica interpretativa que contribuya a la formación cultural de los estudiantes.

El empleo de la experimentación en Física, en forma sistemática y racional, ayuda a formar en los estudiantes representaciones concretas, estables, y duraderas además, contribuye a establecer las regularidades físicas que se dan en los fenómenos naturales así como a familiarizar a los alumnos con algunos métodos de investigación como también a desarrollar en ellos habilidades experimentales significativas que les permitan resolver problemas teórico-prácticos.

Los diseños de los experimentos son simples, de modo que los estudiantes focalicen toda la atención en lo que constituye el objeto central de estudio. El mejor diseño es aquel que cuenta con un equipamiento sencillo y que requiera una técnica operatoria simple, para que los resultados sean comprensibles a los estudiantes y transferibles a otros contextos educativos.

Proponemos a los estudiantes determinar parámetros morfológicos (densidad, volumen y masa) de la semilla de Quinoa, mediante dos miniproyectos. En uno de los miniproyectos aplican el principio de Arquímedes (Método indirecto); en un segundo miniproyecto, determinan densidad midiendo masa y volumen de la semilla. A través de estas estrategias metodológicas los alumnos se apropian tanto de conceptos científicos básicos como de métodos apropiados que implican razonamientos, argumentación, experimentación, comunicación y otros procesos requeridos en la actividad científica.

Uso del campus virtual como herramienta diáctica para la enseñanza de la Química Orgánica en el nivel universitario

A. Malleret; M. Zapata; F. Quinteros

*Facultad de Ciencias de la Alimentación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
malleretd@fcal.uner.edu.ar*

La asignatura Química Orgánica forma parte del área Tecnologías Básicas del segundo año de la carrera Ingeniería de Alimentos de la Facultad de Ciencias de la Alimentación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. En los últimos diez años, en la unidad académica se plantea la problemática deserción-desgranamiento de alumnos universitarios en los primeros dos años, por lo que la institución viene realizando esfuerzos a través de acciones concretas, como modificación del plan de estudio, implementación de tutorías, curso pre-universitario, incorporación de herramientas basadas en Nuevas Tecnologías de la Información y comunicación (NTIC). En este contexto, en el año 2009, se creó un campus virtual al que los alumnos acceden durante el cursado de la asignatura. El objetivo de este trabajo fue evaluar el uso del espacio virtual como herramienta didáctica y su impacto en el rendimiento académico de los educandos durante el cursado. Para ello, se compararon la cantidad de alumnos que aprobaron química orgánica en examen final y por promoción, en función de la cantidad de inscriptos a la asignatura, en los periodos 2007-2009 (sin campus virtual) y 2010-2012 (con campus virtual). También, se cuantificó el número de vistas por semanas y se los relacionó con el número de aprobados en mesa de examen y promocionados. Los resultados mostraron que durante el primer período la cantidad de alumnos que aprobaron en examen final fue 29% y por promoción 19% y en el segundo período fue 19 y 32%, respectivamente. Se observó una correlación significativa entre el número de vistas por semana y la cantidad de alumnos que promocionaron la materia durante el período 2010-2012 ($r=0,90$). Se concluye que el uso del campus virtual, junto con las demás acciones implementadas tendientes a disminuir la deserción-desgranamiento, contribuyeron en un mejor rendimiento académico del alumno.

QUIMICARTE: un espacio de formación basado en la creatividad

Micaela Mancini; Natalia Mosconi; Ana María Liberatti

*Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
micalamancini@yahoo.com.ar*

Uno de los objetivos primordiales de la presentación de este trabajo es mostrar y discutir con colegas la tarea que en los últimos dos años venimos realizando docentes de la Facultad de ciencias agrarias con el objeto de favorecer la comprensión de los estudiantes de ésta institución. En este sentido profesionales de las asignaturas Química General e Inorgánica apoyados por un grupo de trabajo interdisciplinario comenzamos a hacernos planteos pedagógicos que nos llevaron a una reflexión más profunda sobre la propia práctica, la creatividad y los cambios en un contexto áulico y de laboratorio. A partir de la experticia adquirida en asignaturas de la disciplina Química, hemos comprobado que los estudiantes – aun cuando hayan aprobado los trabajos prácticos - tienen dificultades para realizar experimentos de rutina en el laboratorio, evidenciando poseer escasa comprensión de los fundamentos de los métodos. En muchos casos comprenden el “qué hacer”, incorporan el procedimiento, pero no alcanzan a realizar un análisis teórico-práctico de la nueva situación, el “por qué se hace”. Esto nos llevó a crear un espacio denominado “Quimicarte” en el cual los estudiantes pueden desarrollar trabajos artísticos relacionados con los contenidos de Química. Hasta el momento se escribieron cuentos y relatos cortos y se confeccionó un Video Educativo. En este video los alumnos crearon las escenas y fueron sus protagonistas. Los estudiantes manifestaron que para llevar a cabo esta actividad se vieron obligados a realizar una minuciosa indagación bibliográfica y una intensa reflexión sobre el tema y que esto les permitió un entendimiento más profundo. Con esto hemos querido abrir una nueva puerta de entrada al conocimiento. Esperamos que este espacio alternativo sea de utilidad para acceder a una mayor comprensión y que las actividades artísticas y las imágenes audiovisuales ayuden a aumentar la perdurabilidad de conocimientos en sus esquemas mentales.

Cómo despertar interés en el estudiante sobre la química de polímeros

María Ester Mandolesi; Cecilia Morgade; Marisa Julia Sandoval

*Facultad Regional Bahía Blanca, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
memandol@criba.edu.ar*

Es necesario adecuar los contenidos y desarrollo de la química para que los estudiantes recuperen el interés por la misma. El docente es el encargado de relacionar el concepto de aprendizaje significativo con la pedagogía de la problematización, de transmitir su capacidad innovadora en las aulas y garantizar una dinámica cognitiva que permita a sus alumnos pensar, hacer y comunicar. Basándose en el paradigma educativo del constructivismo, el proceso de enseñanza debe ser dinámico, participativo, interactivo, problematizador e integrador. El estudio de macromoléculas ocupa un lugar destacado en la ciencia de los materiales dado su impacto en las numerosas aplicaciones tecnológicas. Se presenta la organización de los contenidos y actividades de la unidad polímeros de manera tal de promover el interés, hacer ver lo cotidiano de la química, su importancia en la sociedad y contribuir a que el alumno alcance un aprendizaje efectivo y a la vez significativo. Se seleccionaron los contenidos y se enriquecieron con actividades teórico-prácticas, experiencias de laboratorio, discusión, presentación de informes y visitas guiadas a empresas, donde se observaron procesos industriales y participación en el foro del aula virtual. Esta estrategia fue elaborada en el marco del PID FIIL 1855 "La Formación Inicial en Ingenierías y Licenciatura Organización Industrial: Tendencias y mejoras en los aprendizajes". Se implementó en un curso cuatrimestral de Química Aplicada de segundo año de Ingeniería Mecánica de la Facultad Regional Bahía Blanca-Universidad Tecnológica Nacional. Los resultados obtenidos se traducen en un mayor interés por la disciplina, una evolución del aprendizaje desde lo puramente memorístico hacia lo gradualmente significativo, un fortalecimiento de la comunicación oral y escrita, vinculación de los conocimientos teóricos y prácticos y una mejor preparación para las evaluaciones. Se considera que esta estrategia contribuyó en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y que puede ser transferible a otras asignaturas.

El pensamiento docente acerca de su práctica, su interacción institucional y factores que facilitan u obstaculizan su gestión

Ma. Teresa Graciela Manjarrez G.; Alicia Moreno Cedillos; Alfredo Limas Hernández

*. Instituto de Ciencias Biomédicas, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
mmanjar@uacj.mx*

El presente estudio parte del propósito de diagnosticar, es decir, plantear la situación actual de la práctica docente en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; pretende, además de caracterizar la práctica docente, construir un modelo o definición de un conjunto de características que expliquen las prácticas educativas de las y los docentes y su interacción con la institución. El tema se desarrolla en tres puntos: lo que podría denominarse como un marco de referencia de lo que se ha venido desarrollando para el mejoramiento de la calidad de la educación superior (ES) en México, un concepto de calidad en la ES, y finalmente un modelo de calidad en la ES. La parte que se presenta en este documento es el primer acercamiento al pensamiento del profesor sobre el quehacer docente y su relación con la institución de los maestros del Instituto de Ciencias Biomédicas que asistieron a un grupo focal. Los docentes revelan inquietudes de falta de tiempo para cumplir con las obligaciones institucionales, principalmente. Respecto a intereses y necesidades académicas, piensan que no hay apoyo para implementar cambios pedagógicos por la estructura administrativa y académica. Acerca de las estrategias de enseñanza, lo más novedoso es la utilización de mapas mentales. Del perfil docente lo más claro es la función docente: saber qué enseñar, las estrategias y la innovación, sin tomar en cuenta las demás funciones. En cuanto al modelo de enseñanza institucional (constructivista) no está bien comprendida la referencia centrada en el alumno y los valores y la aplicación en el aula.

O estágio na Educação Infantil: as práticas pedagógicas como ponto de partida

Simone Regina Manosso Cartaxo

*UNINTER/UEPG, Brasil
simonemcartaxo@hotmail.com*

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional do Brasil a formação exigida para o professor atuar na Educação Infantil é em nível superior sendo, ainda, aceita a formação em nível médio. Esta condição possibilita a muitos estudantes que ingressam na Pedagogia já atuarem como docentes na Educação Infantil. É a partir deste contexto que se busca refletir sobre alternativas para superar a dicotomia teoria-prática presentes na formação dos professores no ensino superior. É uma pesquisa em andamento que investiga a relação teoria-prática nas disciplinas de formação específicas da Educação Infantil a partir da problematização da prática. Para tanto é tomada como abordagem metodológica a concepção de teoria como expressão da prática (MARTINS, 1996, SANTOS, 1992). O estudo constitui-se em pesquisa-ensino

(MARTINS, 1998) com estudantes que estão inseridos no campo de trabalho da Educação Infantil e cursam as disciplinas de “Pressupostos Teóricos e Metodológicos da Educação Infantil” e “Estágio em Educação Infantil”. Os procedimentos são realizados a partir da descrição do espaço e organização do tempo das instituições de Educação Infantil em que os estudantes-professores atuam; observação, caracterização, problematização e análise da prática pedagógica dos estudantes-professores na Educação infantil. As primeiras sistematizações coletivas revelam que tomar a prática como ponto de partida é fundamental para analisar as formas de organização do trabalho pedagógico e compreender a relação entre a disciplina de fundamentos e de estágio e a primeira etapa da Educação Básica. Isto compreende tomar a prática de cada estudante-professor, refletir sobre ela, situá-la historicamente, estabelecer um diálogo entre os protagonistas da área de estudo e chegar a uma nova prática ressignificada.

El ingreso a las nuevas culturas académicas

Marcela Manuale; Marta Pressel; Elena Gálvez

*Facultad de Trabajo Social, UNER, Argentina
manuale@fcb.unl.edu.ar*

El presente trabajo se encuadra en el marco de la práctica educativa que desarrollamos en la cátedra Metodología del aprendizaje en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos en el primer año. Nuestro objetivo es mostrar y reflexionar acerca de las estrategias de enseñanza implementadas para favorecer el ingreso de los “nuevos” a la comunidad educativa y a las nuevas culturas académicas.

La propuesta académica que desarrollamos presupone que el conocimiento es situado, que es producto de la actividad inserta en un contexto. Consideramos, además, que las actividades siempre están dirigidas a metas y fundamentalmente poblada por otros. Por ello propiciamos la participación tutorada de los alumnos en un contexto social interactivo favorable a instancias de reflexión, intercambio y producción. La acción mediada siguiendo a Wertsch, J.V., (1991, p.31) supone que “los procesos mentales están inherentemente unidos a escenarios, culturales, históricos e institucionales”.

Analizamos los textos que elaboran y damos orientaciones explícitas en tanto concebimos que los conceptos no se aprenden por incorporación directa sino que son elaborados en diferentes instancias, que tienen que volver a pensarse en reiteradas ocasiones. Señalamos y explicitamos las modificaciones logradas en la gestión de los textos y las estrategias de autorregulación incorporadas.

La lectura y la escritura constituyen un eje central en nuestra propuesta, que no obstante ser prácticas omnipresentes en nuestras aulas, requieren ser enseñadas, son nuevas formas discursivas que desafían a todos los principiantes y suelen convertirse en barreras insalvables si no se incorporan en forma adecuada.

Incluimos la lectura de textos científicos y académicos, revistas científicas, diarios y también textos literarios porque suponemos favorecen una actitud de asombro y la posibilidad de quebrar los sentidos cristalizados. Proponemos actividades de escritura a partir de lo leído porque requiere poner en relación conceptos, descubrir lagunas o contradicciones en la propia comprensión, analizar cómo se argumenta, se planifica y revisa lo que escriben. En palabras de Paula Carlino sostenemos que “la escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no resulta sólo un medio de registro o comunicación sino que puede devenir un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber” (2002a: 410).

Gestionar un texto implica un conjunto de operaciones cognitivas y lingüísticas que se desencadenan a partir de la demanda de la tarea de escritura. Comprende el análisis e interpretación de la consigna, la consulta a las fuentes de información, la planificación del texto (generar y organizar ideas), su redacción y revisión.

Nuestro propósito es favorecer la inclusión de los alumnos a las nuevas culturas desarrollando procesos de lenguaje y pensamiento propios del ámbito académico, desarrollando de este modo una alfabetización académica, fundamentalmente en contextos presenciales, pero incluyendo también contextos virtuales.

Estos procesos no se plantean desde lo individual solamente sino que reconocemos la potencia de lo grupal, es decir, los otros pueden ofrecer otras alternativas y propiciar procesos de invención de lo nuevo en la misma producción de la tarea y de ese modo abrir el camino a una multiplicidad de lógicas.

Adaptación de una propuesta de enseñanza aprovechando los escenarios con disposición tecnológica

Malena Manzi; María Lorena Bacigalupo; María Fernanda Troncoso

*Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina
manzimalena@hotmail.com*

En 2008 el plan de Estudios de la carrera de Bioquímica (Facultad de Farmacia y Bioquímica-UBA) se actualizó como parte de una reforma curricular. Con su implementación, se modificaron los contenidos de algunas de las asignaturas, sus cargas horarias, y el orden de cursada y/o correlatividades.

En el presente trabajo, compartiremos nuestra experiencia de enseñanza como docentes de Química Biológica Superior (QBS). Analizaremos de qué manera el nuevo plan de Estudios impactó en los alumnos frente a la cursada y, presentaremos una propuesta de enseñanza rediseñada para transformar el dictado del tema “Transducción de Señales” que nos permitió mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Nuestra hipótesis planteó que debido a las modificaciones de la currícula, al momento de cursar QBS los alumnos poseían menos conocimientos indispensables para el entendimiento del tema de estudio.

En este contexto, desarrollamos una nueva propuesta pedagógica para continuar dictando dicho contenido con la misma profundidad, dado que el mismo es un tema generador. Para ello, le otorgamos un uso más amplio al campus virtual de nuestra cátedra. Diseñamos un cuestionario con una lista de preguntas que resume los conocimientos previos indispensables para la comprensión del tema. A través del campus, se les informó anticipadamente a los alumnos qué preguntas debían responder. A las tres clases presenciales obligatorias, sumamos una clase presencial optativa en la que los alumnos debían presentar y discutir dichos conceptos con sus compañeros, siendo guiados por los docentes.

Nuestro mayor logro fue que presentando una actividad anticipadamente con la ayuda del campus virtual, generamos un mayor grado de responsabilidad y compromiso en los alumnos, quienes, con lo aprendido, fueron capaces de profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos en asignaturas previas, de manera de construir su propio andamiaje del conocimiento. El desafío fue redefinir nuestro rol como docentes orientadores del aprendizaje.

A importância da escrita matemática para o processo de ensino-aprendizagem em Matemática: Cálculo I e II como primeiras aproximações de estudo

Gregório Maranguape da Cunha

Universidade Estadual Vale do Acaraú, Brasil

prof.maranguape@gmail.com

A busca por processos de ensino e aprendizagem mais eficientes nas disciplinas, Cálculos I e II tem sido objeto de investigação desde 1980, dados os preocupantes índices de reprovação e evasão nas disciplinas de Cálculo, no Brasil e Exterior segundo cita Olímpio (2006). Destarte, há hoje um grito por atenção a tanto insucesso na aprendizagem em Matemática. Esse fato se contrapõe às necessidades sociais de pesquisa e de desenvolvimento para o Brasil. Por concordância ao pensamento de Bairral (2006), quando diz que “a escrita de prosa e outras formas de registrar processos de pensamento estão sendo cada vez mais utilizadas como veículo importante na compreensão do processo de ensino e aprendizagem”, venho apresentar para superação desse impasse, este trabalho, em defesa de um processo formativo de docentes em matemática, que tenha na sua integralização curricular, a análise de escrita matemática como prática de ensino e aprendizagem. Para tanto, a elaboração da pesquisa se deu por meio de uma revisão bibliográfica e aplicação de questionário semi-estruturado, que combina perguntas fechadas e abertas, proporcionando ao entrevistado a possibilidade de discorrer sobre dificuldades de compreensão da linguagem matemática e de suas representações, com questões prefixadas pelo pesquisador. A pesquisa conclui que o aluno através da escrita torna-se capaz de refletir, e sair da dimensão do concreto e ir à direção do possível e do abstrato, condição indispensável à formação do espírito científico, Bachelard, (2005) e da melhor aprendizagem.

Políticas públicas de promoción de la investigación en la formación docente de Institutos Superiores. Análisis de las producciones de los docentes formadores de la Provincia de Buenos Aires

María Gabriela Marano

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

gabimarano@yahoo.com.ar

En esta comunicación nos proponemos analizar la producción académica derivada de la investigación educativa realizada por los docentes formadores de los institutos superiores de formación docente, tomando como caso de estudio los proyectos y los trabajos de los equipos seleccionados de la Provincia de Buenos Aires ante las convocatorias realizados por el “Programa Conocer para Incidir” del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) desde el 2007 al 2012.

La promoción de la investigación en la formación docente emerge en nuestro medio a partir de la década de los 90, pero se ha tornado una política activa de gran alcance a partir de la creación del INFD en el año 2007. Se estableció que la investigación es una de las funciones básicas de los institutos, rompiendo con una matriz que les asignaba solamente el lugar de la enseñanza y reservaba la producción de conocimiento para las instituciones universitarias y se ha considerado que su promoción constituye una de las estrategias destinadas a elevar la calidad, fortaleciendo la formación académica de los docentes formadores.

En este marco, presentamos un estudio de los proyectos y de las investigaciones realizadas por los docentes formadores en dicha convocatoria con un doble propósito. Por un lado, dar cuenta de un estado de situación de la investigación educativa en estas instituciones a nivel provincial y por otro, acercarnos a las temáticas elegidas y a las problematizaciones construidas por los docentes-investigadores, para analizarlas, relacionarlas y ponderarlas con la agenda de las políticas públicas en educación en el período considerado.

Tessituras entre a avaliação da qualidade da formação de professores em nível superior e o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID)

Sonia Elisa Marchi Gonzatti; Fernanda Figueira Marquezan; Maria Inês Corte Vitória
UNIVATES; PUCRS; UNIFRA, Brasil
soniag@univates.br; fernanda.marquezan@acad.pucrs.br

A temática da formação docente apresenta relevância fundamental no contexto do debate sobre a qualidade da educação em nível mundial e nacional. Políticas públicas são estabelecidas para aumentar a qualidade tanto da educação básica e superior quanto da formação de professores. O PIBID emerge desse contexto, como uma política nacional recente de incentivo à carreira docente e de elevação dos níveis de qualidade da formação inicial em nível superior e da qualidade da educação e Educação Básica. Portanto, o foco desse estudo é discutir algumas tendências dos processos de avaliação da qualidade na Educação Superior, especificamente da avaliação do desenvolvimento profissional docente, para estabelecer possíveis tessituras com um processo de avaliação da qualidade do PIBID enquanto programa que se propõe a contribuir para a superação dos problemas e desafios emergentes da formação de professores no Brasil. Como opção metodológica, realizou-se uma pesquisa documental em trabalhos em revistas de referência na área da educação e nos anais da ANPED E ANPED/Sul. Selecionamos duas categorias de trabalhos: os que têm como temática o PIBID, e outros que versam sobre a avaliação de políticas públicas voltadas à formação docente. Nessa análise, detectamos que as avaliações sobre o PIBID ainda são incipientes, focadas principalmente na contribuição do Programa para o desenvolvimento profissional dos bolsistas de iniciação à docência. A partir disso, sugerimos alguns critérios, que constituem referentes para estabelecer indicadores de avaliação para o PIBID, que se entrecruzam com as tendências do campo da formação docente e do campo da avaliação da qualidade da educação e da Educação Superior.

Educación o escolarización: un diálogo entre conceptos y la praxis declarada por docentes de enseñanza superior

José Elber Marques Barbosa
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba. IFPB – Campus João Pessoa, Brasil
elbermbarbosa@gmail.com

En una mirada a través de los prismas de la pirámide del sistema educativo, este trabajo busca identificar relaciones entre psicología, educación y práctica educativa declarada por docentes de enseñanza superior. Se partió del objetivo de la educación brasileña en nivel superior, la cual tiene por finalidad estimular, en el estudiante, la creación cultural y el desarrollo del espíritu de investigación, como también el pensamiento reflexivo. De ahí, se pone en juicio el embate entre educación y escolarización, y propiamente la finalidad práctica a que se lleva la educación en este nivel, no se olvidando de conocer cuáles las percepciones que los docentes tienen en respecto a los aspectos técnicos de ella. De esta forma, basándose en conceptos y fundamentos, en declaraciones de docentes, y en comparación entre los conceptos presentados y el modo de pensar de docentes investigados, se han conducido evaluaciones sobre la conducta de los sujetos investigados. La investigación se concentró como un trabajo aplicado, con abordaje cualitativo, descriptivo cuanto a sus objetivos, bibliográfico y de campo en sus procedimientos con realización de entrevistas. Así, se encontró que los docentes más antiguos repiten los contenidos constantemente; los más jóvenes penden a cambiar sus forma de clase, por su propio interés, no imputando a sus alumnos aquello que no les gustaba antes; ha empezado un cambio en la estructura del profesorado en la educación brasileña con la inclusión de noveles docentes. Se confirma lecturas diferentes en las actividades de los docentes: los más antiguos se concentran en transmisión y los noveles declaran la posibilidad de construcción académica-social-humana-política-económica.

La investigación educativa: entre “idola” y viñetas

Martha Marques San Martín
Centro Regional de Profesores del Centro e Instituto de Formación Docente, Florida, Uruguay
marthamar19@gmail.com

El título de este trabajo hace alusión a los “idola” o fantasmas mencionados por Francis Bacon. A su vez, las “viñetas” apuntan en un sentido figurado a la concepción lineal de la investigación. Por lo tanto,

este trabajo se aboca a la enseñanza de la Investigación Educativa considerando los planes 2005 y 2008 de Formación Docente en la República Oriental del Uruguay.

Es pertinente aclarar que el objetivo no es generalizar la experiencia sino tener en cuenta cómo un estudio de caso puede ser insumo para la comparación entre casos.

El paper se organiza en varias dimensiones contemplando el vínculo entre epistemología e investigación en el marco de situaciones recurrentes en el curso. También, se trabaja con aspectos calificados por la docente como fenómenos y síndromes. Se realiza una breve descripción de la metodología de trabajo reflexiva y autocrítica así como las estrategias utilizadas en el curso.

Por último, el objetivo es describir las condiciones en que se elaboran los programas de Investigación Educativa en el marco de la formación docente en el Uruguay.

El abordaje de la producción pedagógica en el espacio de la práctica

Fabiana Alejandra Márquez

Instituto Superior del Profesorado N° 13. Ministerio de Educación Santa Fe, Argentina

Fabiana74marquez@gmail.com

La producción pedagógica en el espacio de la práctica en los institutos de formación docente no presume en sí un objeto final acabado, más bien reside en un proceso espiralado facilitando la amplitud en la transformación de las miradas y posibilitando nuevos horizontes. En la producción pedagógica se da una convergencia de saberes que no deben descartarse ente sí, sino más bien sumarse. Es importante poder salirnos del centro deconstruyendo la lógica imperante que nos atraviesa: la lógica del uno; habrá que inventar una nueva manera de poder conocer y transmitir, y pensar sin adherirnos a las recetas, porque las recetas generalizan.

Es en esa búsqueda que pensamos otras interpretaciones posibles. Pensar en situación (singularidad) antes que naturalizar la universalización de las experiencias. ¿Qué herramientas de esa teoría sirven para una situación en particular? No interesa el método sino la metodología que estoy usando y, fundamentando el porqué y es en ese acontecer que no sé qué me va a pasar o que huellas puedo dejar.

Los acontecimientos son singularidades irreductibles “fuera de ley” de las situaciones. Tal como lo enseña Badiou entonces ¿por qué no pensar como acontecimiento el espacio de la práctica? Porque cuando ocurre “el acontecimiento”, lo que acontece produce una transformación. El acontecimiento nos exige pensar en la diferencia, no puedo prever cómo va ser el espacio de la práctica pero sí impulsar a que sea un espacio diferente. Poder descolonizar el pensamiento, saliendo del posicionamiento absoluto, creando así nuevos territorios existenciales, fundando otros espacios, encontramos con otros en la búsqueda y en la construcción de nuevos dispositivos. Sabemos que nos adentramos a una situación compleja, porque toda situación tiene varias líneas que van y vienen como la trama de un entretejido.

Enseñar Salud: enfoques y estrategias didácticas que subyacen en el “aula” del educador para la salud

Juan Carlos Marquez; Rudix Claudia Camacho Montaña

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, Jujuy, Argentina

jucamar3@hotmail.com

Introducción: La Educación para la Salud se constituye y reconoce como un espacio compartido de fundamentos interdisciplinarios a partir de las áreas de las Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación; utiliza los constructos teóricos y metodológicos propios de las disciplinas de las que se nutre, generando creativas e innovadoras experiencias en diversos ambientes educativos sanitarios. En este sentido el desempeño laboral del educador para la salud se propone como ámbito de indagación y reflexión.

Objetivos: Indagar sobre los enfoques y las estrategias didácticas privilegiadas por los educadores para la salud para la transmisión de contenidos en diferentes ámbitos de actuación profesional.

Material y Método: Este trabajo de tipo empírico y corte transversal tuvo como abordaje metodológico los enfoques de la investigación convergente. Para la recolección de datos se aplicaron dos instrumentos: Entrevistas semi-estructuradas y encuestas estructuradas.

Resultados: La selección, organización y secuenciación de los contenidos desde los saberes populares, se constituyen como herramientas principales de la enseñanza en salud a partir de un enfoque didáctico crítico-liberador que supere el enfoque actual develado en el proceso investigativo, el que estuvo centrado en: a) Enseñar lo mínimo; b) Homogeneizar a la comunidad; c) Provocar el vaciamiento de los contenidos, (des-teorización); d) Realizando transposiciones de transposiciones didácticas (banalización del saber).

Conclusiones: En sus conclusiones queda establecida la necesidad de una planificación “áulica” contextualizada y la organización de estas planificaciones de manera sostenida que conformen el currículum particular como proyecto legítimo de la educación para la salud. Estamos convencidos que la Universidad

debe proporcionar puentes y andamiajes que posibiliten la formación de profesionales sólidos, éticos y responsables de su intervención social que conlleven a la concreción de una “buena enseñanza” en el campo de la Educación para la Salud.

Pesquisas e tendências atuais no Ensino de Geografia no Ensino Superior voltado à Educação Básica

Aloysio Marthins de Araujo Junior; Orlando E. Ferretti

Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

aloycio@ced.ufsc.br; orlando.ferretti@ufsc.br

A pesquisa-ação na prática docente tem por objetivo aperfeiçoar a atividade educativa, modificando a situação e seus agentes, num processo sistemático de aprendizagem e uma constante reflexão sobre os procedimentos em função dos fins a que se propõe o educador. No caso da geografia, as tendências atuais do ensino desta ciência se voltam para um pensamento crítico, principalmente a partir das explicações e decorrências dos acontecimentos mundiais dos anos 1980 e 1990 quando surgem outros paradigmas (defendidos pelo campo neoliberal) e novas estratégias de ação e lutas sociais submetidas à lógica do “mercado”. O ensino superior, especificamente, deve mostrar, entender e refletir sobre as contradições inerentes às sociedades capitalistas - quanto à organização espacial, relações de trabalho; novos métodos de produção que necessitam de maior escolarização da força de trabalho; sobre questões ambientais entre outras temáticas pertinentes. Além disso, o ensino de geografia deve considerar os estudos da compreensão do mundo e suas transformações em variados aspectos; além da necessidade de revalorização e renovação em conjunto com outras ciências e disciplinas. Ou seja, as investigações devem recair sobre sua capacidade de reconstruir permanentemente os objetos de estudo e não exclusivamente sobre “seu” objeto. As propostas de ações para a prática pedagógica por meio da pesquisa podem trazer como resultados práticos: levar ao conhecimento profundo da ciência na qual o professor está inserido; à organização, sistematização e manutenção de novos conhecimentos (teorias, paradigmas etc.); à elaboração de material próprio; à construção de uma linha de pesquisa particular e oportunizar aos alunos o acesso à sua produção. No ensino superior voltado à formação de docentes que atuarão na Educação Básica, a geografia e as ciências humanas como um todo devem se utilizar de conceitos teóricos como ferramentas, respeitando as diferentes etapas do desenvolvimento humano.

¿Qué características tienen los buenos estudiantes? Un estudio comparativo de las representaciones sobre la enseñanza en docentes y alumnos de carreras de Ciencias Exactas y Naturales

Sofía Sol Martín; Cecilia Biggio; María B. García

Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias exactas y Naturales, Argentina

sofiasolmartin@yahoo.com.ar; ceciliabiggio@yahoo.com; bagarcia@mdp.edu.ar

Las ideas o creencias que los docentes poseen sobre qué y cómo enseñar influyen en el proceso educativo del cual forman parte activa, por lo que su estudio tiene un interés tanto teórico como práctico. Las investigaciones realizadas hasta el momento sugieren que tanto docentes como alumnos de profesorado poseen representaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje que no se corresponden con los últimos avances en la didáctica de las ciencias. Sus representaciones parecen formarse intuitivamente, a través de la propia experiencia educativa, y no como producto de la educación formal recibida. En este trabajo se presentan los resultados del análisis cualitativo de una pregunta abierta –la cual forma parte de un cuestionario de dilemas más amplio– sobre las características que poseen los buenos alumnos. Se comparan las respuestas dadas por 72 docentes y 63 estudiantes de carreras de profesorado de Ciencias Exactas y Naturales y se analizan las representaciones sobre la enseñanza y aprendizaje subyacentes a las mismas.

Los resultados muestran que tanto en docentes como en alumnos predominan las características que asocian a un buen alumno con conductas observables como por ejemplo el esfuerzo, el buen comportamiento y la responsabilidad o condiciones consideradas innatas como la inteligencia, por sobre características asociadas a alumnos activos cognitivamente como la capacidad para inferir, argumentar, etc.

Es decir, se observa que existe una gran atención a condiciones externas, en cierto modo ambientales y que se corresponden con una visión de enseñanza y aprendizaje cercana al conductismo, donde las conductas observables del alumno y la claridad del profesor son los factores decisivos que afectan el aprendizaje y los responsables de las diferencias individuales.

Programa de apoio às disciplinas de cálculo e similares: a experiência de implementação em um dos campi da unesp

Elen Aparecida Martines Morales

*Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP) – Campus de Itapeva, Brasil
elen@itapeva.unesp.br*

A implantação de programas de monitorias tem sido uma prática comum no meio acadêmico para disciplinas básicas em que os alunos apresentam dificuldade de aprendizagem bem como alto índice de reprova. A UNESP (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”), observando que isso tem ocorrido em cursos de graduação que possuem disciplinas de Cálculo Diferencial e Integral ou Similares, decidiu implantar um Programa de Apoio a essas disciplinas entre os anos de 2012 e 2013. Tal Programa consiste na contratação de um aluno bolsista que trabalha 12 horas semanais que cumpre um papel diferente de um monitor convencional, já que fica disponível por mais de duas horas para esclarecimento de dúvidas num horário pré-agendado e, acima de tudo, realiza uma revisão de conteúdos básicos de matemática do segundo grau paralelamente ao conteúdo das disciplinas. Este trabalho tem como objetivo uma análise qualitativa e quantitativa da evolução dos discentes em conceitos de matemática básica necessária para a disciplina de cálculo diferencial e integral I durante o desenvolvimento de tal Programa no Curso de Engenharia Industrial Madeireira, durante o primeiro semestre de 2013, no Campus de Itapeva da UNESP (São Paulo, Brasil). Foi realizada a coleta de dados através de avaliações diagnósticas antes e depois da intervenção no citado semestre para posterior comparação não somente entre as duas avaliações, mas também entre alunos que frequentavam e não frequentavam os momentos de esclarecimentos de dúvidas e de revisão. Feita a comparação, com as devidas análises estatísticas, observou-se uma melhora significativa nos conceitos avaliados entre os discentes depois da implementação do programa, destacando-se os alunos que mais participaram, indicando o sucesso do mesmo e a necessidade e importância de sua continuidade.

Propuesta superadora en el Laboratorio de Química General para facilitar la construcción del proceso enseñanza-aprendizaje en un ámbito interdisciplinario del conocimiento

Horacio José Martínez; Hilda Fabiana Rousserie; Mirta Susana Velazque

*Facultad de Ciencias de la Alimentación. Universidad Nacional de Entre Ríos. Avenida Monseñor Tavella 1450 –
Concordia, Entre Ríos, Argentina
martinezhor@hotmail.com*

En las prácticas de Laboratorio de Química General, interdisciplinariamente, hacemos uso de contenidos del área de las matemáticas y de la física como también de termodinámica, entre otras, de la Carrera de Ingeniería en Alimentos perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Alimentación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Los docentes, en su mayoría, manifiestan un descontento al señalar que los alumnos no son capaces de relacionar los conceptos entre las diferentes áreas con los fenómenos involucrados en la práctica experimental y además no ven la experimentación como un proceso de construcción del conocimiento. El desarrollo profesional docente es un eje fundamental en el proceso de reforma educativa, puesto que marca la posibilidad de generar transformaciones sustantivas en las prácticas pedagógicas. Es fundamental la creación y recreación de espacios que favorezcan el intercambio de experiencias, trabajo colaborativo y la reflexión crítica sobre el propio quehacer.

Atendiendo esta problemática se diseña una propuesta de articulación entre las asignaturas de química general y termodinámica con el objeto de superar las dificultades, a partir del trabajo conjunto entre los docentes involucrados.

Propuesta didáctica desde el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión en la Formación de grado

Silvia E. Martínez; Stella Maris Chanampa

*Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de San Luis, Argentina
silvia@unsl.edu.ar*

El presente escrito constituye un aspecto parcial de una investigación llevada a cabo con 22 alumnos, que cursan una asignatura de cuarto año de la Carrera de la Licenciatura en Fonoaudiología, de la Universidad Nacional de San Luis, durante un cuatrimestre del año 2013.

Esta propuesta didáctico-pedagógica, fundamenta su accionar en los postulados teóricos del Marco Conceptual de Enseñanza para la Comprensión del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard. Tiene como finalidad diseñar, implementar y evaluar un dispositivo didáctico, el cual constituye un nexo entre tópicos y desempeños, entre metas y acciones.

Esta experiencia didáctica implementada, ejemplificadora, da muestras de su efectividad al ser aplicado al grupo de alumnos y revela que no solo favorece la apropiación del conocimiento, sino que propone

saberes metacognitivos que ayudan a consolidar la motivación de los estudiantes. Permite dar cuenta, de las estrategias que favorecen y promueven el despliegue de desempeños que ayudan a construir la comprensión, la reflexión y la comunicación de aquello que se aprende.

Se puede afirmar que los alumnos logran establecer conexiones dentro de redes conceptuales fértiles, que ayudan a consolidar la motivación, brindando oportunidades que contribuyan a mejorar el aprendizaje y enriquecer la formación de los futuros profesionales.

Autoconocimiento y formación profesional de Psicólogas/os educacionales

Victor Martinez-Nuñez; Selva Candas; Luciana Mariñelarena-Dondena

Departamento de Formación Profesional (FaPsi-UNSL), Argentina

victorandresmartinez@gmail.com, vamartin@unsl.edu.ar, sbcandas@unsl.edu.ar

Nuevas propuestas, nuevos paradigmas nos invitan a pensar de qué manera vamos a realizar los cambios personales y/o docentes y profesionales para dar respuesta a la sociedad, a la comunidad educativa que demanda atención, cuidado, revaloración. En la asignatura Psicología Educacional de la Lic. en Psicología, se integran los aportes de autores conductistas, cognitivistas, humanistas, gestálticos, constructivistas integrando en un todo cada aporte sobre el aprendizaje significativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva integradora en una praxis, es reflexionar cómo se resignifica la relación docente-estudiante-conocimiento cuando la influencia cultural y social modifica las características del que enseña, del que aprende y el acceso al conocimiento. Se plantea además la relación entre el pensar- sentir y actuar el conocimiento. En esta permanente búsqueda de autoconocimiento con una nueva mirada, lo que se le presenta al estudiante en el aula debe comprometerlo desde cómo piensa, siente y actúa el conocimiento que va construyendo. La práctica preprofesional desde la asignatura constituye un ámbito específico de inserción laboral, profesional e investigativo, y un espacio de encuentro interdisciplinario de características teóricas y prácticas. Desde una perspectiva integrativa, está abocada al cumplimiento de acciones preventivas con un enfoque psicoeducativo. En el ejercicio de la práctica pre-profesional, la aplicación de conocimientos derivados de las teorías que se han ocupado del proceso de aprendizaje, permite comprender, evaluar y actuar sobre los diferentes aspectos del quehacer cotidiano del aula. La riqueza de la modalidad de trabajo de la asignatura radica no solo en la modificación que los estudiantes deben hacer de sus propios esquemas mentales, y en reflexionar sobre sus cambios en la práctica cotidiana, sino también en pensar sentir y actuar su permanente accionar en el ámbito educativo y en el rol de estudiante, que se proyecta en su labor profesional.

Organização de currículo por área de conhecimento: uma experiência na Licenciatura do campo

Maria de Fátima Martins Almeida; Penha Souza Silva

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

falmartins@yahoo.com.br; penhadss@ig.com.br

Este texto surge a partir das discussões realizadas durante a elaboração do currículo do Curso de Licenciatura em Educação do Campo - Lecampo iniciado em 2005 na Faculdade de Educação da UFMG, como primeira experiência, no Brasil, de formação de docentes para atuarem no campo. Esta experiência piloto constituiu-se no movimento de luta pela institucionalização do curso na universidade além de fortalecer e articular, através do diálogo com os movimentos sociais, a construção do currículo por área de conhecimento. O acompanhamento do processo de constituição e desenvolvimento deste curso, assim como a consolidação da formação docente, tem nos permitido enxergar que neste processo o encontro do conhecimento e dos saberes oriundos das práticas e experiências dos sujeitos do campo tem sido rico para o aprofundamento do pensamento e da ação sobre a docência no campo. Nossas indagações sobre o fazer do currículo emergem deste movimento e é objeto de nossa reflexão neste texto.

É neste contexto que o currículo deste curso foi organizado por áreas de conhecimento denominadas: Ciências da Vida e da Natureza – CVN; Ciências Sociais e Humanidades – CSH; Línguas, Artes e Literatura – LAL e Matemática. Os elementos em discussão neste texto referem-se às Áreas de Ciências Sociais e Humanidades e Ciências da Vida e da Natureza.

Assim concebido, o curso exigiu que pensássemos para além dos campos disciplinares instituídos, na medida em que nos coloca diante de novas necessidades e elementos desafiadores para a realização de um trabalho integrado com os conteúdos de ensino e aprendizagem, o que não se resume em propor atividades dentro do que é comumente considerado como interdisciplinaridade.

É importante ressaltar que o Lecampo na surge de um conjunto de questões que emergem das lutas dos movimentos sociais em diálogo com profissionais da academia que entendem e fazem deste um lugar que possa proporcionar uma educação que não seja apenas e tão somente aquele oriundo de um conhecimento instituído, mas sua relação com o saber instituinte.

Estágio na formação inicial de professores: uma experiência na área de Artes

Roseane Martins Coelho

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
martinscoelhor@gmail.com*

O texto apresenta o percurso reflexivo e investigativo em torno da relação entre a narrativa das experiências e a formação docente e apoia-se em uma questão problema que orbita em torno das relações entre as experiências humanas com o tempo, o espaço e com o outro, considerando as narrativas construídas no contexto da formação inicial de professores de artes visuais. Como referência teórica faz uso das contribuições de Walter Benjamin, especialmente os conceitos de “imagens dialéticas”, “limiar”, “experiência” e “narrativa”. A partir desses conceitos benjaminianos juntamente com outros autores da mesma matriz relata e reflexiona o estágio de formação de professores em artes visuais, na perspectiva de realçar o caráter limiar dessa formação. O caráter limiar dessa formação é contruído enfatizando as marcas subjetivas das experiências construídas e narradas. Metodologicamente, o texto centra-se na abordagem autobiográfica. e apresenta o percurso reflexivo e investigativo em torno da relação entre a narrativa das experiências e a formação docente. O corpus da análise é formado de fragmentos verbais dos estagiários como narrativas de experiências de formação iniciais. Conclui enfatizando essa perspectiva de pensar a formação docente, a partir das marcas da memória, da história individual e da perspectiva da experiência e de sua narrativa. Centra-se em pensar a formação docente (estágio em artes visuais), a partir da perspectiva benjaminiana, enfatizando, sobretudo, a dimensão subjetiva que, inserida em contextos espaçotemporais e alteritários, pode desencadear experiências, cuja narratividade explicitaria as marcas da formação em processo.

Comunidad autocrítica de investigación, un vínculo posible entre docencia e investigación en la universidad actual

Graciela Martins de Abreu; Lorena Cruz

*Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Argentina
grabreu@yahoo.com.ar*

A partir del proyecto “Las prácticas docentes en espacios curriculares de las carreras de Ciencias de la Educación y Formación Docente de la FFyL, estudio interpretativo desde los actores involucrados constituidos en comunidad autocrítica de investigación educativa” (2009-2013), intentamos reflexionar para comprender y transformar nuestras prácticas en espacios curriculares de formación docente en las carreras de la FFyL-UNCuyo. Entendemos que docencia e investigación constituyen una unidad y que la investigación sobre la propia práctica actúa como fuente de desarrollo profesional y contribuye a la construcción de conocimiento pedagógico. Nos constituimos en comunidad autocrítica de aprendizaje e investigación integrada por docentes, investigadores y estudiantes cuyo objetivo es aprender, investigar y transferir de manera colaborativa el conocimiento construido, con lo cual el vínculo investigación – docencia resulta permanente y fluido, materializado en la existencia de una comunidad comprometida con su formación profesional. Desde nuestra práctica docente en los espacios curriculares vinculados a la investigación, nos interesó cuestionar y redefinir los supuestos desde los cuales construimos nuestras prácticas pedagógicas en la universidad. En el proceso de investigación se evidenció un conocimiento común construido por el equipo de investigación, que fue modificando nuestras prácticas a partir de la reflexión compartida. En cuanto a los resultados, resaltamos la calidad de los procesos generados, la construcción de conocimientos en comunidad y la transferencia directa de los mismos a nuestras prácticas áulicas. El saber construido permitió conocer y comprender en profundidad nuestras prácticas docentes en la universidad y construir dispositivos pedagógicos alternativos, para la acción, destinados a propuestas más significativas a nivel institucional, histórico y social.

Sala de Atendimento Educacional Especializado: a importância do professor –formador no curso de libras no Município de Fortaleza – Ce

Aratrícia Maria Martins Freire; Danielle Mot; Diana Facunde

*UFC; INTA, Brasil
aratriciama@hotmail.com*

O seguinte estudo apresenta como ocorre a formação de professores para atuarem na sala de Atendimento Educacional Especializado – (AEE) e como isso contribui para o processo ensino-aprendizagem. Considerando que a socialização de uma segunda língua no caso LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) promove no ser humano um desenvolvimento de interação entre os sujeitos. A necessidade de entender essas questões nos levou a pesquisar os seguintes autores: Tardif (2002), Roldão (2007), Souza (2002) e Imbernón (2004). Por meio da leitura dos relatos dos licenciados, foram construídas duas categorias de análise: a relação com o professor formador: proximidades e distanciamentos; e, comprometimento com o ensinar: influências, marcas e características. Os resultados indicaram a importância do professor –formador para a atividade profissional

pois o formador influencia diretamente na formação e concepção pedagógica do futuro professor, pois não só os conteúdos, mas as formas de trabalhá-los e os valores a eles associados atuam como uma espécie de modelo na aprendizagem da docência.

A formação docente em pesquisa: análise da parceria da Pós-Graduação com a Educação Básica

Cláudia Martins Leirias; Cleoni Maria Barboza Fernandes

PUCRS, Brasil

claudia.leirias@acad.pucrs.br; cleoni.fernandes@pucrs.br

O artigo analisa o contexto da produção de textos orientadores de políticas educacionais com ênfase na formação docente no país. Assim, o estudo está focalizado na parceria entre a Pós-Graduação na Universidade e a Educação Básica nos processos de formação continuada com professores que atuam nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental no sistema público, em contextos emergentes na Educação Superior e *reconfiguração do papel do Estado* e busca compreender como está sendo proposta a parceria em cenários de *formação em pesquisa*. Neste sentido, considerando a complexidade que perpassa a política educacional no país, analisamos o Programa denominado Observatório da Educação, vinculado a CAPES e ao INEP, numa articulação entre o *campo da formação* com o *campo profissional*. As intencionalidades da pesquisa decorrem da vinculação das pesquisadoras em estudos, pesquisas e *trabalho coletivo* voltados à formação docente. Tendo em conta os objetivos propostos, a metodologia é de abordagem qualitativa, utilizando os princípios da análise documental, ancoradas em Lüdke e André (1986). Na fundamentação teórica, buscamos a contribuição do referencial teórico-analítico “Ciclo de Políticas” formulado por Stephen Ball e colaboradores, bem como as contribuições de Paulo Freire, Sousa Santos, Marcelo Garcia e António Nóvoa, dentre outros, no sentido de possibilitar o diálogo e as reflexões na construção do processo de análise. A pesquisa, mesmo considerando a *provisoriamente do conhecimento construído* e possíveis lacunas, possibilitou analisar os desafios colocados ao Ensino Superior, bem como referendar a necessidade de práticas de pesquisa em educação vinculadas ao desenvolvimento de projetos que atendam as demandas locais, num processo de fortalecimento da Pós-Graduação e valorização da pesquisa na Educação Básica.

Reflexão sobre a própria experiência docente no ensino superior da região metropolitana de Porto Alegre

Ilza Martins Sant’Anna; Neusa Piacentini

Faculdade Porto-Alegrense – FAPA, Brasil

ilzamartinssantanna@gmail.com; neusapiacentini@fapa.com.br

A presente investigação teve como tema a ação reflexiva na ação, visualizando esta como estratégia operacional de fundamental importância para um efetivo conhecimento da atividade docente. O referencial bibliográfico buscou subsídios nos pesquisadores como Sacristán e Gómez (1993), Zeichner (1993), Schirmer (1996), Rosales (2000), Alarcão (2001), Perrenoud (2002), Zabalza (2013), e outros que abordam com profundidade o contexto reflexivo. A metodologia que orientou o estudo centralizou-se na dimensão qualitativa. Foi utilizada a pesquisa de campo, usando como instrumento o questionário, constituído por perguntas fechadas. Do universo da pesquisa participaram docentes de ensino superior em Ciências Contábeis da região metropolitana de Porto Alegre. A amostra foi não probabilística, por conveniência. O objetivo geral foi avaliar a presença reflexiva no processo de ensino e aprendizagem na atividade docente dos Cursos de Ciências Contábeis. Concluiu-se que há uma intenção por parte dos docentes de atuarem com ação reflexiva, porém ainda existem limitações evidenciadas pelas respostas contraditórias (ambíguas), o que indica a necessidade de intervenção no sentido de esclarecimento sobre em que consiste um processo reflexivo e como utilizar uma estratégia reflexiva. A ação x reflexão x ação contribui para um cenário de formação superior em que seus atores: docentes e discentes convertam suas ideias e experiências em novos conhecimentos. A atividade cognitiva que se processa pela reflexão na ação requer dos envolvidos estabelecimento de relações entre teoria e prática, exige uma atuação inteligente, crítica, solução de problemas, articulações de ideias, de conceitos, opções e tantos outros dispositivos que (implicam) contribuem para uma formação profissional de qualidade.

El escenario como estrategia de enseñanza/aprendizaje de pronunciación: su aplicación en la formación de profesores de LE

Adriana Silvia Marusso

Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil

adrianamarusso@hotmail.com

El concepto de escenario utilizado como eje de este trabajo se refiere a un espacio simbólico pleno de significado para la investigación y la formación en el cual la emoción y el pensamiento se encuentran a

través de la acción expresada (DE LA TORRE; PARERA, 2008). La utilización de escenarios en la práctica docente se apoya en una visión más amplia e integradora de cómo ocurre la construcción del conocimiento, la cual envuelve las dimensiones sensoriales, intuitivas, emocionales y racionales de forma no jerárquica ni dicotómica (MORAES, 2008). El objetivo de este trabajo es relatar una experiencia docente de aplicación de escenarios como estrategia formadora de profesores de inglés. La adquisición del sistema sonoro de una lengua extranjera consta de un componente cognitivo (nivel fonológico) y de una habilidad física (nivel fonético), por lo tanto, los métodos de enseñanza de pronunciación que mejor funcionan son aquellos que la consideran una habilidad cognitiva (FRASER, 2002). La enseñanza/aprendizaje de la pronunciación de LE se torna artificial cuando no se usa la LE en situaciones reales. El arte posibilita la utilización de la LE como un medio de expresión plena del hablante. La música y la poesía propician especialmente el trabajo de la cadena sonora y del ritmo de la lengua. La dramaturgia es un puente entre el salón y el mundo real (AVERY; EHRLICH, 2004) que devuelve a la lengua su contenido emocional y el lenguaje corporal (MALEY; DUFF, 1999). Mediante la presentación en público de poemas, canciones y/o piezas de teatro en inglés, el futuro profesor además de trabajar su pronunciación, aprende técnica vocal, fortalece su auto-confianza y se prepara para su futuro papel en el salón de clase, ese lugar que es un escenario eco-formativo por excelencia, en el cual todos los roles se inter-relacionan.

Inovação no ensino superior

Marcos T. Masetto; Cecília Gaeta

*Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil
mmasetto@gmail.com; ceciliagaeta@uol.com.br*

O grupo de pesquisa “Formação de Professores e Paradigmas Curriculares” da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo vem pesquisando a inovação curricular nos cursos de graduação do país como resposta aos atuais desafios da Educação Superior. Partimos da concepção de Masetto na qual inovação deve ser entendida como o conjunto de alterações provocadas por mudanças na sociedade que afetam pontos-chaves e eixos constitutivos da organização do ensino universitário além de reflexões intrínsecas à missão da educação superior. Consideramos o documento da UNESCO “Visão e Ação para o Ensino Superior no Século XXI” que se pronuncia a favor da inovação ao defender: formação de pessoas qualificadas e cidadãos responsáveis, aprendizagem permanente, ênfase na pesquisa, cooperação com o mundo do trabalho e com as necessidades da sociedade. Indica ainda, pontos para mudanças imediatas como: currículos, métodos pedagógicos, formação contínua e pedagógica de professores, enfrentamento da tecnologia e da educação a distância, compreensão e exploração de diferentes espaços de aprendizagem. O objetivo desse artigo é discutir, sob uma perspectiva ampla e multidimensional, o conceito de inovação curricular e sua adoção na educação superior no Brasil. Utilizamos como metodologia a pesquisa bibliográfica e documental e buscamos identificar cursos com organizações curriculares alternativas; perguntamos o porquê do surgimento, princípios fundantes, eixos constitutivos, processo de implementação e acompanhamento, formação dos professores e resultados obtidos. Para este trabalho selecionamos: “projeto interprofissional da Universidade Federal de São Paulo”, “currículo por projetos da Universidade Federal do Paraná” e “curso de Direito da Fundação Getúlio Vargas de São Paulo”. Ao final, argumentamos que a maioria desses currículos origina-se em necessidades específicas e, estruturas diferenciadas são elaboradas a partir de planejamento colaborativo, mas que outros aspectos estratégicos para a manutenção de um currículo inovador têm sido desconsiderados, entre eles destacamos a formação dos professores.

A mediação didática de professores universitários da Área de Computação: um estudo de caso

Monica Massa

*Ufba, Brasil
monicamassa@gmail.com*

O paradigma complexo das sociedades do século XXI desafia a reflexão sobre a reprodução de procedimentos de ensino centrados em modelos tecnicistas que ainda predominam na educação superior. Torna-se necessário olhar de forma diferente os caminhos de mediação didática na construção do conhecimento, no qual o racionalismo científico deve ceder espaço a uma visão transdisciplinar que considere no seu âmago outras dimensões além da cognitiva. Nessa perspectiva, é fundamental que o docente universitário mobilize as dimensões lúdica e sensível no processo de mediação didática e que ele perceba essas outras dimensões em si mesmo, no outro (aluno) e na relação que se estabelece entre eles. O trabalho ora apresentado está integrado no projeto de doutoramento da autora e apresenta uma investigação sobre o modelo de docência no ensino superior dos cursos de computação. A metodologia é qualitativa, a pesquisa é exploratória, incluindo uma amostra de docentes que ensinam disciplinas nessa área do conhecimento. Este artigo descreve o processo metodológico realizado até o estágio atual da pesquisa e alguns achados pertinentes. Apresenta como resultado

a matriz das categorias e variáveis de pesquisa, resultantes do referencial teórico e do pré-teste desenvolvido com um grupo de docentes. Além disso, apresenta também os primeiros resultados já identificados nas entrevistas realizadas, que permitiram fazer ajustes nos instrumentos de pesquisa e reavaliar algumas abordagens da entrevistadora diante dos docentes. Os resultados obtidos até a data indicam que a maioria dos docentes da área da computação não teve formação pedagógica inicial nem continuada, aplicando alternativas intuitivas e empíricas para a mediação didática em sala de aula. No entanto, eles mostram-se sensíveis para a necessidade de mudanças no processo de ensino aprendizagem, motivados principalmente pelos problemas que encontram no seu dia-a-dia, embora na sua maioria não percebam a ludicidade como possibilidade em sua prática pedagógica.

Los modos de usos de los libros de texto de Ciencias Sociales en la escuela primaria como objeto de estudio en la formación docente

Marisa Massone; Nancy Romero

UBA; FLACSO, Argentina

marisamassone@hotmail.com.ar; romeronancy@live.com.ar

Esta ponencia analiza el papel de los libros de texto en la enseñanza de las Ciencias Sociales en un contexto de cambio cultural en relación con los modos de producción, circulación y apropiación del conocimiento.

Para ello recurrimos a dos investigaciones doctorales en curso. Una, estudia los deslizamientos entre la cultura del libro y la cultura digital presentes en los textos escolares de Historia y Ciencias Sociales de reciente edición. Otra, indaga las prácticas docentes de uso de los mismos entendiéndolas como formas en que estos usuarios se apropian del libro y le asignan significados en la tarea de enseñar en la escuela primaria.

Los primeros avances de ambas investigaciones dan cuenta, por un lado, que los textos escolares de reciente edición profundizan una composición propia del hipertexto; expresan los contenidos a través de un discurso escrito y visual, dando cuenta del empleo de diversos lenguajes además del tradicional lenguaje textual o las secciones específicas del libro vinculadas con el uso de TIC. Por otro lado, en relación con las prácticas se constata que la inmersión de un libro de texto en el aula se realiza a partir del aporte de sentidos que el maestro y los niños le asignan cada vez que se incorpora a la escena de enseñanza estableciendo relaciones no solo entre sujetos sino entre ellos y otros elementos inherentes a la cultura escolar: los tiempos, los espacios, los climas, las disciplinas, los objetos. De acuerdo con los modos en que se configuran esas interacciones se le asigna al libro un papel singular.

A partir de estos resultados iniciales planteamos la necesidad de convertir los libros de texto en objetos a ser estudiados en el campo de la formación inicial y continua de docentes y presentamos una serie de consideraciones que, entendemos, resultan fundamentales para pensar las prácticas escolares.

Enseñanza profesional en situaciones reales

Anahí Mastache; María Alejandra Fernández; Yanina Paparella

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina

didacticadenivelmedio@gmail.com

Teniendo en cuenta que la materia Didáctica de Nivel Medio se dicta para profesionales de la educación, futuros formadores de docentes y formadores, el desarrollo de la asignatura se realiza desde el enfoque de la Pedagogía de la Formación. Ello supone no limitarla al desarrollo de determinados conocimientos disciplinares, sino incluir también aquellos otros saberes involucrados en el desempeño profesional. En consecuencia, se espera que los estudiantes pongan en juego de manera intrínsecamente relacionados los saberes teóricos y metodológicos con los saberes técnicos e instrumentales y con los saberes personales. Con este propósito, la propuesta de trabajo estará centrada en el desarrollo de Proyectos. El trabajo por Proyectos permite encarar una problemática acotada pero integral que requiere el recurso a multiplicidad de saberes, los cuales deberán poder ser identificados, seleccionados y organizados para dar respuesta adecuada a la situación a resolver.

En esta oportunidad, nos centraremos en el desarrollo de un Proyecto colaborativo con la Dirección de Adolescentes y Adultos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para pensar en estrategias didácticas adecuadas para los adolescentes escolarizados en Institutos de Menores.

El Proyecto tiene un doble propósito:

- por un lado, se propone contribuir a la formación de los alumnos de la Licenciatura y del Profesorado en Ciencias de la Educación que cursan la asignatura Didáctica de Nivel Medio, al ofrecerles un contexto de aprendizaje real;

- por otro lado, se propone generar espacios de análisis y mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas medias de los Institutos de Menores.

En el trabajo desarrollaremos los fundamentos del Proyecto así como sus principales etapas y características.

La movilidad y el estatus de los enunciados científicos en actividades a través de TIC. Algunas experiencias en el Profesorado en Ciencias Biológicas

Marina Masullo; Maricel Occelli; Ligia Quse

*Departamento de Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, UNC., Argentina
masullo@efn.uncor.edu o marinamasullo@gmail.com*

Bruno Latour expresa en su libro "La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos", que parte de la tarea de los investigadores es persuadir a los otros que una afirmación, que al principio sólo es "provisoria" puede ser considerada y pasar a un status superior aludiendo a "la facticidad del contenido", en la medida que otros la consideren "convinciente" sólo así será tenida en cuenta y sometida a experimentación. Las actividades prácticas de laboratorio en la universidad suelen tener poca movilidad de enunciados a lo largo de su ejecución. Sin embargo, las actividades que se diseñan con TIC (webquest, simulaciones, laboratorios virtuales, etc.) pueden promover la discusión y el intercambio de opiniones (basada en los resultados). Así es que en este trabajo se analizan los enunciados científicos presentes en las actividades, los posibles movimientos y cambios de estatus a la luz de los resultados que se obtienen ya sea a través de una simulación, de datos obtenidos con el uso de un laboratorio virtual o de las discusiones que se promueven a través de una webquest. En la ciencia escolar, la ciencia que es enseñada en las materias de grado universitarias, es necesario recrear las discusiones que ocurre entre los científicos expertos en los que se producía un cambio gradual en que una afirmación había pasado de ser "una cuestión objeto de discusión acalorada a ser un hecho bien conocido, corriente e indiscutible" (LATOURE; 1995). Hasta aquí la descripción de la construcción de un hecho no se ha involucrado en los aspectos de la actividad científica que tienen que ver con la "lógica" y el "razonamiento". Por tal motivo será necesario ocuparse de los "microprocesos" por los que se construye socialmente los hechos.

A leitura como prática social: um estudo sobre universitários brasileiros

Bruna Mariana Matos e Souza; Santuza Amorim da Silva

*Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil
brubrama@gmail.com; santuza@hotmail.com*

Sendo a leitura parte essencial na emancipação e na educação do sujeito, um dos grandes desafios da escola é incentivar os estudantes com relação à prática da leitura, estabelecendo assim relação direta no que diz respeito à sua cultura, à autonomia na vida cotidiana e ao acesso ao conhecimento. No sentido de compreender essa prática, tecem-se aqui considerações sobre o perfil leitor do estudante de um curso de Pedagogia. Assim, esta pesquisa objetiva verificar a formação e o percurso leitor de futuros educadores, além da influência desse processo em sua trajetória acadêmica. Busca ainda desvelar em que consistem as práticas de leitura em um curso de formação de professores.

Espera-se que os alunos universitários saibam lidar com a linguagem científica. Dessa forma, é preciso que os educandos desenvolvam os saberes linguísticos advindos de seus contextos, mas também que formalizem o conhecimento e desenvolvimento desse bem cultural.

Sabe-se que no Brasil é possível que "frequentadores de escola" finalizem o ensino básico sem dominar a língua portuguesa. O ensino universitário enfrenta crises relacionadas a uma sociedade dinâmica e profundamente transformada em que a leitura concentrada e significativa cedeu lugar à tecnologia das facilidades e assim deixou de ser referência nas universidades.

Destaca-se então a importância do tema "leitura": entendido como uma das práticas mais nobres da educação, o ato de ler merece ser absorvido de maneira aprofundada por educadores. Nesse contexto, questões sobre a formação do professor-pedagogo-leitor, futuro educador infantil, nos levam a questões como "Por que os jovens universitários leem cada vez menos em uma cultura cada vez mais letrada?"; "Quem age e como devem ser incentivadas as práticas de leitura desses jovens desde a infância?".

O referencial teórico baseia-se nos estudos sociológicos de práticas de leitura de autores como Roger Chartier e Pierre Bourdieu. Entretanto, como este trabalho encontra-se em fase inicial, as reflexões e análises apresentadas são oriundas de revisão bibliográfica realizada sobre a temática.

Sujeto/s – Texto/s y Contexto/s. Encuentros vinculantes en la enseñanza y aprendizaje del Dibujo: relaciones intertextuales y textos visuales. Experiencia metodológica de enseñanza y aprendizaje del Dibujo a través de situaciones problemáticas y ejes de trabajo en el último año de la Carrera de Bellas Artes (UNR)

Susana H. Mattanó

Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes, UNR

Argentina

smattano@unr.edu.ar

El abordaje de la enseñanza y el aprendizaje del Dibujo en el Nivel Superior implica considerar que las problemáticas del arte contemporáneo incluyen el concepto de red las interconexiones, el cruce de saberes, la relación entre disciplinas, y reflejan el concepto de las *sociedades contemporáneas* como interconexión de relaciones, como una red de redes y, al *sujeto* como nodo de esa red de relaciones, quien a su vez, es atravesado por múltiples redes en un dinámico proceso de producción, interpretación e intercambio intertextual. El espacio curricular Dibujo, en el último año de la carrera de Bellas Artes, debe ser abordado como eje transversal, de interdisciplinaridad, como dimensión de ampliación y desarrollo de la capacidad perceptiva y creativa, de comprensión racional, reconocimiento, interpretación y experimentación del lenguaje visual, además de promover el descubrimiento visual, la formación de conceptos, el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la formación de habilidades específicas en el trayecto de formación específica para el desarrollo futuro de la profesión. Por lo todo ello, tanto los modos de enseñar, como los de aprender deben considerar y sustentarse, también, en el cruce y las relaciones en red de los ejes *Sujeto/s, Texto/s y Contexto/s* a través de propuestas de enseñanza y aprendizaje que los reconozcan e integren. Esta comunicación relata la experiencia metodológica de enseñanza y aprendizaje a través de situaciones problemáticas donde contenidos como la intertextualidad en los textos visuales permiten la construcción e integración de saberes y lenguajes, la reflexión y el desarrollo de producciones plásticas donde se vivencian, reconocen y comunican ideas, conocimientos, situaciones y problemáticas de relaciones en red: en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la obra misma, en la institución y en el aula, entre docente y alumno y entre lector (espectador) de la obra (producción plástica) y autor (alumno).

Descripción del desarrollo temático de textos de física y química que leen los estudiantes en carreras de Ingeniería

Estela Isabel Mattioli; Analía Raquel Demarchi

Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH), Universidad Nacional del Litoral, Argentina

emattiol@unl.edu.ar, analiademarchi2000@yahoo.com.ar

Esta presentación se inscribe dentro de las primeras actividades realizadas en el marco del Proyecto CAID de la UNL "Análisis del desarrollo temático en textos científicos de física y química y su impacto en la formación académica de los estudiantes de ingeniería", cuyo objetivo es describir el modo de presentación del contenido temático de los textos de estudio en las asignaturas mencionadas y el avance informativo que presentan, con el fin de brindar a los estudiantes las herramientas lingüísticas indispensables para su interpretación y reelaboración. La tarea se lleva a cabo dentro de la asignatura Comunicación Oral y Escrita (COE) que se dicta en el primer año de todas las carreras (Ingenierías Informática, en Recursos Hídricos, Ambiental y en Agrimensura) de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la UNL y desarrolla contenidos referidos al discurso académico específico del campo disciplinar, centrandolo su atención en la enseñanza de estrategias discursivas que aseguren la lectoescritura de los textos que circulan en esa comunidad académica. La línea teórica en la cual se inscribe la experiencia de investigación-acción es la Lingüística Sistémico Funcional (Halliday, 1982) que entiende el lenguaje como sistema de opciones que el hablante selecciona para hacer efectiva su comunicación. La metodología empleada es la Lingüística Contrastiva (Moreno, 2008) y el corpus consiste en ejemplares que los docentes de las asignaturas proponen para la enseñanza de cada disciplina. Se espera que los resultados orienten acerca de la complejidad de los textos en cuanto a su desarrollo temático en los distintos momentos del proceso de aprendizaje dentro de cada asignatura, así como también establecer regularidades y disparidades entre ellas, con el fin de colaborar desde la clase de COE en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que ambas propuestas muestran bajos porcentajes de aprobación y niveles de desempeño.

Tensiones que habitan las planificaciones: entre el estudiante ideal y el real

Diana Maxenti; Sebastián Martín

ISFD "Colonia Barón", Argentina

sebastianmartin83@gmail.com

Todos los docentes poseen en su imaginario una representación mental de lo que constituye un estudiante ideal. Ahora bien, este ideal suele presentar ingredientes sin feaciente y sólido asidero en los hechos.

Con el fin de salvar esta dificultad, en el ISFD "Colonia Barón", se realizó en el espacio del curso introductorio y de modo paralelo una serie de actividades específicamente diseñadas con el deliberado propósito de diagnóstico de los ingresantes que permitiera evaluar a los estudiantes en una serie de aspectos:

- Claridad en la argumentación.
- Presencia de opiniones.
- Respeto por la legibilidad, normativa y ortografía de los escritos.
- Coherencia en la formulación de frases.
- Relación entre consigna y tarea.

A partir de los resultados obtenidos se manifestó que la representación del alumno ideal no presenta una correspondencia unívoca, directa y lineal con aquellos estudiantes que han ingresado en el ciclo lectivo 2013.

Esta situación suscitó en nosotros las siguientes inquietudes: ¿con qué supuestos construyó cada docente la imagen de alumno?; a su vez, esa imagen construida ¿es una aspiración a largo plazo?, ¿c más bien se pretende que sea el punto de partida de quienes comienzan una carrera en el Nivel Superior?

Partiendo del hecho de que en el curso introductorio que desarrolla el ISFD "Colonia Barón" se realiza una actividad de diagnóstico de los ingresantes, nos proponemos en el presente trabajo analizar críticamente las planificaciones del cuerpo docente a fin de determinar el grado de consideración e influencia que presenta el mencionado diagnóstico en las propuestas de los distintos espacios curriculares, la presencia o ausencia de estrategias destinadas a superar aquellas situaciones percibidas como no deseadas y rol que desempeña la imagen del alumno ideal en el mismo. Con los resultados obtenidos se buscará desarrollar y proponer líneas de acción tendientes a sostener y acompañar la trayectoria de los estudiantes

El Taller Integrador como espacio de articulación horizontal y vertical

Juan José Mazzeo

Instituto de Educación Superior "Arturo Capdevila", Cruz del Eje, Córdoba, Argentina

juanjosemazzeo@yahoo.com.ar

Los nuevos diseños curriculares para la Formación Docente de la Provincia de Córdoba establecieron, bajo la denominación Taller Integrador, un espacio institucional para permitir el diálogo, la reflexión y el trabajo colaborativo entre distintas unidades curriculares a lo largo del trayecto formativo. Para ello se asignó una hora cátedra a los docentes de las unidades curriculares que participan en cada año del trayecto formativo, teniendo como eje a la Práctica Docente.

La propuesta de trabajo consiste en poder realizar un taller integrador "horizontal" sobre alguna problemática de la Práctica Docente con los alumnos de un mismo año de las diferentes carreras y un taller "vertical" sobre la Práctica Pedagógica con los alumnos de la misma carrera. Esto permitiría fomentar el trabajo colaborativo, el reconocimiento entre pares y el acercamiento al "otro" como futuro colega, no como competidor, con el cual poder abordar problemáticas comunes como Docentes en general y de la disciplina en particular.

Lo "horizontal" permite poder dialogar sobre las problemáticas de la educación en general, desde situaciones institucionales, pasando por capacitaciones sobre violencia de género, educación sexual integral hasta debates actuales respecto a la Unidad Pedagógica o la Ampliación de Derechos con la Obligatoriedad de la Educación Secundaria.

Lo "vertical" permitiría indagar en las problemáticas específicas de la enseñanza disciplinar, en un intercambio colaborativo de experiencias entre los cursos avanzados con los ingresantes, con invitaciones a investigadores para actualización bibliográfica, experiencias áulicas, salidas educativas.

Estas actividades implicarían poder llevar adelante una evaluación continua institucional si logramos que los alumnos, futuros colegas, puedan apropiarse de esos talleres y proponer temáticas a tratar.

Cambios y continuidades en la propuesta de evaluación del Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario

Laura Medina

*Escuela Normal Superior Maestros Argentinos, Argentina
laura.ines.medina@gmail*

Las primeras experiencias de virtualización de los estudios universitarios en nuestro país tuvieron lugar a fines de la década del noventa y principios de este siglo. En este contexto se crea el Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario. La necesidad de contar con información acerca de su funcionamiento se traduce desde sus inicios en el diseño e implementación de una propuesta de evaluación que aborde todas las dimensiones de este programa de educación a distancia mediado por herramientas virtuales. El objetivo de esta comunicación consiste en presentar un primer análisis de aquellos documentos institucionales (informes parciales e informes finales de evaluación) que materializan dicha propuesta de evaluación durante el período comprendido entre los años 2002 y 2006, en donde se indaga acerca de los enfoques y concepciones que dan sentido a las prácticas evaluativas llevadas a cabo en el marco de dicho programa, así como también los cambios y las continuidades que estas prácticas configuraron en un momento histórico caracterizado por la consolidación de políticas de evaluación para la educación superior.

Prácticas de traducción en español en un proyecto interdisciplinar de graduación

Benilda Melo Guimarães; Delia Hilda Ortiz

CESMAC, Brasil

escritorabenilda@gmail.com; ortiz.d.h@uol.com.br

Este artículo resaltaré la Educación Estética y la práctica de la traducción aplicada como complemento a las clases de la lengua española, con el uso de textos de una obra literaria en portugués. Presenta el relato de una experiencia realizada a través de un proyecto interdisciplinar en el Centro de Estudios Superiores de Maceió (CESMAC), desarrollado con los estudiantes universitarios del curso de Letras y Pedagogía de Maceió, Brasil durante el año lectivo 2013, participando 12 alumnos traductores y 30 alumnos involucrados con diferentes lenguajes artísticos de la obra. Este trabajo tiene como objetivo socializar la experiencia del uso de la traducción para la enseñanza aprendizaje de una lengua, mediante la presentación de la obra literaria en lengua española del libro "La última gota de agua de Kabuletê", superando el estereotipo de que la lengua española es un idioma de fácil comprensión para los hablantes de la lengua portuguesa como también venciendo las interferencias y aprovechando las semejanzas. Esta experiencia permitió utilizar un abordaje comunicativo motivador para el aprendizaje de la lengua española, como también promoverlas cuatro destrezas lingüísticas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita, proporcionando la formación de una conciencia crítica y mejorando la intervención del sujeto en la sociedad. Los resultados del estudio registran que los estudiantes implicados en el proceso se sintieron motivados siendo capaces de interactuar en la Lengua Española al presentar una dramatización del proyecto interdisciplinar. Se fomentó la interacción entre los alumnos de grupos diferentes, superando la dicotomía entre Letras y Pedagogía, ya que se considera el estudio y la pesquisa a partir de la contribución de las diversas ciencias.

A contextualização metodológica para inclusão e conquista de autonomia de estudantes indígenas no curso superior

Felipe Mendes dos Santos Cardia; Umberto Euzébio

Universidade de Brasília, Brasil

felipemicardia@gmail.com

O estudo foi realizado, com estudantes indígenas que enfrentam diversos problemas adaptativos dentre eles o alto índice de reprovações em disciplinas básicas, tornando-se muitas vezes objeto de descaso por parte do restante da comunidade universitária. Em consequência surgem constrangimentos, diminuição da autoestima, sendo na maioria das vezes desestimulados a continuar os estudos. Entre as propostas para solução dos problemas foram criadas disciplinas básicas para oferecer suporte às disciplinas avançadas e ao mesmo tempo aumentar a autoestima. É necessário considerar a própria proposição de disciplinas básicas como uma ação metodológica de inovação educacional, a fim de contribuir para o entendimento e tratamento da problemática do estudante indígena. O programa disciplinar foi ajustado exigindo maior participação dos estudantes no processo de ensino aprendizagem, almejando a ultrapassagem da condição de espectadores para sujeitos ativos fundamentado na contextualização da química ao cotidiano. A metodologia foi adotada considerando a grande dificuldade de leitura e escrita por parte dos estudantes influenciando diretamente aprendizagem da linguagem científica. As dificuldades vão desde os aspectos conceituais até os linguísticos e culturais afetando diretamente no relacionamento entre indígenas com não indígenas. Ao se direcionar o olhar para os aspectos conceituais percebem-se dificuldades de aplicação dos conhecimentos estudados desta forma é tão necessário a constante fixação e discussão dos conteúdos em especial com exercícios contextualizados à

realidade. É evidente a postura passiva destes estudantes no processo de aprendizagem, alcançando sucesso apenas a partir de estímulos pela busca da autonomia acadêmica. No período estudado foi verificado que apesar das dificuldades adaptativas e de aprendizado, houve maior integração e fortalecimento dos laços entre os membros do grupo tanto no relacionamento quanto na solução de problemas e exemplificação o que nos levou a concluir que o convívio e a interação no ambiente acadêmico levou à construção da autonomia com a reafirmação da identidade indígena.

La coherencia entre la metodología de enseñanza y la evaluación de aprendizajes en la Universidad: un estudio de caso

Rosa María Méndez García

UDC, España

rosa.mendez@udc.es

Intercambiar experiencias y debatir sobre la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes universitarios, sigue siendo una apuesta fundamental para quienes estamos preocupados y preocupadas por la mejora de la calidad educativa en de dicha institución.

Tras la incorporación de las universidades españolas al Espacio Europeo de Educación Superior en el curso 2009-2010, y una vez egresada la primera promoción que se ha formado bajo las directrices de los nuevos planes de estudios, cabe revisar y analizar el estado de la cuestión en materia de evaluación de aprendizajes.

El objeto de este trabajo es compartir un conjunto de reflexiones sobre la evaluación de aprendizaje de los estudiantes de la titulación de Grado en Educación Infantil de la Universidad de A Coruña, que surgen del análisis del contenido de las guías docentes de las materias obligatorias y de carácter básico que conforman dicha titulación.

Metodológicamente se trata de un estudio de corte interpretativo que, a partir del estudio de una realidad concreta, pretende obtener información significativa que permita esbozar orientaciones para la mejora del propio proceso evaluativo en particular, y del proceso de enseñanza-aprendizaje en general.

La revisión y categorización, tanto de los procedimientos metodológicos como de los procedimientos e instrumentos de evaluación que se recogen en las guías docentes de las materias, no sólo nos permite un acercamiento a qué y cómo se evalúa en la titulación objeto de estudio, sino que además nos informa sobre el grado de coherencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación, dimensión indispensable en el marco de una evaluación educativa, formativa y formadora.

Formação de professores para o uso de tecnologias: o que os currículos de graduação no brasil nos dizem?

Geovana Mendonça Lunardi Mendes; Alaim Souza Neto; Valdeci Reis

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, Brasil

geolunardi@gmail.com; alaimsatc@yahoo.com.br; valdeci_recursohumanos@hotmail.com

No Brasil, são enormes os desafios educacionais a serem superados em relação à inserção de tecnologias da informação e comunicação - TICs nas escolas de ensino fundamental e médio. Várias pesquisas (LUNARDI-MENDES, 2010; QUARTIERO, 2002; SCHENELL, 2009) denotam que desde a década de 80, os documentos oficiais brasileiros orientam para a utilização das TICs no processo de ensino-aprendizagem. Esta pesquisa objetiva apresentar algumas contribuições para entender a forma como os usos pedagógicos das tecnologias têm se apresentado na formação de professores. A estratégia de investigação focalizou a formação inicial e continuada e os diferentes agentes promotores dessa formação, bem como, ainda que de maneira complementar, alguns exemplos dos usos pedagógicos na prática docente nos espaços escolares. A pesquisa foi formada por uma equipe de seis pesquisadores e classifica-se como de natureza exploratória com base em dados qualitativos e quantitativos. Como fontes primárias, os instrumentos foram observação e entrevista, focalizando o PROUCA, Programa Um Computador Por Aluno. Além disso, realizamos o levantamento e análise dos Projetos Pedagógicos de Cursos de formação de professores em três diferentes áreas: Pedagogia, Matemática e História. Como fontes secundárias, trabalhamos com os resultados de pesquisas consubstanciados em livros e artigos, oriundos de teses, dissertações ou pesquisas desenvolvidas por órgãos específicos e os relatórios de programas e bases estatísticas e informacionais dos Programas de governo. Concluindo, a pesquisa demonstra que os professores são usuários de tecnologias digitais em sua vida privada, mas não conseguem identificar as potencialidades de uso em sua prática pedagógica. Por fim, a falta de uma proposta conceitual a respeito do uso pedagógico das TICs em educação tem contribuído para que os professores tenham dificuldades em utilizar os artefatos tecnológicos nas suas práticas, bem como muitos deles nem sequer possuem clareza sobre o que significa usar pedagogicamente as TICs.

DOCENCIA UNIVERSITÁRIA EAD: a experiência da educação a distancia nos ambientes virtuais de aprendizagens - AVA

Ana Cristina de Mendonça Santos; Adriele Ribeiro Simões; Damires Vasconcelos

Universidade Estadual da Bahia- UNEB Campus XI, Brasil

Cris_mendonca@hotmail.com

Este artigo busca estabelecer um diálogo entre a realidade educacional mediada pelas tecnologias digitais da informação e comunicação nos ambientes virtuais de aprendizagem - AVA operacionalizada pela UNEB, Campus XI- Serrinha, com base na Resolução Nº 1508/2012, que aprova as condições e procedimentos para a oferta de componentes curriculares na modalidade semipresencial nos cursos presenciais de graduação, até o limite de 20% da carga horária total do curso. Apresenta a experiência vivenciada pela Disciplina TEC II EAD, cujas atividades se direcionaram par fortalecer o processo de ensino e aprendizagem, mediado no AVA, contribuindo significativamente para o processo de docência universitária a partir de experiências contextualizadas e colaborativas. A abordagem metodológica de base qualitativa buscou aproximar-se dos sujeitos da investigação, estudantes de pedagogia, através de questionários e entrevistas. Acreditamos que utilizar as tecnologias na educação representa um grande desafio ao professor, por requerer deste, rever seus conceitos e preconceitos e assumir uma postura investigativa e problematizadora diante do contexto educacional, entretanto, a presença das TIC aliada a uma perspectiva comunicacional compreende a interatividade em que estudantes e professores possam ser emissores e receptores que interagem, tanto virtual quanto presencialmente, de forma bidirecional, multireferencial, baseada na participação e intervenção. Esta poderá ser a forma de se concretizar um modelo de educação capaz de criar novas formas de relacionamentos com as tecnologias e com o mundo, dentro uma lógica não linear e rizomática em que construções ocorrem por associações e por links. Como resultados, identificamos que o AVA representa uma possibilidade de formação docente capaz de fortalecer a docência universitária, subsidiando a autonomia cognitiva e construções colaborativas dos estudantes, entretanto, um aspecto salientado pelos mesmos, refere-se à importância da afetividade na relação professor e aluno efetivada na modalidade presencial, e que só foi possível nesta experiência, dado o seu caráter semipresencial.

Prácticas de enseñanza con TIC en aulas universitarias virtuales

Marta Beatriz Menéndez

Universidad de la Cuenca del Plata, Corrientes, Argentina

mmenendez@educacionucp.edu.ar; mmcolorada@yahoo.com.ar

Esta presentación tiene por objeto socializar experiencias de enseñanza realizadas en aulas universitarias virtuales, utilizando las TIC como herramientas para diseñar, producir, almacenar, generar y distribuir conocimiento. Partiendo del análisis y la justificación del uso de aplicaciones de software libre se describen diferentes actividades y tareas colaborativas, sus resultados y los aprendizajes que promueven los diferentes recursos utilizados. La importancia no radica en saber usar estas herramientas, sino en conocer de qué se trata para saber cómo y para qué utilizarlas, en el momento, en el contexto y en el modo adecuado, para: enseñar o evaluar un contenido, aprender un procedimiento, desarrollar habilidades o adquirir competencias digitales, para saber pensar, hacer y actuar en el ámbito profesional.

Se promueve la reflexión sobre la práctica docente, en particular del profesor del nivel superior, "formador" de formadores de los nuevos sujetos del siglo XXI, nativos digitales que desarrollan inteligencias múltiples mediante el aprendizaje ubicuo, rodeado de soportes tecnológicos.

Las TIC se transforman en recursos didácticos cuando se tiene claro para qué se utilizan, qué competencias se adquieren en ese aprendizaje, qué procesos cognitivos y metacognitivos se desarrollan en:

- la elaboración de infografías, líneas de tiempo y mapas conceptuales,
- la creación de historietas y libros interactivos,
- el diseño de presentaciones dinámicas,
- el análisis del proceso de juegos online,
- mediante la exploración de multimedios, redes sociales y mundos virtuales.

Desde esta perspectiva, las TIC adquieren su resignificación pedagógica -en la educación actual mediada por la información y la tecnología-, cuando están puestas al servicio del aprendizaje como "mediadoras" en la construcción individual y colectiva del conocimiento.

Aprender, enseñar y evaluar con TIC, son tres momentos de un proceso educativo dialéctico y constante donde docentes y alumnos, retroalimentan y renuevan las prácticas pedagógicas en las aulas universitarias.

O processo de ensino e aprendizagem na Educação Superior na ótica de estudantes

Neide Menezes Silva

Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, Brasil

neidemenezes.ufpe@gmail.com

A pesquisa investigou as representações sociais de sucesso e insucesso e os fatores que facilitam/dificultam a aprendizagem, na perspectiva da vida pessoal e da vida acadêmica, de estudantes da Educação Superior no Campus do Agreste/UFPE/Caruaru/Brasil. Nossa pesquisa abrangeu os cursos de Ciências Econômicas e Engenharia Civil por serem aqueles que, na Instituição de Ensino Superior (IES) escolhida como campo de pesquisa, apresentavam o quadro mais crítico no que diz respeito à retenção e evasão, fenômenos do insucesso escolar e/ou acadêmico. Traçamos o percurso teórico-metodológico para atingirmos o nosso objetivo o qual foi constituído de questionário, associação livre de palavras e análise de conteúdo, balizado pela teoria das Representações Sociais. Os resultados apontam que as representações sociais dos estudantes de sucesso escolar/acadêmico estão relacionadas à aprovação e às boas notas, por sua vez, o insucesso significa reprovação. Quanto aos fatores facilitadores da aprendizagem apontados pelos estudantes, os dados indicam: interesse do estudante; formação de grupos de estudo; frequentar as aulas/estudar diariamente; empenho e qualificação dos professores; esclarecer dúvidas com os professores; atenção em sala de aula; cooperação professor/estudante e estudante/estudante; estímulo por parte dos professores; Quanto aos fatores dificultadores da aprendizagem apontados pelos estudantes, os dados indicam: descompromisso com as aulas, o professor e o estudo; falta de tempo para estudar devido ao trabalho; falta de didática de alguns professores; professores em processo de doutoramento; falta de laboratórios e livros; estudar apenas na véspera das provas; realizar matrícula em muitas disciplinas; falta de professores; dificuldade para o esclarecimento de dúvidas extraclasse; conversa e desinteresse em sala de aula; professores ministrando disciplinas diversas.

Tecnologia, comunicação e linguagem: elementos constitutivos da relação Educação e Tecnologias de Informação e Comunicação

Vânia Rita de Menezes Valente

UNEB, Brasil

vania.valente@gmail.com

Com o desenvolvimento da informática, dos computadores em rede e conseqüente Internet, tem emergido modos de pensar e agir, bem como espaços culturais e de formação variados. Essas transformações no entanto, nem sempre são assimiladas de forma tranquila na sociedade, principalmente no que tange à condição do saber/conhecimento nas Universidades. Nesse contexto, a tendência de utilização dessas possibilidades nos espaços de formação superior ainda guarda grande relação com o pensamento/modo instrumental, gerando a necessidade de se refletir acerca dessas tecnologias a partir de seu potencial para ampliação das condições de produção de conhecimento que ultrapasse a utilização física da técnica e ao saber fazer, e vislumbre uma continuidade processual que contribua efetivamente para a construção de práticas de ensino transformadoras. Considerando esse momento, o estudo se desenvolve em torno de uma abordagem teórico-crítica da relação Educação e Tecnologias da Informação e Comunicação, a partir da identificação dos elementos constitutivos dessa relação, quais sejam: a tecnologia para além do entendimento dela como suporte material; a ação comunicativa como uma possibilidade de comunicação livre, racional e crítica, portanto libertária do sujeito e a linguagem que é aberta e social em sua essência, onde o sujeito realiza a comunicação, a expressão de desejos, realização de objetivos, agindo e se inserindo num cotidiano dinâmico e transformativo, como alternativas para construção de bases que atualizem e dinamizem esse processo de busca, construção científica e de crítica ao conhecimento produzido no/sobre o ensino e a aprendizagem no ensino superior.

Una propuesta innovadora para la implementación de las Prácticas Docentes del Profesorado de Educación Primaria

Valeria Metzdorff; Gabriela Safranchik; Pierina Lanza

ISFD María Auxiliadora, Argentina

vmetzдорff@yahoo.com.ar; gsafran@gmail.com; pierinalanza@arnet.com.ar

El presente trabajo pretende comunicar una experiencia llevada a cabo por el equipo docente del Campo de la Práctica del Profesorado de Enseñanza Primaria del ISFD María Auxiliadora (CABA) desde el año 2010, en conjunto con los profesores de las Didácticas especiales.

La implementación del Diseño Curricular para la Formación Docente de Educación Primaria del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a partir del año 2009, configuró en cada contexto institucional,

un nuevo y prometedor escenario de oportunidades para la elaboración y actualización de dos desafíos de larga data en el campo de las Ciencias de la Educación.

Uno de ellos es la difícil articulación e integración entre teoría y práctica. Esto requiere de la implementación de mecanismos institucionales que acompañen el tránsito de los alumnos por el trayecto de las prácticas con el fin de asegurar la integración de aprendizajes y experiencias, lo que se traduce en la capacidad de analizar, diseñar, conducir y evaluar la enseñanza con una disposición crítica, reflexiva y creativa.

El otro desafío es el de la necesaria (y no por eso menos conflictiva), complementariedad que debe lograrse en el campo de la formación en las prácticas docentes, entre la perspectiva de la Didáctica General y las Didácticas Especiales. Estas perspectivas requieren de estrategias institucionales específicas que las conecten y que las hagan dialogar con el fin de atender con pertinencia y también con capacidad de innovación, a los problemas propios de la práctica, derivando de ella, tal vez, algunas nuevas preguntas para las teorías.

La implementación de un itinerario gradual de planificación de microclases, secuencias, unidades didácticas y proyectos integradores, junto a una comunicación fluida entre los profesores de los diferentes campos y un circuito de asesorías-observaciones y reflexión sobre la práctica, ayudó en forma decisiva a responder a estos desafíos.

Estrategias de enseñanza en el Nivel Superior para abordar la diversidad

Fanny Micarelli; Sandra Galvalicio

Universidad Nacional de San Luis, Argentina

sgalvalicio@unsl.edu.ar

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación N° 4-1012 - "Las prácticas docente en la universidad y la formación de profesores en el campo de la educación inicial y especial" de la Universidad Nacional de San Luis. En el mismo se efectúa un análisis de las estrategias utilizadas en la asignatura: Educación Artística de la Lic. y Prof. de Educación Inicial y se proponen algunas actividades para abordar la diversidad en el aula universitaria.

El marco que sustenta nuestra propuesta de trabajo es la Teoría de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), cuyo origen se encuentra en el Proyecto Zero de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard, adquiere también relevancia la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

David Perkins (2002: 106) define que "comprender un tema es poder realizar una presentación flexible de él: explicarlo, justificarlo, extrapolar, relacionarlo y aplicarlo de manera que vaya más allá del conocimiento y la repetición rutinaria de habilidades. Comprender implica poder pensar y actuar flexiblemente utilizando lo que uno sabe"

El movimiento de Educación por el Arte, sustentado por Herbert Read propone acercarlos a los individuos los lenguajes de las disciplinas artísticas que les permitan nuevos y distintos modos de comunicación y expresión.

El ser humano se expresa de múltiples formas, tales como: la expresión corporal, el teatro, la plástica, la música, la literatura, etc. Cada una de ellas posee sus particularidades y pueden ser empleadas por el docente en el aula, en donde el aprender aparece como un acto creativo, libre, original.

El lugar de los sujetos y el sentido de la formación docente en los cambios curriculares

María Amelia Migueles; Nora Grinóvero

Instituto Superior Diamante, Argentina

mtalime@gmail.com ó norisg@live.com.ar

Esta comunicación recupera algunos resultados de un proyecto en el que se articularon aportes de los tres departamentos que actualmente conforman la dinámica institucional del Instituto Superior Diamante -la investigación, la capacitación y la formación inicial- para pensar líneas propositivas del curriculum de Formación Docente de Educación Inicial.

La historia reciente del Profesorado de Nivel Inicial en este Instituto se constituye en un analizador de los avatares de la formación docente en las últimas décadas en nuestro país (entre los comienzos de los años 90 y principios del siglo XXI), siendo objeto de reflexión los determinantes curriculares, las vacancias y presencias posibilitadoras y obturantes.

Avanzando en la comprensión de nuestro propio lugar, como docentes de los profesorados, en los procesos de reformas curriculares, no dejamos de plantear aspectos que creemos deben conformar el curriculum de formación docente de Educación Inicial y su incidencia en el desempeño laboral y en el ámbito social.

El estudio de caso como metodología para enseñar y aprender la mejora continua

Marina Migueles; Mariela Ambrústolo

*Dpto. Ingeniería Industrial, Facultad de Ingeniería, UNMDP, Argentina
marielaambrustolo@gmail.com*

Los nuevos desafíos que se presentan a los ingenieros en estos tiempos, la globalización, la velocidad de cambio organizacional, la necesidad de adaptación continua sumada a las presiones externas requieren de los profesionales habilidades y actitudes que puedan dar respuesta a estos nuevos modelos de empresa.

El objetivo del presente trabajo es mostrar la metodología de enseñanza - aprendizaje de la mejora continua dentro de la Asignatura Gestión de la Calidad en la carrera de ingeniería industrial y otras ingenierías de la Universidad Nacional de Mar del Plata. El equipo de trabajo ha implementado diversas herramientas, siendo las más efectivas, por los resultados obtenidos a lo largo de varias promociones el trabajo con estudio de casos y problemáticas concretas en empresas.

La vinculación del conocimiento, la realidad y las prácticas mediante una situación de la vida real o lo más parecida posible, ha significado el motor para motivar a los estudiantes con sus diferentes intereses y expectativas en la asignatura.

Adicionalmente, los estudios de casos se abordan en equipo, de esta manera se genera debate e intercambio con los compañeros, facilitando la incorporación de diferentes miradas sobre el problema y promoviendo la comprensión de las situaciones y de las alternativas de acción (Davini, 2009).

Esta experiencia permitió a los alumnos transitar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la mejora continua, contactándose con la realidad y aplicando los conocimientos adquiridos a casos concretos y en situaciones problemáticas en las que podrán involucrarse en su desempeño como futuros ingenieros.

Análisis de una experiencia de evaluación a través de la modalidad foro de debate virtual

María Cecilia Milan

*UNR, Argentina
mariaceciamilan@yahoo.com.ar*

Esta comunicación es el resultado del análisis de una actividad desarrollada dentro de la cátedra de Socio y Psicolingüística de la carrera de Letras de la U.N.R. durante el año 2011, la cual consistió en la propuesta de un foro de debate virtual como una instancia de evaluación parcial de los temas correspondientes al módulo de Sociolingüística.

Este análisis abordará, en primer lugar, los beneficios que una actividad de esta índole brinda como herramienta para la construcción de conceptualizaciones por parte de los estudiantes, al mismo tiempo que contemplará de qué manera éstos resuelven este primer acercamiento a una forma discursiva poco habitual en su recorrido universitario. En segundo lugar, atenderá a la forma en que las intervenciones dialogan tanto con los textos fuente como con las del resto de los participantes del foro. Y, en tercer lugar, se plantearán los desafíos que se le presentan al profesor en el momento de evaluar las textualizaciones de los estudiantes.

Una revisión al programa de tutorías promovido por el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES)

Dinorah Miller Flores

*Universidad Autónoma Metropolitana, México
dgmf@correo.azc.uam.mx*

Como parte del propósito de gobierno de igualdad educativa con equidad en 2001 se propuso el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES). Este programa que se mantiene vigente, se concibió como una política compensatoria para jóvenes provenientes de familias cuyos ingresos no rebasaran los 5 salarios mínimos. La beca puede renovarse anualmente en un plazo consecutivo máximo de 4 años cumpliendo lo dispuesto en las reglas de operación (ROP). Su objetivo es garantizar la continuidad entre los ciclos secundario y terciario, la permanencia y culminación de los estudios universitarios. Una característica de este programa es que además de la beca, las instituciones de educación superior (IES) públicas deben asignar un tutor y ofrecer cursos de apoyo académico a los becarios. Cabe señalar que la figura de tutor no existe formalmente en la mayor parte de las IES públicas autónomas, federales y estatales. El propósito de este comunicado es mostrar la forma en cómo las organizaciones universitarias han incorporado esta figura en la práctica académica cotidiana y cómo se vincula con la eventual renovación anual de la beca. Empleamos al espacio organizativo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para nuestra observación empírica, y nos apoyamos en el institucionalismo sociológico como perspectiva teórica. Mostramos las contradicciones entre la Ley Orgánica y Reglamentos internos que regulan el trabajo académico de la UAM con lo dispuesto en las ROP del PRONABES. Finalmente concluimos que la tutoría opera en un marco de

informalidad institucional, lo que le mantiene con un carácter accesorio y contingente. Esta característica hace difícil aproximarnos a valorar el impacto en las trayectorias universitarias. El PRONABES es una muestra de la tensión que se genera entre la nueva institucionalidad propuesta por la política educativa para las IES públicas, con los marcos organizativos con los que históricamente han operado.

Las propuestas de enseñanza en la Universidad, mediadas por TICs

Yamila S. Minetti

*IELES, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, Argentina
ysminetti111@gmail.com*

La Educación a Distancia (EaD) se considera desde hace años como una alternativa democratizadora para que distintos sectores sociales accedan a la Universidad. La propuesta de esta modalidad que la Facultad de Ciencias Humanas ofrece, constituye un elemento central de las estrategias de innovación de la Universidad Nacional de La Pampa y aumenta las posibilidades de ingresar en la educación superior y contribuir a la igualdad de oportunidades, como asimismo ampliar las ofertas existentes de formación de grado y capacitación. En dicha institución se da la particularidad de la existencia de propuestas de enseñanza bimodales en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la sede de General Pico, en las cuales la aparición de las TICs ha generado propuestas pedagógicas que las utilizan como mediadoras. Es propósito de esta comunicación mostrar resultados parciales de un estudio sistemático de indagación cualitativa que a través de entrevistas semi-estructuras, analiza las propuestas de enseñanza mediadas por las TICs y que son consideradas “buenas” por los actores involucrados. El desarrollo actual de la investigación nos permite hipotetizar que se reconoce en docentes y estudiantes una visión de la tecnología como impulsora del cambio social y, por ello, necesaria de ser incorporada en la enseñanza; quedando ocultas las dimensiones política, económica, ética y social que las originan y dan sentido, estableciéndose una relación causal y directa entre utilización de TICs y mayor/mejor motivación y comprensión de los estudiantes.

Las narrativas (auto)biográficas en el primer contacto con la Universidad: estrategias ficcionales y recuperación de saberes en los ingresantes de la UNM

Armando V. Minguzzi

*Universidad de Moreno-Universidad de Buenos Aires, Argentina
minguzziar@yahoo.com.ar*

El aporte de la teoría de la ficción realizado por Benjamin Harsaw (1997), quien explica el hecho ficcional mediante un cruce entre lo creado narrativamente y lo que se toma del contexto o que viene con la experiencia del mundo, nos permite recuperar discursivamente los saberes que los ingresantes traen consigo a la hora de elaborar historias de vida, ya sea la propia, la de otras personas o simplemente relatos vinculados a lo identitario. En ese sentido, y tomando como base la idea de Runner (2003), quien se plantea una constante construcción y reconstrucción del yo, condicionada por los contextos de producción discursiva y con la guía de nuestros recuerdos y experiencias, este trabajo apunta a revisar las estrategias ficcionales y sus elementos discursivos que hacen posible la emergencia de esos saberes, ya sea en términos de experiencia de vida, competencia cultural o aquello que los constituyen como integrantes de determinados segmentos sociales cuya socialización, en clave cultural, va más allá de lo aprendido en la escolarización formal.

Para ello se abordará un corpus conformado por relatos biográficos y autobiográficos producidos por los alumnos ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno, en el taller de Lectoescritura del COPRUN (Curso de Orientación y Preparación Universitaria) que coordino. Mediante el relevamiento, clasificación y análisis de los procesos y valoraciones seleccionados por los estudiantes en estos textos, se dará cuenta de la utilización de distintos recursos ficcionales y estrategias discursivas con los que construyen las narrativas de vida y su dimensión identitaria.

Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación, financiado por la UNM, que pretende reconocer los saberes previos de los ingresantes a la UNM y lleva por título “De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios”.

Cuando se comienza a esfumar el yo profesional en el Aprendizaje Basado en Problemas

Claudia Minnaard; Vivian Minnaard

*Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Universidad CAECE; Instituto Superior de Formación
Docente N° 19, Argentina
minnaard@uolsinectis.com.ar; vivianminnaard@gmail.com*

La interdisciplinariedad está determinada por la integración de disciplinas (Tamayo y Tamayo, 2004), siendo necesario que el “yo profesional” comience a esfumarse para ser reemplazado por el “yo colectivo” o también llamado interdisciplinario.

En el presente trabajo se presentan los resultados de la primera parte de la investigación que tiene como objetivo analizar la información seleccionada desde las distintas disciplinas y las alternativas de posibles investigaciones orientadas a la solución al problema planteado al aplicar Aprendizaje basado en Problemas (ABP)

El ABP ha constituido un desafío al momento de incorporarlo en las cátedras. Pero el verdadero desafío ha sido abordar el mismo problema, como es el propuesto en el presente trabajo sobre las megaciudades desde miradas diferentes.

En la presente investigación se trabaja con una muestra no probabilística de 42 alumnos de las carreras de Licenciatura en Nutrición, Licenciatura en Fonoaudiología, Profesorado en Matemática y Profesorado en Biología que cursan la materia Metodología de la Investigación y de 40 alumnos de la carrera de Ingeniería. Los alumnos leen detenidamente el texto, identificando aquello que asocian a su disciplina, formulan hipótesis, se produce una lluvia de ideas, se explicita lo que se conoce, lo que no y lo que se debería realizar para conocerlo. Finalmente los alumnos proponen un posible problema de investigación. Frente al camino a recorrer de la interdisciplinariedad se ha superado la etapa de estatismo, de juego relacional y de juego de decisión entrando en este momento en la etapa 2 que conlleva al juego dinámico relacional y situacional empleando para ello redes sociales o las aulas virtuales de las plataformas institucionales.

Incorporación de las tecnologías educativas al proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de Cirugía General y Especial de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional del Litoral

Karina Miño; Josefina Miretti; Nelsa Widenhorn

Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Ciencias Veterinarias, Argentina

karinam@fvc.unl.edu.ar

Tradicionalmente, los estudiantes de Veterinaria han aprendido las bases de la Cirugía en animales vivos. El aprendizaje de la disección y el uso de los instrumentos quirúrgicos comenzaban desde temprano en el entrenamiento, durante las clases de disección de Anatomía. Sin embargo, en la actualidad, la presión de las sociedades protectoras de animales, el debate bioético, el concepto de bienestar animal, la premisa de la conservación, entre otras cuestiones, demandan propuestas de enseñanza que modifiquen el paradigma tradicional del trabajo con animales vivos para acudir a tecnologías educativas que, sin perder el rigor ni la motivación en el estudiante, permitan prácticas no cruentas, repeticiones sin sacrificios, recuperando valores morales y sociales que pueden verse alterados cuando el método de trabajo parece no tener alternativas. El empleo de maquetas y simuladores son alternativas que están siendo objeto de experimentación e investigación (desde hace algunos años), pues pueden ofrecer una opción educativa eficaz, que permita manipular, ensayar, entrenarse, adquirir el hábito de trabajo experimental, pero sin las desventajas del uso de animales vivos. La utilización de recursos nuevos, para que el alumno pueda practicar sin miedo a equivocarse, repitiendo la técnica tantas veces como sea necesaria hasta adquirir competencias procedimentales, ofrece la posibilidad de enfrentarse a la problemática con anterioridad, y anticiparse a las dificultades. Nuestras expectativas docentes aspiran no sólo a que el alumno adquiera las destrezas necesarias para trabajar en el quirófano, sino que esta tarea resulte satisfactoria para él como futuro profesional. Que sepa los contenidos conceptuales involucrados, que sepa ejecutar las rutinas quirúrgicas con habilidad y que se motive a trabajar en estas son las metas deseadas. Saber, saber hacer, querer hacer y hacer, se integran en lo que llamamos competencia y es el fin que garantizaría el éxito de nuestra propuesta formativa.

O estágio supervisionado no curso de pedagogia: possibilidades e desafios

Marilia Marques Mira

SME-Curitiba; PUC-PR, Brasil

mmira@sme.curitiba.pr.gov.br

Este texto apresenta resultados de uma pesquisa sobre o papel do estágio supervisionado em Gestão Escolar, analisando suas contribuições para o exercício profissional do pedagogo escolar. Foram sujeitos da pesquisa pedagogos que atuam em escolas de Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Curitiba, além de professores supervisores de estágio e coordenadores do curso de Pedagogia de três Instituições de Ensino Superior (IES). Para a coleta de dados, foram utilizados questionário, entrevista e análise de documentos. O processo de análise partiu das questões evidenciadas na prática efetivada pelos pedagogos, buscando estabelecer relações com a formação realizada pelas IES, num movimento em que se tomou como pressuposto a indissociabilidade entre teoria e prática, tomada como eixo transversal de análise dos dados. A análise foi efetivada a partir das contribuições de Thompson (2009), Martins (1996; 1998) e Santos (1992). Outros autores utilizados foram: Brzezinski (1996), Bissolli da Silva (1999), Saviani (2008; 2009), Scheibe (2007; 2010), Romanowski (2007), Gatti e Barreto (2009), Pimenta (2005; 2006), Freitas (1996; 2002), Lüdke (2010).

A investigação revelou que os Estágios Supervisionados, no curso de Pedagogia, ainda constituem um dos componentes mais frágeis da formação inicial. As mudanças realizadas nos Projetos Pedagógicos dos cursos não permitiram alteração significativa nesse contexto. As principais dificuldades residem no entendimento do papel e do significado do estágio pelos profissionais das instituições formadoras; na relação universidade-escola; nas condições objetivas de trabalho das IES e escolas de educação básica; e nas práticas desenvolvidas durante o estágio. Tais dificuldades constituem desafios a superar, num contexto em que a formação dos profissionais da educação, alicerçada em condições precárias, revela o aligeiramento desse processo.

Analisando uma experiência de ensinar em Universidades Pública e Privada em Pernambuco/Brasil

Thiago Modenesi

Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, Brasil

Este artigo tem por objetivo relatar e estudar a experiência de docência de professor nas disciplinas dos cursos de Educação e Direito em duas universidades distintas, inclusive na sua natureza: uma pública e outra privada. Buscamos fazê-lo analisando o material didático utilizado e discutindo a metodologia aplicada em classe e avaliações em ambas. Tal estudo será feito a partir das análises de Paulo Freire sobre a experiência educacional com foco na construção do conhecimento, a partir de sua tese sobre o combate a educação de tipo meramente bancário, como diz o autor. Aqui buscamos avaliar não somente os índices de aprovação mas também o processo de avaliações e envolvimento dos estudantes em tal pedagogia, seu compromisso explícito ou implícito com o fato de necessitar construir um conhecimento novo. Para além de Freire também nos apoiaremos nos estudos de Norbert Elias sobre as configurações e teias de interdependência para melhor entender as relações entre educandos e o educador buscando a exploração dos fatores objetivos e subjetivos que culminariam na libertação do educado a partir do conhecimento construído e apreendido.

El Taller como territorio de referencia

Andrea Mohr; María Emilia Pugni

*Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
mohrandrea@yahoo.es; mariepugni@ahoo.es*

¿Cómo se construye conocimiento profesional en Arquitectura? ¿Cuál es el dispositivo que enmarca la didáctica proyectual? ¿Cuáles son los rasgos que lo caracterizan? ¿Como se traman las relaciones entre los sujetos y el conocimiento disciplinar en ese ámbito?

El Taller será el objeto puesto en cuestión para intentar desentrañar algunos de estos interrogantes. Plantear una definición del dispositivo a partir del reconocimiento de sus prácticas, suposiciones, presupuestos y representaciones en pos de establecer criterios, principios de actuación que emergen del campo disciplinar y de las experiencias de enseñanza y orientan la intervención a partir de determinadas estrategias de acción. Intentar desmontar la transferencia de ideas, métodos y técnicas que ha sido reproducida como habitus, comportamiento asociado a los grupos de cátedra y a la generación de un sentido de pertenencia que marca la continuidad de la experiencia como alumno en la formación docente.

El desafío supone recuperar la experiencia de la práctica concreta, para dimensionarla críticamente. Esto implica no sólo la reflexión sobre lo observado y lo actuado sino la toma de posición respecto a la intervención y a la forma de objetivar la mirada propia desde una distancia temporal que supone otra perspectiva y otro grado de implicación. Esto se trama con el análisis del “Taller” como andamiaje para el desarrollo de esa práctica; como ámbito de intercambio cognitivo en el que construye conocimiento a través de un diálogo entre lo general y lo particular; lo abstracto y lo concreto; lo teórico y lo práctico. Ese diálogo entre la práctica concreta y el pensamiento reflexivo, ese practicum reflexivo, basado en la experiencia, el desarrollo de habilidad, las relaciones cara a cara, la circulación del conocimiento tácito, serán indicios del modo de constitución del dispositivo.

De la lógica de los campos: análisis de las tensiones en la relación entre el campo musical académico y el campo intelectual universitario

Daniel Eduardo Molina González Gaviola

*Departamento de Música, Universidad Nacional de San Juan, Argentina
demolina@sinectis.com.ar*

Se propone comunicar los resultados de un estudio realizado en el marco de la Carrera de Postgrado de Especialización en Docencia Universitaria dictada en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, consistente en un análisis de carácter sociológico respecto de la configuración de los campos disciplinares, en particular del campo académico musical y su relación con el campo intelectual universitario, identificando las causas de las tensiones entre ambos como producto de las distintas lógicas que los rigen e identifican.

Dicho análisis se sustenta en el corpus teórico del sociólogo francés Pierre Bourdieu, quien postula que un campo se define por el carácter específico del capital que en él se produce y circula, y por los rasgos específicos que éste confiere a las luchas por su apropiación.

Si bien los diversos campos disciplinares que conforman la institución universitaria coexisten como un conjunto de campos que se intersectan en un espacio común estructurado fundamentalmente por la lógica simbólica propia del campo intelectual, cada uno de estos subcampos (entre ellos el musical) obedece a lógicas particulares distintivas que son las resultantes de las exigencias inscritas en la ley fundamental que los rige.

El análisis retrospectivo de la configuración del campo universitario y del campo musical académico en Argentina permite visibilizar los factores constituyentes de sus lógicas respectivas y definir los puntos conflictivos de la relación entre ambos.

Si bien se avanza aquí sobre la identificación específica de casos en los que esta tensión se hace evidente hacia el interior de la Universidad Nacional de San Juan, el presente trabajo intenta aportar a una mejor comprensión de un fenómeno que en distintos grados afecta a todas las disciplinas artísticas constituidas como campo dentro del sistema universitario nacional, cuyo paradigma condiciona fuertemente nuestras prácticas académicas cotidianas (docencia, extensión e investigación).

As políticas de formação docente na Universidade e a pesquisa na formação do professor

Adão Aparecido Molina; Conceição Solange Bution Perin

*Universidade Estadual do Paraná – Campus de Paranavaí, Brasil
aamolina@ig.com.br; sol_perin@yahoo.com.br*

Este texto realiza uma discussão sobre a pesquisa no processo de formação docente nas universidades destacando a relação entre ensino e pesquisa e, em especial, a importância da pesquisa para a formação de professores. A ideia de que a ação docente se torna mais eficiente, na medida em que mais se entende as questões educacionais, redimensiona a formação do professor, de maneira que o ensino e a pesquisa não podem faltar nos cursos de educação, nos quais o educando deixa de ser apenas o sujeito da ação do professor para ser, também, objeto de sua reflexão. Dessa perspectiva, compreende-se que a pesquisa é fundamental para a produção de novos conhecimentos porque ela sustenta e atualiza o ensino nas universidades, cujo papel é produzir conhecimentos por intermédio da pesquisa e disseminar esses conhecimentos por meio do ensino e da extensão, para formar profissionais intelectuais. As políticas atuais de formação docente foram regulamentadas no Brasil a partir da década de 1990, quando ocorreram várias reformas no Estado, dentre elas as de reorganização do sistema educacional brasileiro. A formação de professores para a educação básica depende do trabalho realizado nas universidades pelos professores do ensino superior que, por sua vez, estão sujeitos às exigências da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES. A formação recebida pelos estudantes nos cursos de licenciatura e nos programas de pós-graduação em educação está ligada ao sistema escolar. Destaca-se, assim, a importância da relação entre a produção de conhecimentos na pós-graduação e a universalização desse conhecimento, por meio do sistema educacional brasileiro. É necessário, portanto, que os intelectuais que estudam e pesquisam nas universidades, além de adotarem teorias críticas, desenvolvam teorias educacionais capazes de definir o trabalho do educador e do pesquisador, buscando a elevação do nível intelectual de toda a população educacional.

Plataforma para la sistematización de contenidos, procesos y procedimientos de un método de investigación en la producción de las artes visuales

Carlos Albino Molina; Alberto Hilal; Marcela Martinica

*Instituto Universitario Nacional del Arte, Argentina
carlosalbinomolina@gmail.com*

Esta investigación se sustenta como un aporte didáctico y pedagógico para los Talleres Proyectuales de la Carrera de Grado del Departamento de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredón” del IUNA. En este espacio el estudiante pone a prueba los contenidos teóricos y prácticos de la carrera en función de su proyecto de obra y en el marco de su proceso de graduación. Es aquí donde se trabaja “la etapa heurística del método de investigación en artes visuales” y “el árbol de proyección”, temas que hemos abordado en los programas de incentivo a la investigación que preceden a este y que son parte del programa del Taller Proyectual de Dibujo.

Se pretende desarrollar una plataforma virtual que contenga herramientas para sistematizar contenidos, procesos y procedimientos en el marco de la etapa Heurística del Método de investigación en Artes Visuales. La plataforma contendrá dispositivos y/o aplicaciones para articular contenidos: conceptuales, icónicos y procesos experienciales con el fin de que el estudiante a través de sistemas de fichaje, tableros de comando, búsquedas e interfaces, organice información para el estudio, la producción y/o investigación de proyectos de artes visuales. Cuyo proceso será guiado por el equipo docente.

Ensino Superior e Formação de Professores: o desafio da (re)construção do conhecimento e da institucionalização do aprender a aprender

Evelyn Monari Belo

Claretiano – Faculdade Rio Claro – SP, Brasil

evelynmonari@yahoo.com.br; evelyn_monari@terra.com.br

O trabalho aqui proposto é uma continuidade da comunicação realizada pela autora na Universidade do Porto, neste mesmo evento, no ano de 2012. Considerando a importância da qualidade do ensino de crianças e jovens, a proposta desta comunicação é oferecer subsídios para a verificação das possibilidades que a atuação docente tem no decorrer de sua concretização. Trata-se de uma reflexão teórica que relata também a prática da autora que, simultaneamente, atua como professora na Educação Básica e no Ensino Superior, diretamente com o curso de Pedagogia, formando profissionais que atuarão no setor educacional. Para compreendermos o desafio da formação de professores, precisamos, inicialmente, refletir sobre nossa prática. No entanto, diante de um cotidiano que lhe obriga a atuar em várias instituições de ensino, torna-se difícil para o educador, em muitos momentos, atender a esta necessidade. Assim, a proposta de comunicação nos permite verificar a importância do reconhecimento de uma formação falha que, se não for submetida aos processos de transformação que perpassam nossa realidade, certamente, não fornecerá os elementos necessários para uma educação de qualidade. Em suma, é necessário discutir e compreender a necessidade de (re)construção do conhecimento, para que o futuro profissional da educação consiga, verdadeiramente, atuar oferecendo qualidade para a formação dos futuros cidadãos.

Formar docentes universitarios en la perspectiva de la alfabetización académica: apropiaciones y resistencias

María Laura Moneta Carignano; Mariano Acosta

UNR; Instituto de Educación Superior “Olga Cosettini”-Rosario, Argentina

lauramoneta13@gmail.com; marianofilms@hotmail.com

Esta ponencia tiene como finalidad reflexionar sobre la alfabetización académica de profesores universitarios a partir de la experiencia de cursos de formación docente realizados en el nivel superior en diferentes facultades y universidades. De este modo, el trabajo partirá del relato de las experiencias de estas instancias de formación que tuvieron como objetivo proveer a los docentes universitarios de los conceptos y herramientas básicos de la alfabetización académica para propiciar así nuevas miradas teóricas y críticas en relación a la propia praxis docente en el nivel.

Dicha formación se centró en desmitificar nociones que circulan entre los profesores, proveer toda una serie de abordajes de la alfabetización académica (fundamentalmente en relación a la lectura, la escritura y la evaluación) y de las teorías del aprendizaje, así también como mostrarles propuestas de actividades que podrían mejorar sus prácticas y la de los alumnos a la luz de estos abordajes.

El registro de estas experiencias nos permitió detectar resistencias y apropiaciones que estas teorías provocan en los docentes de nivel superior. Repensar cómo abordar estos aspectos a la hora de formar docentes en esta perspectiva pedagógica nos parece fundamental para que la recepción resulte provechosa y fructífera. Admitir las resistencias, valorar las preocupaciones y demandas, así como estimular las apropiaciones de estas teorías en profesores de diferentes áreas disciplinares y comunidades académicas, nos permite visualizar cuáles son los problemas centrales con los que nos enfrentamos a la hora de formar docentes universitarios.

En este sentido, esta comunicación intenta dar algunas guías e inquietudes sobre el camino a recorrer en la formación docente, con la idea de que es necesario y fundamental repensar lo pedagógico en el nivel superior si queremos alcanzar una universidad inclusiva y disminuir el alto grado de deserción de los alumnos en los primeros años del grado.

Recuperando la experiencia docente

Elda Monetti; María Andrea Negrete

Universidad Nacional del Sur, Argentina

asesoriapedagogica@uns.edu.ar

Una de las funciones de la universidad es la formación orientada hacia el desempeño profesional sin olvidar su responsabilidad social para la formación ciudadana. Es sabido que este proceso no se produce naturalmente, es decir, se requiere de un encuentro en que docente y estudiantes le otorguen sentido a la tarea de enseñar y aprender. Esto implica desde el docente, el saber su disciplina al mismo tiempo que el saber enseñar.

Frente a las frecuentes dificultades que docentes y estudiantes manifiestan con respecto a la posibilidad de este encuentro, consideramos que recuperar experiencias alternativas a las formas más tradicionales de

enseñanza, es comenzar a revertirlo. La experiencia como aquello que acontece y en la que se construyen saberes para la profesión está en el centro del trabajo en marcos teóricos del área de educación.

En esta comunicación presentamos una propuesta realizada en una universidad Argentina sostenida en la necesidad de generar espacios colectivos de intercambio de experiencias y situaciones de la práctica docente, donde son puestas en tensión las acciones y decisiones asumidas, así como la apertura de perspectivas posibles.

Los objetivos de la propuesta promueven recrear y analizar situaciones de enseñanza y aprendizaje en el día a día del aula universitaria buscando alternativas de acción; socializar experiencias cotidianas de enseñanza que permitan abrir un espacio de debate y promover la reflexión sobre el trabajo y el rol docente. Para ello se consideró el ateneo como dispositivo para la formación en las prácticas profesionales, en este caso la docencia universitaria.

En esta comunicación se describe la propuesta y su evaluación, para luego presentar algunas líneas para continuar pensando el protagonismo del docente, la revalorización de experiencias significativas y el lugar de los saberes que producen a la hora de diseñar espacios de formación docente universitarios.

Prácticas de enseñanza y formación de profesionales: la convergencia en una mirada crítica

Melisa Montalto; Sandra Pittet

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
mmontalto@fbioyf.unr.edu.ar- spittet@fbioyf.unr.edu.ar*

En esta comunicación, se valoran logros y dificultades de la propuesta de enseñanza del Taller de Problemática Profesional II de 3º año de la carrera de Farmacia de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la Universidad Nacional de Rosario, a partir de una reconstrucción crítica-dialéctica de las prácticas de enseñanza en el aula.

El Taller propone la articulación teoría-práctica en torno al rol social del profesional farmacéutico habilitando a los estudiantes desde el inicio de su formación para entrar en contacto con el campo profesional específico, reflexionando de manera crítica sobre las problemáticas propias de su profesión. El proyecto formativo del Taller significa una ruptura con respecto a un modelo hegemónico de producción de conocimiento en el aula universitaria al tiempo que, exige una resignificación de las prácticas docentes.

El Taller constituye un espacio de reflexión-acción sobre la práctica profesional del farmacéutico y una modalidad de producción de conocimiento en torno a la relación dialéctica teoría – práctica que desafía al docente en su compromiso social, profesional y ético como intelectual transformador y a desarrollar prácticas de enseñanza consecuentes con esta visión.

Evaluación productiva y formación docente: ¿qué alumnos?, ¿qué desempeños?

Andrea Montano; Laura Iriarte

*Universidad Nacional del Sur, Argentina
amontanoar@yahoo.com.ar; iriartelaura@bvconline.com.ar*

En esta comunicación queremos compartir algunas reflexiones acerca de la propuesta de evaluación de la cátedra Didáctica y Práctica Docente de la Educación Superior indagando acerca de qué estudiante universitario la misma presupone.

El punto de partida de estas reflexiones, lo constituye el trabajo conjunto realizado con los/las alumnos/as que cursaron la materia en el año 2013. A lo largo del cuatrimestre, nuestras intervenciones se orientan a conformar un colectivo desde el cual buscamos sostener un trabajo de articulación entre la práctica que desarrollan los/las alumnos/as, el tratamiento de los contenidos en las clases y la evaluación.

La materia implica una instancia de práctica que denominamos Práctica Docente Situada (PDS) y que los estudiantes realizan en comisiones conformadas por dos alumnos/as. La misma tiene lugar en diversos Institutos Superiores de la ciudad, tanto de Formación Docente como Técnica y Artística.

Definimos nuestra propuesta de evaluación como “evaluación productiva” en términos de evaluación positiva, evaluación en la que se produce o se crea y esa producción lejos de reducirse a una instancia evaluativa de acreditación, se constituye en una construcción colectiva de conocimientos. El sistema que proponemos contempla tres instancias que se corresponden con el desarrollo de las unidades didácticas del programa y con los distintos momentos que la PDS implica: inserción institucional, análisis de la propuesta curricular y práctica docente.

En este trabajo describiremos en primer lugar las fases que contempla el sistema de evaluación implementado para luego dar lugar a la problematización de qué alumno/a presupone dicha propuesta y cuáles son los desempeños esperados/logrados en vistas a que sean los mismos estudiantes/futuros docentes quienes construyan saberes acerca de la enseñanza y el aprendizaje en el nivel superior.

El desafío de implementar la Educación Sexual Integral en la Educación Superior. El caso de la FCH-UNLPam

Alejandra Érica Montaña

*Facultad de Ciencias Humanas-ULPam, Argentina
joserica@cpenet.com.ar*

En el presente trabajo se espera dar cuenta acerca de la intencionalidad política de introducir cambios en las políticas de formación docente que lleva adelante la Facultad de Ciencias Humanas-UNLPam. La formación docente inicial y continua representa para las unidades de Nivel Superior incorporar en su oferta académica propuestas teórico-prácticas que busquen mejorar la calidad educativa.

Después de la creación de la cátedra libre y extracurricular de Educación Sexual Integral y Derechos Sexuales Reproductivos en el año 2011 la FCH inició un proceso de incorporación de esta perspectiva en las carreras de formación docente para lo cual se preparó y dictó una capacitación sobre Sexualidad, Género y ESI, destinada a docentes universitarios/as y preuniversitarios/as.

Un espacio de estas características generó producciones, recursos, actividades posibles de implementación de los contenidos ESI en las cátedras de formación en los profesorados y licenciaturas.

Asumir el compromiso de implementar la ley 26150 se presenta como un fuerte desafío para las políticas educativas universitarias, los avances realizados en la materia están dirigidos casi en su totalidad a los otros niveles educativos (Secundaria, Primaria e Inicial). Sin embargo, para la formación de formadores/as nos encontramos en pleno construcción de un nuevo espacio del saber.

A través de una metodología cualitativa, trabajaremos con las producciones de las/os docentes universitarias/os tratando de conocer los dispositivos posibles para incorporar la perspectiva de la ESI a las carreras de grado.

Atenção nutricional ao grupo materno infantil: uma experiência de articulação entre ensino, pesquisa e extensão na formação profissional em Nutrição em um município do Nordeste Brasileiro

Sheila Monteiro Brito

*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), Brasil
sheilambrito@gmail.com*

A formação superior em saúde apresenta como elemento desafiador a essencial articulação entre teoria e prática, e a superação de um modelo focado na transmissão de conteúdos técnicos. Objetiva-se compartilhar a experiência de um projeto de extensão universitária, que integra atividade de investigação científica e prática de ensino, tendo como eixo norteador a promoção de saúde e nutrição do grupo materno infantil. O projeto foi implantado no ano de 2009, com o objetivo de intervir na realidade de saúde e nutrição no município de Santo Antônio de Jesus-Ba, região Nordeste do Brasil. São realizados atendimento clínico-nutricional individualizado, ações coletivas de educação em saúde e nutrição a gestantes, nutrizes e crianças, no nível da atenção primária à saúde, sessões científicas, grupos de estudo sobre temas afins, e projetos de pesquisa sobre fatores nutricionais associados a desfechos de interesse, a exemplo de peso ao nascer, aleitamento materno e estado nutricional materno. As atividades são desenvolvidas por estudantes de graduação em Nutrição, em aulas práticas do componente curricular Nutrição Materno Infantil, discentes extensionistas bolsistas e voluntários, e bolsistas de iniciação científica, sob supervisão de docente orientador, e inseridos em equipe multiprofissional da rede pública de saúde municipal. A experiência possibilita aos agentes envolvidos a inserção no cotidiano do serviço de saúde, com desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à atuação profissional, como relacionamento interpessoal, capacidade crítica e reflexiva na identificação e resolução de problemas de saúde, humanização das práticas em saúde, ética em pesquisa, além de produção de conhecimento científico, por meio de trabalhos de conclusão de curso, artigos científicos publicados, comunicações científicas em eventos, relatórios de pesquisa e estudos de casos clínico-nutricionais. Conclui-se com a reflexão sobre a importância de ampliar a formação de profissionais de saúde, e no potencial de espaços de aprendizagem desta natureza.

Projeto Pedagógico dos Cursos de Engenharia da Universidade Federal do Ceará: um olhar do povir

Carlos Almir Monteiro de Holanda; Yangla Kelly Oliveira Rodrigues; Ana Paula Araújo de Holanda

*Universidade Federal do Ceará – UFC; Universidade de Fortaleza – UNIFOR, Brasil
almir@ufc.br; yangla.oliveira@hotmail.com; anapaula@unifor.br*

A presente investigação tem como objetivo averiguar como os princípios e recomendações da Lei de Diretrizes e Bases da Educação brasileira – LDB e as Diretrizes Curriculares Nacionais – DCN's para as engenharia foram incorporados pelos professores nos projetos pedagógicos (PP) dos cursos de Engenharia Civil, Engenharia Elétrica e Engenharia Mecânica da Universidade Federal do Ceará. Após a vigência dos

citados normativos as universidades passaram a ter assegurada autonomia na elaboração dos currículos, desde que observados os referenciais legais pertinentes. **Problemática:** A análise dos PP objetivou descrever e verificar a sua relação de adequação ou inadequação com as mencionadas diretrizes e em que medida as novas correntes pedagógicas foram aplicadas. **Metodologia:** Utilizou-se de revisão bibliográfica, a partir da análise documental da legislação acerca do ensino superior em especial do ensino de engenharia, notadamente, das Diretrizes Curriculares Nacionais e da LDB e dos projetos pedagógicos dos três cursos, objetos de investigação. **Relevância:** A análise dos PP traz a discussão dos avanços desejados pela legislação e os reais implementações destes novos princípios da educação com o fito de promover a interdisciplinariedade, a flexibilização curricular e a adequação dos PP aos modelos sociais, que tem como fio condutor a cidadania. **Conclusão:** Os resultados apontam que a implementação das DCN's nos cursos configurou-se como reprodução normativa, pois se caracterizou pelo cumprimento ortodoxo das determinações desses dispositivos legais. Entretanto, essa reprodução não foi total, e se deu, sobretudo, em relação à introdução das orientações referentes à organização do currículo, pois verifica-se que a incorporação de alguns dos princípios recomendados pelas Diretrizes, tais como a flexibilidade curricular e a integração dos conhecimentos, ocorreu apenas parcialmente. Os PP devem ser revistos e reformulados no que concerne as novas metodologias, bem como a busca por um modelo transdisciplinar e flexível.

Relações entre a Avaliação da Gestão e a Consolidação do Projeto Institucional: um diálogo entre as políticas públicas e os processos de participação dos atores institucionais

Clarice Monteiro Escott; Claudia Schiedeck Soares de Souza; Júlio Xandro Heck

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Brasil

clarice.escott@ifrs.edu.br; reitora@ifrs.edu.br; Julio.heck@ifrs.edu.br

Este artigo apresenta reflexões sobre as contribuições da avaliação da gestão a partir das experiências de uma jovem instituição de educação superior, técnica e tecnológica pública *multicampi* brasileira. Para tanto, analisa a proposta de autoavaliação instituída desde o ano 2010, buscando desde os processos avaliativos, instrumentos e resultados, indicadores que vem desvelando os movimentos da gestão e das políticas institucionais de ensino, pesquisa e extensão, bem como suas rupturas e as possibilidades na implantação do projeto institucional. Tais análises contextualizam-se na relação entre duas importantes políticas públicas do Brasil. De um lado, o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), que define os indicadores de qualidade da educação superior no Brasil, estabelecendo um processo de avaliação e regulação desse nível de ensino. De outro, a implantação dos Institutos Federais cuja identidade é marcada pelo regime especial de base educacional humanístico-técnico-científica, que congrega o ensino técnico e tecnológico, sendo a territorialidade e o modelo pedagógico elementos singulares para sua definição identitária. A nova organização escolar e acadêmica, singular aos Institutos Federais, aponta para a ruptura da reprodução de modelos externos, bem como para a inovação a partir da relação entre o ensino técnico e o científico, articulando trabalho, ciência e cultura na perspectiva da emancipação humana. Nessa perspectiva, analisa as possibilidades de participação dos atores institucionais na avaliação da gestão, desenvolvida como prática avaliativa voltada à produção da qualidade das instituições e da emancipação social. Por fim, busca analisar as relações entre os resultados da autoavaliação da instituição com a possibilidade concreta de construção e de consolidação da gestão e do projeto institucional, da construção de currículos alinhados a proposta da instituição e da identidade docente, cujas relações estejam baseadas na racionalidade moral, ética, prática, reflexiva e solidária.

La construcción de saberes sobre la enseñanza desde un trabajo interdisciplinario

Leandro Gastón Montemartini; Karina Silvani; Patricia Guadalupe Venanzi

Instituto de Educación Superior "Tandil". Tandil; Instituto Superior de Educación Tandil, Argentina

guadalupevenanzi@hotmail.com

En el presente trabajo relatamos la labor de indagación, construcción de saberes y prácticas concretas de enseñanza que venimos realizando un equipo de profesores (un profesor de Educación Física y dos profesoras de Ciencias de la Educación) en el Profesorado de Educación Física del Instituto de Educación Superior Tandil. A partir de la reflexión sobre la práctica de enseñanza en la formación de futuros docentes y ante un cambio en el plan de estudios, nos planteamos la necesidad de realizar articulaciones interdisciplinarias entre la Didáctica General y las Didácticas de las Prácticas Gimnásticas. En este proceso de articulación vivenciamos algunas tensiones, problematizaciones y sobre todo la necesidad de producir nuevos conocimientos en pos del diseño de prácticas de enseñanza situadas. Esta construcción de saberes tiene un proceso paralelo de indagación bibliográfica y de vinculación de la misma con las propias prácticas de enseñanza en 1º año del profesorado de educación física. Lo anterior condujo al análisis de nuestros modelos de enseñanza, de los contenidos de ambas materias y de los supuestos epistemológicos involucrados.

Las acciones concretas las desempeñamos a partir de la producción de textos de circulación académica, la elaboración de consignas de trabajo conjunto y la realización de clases e instancias de acreditación final compartidas.

En este proceso de problematizaciones, indagaciones y de construcción de saberes, representa un pilar fundamental la conformación de un equipo de trabajo interdisciplinario con apertura para la reflexión de las propias prácticas y la toma de decisiones tendientes a realizar cambios.

Las TIC dentro y fuera del aula. Una experiencia integral

Aurelia Eladia Montenegro; Leonardo Gustavo Ruíz; María Yolanda Fernández

*Unidad Educativa Privada N° 57 Fray Mamerto Esquiú; Instituto de Educación Superior de Charata, Argentina
aurelia_montenegro@hotmail.com; leonardo_794@hotmail.com; mariyofer09@yahoo.com.ar*

El presente trabajo surge como resultado de una investigación desarrollada en el año 2013 en la localidad de Charata, ubicada en la provincia del Chaco de la República Argentina. Los datos fueron aportados por el Instituto de Educación Superior de Charata y por la Unidad Educativa Privada N° 57 Fray Mamerto Esquiú en lo referente a la carrera “Profesorado para la Enseñanza Primaria”. La experiencia surge de la hipótesis: “La enseñanza no garantiza necesariamente el aprendizaje en la educación superior”.

En la práctica, el docente implementa un modelo teórico de educación y una idea propia de cómo se enseña y aprende. Pero ¿qué se pone en juego cuando aprendemos? Esta es una pregunta que se deberían realizar tanto los estudiantes como los docentes.

La enseñanza mediada con las tecnologías de la información y la comunicación juega un papel importante en la formación de ciudadanos capaces de asumir las exigencias científicas y técnicas que demanda el actual desarrollo social. En este sentido, es necesario que los estudiantes aprendan a aprender, ya que el uso pedagógico de estas herramientas como recursos, contribuye a la generación de espacios para el desarrollo de habilidades individuales y grupales.

Consideramos que ante esta situación se hace necesario un replanteamiento de las estrategias de intervención didácticas en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Esta particularidad, implica el escenario crítico sobre el que nos interesa trabajar.

Consideramos que es prioritario acompañar a los estudiantes para favorecer su continuidad dentro del sistema educativo formal, así como incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al currículum generando espacios de empoderamiento para que los educandos se asuman como protagonistas de su propio proyecto de vida.

Enseñar a pensar la enseñanza. Las devoluciones de los docentes sobre los diseños didácticos de los alumnos residentes

Jessica Montenegro; María Noelia García Clúa; Aldana López

*FaHCE - UNLP. IdIHCS-CONICET, Argentina
montenegro_jessica@yahoo.com.ar; marianoeliagc@gmail.com;aldanalopezm@hotmail.com*

En el presente trabajo nos proponemos compartir algunas reflexiones que surgen en el contexto de la Cátedra de Prácticas de la Enseñanza del Profesorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en torno a un tema relevante en la formación docente como es la construcción de diseños didácticos. Este saber profesional, entendido como práctica y reflexión teórica, supone la utilización de diversos conocimientos aprendidos en la formación inicial y requiere a su vez de la construcción de nuevos saberes didácticos.

Para este análisis, tomaremos el recorrido de los practicantes respecto de la construcción y/o apropiación de este saber práctico y reflexivo, expresado en la sucesión de diseños didácticos que confeccionan a lo largo de su residencia. Proponemos como material de análisis los diversos “borradores” que los estudiantes elaboran hasta alcanzar la versión final del diseño didáctico. De este modo, nos interesa recuperar los saberes didácticos puestos en juego en esta práctica. Analizaremos el tipo de devoluciones que como docentes realizamos a los practicantes en los diseños didácticos, y las reflexiones que se suscitan en las instancias de tutorías, que son parte del proceso formativo de los alumnos. A partir de estas marcas, devoluciones, analizaremos las mejoras, revisiones, etc., que los alumnos realizan. Es decir, nos interesa tipificar esas devoluciones y reflexionar sobre las revisiones que promueve en los practicantes. Esto permitirá dar cuenta de la jerarquización que los docentes de la cátedra hacemos de los saberes, al comenzar por los insoslayables en los primeros diseños, para abordar los menos urgentes pero igualmente importantes en los últimos.

La relación dialéctica entre la formación docente y la investigación. Un caso particular, un doble rol: adscripta y becaria

Helena Elisabet Montenegro

*Facultad de Humanidades; Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
helen_monte7@hotmail.com*

En esta comunicación se propone dar a conocer la relación establecida entre la formación docente y la investigación en el Taller de Integración, Investigación y Práctica correspondiente al segundo nivel del profesorado y licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste entre los años 2010 y 2013. Esta relación narra las vivencias construidas y dando cuenta de los espacios y caminos emprendido por quien escribe y el equipo docente del taller.

La formación en la práctica docente es aquí entendida como un espacio de formación donde los profesores novatos se inician en las tareas relativas al quehacer docente, las adscripciones a cátedras proporcionan un lugar ideal para acercar a dichos profesores a la docencia. En este espacio inicio mis actividades en el año 2010 incluyéndome en distintas tareas relativas al “proceso en el cual se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos docentes/enseñantes” (Achilli. 2000: 23). En este proceso, se detecta desde los ejes propuestos en el taller una escasez de producción de algunos de los conceptos abordados. Allí surge la necesidad de generar nuevos conocimientos y se propone la investigación como una línea de acción dentro de este espacio, entendiendo la investigación como un proceso “por el cual se construyen conocimientos acerca de alguna problemática de modo sistemático y riguroso” (Achilli. 2000:20).

Así desde el año 2011, mediante la financiación obtenida por una beca de Investigación interna de la Universidad se han realizado acciones de investigación que, en conjunto con la formación docente, han ido construyendo una relación dialéctica con el conocimiento (Achilli 2000: 35), donde los conocimientos construidos se transforman en conceptos retomados en los procesos de enseñanza y aprendizajes de las temáticas propuestas en el taller.

Enseñar y aprender Geografía con TIC. Elaboración de un recurso didáctico audiovisual

Marcela Cristina Montero

*Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina
mmontero@hum.unrc.edu.ar*

Los avances actuales y la masificación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la vida cotidiana generan la demanda y “exigencia” de enseñar pensando en las necesidades de las próximas generaciones.

Desde Tecnología aplicada a la enseñanza en Geografía, asignatura del Profesorado en Geografía (FCH - UNRC), se promueve la incorporación de herramientas de la Web 2.0 y software específicos como recursos, con el objetivo de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en el contenido y mediadas por las TIC.

Se presenta en la presente comunicación un relato experiencia basada en las actividades prácticas de la asignatura anteriormente mencionada. La temática abordada es la producción de un recurso didáctico audiovisual, “un video”, en la cual los estudiantes trabajan en grupos de dos integrantes y participan de un foro virtual para plantear dudas y solicitar/proporcionar ayuda a los demás grupos.

La actividad se desarrolla en etapas, la primera se refiere a la planificación donde eligen un tema, lo contextualizan según el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba y elaboran la planificación. La segunda aborda el diseño del recurso didáctico, desde la búsqueda de información, mapas, fotografías, videos, música, entre otras fuentes; organización y secuenciación de los materiales, textos y audios; por último la edición del video utilizando el software que ofrecen las PC tradicionales (Movie Maker de Windows). La tercera y última etapa consiste en la evaluación de la planificación y del recurso didáctico, esta se realiza en forma colaborativa y ofrece a los estudiantes la oportunidad de realizar las modificaciones que consideren necesarias según los aportes de los demás integrantes de la clase. Posteriormente se realiza la difusión de los videos por medio de la Web 2.0 y se analizan los comentarios recibidos.

Trabajo en equipo y desarrollo del liderazgo en estudiantes de Ingeniería Industrial

Marjorie Morales Casetti

*Universidad de La Frontera, Chile
marjorie.morales@ufrontera.cl*

Las metodologías activas de aprendizaje se han vuelto cada vez más necesarias ya que por un lado, el acceso al conocimiento es cada vez más fácil, provocando que una clase en donde sólo el/la docente habla tenga poco sentido e impacto. Por otro lado, el estudiantado está expuesto a diversas distracciones y mantener

la atención en una clase expositiva tradicional es complejo. En cambio, al aplicar metodologías donde el/ la estudiante aprende haciendo y viviendo, aumenta la posibilidad de captar su atención y contribuir en el desarrollo de las competencias de titulación y genéricas. Son precisamente estas últimas las más valoradas por el mercado laboral y las que permiten a aquellos que no buscan emplearse, desarrollar sus habilidades de emprendimiento. Considerando esta realidad, en esta ponencia se da a conocer una experiencia de innovación metodológica en la asignatura Gestión Estratégica para estudiantes de Ingeniería Civil Industrial de la Universidad de La Frontera, la cual tiene por propósito desarrollar la competencia genérica liderazgo. La metodología utilizada consiste en realizar actividades prácticas y un proyecto de curso en equipos conformados según afinidad e integrados por 4 o 5 estudiantes. Cada uno de los integrantes de los equipos tiene la oportunidad de liderar uno de los módulos del curso, debiendo coordinar la realización de diversas actividades. Una vez finalizado cada módulo se realiza una coevaluación en la cual se valoran las habilidades de liderazgo y de trabajo en equipo al interior de cada grupo. De esta forma se busca contribuir al desarrollo del liderazgo permitiendo que las y los estudiantes vivan la experiencia de liderar, y puedan mostrar sus habilidades personales (autoconfianza, autoconocimiento y autocrítica), de relación (comunicación eficaz, escucha activa, retroalimentación, reconocimiento, negociación, empatía, capacidad para delegar) y de dirección de equipos (definición de objetivos compartidos y coordinación de equipos).

Aprender sin coincidir en el tiempo ni en el espacio: nuevas culturas de aprendizaje en un contexto mediado por la virtualidad. Experiencia en Medicina Veterinaria

Gladys B. Morales; Patricia Bertone; Juan Tomás Wheeler

UNRC, Argentina

gmorales@hum.unrc.edu.ar; pbertone@ayv.unrc.edu.ar; tommywheeler2@yahoo.com.ar

El concepto “culturas de aprendizaje” es el gran eje que seguimos para indagar la construcción de aprendizajes de los alumnos de Medicina Veterinaria, en entornos virtuales. Cuando la práctica pedagógica no está delimitada por el espacio físico del aula y el tiempo cronológico “objetivo” de la clase, se plantea un concepto de espacio y de tiempo subjetivos, como también modifica la noción de interacción pedagógica construida en cada sujeto alumno. Cultura de aprendizaje es un concepto muy amplio que está constituido por el entrelazamiento de otros términos: identidad cultural, representaciones, creencias, estilos de aprendizaje. En esta instancia nos detendremos en los “estilos de aprendizaje”. Entendemos que éstos se construyen y evolucionan con la propia persona a partir de la cultura, mediante la socialización, la presencia del grupo familiar, los grupos de pares, la escuela, la universidad, etc, configurando modalidades de estudio. Así, los sujetos alumnos emiten juicios sobre sus experiencias de aprendizaje según sus representaciones, sus creencias, que en cierta medida determinan su manera de aprender y por lo tanto sus estilos de estudio. La ponencia presenta brevemente una investigación en desarrollo que culminará en diciembre de 2014, aprobada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNRC. El estudio sitúa la práctica pedagógica en la virtualidad y desde allí nos proponemos: 1) Facilitar la dimensión cooperativa del aprendizaje a través de una red social (facebook); 2) Apreciar los aspectos que se evidencien como obstaculizadores / facilitadores de la interactividad y de la interacción en la construcción de aprendizajes; 3) Analizar los aprendizajes evidenciados por los alumnos, a través del uso de una herramienta web social (Facebook). Para alcanzar estos objetivos, la investigación propone el desarrollo de un *Taller virtual de resolución de casos clínicos quirúrgicos en pequeños animales*, dirigido a alumnos del último año de la carrera Medicina Veterinaria. La ponencia presentará desde qué concepciones de enseñanza y de aprendizaje se sitúa la práctica pedagógica en la virtualidad, como también presentará los estilos de aprendizaje que toman visibilidad a través de esta propuesta.

La articulación del planeamiento curricular y la práctica profesional: una experiencia de diseño curricular específico

Lourdes Morán; Lorena Piliponsky; Gabriela Vedoya

Universidad de Buenos Aires. CIAFIC/CONICET, Argentina

moran.lourdes1@gmail.com, lorena.piliponsky@gmail.com, gabrielavedoya@yahoo.com.ar

El presente trabajo recupera una experiencia de diseño e implementación de un programa curricular específico que surge ante la necesidad de fortalecer la capacidad de fiscalización de los profesionales que se desempeñan en el organismo competente. Hasta la implementación de este programa de entrenamiento, en el segundo semestre del año 2012, los agentes se formaban, principalmente, en base a la transmisión de la experiencia cotidiana adquirida por colegas con experticia en el ejercicio profesional de la fiscalización.

Los conocimientos necesarios para el buen desempeño de esta actividad profesional de fiscalización involucran tanto aspectos técnicos, saberes provenientes de gran parte de disciplinas afines, como aspectos psicosociales débilmente contemplados en los programas de formación de las carreras de grado de origen de los fiscalizadores, generalmente profesionales pertenecientes a carreras tales como: farmacéuticos, médicos, químicos, bioquímicos, biólogos, entre otros.

Ante esta situación, se consideró necesario establecer un programa curricular específico que contemplara estas debilidades en la formación de origen y para el ingreso a la actividad de fiscalización y asimismo, que integrara conocimiento técnico, habilidades psicosociales y trabajo de campo para el reconocimiento de la aplicación de dichos conocimientos en la práctica concreta.

La institucionalización del programa fue formalizada mediante una Disposición interna (documento de carácter legal en la Administración Pública Nacional). El mayor desafío enfrentado para la implementación del Programa fue la adecuación de la propuesta curricular para que contemplara los conocimientos y experiencias de profesionales de larga trayectoria en la institución y que a su vez integrara a aquellos que recién se iniciaban en la práctica profesional. Esta dificultad fue resuelta mediante dos acciones centrales: diseño de estrategias didácticas y propuestas diversificadas de actividades y recursos que los docentes generaron y pusieron a disposición de los participantes, mecanismos de reconocimiento de antecedentes y equivalencias en cuestiones técnicas y de trabajo de campo.

Hasta el momento, octubre de 2013, se han capacitado aproximadamente unos 300 fiscalizadores, los cuales han demostrado una alta aceptación del programa, expresada a través de las encuestas de evaluación de los cursos y de la transmisión oral dada entre colegas y con los coordinadores del programa.

Para certificar este programa de formación curricular, que podría ser equivalente a un posgrado, se ha avanzado en la presentación del mismo ante la autoridad ministerial competente (de la cual ya cuenta con una aprobación preliminar) para su posterior reconocimiento por el Ministerio de Educación de la Argentina.

Las prácticas universitarias del Profesorado en Biología de la UNAM: experiencias innovadoras en la enseñanza de las ciencias de la tierra

Patricia M. Morawicki; Ana G. Pedrini; Juan F. Crivello
Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Misiones, Argentina
pmorawicki@gmail.com; anapedrini1@gmail.com; geofecri@hotmail.com

En esta comunicación relatamos experiencias desarrolladas en la asignatura Práctica Profesional del Profesorado en Biología (FCEQyN-UNaM) desde el año 2010 a 2013. En las prácticas docentes de la formación, los estudiantes, dentro del espacio de residencia, desarrollan clases universitarias, como es el caso de las realizadas en la asignatura Introducción a las Ciencias de la Tierra del 2° año de la carrera.

El objetivo principal de las prácticas en el ámbito universitario es generar un espacio que permita enriquecer la formación de los futuros profesores y fortalecer su desarrollo profesional y, asimismo, colaborar con propuestas didácticas innovadoras para la enseñanza universitaria.

Los estudiantes organizados en parejas pedagógicas realizaron entrevistas al docente responsable donde indagaron acerca de la organización de la asignatura, reglamentos, bibliografía, contenidos, estrategias de enseñanza y acordaron acciones o actividades a desarrollar, y observaciones de clases que posibilitaron conocer la dinámica del grupo, establecer la complejidad del contenido y de las estrategias didácticas. Posteriormente diseñaron e implementaron propuestas de enseñanza contextualizadas que consistieron en salidas de campo, actividades experimentales y talleres.

Las primeras evaluaciones de la práctica en el nivel superior nos permiten vislumbrar una alternativa para el desarrollo de la autonomía progresiva de los estudiantes en formación. Desde el equipo de cátedra nos permitió acercar a los docentes disciplinares a la formación docente del alumno, fortalecer la identidad de la carrera dentro de la Facultad, responder a las incumbencias de título y proponer instancias de pensar prácticas diferentes en un ámbito de enseñanza tradicional.

Representaciones de docentes de nivel inicial sobre la problemática del Chagas

Cecilia Mordeglia; Mariana Sanmartino; Adriana Menegaz
Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CONICET – UNLP); Centro de Innovación e Investigación Educativas,
Región I. DGCyE, Buenos Aires, Argentina
cecilia.mordeglia@gmail.com; mariana.sanmartino@gmail.com; adriana.menegaz@gmail.com

En este trabajo compartimos el análisis de las representaciones sociales de docentes de nivel inicial, participantes de un espacio de formación continua que articuló con la realización del “Mes del Chagas en el Museo de La Plata 2012” llevado a cabo durante el mes de agosto. La propuesta, destinada a difundir y visibilizar al tema como una problemática compleja y multidimensional, incluyó un abordaje integral e interdisciplinario a partir de múltiples miradas, involucrando diferentes recursos y actores, planteando al Chagas desde cuatro grandes dimensiones (biomédica, epidemiológica, sociocultural y político-económica). Las actividades de formación se enmarcaron en un curso destinado a maestras/os de nivel inicial y el espacio en su conjunto estuvo a cargo de un equipo interdisciplinario de docentes e investigadores/as del Centro de Investigación e Innovación Educativas de la Región I (Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires), del Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CONICET-UNLP) y del Laboratorio de

Triatominos (CEPAVE, CONICET-UNLP). Las representaciones, identificadas a partir de textos producidos en respuesta a la pregunta ¿de qué hablamos cuando hablamos de Chagas?, fueron analizadas mediante la construcción de dos redes sistémicas, una con las respuestas obtenidas antes de comenzar el curso y otra con las elaboradas al finalizar el mismo. Ambas reflejan fuertemente el discurso biomédico hegemónico, pero dan cuenta también de que luego de incorporar elementos de los aspectos sociales y políticos en el abordaje de la problemática, es posible generar miradas más complejas y enriquecidas. Así vemos cómo emergen el valor de la educación y la importancia del rol docente, habilitando la posibilidad de fomentar la visibilización y apropiación del rol político de todo/a educador/a, a través de buenas “excusas” como lo es el abordaje de temas como Chagas.

Significado de la dimensión ambiental para los docentes de la carrera de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia

Paola Andrea Moreno Bermúdez

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

pamorenob@unal.edu.co

Este trabajo presenta los avances de la investigación que actualmente desarrollo cuyo objetivo principal es reconocer e interpretar el significado de la dimensión ambiental para los docentes de la carrera de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia. De acuerdo con las estrategias que el Ministerio de Educación Nacional ha implementado a través de la Política Nacional de Educación Ambiental, la dimensión ambiental en la educación superior es un componente que debe ser incluido como eje transversal en la formación integral del individuo en todas las disciplinas y todos los programas académicos en las universidades.

La formación en medicina bajo el eje de la dimensión ambiental permite la integración disciplinar ya que permite poner en diálogo lo científico y lo tecnológico y aplicar el conocimiento en la solución de problemas reales en un escenario de identidad social y compromiso con la comunidad. El concepto de ambiente para la educación ambiental no se reduce a la conservación de la naturaleza o a problemas de contaminación y deforestación, es un concepto amplio que contempla las complejas relaciones entre la sociedad y la naturaleza.

Reconocer e interpretar el significado y el sentido de la dimensión ambiental para los docentes de la carrera de medicina permite explorar las conductas y posturas de sus estudiantes frente a las situaciones ambientales locales y globales y su impacto social, además permite analizar las maneras de enseñar y aprender los conceptos de ambiente, salud y sociedad en las aulas de la carrera de medicina de la Universidad Nacional de Colombia.

La metodología de este estudio se enmarca en la perspectiva del pensamiento complejo y es de tipo descriptivo-analítico, los datos son obtenidos por las técnicas de entrevista semiestructurada y encuesta que ponen de manifiesto los diversos significados sobre la dimensión ambiental en los márgenes de la sociedad actual.

Formación docente en la Universidad: el trayecto de las prácticas como espacio de enseñanza y de aprendizaje

Nilda Verónica Moreno; Verónica Daniela Zucchini

Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, Argentina

negramoreno@speedy.com.ar – vzucchini04@yahoo.com.ar

Este trabajo se presenta de manera colaborativa entre dos profesoras a cargo de dos asignaturas comprendidas en el trayecto de las prácticas, al inicio y término de la carrera Prof. en Ciencias de la Educación.

A partir del año 2010 se pusieron en marcha los planes de estudios de los Profesorados de Educación Primaria, Educación Inicial y Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. En los diseños curriculares de dichos planes se plantea un trayecto novedoso – trayecto de las prácticas – con el cual se pretende que el estudiante realice, a lo largo de los años de duración de las carreras, un recorrido por una serie de asignaturas que buscan: favorecer el desarrollo de la actitud investigativa; la reflexión a partir de marcos teóricos; resignificar los procesos colaborativos y valorar la dimensión ética – política implicada en el aprendizaje.

A partir del año 2012 y en colaboración con los docentes a cargo del Espacio de Ambientación Universitaria (que da cuenta de un trabajo sostenido con respecto a las dificultades de los estudiantes ingresantes), se desarrolló un taller extracurricular destinado a los equipos docentes de las asignaturas involucradas, organizadas en ocho encuentros en el que se presentaron las propuestas de enseñanza de cada espacio de Práctica. Así también se analizaron las dificultades recurrentes (en el ámbito de los contenidos y de las competencias) y la necesidad de construir un marco conceptual y metodológico común que permita articular el itinerario de las prácticas como eje del proceso en la formación docente.

Esta comunicación pretende dar cuenta de la problematización realizada acerca del espacio de las Prácticas, así como los acuerdos institucionales alcanzados y la apertura sobre nuevos aspectos que plantean el desafío de otros dispositivos de intervención.

Encuentro de Saberes... Hilvanando con Otros, sentidos y experiencias de formación colaborativa

Nadia Mónica Moroni; María Elena Ceci

*Instituto de Formación Docente Continua, Profesorado en Enseñanza Primaria, Argentina
moroninadiamondica@hotmail.com; cecimariaelena@hotmail.com*

En el presente relato desarrollaremos el dispositivo pedagógico diseñado para el espacio curricular Práctica III, de la carrera de Formación Docente del Nivel Primario. La propuesta da cuenta de la inserción del Área de Prácticas Docente en el Campo de la Práctica Profesional. La experiencia se llevó a cabo con estudiantes del Profesorado, Docentes de Escuelas Asociadas, y Profesores de las áreas curriculares, en San Antonio Oeste, Provincia de Río Negro. Particularmente nos referiremos a los núcleos teóricos que orientaron el espacio curricular referido a la construcción de prácticas profesionales a través de espacios colaborativos, la elaboración compartida de propuestas de enseñanza contextuadas como prácticas políticas-pedagógicas, y la configuración de la identidad docente a través de procesos intersubjetivos. Luego señalaremos la posibilidad de construir saberes propios de la práctica profesional definiéndola como objeto de indagación en espacios de encuentro y diálogo entre saberes de referencia y saberes prácticos. Explicaremos metodológicamente de qué manera articulamos el trabajo en terreno, la alternancia entre Escuela Asociada e Instituto, sobre la base del diálogo, el análisis de las prácticas y a la construcción progresiva del rol docente en los estudiantes.

Las políticas curriculares en Uruguay: el caso de la Sociología como disciplina escolar en Enseñanza Media y Formación Docente

Dinorah Motta de Souza

*Consejo de Formación en Educación, Uruguay
dms@adinet.com.uy*

Este trabajo se orienta a la exposición y análisis de las condiciones históricas y políticas que cimentaron la construcción de la Sociología como disciplina escolar en Uruguay en el ciclo medio (bachillerato) y Formación Docente, y a la reflexión respecto de su enseñanza en el momento actual, en estos ámbitos.

La Sociología ha tenido una presencia constante en la formación de profesores desde la década del cincuenta del siglo XX, pero es en la década del 70, en plena dictadura, que se incorpora como asignatura escolar en la Enseñanza Secundaria. Al mismo tiempo, en el ámbito de Formación Docente se integran los saberes sociológicos en el profesorado de Educación Moral y Cívica por lo que serán, desde entonces, los docentes de esta especialidad, los encargados de su enseñanza.

En Formación Docente a partir del Plan 2008 forma profesores de Sociología en forma independiente de la Especialidad Derecho.

Si bien la formación inicial no determina la trayectoria profesional de los docentes, sin duda condiciona sus prácticas profesionales. La mayoría de los profesores titulados en Formación Docente que enseñan Sociología en liceos (CES) y escuelas técnicas (CETP) tuvieron una formación básicamente jurídica, lo que ha tenido consecuencias que es importante analizar.

Hoy, cuando la Formación Docente se encamina hacia una institucionalidad de carácter universitario, se alzan voces que desconocen la legitimidad del proceso que llevó al reconocimiento de la Sociología en el ámbito escolar como disciplina que requiere una formación específica, con fundamentos que no son ni epistemológicos ni pedagógico-didácticos.

En esta coyuntura es necesario reflexionar respecto de la pertinencia de los saberes sociológicos que son impartidos en las instituciones de Enseñanza Media (CES y CETP) y la responsabilidad que le cabe a Formación Docente.

Formación Docente en Ejercicio e interdisciplinariedad: análisis de una propuesta pedagógico-didáctica alternativa

Flavia Moyano

*Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, Argentina
flaviamoyano@hotmail.es*

En el presente trabajo se describirá y analizará una experiencia pedagógico-didáctica implementada durante el primer semestre de 2013, que articuló dos cursos de formación docente de jurisdicciones diferentes. Por un lado, el curso *La alimentación en la enseñanza del área: El Ambiente Natural y Social* en el Nivel Inicial de

la Dirección de Capacitación (DGCyE), destinado a docentes en ejercicio. Por otro, el *Seminario de Didáctica de las Ciencias Naturales* desarrollado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) dirigido a estudiantes de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación y a estudiantes y graduado/as de otras carreras interesado/as en ésta didáctica específica. El respectivo análisis se llevará a cabo a partir de una línea de investigación sobre Formación Docente. Fundamentalmente se tomarán los aportes de autoras como Gloria Edelstein (2011), Copello Levy y Sanmartí Puig (2001) y Alejandra Birgin (2012). En este sentido, esta ponencia tendrá por fin compartir una propuesta de formación alternativa que rescata el valor de la interdisciplinariedad para el desarrollo profesional docente.

La formación docente y la necesidad de la competencia comunicativa

Marta A. Moyano; Tomás M. Arguello

*Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, Argentina
martaamoyano@gmail.com; tomnada@gmail.com*

El empleo de la lengua oral y escrita constituye una herramienta de comunicación fundamental y una competencia básica a la hora de realizar la tarea en el aula. En este sentido el docente, en tanto actor social y miembro de una cultura específica, interpreta, expresa y comunica los mensajes verbales y no verbales de la misma. Para ello debe organizar, re-organizar, ordenar y deconstruir elementos culturales según su representación del mundo, de sí mismo, de los otros y de su contexto en general.

Sin embargo, los currículos de la formación docente no siempre explicitan la necesidad de que los sujetos formados demuestren capacidades comunicativas básicas para el adecuado desempeño profesional. Generalmente, se limitan a la enseñanza de la lengua denotando más preocupación por lo gramatical que por la comunicación, como herramienta necesaria para favorecer o dificultar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Se presentan en este trabajo diferentes dispositivos pertenecientes a la competencia comunicativa, realizados por los alumnos del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación y del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Estas herramientas son trabajadas desde el análisis del discurso, con una mirada freireana y vigotskiana sostenidas por el marco teórico-epistemológico del Pensamiento Complejo. Consideramos que estos dispositivos facilitan la toma de conciencia y por ello la metacognición y la reflexión personal de quien las realiza.

Discursos y prácticas sobre la formación. Una reconstrucción de la experiencia universitaria de los estudiantes de Ingeniería de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Raúl Nicolás Muriete; Elena Lucía Villalobo; María Verónica Moreno

*Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
muriete@gmail.com; uaga@ing.unp.edu.ar*

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación denominado Discursos y prácticas sobre la formación. Una reconstrucción de la experiencia universitaria de los estudiantes de Ingeniería de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. El mismo tiene como propósito reconstruir los imaginarios, prácticas y discursos que los estudiantes de Ingeniería de los últimos años (próximos a egresar) producen, poseen y explican sobre la formación recibida. El interés de dicho proyecto radica en describir todos aquellos aspectos y situaciones que los alumnos consideran relevantes y pertinentes para explicar su tránsito por nuestra institución. Las problemáticas y situaciones descriptas por los estudiantes son abordadas a partir de un encuadre teórico que recupera los desarrollos recientes a partir de la relación de prácticas profesionales y currículo. Como parte del trabajo se propone reconocer los discursos, prácticas y narraciones sobre la historia de la formación, para comprender cómo son reconstruidas, interpretadas y analizadas esas situaciones que han sido parte de su vida institucional. Relevar estos datos colaboraría en el mejoramiento del vínculo egresado-universidad-mercado laboral.

La evaluación desde la perspectiva de los estudiantes. Reconstruyendo un proceso crítico desde una visión compartida

Raúl Nicolás Muriete; Griselda A. Gabalachis; Eduardo Mártires Solís

*Universidad Nacional de la Patagonia SJB; UNaM, Argentina
muriete@gmail.com; gabalachis@fce.unam.edu.ar; emsolis@arnet.com.ar*

La evaluación, como instancia de resultados, no permite dimensionar las particularidades, vicisitudes y dilemas que implican como un acto de construcción de juicio social. Por ello, la perspectiva del estudiante respecto de este proceso, resulta vital, porque permite reconstruir una historia sobre un procedimiento. El alumno está en condiciones no solo de pensar cómo fue evaluado, sino de valorar la evaluación como un

proceso vital que lo involucra en una decisión trascendental: su profesión. Solamente cuando podemos vincular el resultado de una evaluación con la historia del proceso de una persona y con su futuro, veremos con cierta claridad qué significa evaluar.

En el año 2008 investigamos sobre los criterios de evaluación de las asignaturas contables de la FCE-UNaM, su correspondencia con el estatus epistemológico y el método contable, centrándonos sobre la perspectiva y metodología docente, los contenidos e instrumentos. Y si bien la mirada del estudiante estuvo prevista, no fue indagada en profundidad, por no ser éste el objetivo. Luego, a fin de alcanzar una visión más “comprensiva” del problema, sumamos su mirada.

Es nuestra intención dar cuenta de esas brechas significativas manifiestas en las evaluaciones, que tienen que ver con los juicios y sus grados de arbitrariedad, con los procedimientos y las problemáticas didácticas generadas, con las notas como forma de juicio y las formas de regulación de ese proceso, etc.

En este trabajo, adelantaremos algunos resultados sobre las opiniones que los estudiantes producen sobre los procesos de evaluación. Pero no desde una mirada del sometimiento y mucho menos desde una estigmatización. Tampoco nos interesa ser portavoz de denuncias de prácticas injustas y arbitrarias. Sí nos interesa, poder comprender, junto a los estudiantes, la experiencia de evaluar y ser evaluado para mejorar el proceso, al entenderlo como una instancia pedagógica con claridad didáctica de carácter democrático.

Importancia del clima organizacional en la Universidad como ambiente de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Carlos Alejandro Musticchio; Mariana Arraigada

*CP/LA Mariana Arraigada.. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
camusticchio@hotmail.com; marianaarraigada@gmail.com*

El clima organizacional es un complejo en el que intervienen múltiples variables: contexto social de la organización, estructura formal, los valores y normas, los grupos formales e informales que interactúan en ella, las percepciones que los miembros de los distintos grupos tienen entre sí y con respecto a los miembros de otros sectores formales o grupos informales existentes, estilos de autoridad y liderazgo, entre otros. Desde una perspectiva globalizadora, un clima organizacional favorable contribuye directamente al logro de mayores grados de satisfacción por parte del alumno lo cual mejora significativamente la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El estudio que actualmente está desarrollando el Grupo de Investigación en Gestión Universitaria se segmenta en 3 grupos de análisis: los docentes, el personal de apoyo no-docente y los alumnos. En el presente trabajo compartimos un instrumento de relevamiento para realizar un diagnóstico del clima organizacional. Asimismo compartimos, luego de haber administrado la encuesta en un muestra estadísticamente representativa de alumnos a nivel de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP, las primeras reflexiones derivadas de sus resultados. Por otra parte, proponemos profundizar el análisis inicial, evaluando si existen diferencias significativas por grupos heterogéneos. Así, deseamos integrar en el estudio interpretación de la información relevada, datos vinculados al enfoque que considera las circunstancias objetivas que denotan conflicto en la organización y al enfoque que intenta establecer cuáles son las causas que determinan la aparición del conflicto en la organización, profundizando en la dimensión cualitativa de las razones y motivaciones que sustentan este primer diagnóstico. Finalmente, intentamos plantear la importancia de realizar una adecuada medición y gestión del clima organizacional contribuyendo a incrementar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y sus resultados.

Rodas de Conversa sobre avaliação

Regina Coeli Nacif da Costa; Vera Lucia Costa

*Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz); Secretaria de Estado de Educação (SEEDUC - RJ), Brasil
reginanacif@yahoo.com.br; vlceduc@hotmail.com*

Este artigo objetiva refletir a respeito das práticas pedagógicas avaliativas do século XXI numa perspectiva “moriniana”, isto é, tomando por base a necessidade de um olhar “complexo”, “tecido junto”, “global” no contexto educacional geral. Foi desenvolvido no Curso de Gestão do Trabalho Pedagógico, na disciplina Teoria e Prática da Avaliação Educacional, da Universidade do Grande Rio por meio da estratégia didática de Rodas de Conversa, no período de 28 de setembro a 19 de outubro do ano em curso. Tendo como referencial teórico, sobretudo, os estudos de Edgar Morin, Paulo Freire e Cipriano Luckesi, este trabalho pretendeu analisar as diferentes práticas avaliativas/concepções teóricas a partir de um olhar atento à “articulação dos saberes” como processo, com parâmetros qualitativos em prevalência aos quantitativos. Nessa perspectiva, contribuí, significativamente, para compreensão do ser humano como “eterno aprendiz” e cidadão global. Este “novo olhar” sobre a educação - especialmente sobre a avaliação - implica uma mudança paradigmática e não, programática.

La investigación educativa en Docencia Universitaria: el caso de la FRBA-UTN, un aporte hacia la construcción de nuevos saberes

Fernando Nápoli; Patricia Tilli; Liane Baptistella Kist

Facultad Regional Buenos Aires, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina; Universidad Federal de Santa Maria, Brasil

fjnap@yahoo.com.ar; patriciatilli@yahoo.com.ar; lianekist@yahoo.com.br

Como consecuencia del proceso de regionalización de la Educación Superior, la Universidad Tecnológica Nacional, como el resto de las Universidades Argentinas, ha recibido durante los últimos años un número creciente de estudiantes extranjeros. En el caso específico de la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad Regional Buenos Aires de la Universidad Tecnológica Nacional, se ha evidenciado una importante afluencia de alumnos provenientes de la República Federativa de Brasil. En el período 2008-2012 hubo 24 cohortes, con un total de 469 alumnos.

Es posible apreciar la incidencia significativa de los trabajos de tesis de maestría de alumnos brasileños en la producción científica total en el área de Educación de la Escuela de Posgrado de la Regional Buenos Aires de la Universidad Tecnológica Nacional. Esta situación hace necesario un proceso de análisis, no sólo por la importancia de las tesis de maestría como trabajo de investigación que refleja la adquisición de competencias relevantes para la investigación educativa sino como medio para acercarse a la evolución de la investigación científica aplicada al campo de la Educación, para la construcción de nuevos saberes en la docencia universitaria, con sus implicancias en la gestión del conocimiento.

Processo de ensino e aprendizagem da oralidade e da escrita: contribuições para o Ensino Superior no Curso de Letras

Elane Nardotto; Dinéa Maria Sobral Muniz

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFBA; Universidade Federal da Bahia – UFBA, Brasil

elanenardotto@yahoo.com.br; sobraldm@gmail.com

Este trabalho objetiva apresentar dados referentes a uma experiência vivenciada no Ensino Superior no Curso de Letras. Trata-se de um estudo voltado para uma análise documental em livros didáticos com o intuito de analisar e refletir sobre a oralidade e a escrita como modalidades comunicativas do sistema da língua nas práticas sociais em livros didáticos. Para tanto, ocorreu um aprofundamento das seguintes temáticas: oralidade e escrita: uma perspectiva histórica; gêneros textuais orais e escritos numa perspectiva de Bakhtin; “Da fala para a escrita” a partir das contribuições de Marcuschi; ensino-aprendizagem, mediação e linguagem oral-escrita sob o olhar de Vigotski; mediação e gêneros textuais orais, “palavra e ficcionalização” e oral como texto mediante as teorizações de Joaquim Dolz e Bernard Scheneuwly. Sobre a metodologia tomamos a ideia de documento de Le Goff partindo do pressuposto de que o *documento* é resultado de um determinado momento histórico, inserido numa sociedade que o produziu. Desse modo, a *análise documental* se constitui como uma técnica em que podemos retirar evidências sobre determinado objeto de estudo. A partir daí, os referidos alunos constataram que livros didáticos em circulação, aqui, no Brasil, ainda estão aquém do que propõe os estudos sobre o oral no espaço das aulas de Língua Portuguesa. A relevância deste estudo deve-se ao fato de que esses alunos que efetivaram a análise estão mais preparados ao saírem da Universidade para atuarem nas práticas de ensino com a língua materna.

Pedagogia/UnB: professores formadores revelando habilidades essenciais na formação pedagógica

Maria do Carmo Nascimento Diniz

Faculdade de Educação da Universidade de Brasília, Brasil

ducarmodiz@gmail.com

A investigação realizada adotou o ponto de vista da análise da influencia das atividades desenvolvidas no curso, mediante o conhecimento de habilidades necessárias no compartilhamento dos saberes. A diversidade das modalidades de acesso ao conhecimento constitui uma das características mais importantes nas sociedades da aprendizagem. Baseada em habilidades, a aprendizagem fundamenta-se em um sistema de ensino-aprendizagem que desenvolve a autonomia dos estudantes e sua capacidade de apreender ensinar e como ensinar. Educar desenvolvendo as habilidades envolve uma mudança no conceito do que os conteúdos impregnados de realidade visualizam um contexto multidisciplinar, interdisciplinar, evidenciam significados, significância, relevância, profundidade desenvolvendo as pessoas para a vida pessoal, emocional, social e profissional. O enfoque desta investigação centra-se no curso de Pedagogia/UnB presencial e a distancia/Acre/FE. O Objetivo geral proposto para esta investigação proporcionou identificar as habilidades que os estudantes consideram importantes para sua formação e o desempenho profissional e as que se oferecem na universidade a fim de possibilitar uma visão de nova cultura curricular. A investigação proposta englobou

enfoques que muestran corrientes conceituais que originan procedimientos metodológicos cualitativos e quantitativos. A metodología cualitativa foi identificada com o estudo de casos e a qualitativa mediante o instrumento questionário COMPUNEM (Competências Universitárias para Formação e o Emprego) de (Alonso e Gallego). Nesta investigação buscamos identificar as competências que os estudantes consideram importantes para o desempenho profissional e as que oferecem a universidade. A análise dos resultados concretiza mediante o estudo quantitativo e qualitativo que identificaram as categorias de competências em relação a: Comparação, Similitude, Valoração, Classificação, Correlação conforme destacado nos resultados. Percebe-se nesta investigação, a necessidade de uma reforma curricular transdisciplinar e interdisciplinar. Os dados revelados demonstram que, ainda existe uma possível desvinculação entre universidade, sociedade e a profissão docente.

El disfrute del filosofar o la frustración de la Filosofía: un desafío en la Enseñanza Superior

Roberto Rubén Nasimbera

*Instituto del Profesorado N°8 "Almirante Brown", Argentina
rnasimbera@gmail.com*

La filosofía sin dudas es una actividad; pero una actividad intelectual que, aunque pueda iluminar e incluso incidir en otros aspectos de la vida humana para su transformación, solo es posible si hay una teoría que la dinamice y la lleve a praxis. Sin embargo, la filosofía es práctica en cuanto que es un hacer, más que un hecho, como bien ya señalaban los griegos, no estamos frente a un saber efectivo y realizado (*sophía*), sino frente a un saber en permanente indagación y cuestionamiento (*philo-sophía*). En consecuencia, la filosofía no es un sistema perfectamente acabado y cerrado sobre sí, sino más bien una apertura interrogativa constante en creciente realización. Lo que nos proponemos en el acto de educar es promover el desarrollo de aptitudes y cualidades que sean fructíferos tanto para el educador como para el sujeto a quien educamos. Dichas aptitudes y cualidades tienen un valor intrínseco. Así, la educación es un proceso tendiente a realizar en el sujeto educable la libertad del espíritu, capacidad de pensar y querer como un ser consciente y dueño de sí mismo.

Desde este ángulo, se intentará formar profesionales capaces de transformar la sociedad desde el rol que le compete, es decir, formador de conciencias pensantes. Esta instancia de pensar, su estar siendo en el mundo y en su profesión. Por tal motivo, ese ejercicio de pensar (*filosofar*), le posibilitará herramientas para generar transformaciones en lo individual y colectivo; es decir, evaluar y evaluarse en su trayecto formativo desde la coherencia que se proporciona en el discurso gnoseológico y la praxis áulica, con lo cual es una invitación a interpelarse en la expectativa de lograr un aprendizaje autónomo y desarrollar las dimensiones crítica, creativa y ética.

La enseñanza de la escritura en el nivel superior: la experiencia del Seminario "Introducción a la Metodología de la Investigación" de la Facultad de Derecho (UNR)

Paula Navarro; Araceli Díaz

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
paulanavarro@sinectis.com.ar; aracelindiaz@gmail.com*

La enseñanza de la escritura es una problemática vigente en los niveles primario, secundario y superior. Los estudios sobre los géneros académicos que han proliferado en los últimos años (Carlino, Arnoux, Desinano) y que abordan, desde marcos teóricos distintos, los problemas que presentan los estudiantes en las actividades de lectura y escritura en la universidad, establecen que el desconocimiento de configuraciones discursivas propias de este ámbito se convierte en un obstáculo para los estudiantes.

Esta comunicación presentará la experiencia del Seminario "Introducción a la Metodología de la Investigación" que los estudiantes de la carrera de Derecho de la Universidad Nacional de Rosario cursan de forma regular anual y en cuyo marco deben escribir una monografía sobre alguna temática vinculada con su campo de estudio. Debido a que éste no es un modo de evaluación prototípico de su carrera, se enfrentan a la escritura y al género monografía en tanto instancias de aprendizaje.

La perspectiva de análisis del Interaccionismo sociodiscursivo (Bronckart, 1997/2004) considera que los textos, unidades comunicativas que ponen en juego unidades lingüísticas, están en relación de interdependencia con las propiedades de la actividad humana de la cual son producto y que las personas aprendemos por generalización y conceptualización en contacto con los modelos a adquirir. Por ello, los géneros son mecanismos útiles para la enseñanza-aprendizaje de distintas nociones y capacidades.

La propuesta didáctica llevada a cabo en el Seminario persigue un doble objetivo: por un lado, enseñar a los estudiantes un género de texto académico fuertemente prescriptivo sin caer en la descripción de tipologías abstractas, abordaje dominante en la enseñanza secundaria en los últimos años y, por el otro, evitar modelos

teóricos y deductivos de enseñanza de los géneros que ocultan la dimensión accional del lenguaje y no promueven el desarrollo de la capacidad discursivo-textual escrita de los alumnos.

¿Cómo podrían las universidades empezar a acercarse al objetivo de solucionar problemas de la comunidad? Las actividades de aprendizaje y servicio como una de las alternativas a considerar

Oscar Navós

*Universidad Abierta Interamericana, Facultad de Ciencias Empresariales Sede Regional Rosario, Argentina
Oscar.navos@UAI.edu.ar*

Una de las mayores preocupaciones en la actualidad de las entidades universitarias es transformar sus objetivos y orientar sus actividades hacia la solución de problemas de la comunidad.

El mundo ha cambiado notablemente. Globalización. Innovaciones tecnológicas. Revolución en las comunicaciones. Se observan nuevas circunstancias y diferentes preocupaciones en la humanidad.

La singular problemática de la educación universitaria en lo que se refiere a la necesidad de responder a los actuales y futuros requerimientos del contexto requerirían de renovadas y originales respuestas de las entidades universitarias.

Las actividades de aprendizaje en servicio podrían convertirse en una de las herramientas más valoradas a la hora de avanzar en pos de aquellos objetivos y podrían ser una de las primeras transformaciones a considerar en el seno de las Entidades Universitarias.

El punto de partida sería entender la educación como una pedagogía amplia e integral, sobre el conjunto de la población, y desde ámbitos tan distintos como la escuela, la familia, el barrio, las esferas de conciencia social, el discurso político. El punto de llegada sería educar para ser “buenos ciudadanos y ciudadanas” participando de esa “buena ciudadanía”.

Para participar de esa ciudadanía, la Educación Superior debería reforzar su función de servicio a la Sociedad, no sólo como formadora de ciudadanos dignos sino como generadora de ideas para mejorar las funciones y estructuras sociales y las soluciones a sus problemas, dando respuestas efectivas y eficientes a las Comunidades a las que pertenecen.

El desafío está planteado.

Enseñando Historia a través de videojuegos comerciales

Marina Lucila Negri

*ISP. Joaquín.V. Gonzalez, Argentina
marina_negri@live.com*

El presente trabajo propone analizar los videojuegos como un recurso valioso para la enseñanza de la Historia en el nivel Terciario, así como también nos permite acercarnos al impacto que han tenido las Tics en las instituciones educativas en los últimos años.

El desarrollo de éstas trajo aparejado un gran crecimiento en la industria de los videojuegos. Mediante un atractivo lenguaje visual y con posibilidades de experimentar diversos caminos, son utilizados a diario por niños, adolescentes y adultos. Pese a que la escuela fue seleccionada para Alfabetizar digitalmente (Gee: 2004) a los estudiantes, poco se está haciendo desde los institutos de formación docente para concretar dicha tarea. Los futuros profesores deben hacer frente a las demandas que el siglo XXI impone a la educación sin las herramientas adecuadas. Creemos que el uso de videojuegos en el profesorado es una forma de comenzar a trabajar las distintas posibilidades para enseñar Historia en nuestra era, incorporando de manera inteligente la tecnología al proceso de enseñanza y aprendizaje. Entendiendo como “inteligente” toda acción que promueva y estimule las capacidades cognitivas del alumno a fin de generar un “pensamiento auténtico” (Freire: 1988,86).

Sin embargo, este recurso presenta resistencias por parte de los adultos dado que suponen que el juego es propio de los niños. Si queremos lograr la incorporación de otro tipo de recursos didácticos a la práctica de los futuros profesores, debemos comenzar por superar dicha idea. Para ello, elaboramos una propuesta didáctica para el nivel superior desde la materia Enseñanza de la Historia I del ISP Joaquín V.Gonzalez.

A diferencia de la propuesta para el nivel medio, en la cual trabajamos temas históricos, en este caso, debíamos elaborar una propuesta que tomara en cuenta las categorías históricas analizadas en la bibliografía obligatoria y además nos permitiera trabajar las características de los videojuegos como recurso didáctico para trabajar en el espacio aúlico.

En conclusión, el uso de los juegos digitales en el profesorado permite apropiarse de un elemento intrínseco de la cultura del entretenimiento para convertirlo en objeto de estudio, con el fin de que se convierta en un

insumo más al momento de realizar la transposición didáctica. Pero, sobre todo, constituye una manera de dar respuesta a las necesidades que el siglo XXI le impone a la escuela.

Docentes do acre - identidade e desenvolvimento profissional: os casos de assis brasil e Marechal Thaumaturgo

Marcondes de Lima Nicácio; Maria Fatima Menegazzo Nicodem; Maristela Rosso Walker

IFAC – Instituto Federal de Educação do Acre- Campus Cruzeiro do Sul/AC; UTFPR – Univ. Tecn. Federal do Paraná / UEM – Univ. Estadual de Maringá; UFAC- Universidade Federal do Acre- Campus Floresta:CZS/AC, Brasil marcondesnicacio@gmail.com.; nicacio@ufac.br; fatima@utfpr.edu.br; maristelawalker@gmail.com; maristelawalker@gmail.com

O trabalho docente é uma ação condicionada pelas políticas governamentais e por determinantes do contexto socioeconômico, embora seu trabalho primordial seja como agente do processo pedagógico. Compreender os determinantes que constituem o ser professor, as influências que recebem e influenciam o seu modo de pensar e agir ocasionadas pelo contexto em que atuam e vivem é de suma importância para que os mesmos se assumam enquanto agentes de sua própria história. Traçar o perfil dos professores do Acre, com todas as singularidades que perpassam o cotidiano das comunidades escolares em que estão inseridos é o objetivo deste trabalho que se insere nos grupos de pesquisa GEPEC – Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação e Cultura/UFAC, CELSA/UFAC e GPFOR- UTFPR. Perfil este que desvela informações acerca da situação sócio-econômica e de saúde dos docentes investigados. Busca-se responder a seguinte questão: qual é a identidade profissional dos docentes dos municípios acrianos de Assis Brasil e Marechal Thaumaturgo. É um estudo de caso, com dados levantados em 2010, contando com a participação de alunos-professores do Programa Especial de Formação de Professores para a Educação Básica (PEFPEBP), nos referidos municípios, desenvolvido pela UFAC em parceria com os governos municipais e estaduais, levado a cabo entre os anos de 2006 a 2011. Teoricamente apoia-se em autores como Apple, Bruschine, Codo, Esteve, Ferreira, Nóvoa, Meleiro, Veiga entre outros. Os resultados nos fazem refletir sobre o cotidiano pedagógico e a profissão professor que carece de atenção especial, em aspectos relacionados a sua valorização, sua autoestima, seu bem-estar.

Análisis epistemológico del proceso de tutorías: una experiencia situada de praxis pedagógica

Alejandra Nicolino; Daniel Duro

Universidad Nacional de Luján, Argentina

alejandra_nicolino@hotmail.com danielduro@hotmail.com

El sistema de tutorías constituye una práctica situada desde la singularidad y particularidad institucional y del estudiantado, invitando a la construcción, evaluación y reformulación permanente de acciones pedagógicas tendientes a superar el desgranamiento producido en los niveles superiores universitarios. Presenta un carácter interdisciplinario, participativo y contextualizado en el marco del desarrollo de un seminario de grado (Teorías Psicológicas y del Aprendizaje) de la carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Luján. Los estudiantes cursantes del mismo, deben realizar como trabajo de campo la experiencia de constituirse en tutores de un estudiante de primer año con dificultades para aprobar sus materias iniciales.

La experiencia contempla un doble desafío: ayudar a los estudiantes ingresantes a que comprendan una asignatura que les genera dificultades y así evitar la deserción, y a su vez, brindar una oportunidad de acercamiento de los estudiantes avanzados a la realidad pedagógica, enfrentándolos a la práctica docente.

El Sistema de Tutorías se configura como una función mediadora entre las necesidades del sujeto pedagógico, el currículo y la Universidad. Se trata de un proceso de intervención que construye junto con los actores involucrados un diagnóstico de situación, descubriendo con ellos los puntos críticos y las líneas de desarrollo.

Desde la perspectiva del seminario de grado, la tutoría cumple una función de servicio que atraviesa las prácticas institucionales e involucra al conjunto de la comunidad universitaria. No se trata de una práctica aislada sino vinculada al currículo real y a las experiencias que se viven dentro de la institución, relacionadas al ámbito político, social y comunitario.

En síntesis, esta experiencia se presenta como una de las estrategias tendientes a fortalecer y favorecer la formación académica y el desarrollo integral de los estudiantes de primer año de Ciencias de la Educación y Trabajo Social, considerando sus trayectorias y particularidades

Tendências do Ensino Superior no curso de Enfermagem nos anos 1943-1979 no estado do Ceara-Brasil: uma análise crítica de documentos, arquivos e relatos orais

Silvia Maria Nobrega-Therrien; Emanoela T. Bessa Mendes; Maria Irismar de Almeida

Universidade Estadual do Ceara, Brasil.

silnth@terra.com.br; emanoelabessa@hotmail.com; irismaruece@gmail.com.br

O estudo reconstitui a história do ensino profissional da Enfermeira no estado do Ceará, Brasil, no período de 1943 a 1977. Objetiva inventariar a trajetória das propostas de ensino no período assinalado, buscando contribuir com o entendimento de questões-críticas atuais pelas quais passa o ensino nesse curso. O ano de 1943 constituiu-se no ano de criação da Escola de Enfermagem São Vicente de Paulo, primeira escola no estado e, 1979 foi formatura da primeira turma desta Escola anexada a Universidade Estadual do Ceara. Utilizou-se a pesquisa documental, historiográfica. Os dados foram coletados em jornais da época, arquivos da Santa Casa e cursos de Enfermagem, bem como na história oral de enfermeiras. Constatou-se no surgimento do 'Curso de Enfermeiras de Emergência e Defesa Passiva Anti-aérea' a influência do contexto belicoso da época e o embrião da Escola de Enfermagem no Estado. Identificou-se a forte influência religiosa e o processo de emancipação feminina como fatores favoráveis para criação do curso. Infere-se a inquestionável contribuição das Irmãs Vicentinas para criação da Escola e ensino de enfermagem. Quanto as propostas de ensino, constata-se que no período da Escola como unidade isolada o enfoque dado à formação era, sobretudo, a técnica e a ética como forma de sanar os problemas de mão de obra e de se combater o preconceito sobre a profissão. Na fase enquanto unidade agregada a UFC, identifica-se nos currículos união de conteúdos afins em disciplinas e campos de estágios, o incremento da área de Humanas, a inclusão de língua estrangeira e de noções de administração. Na sua última fase, enquanto unidade anexada a UECE, percebemos que a formação ainda se manteve focada na assistência e na administração no âmbito hospitalar embora, muitas mudanças no perfil profissional da Enfermeira no Brasil tenham ocorrido em prol de uma tendência para assistência comunitária.

Implantação de cursos de licenciatura na modalidade a distância: o caso da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

Ricardo Nogueira; Eduardo Gomes Fernandes; Mara Lúcia Ramalho

Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, UFVJM, Brasil

ricardo.nogueir@hotmail.com

A Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM, por meio da sua Diretoria de Educação Aberta e a Distância - DEAD, organizou no período de setembro a outubro de 2009, considerando o déficit de professores da educação básica com formação adequada no estado de Minas Gerais, os projetos pedagógicos de três licenciaturas desenvolvidas na modalidade de educação a distância - Física, Matemática e Química. Entre os anos de 2009 e 2011 foram realizadas negociações institucionais com vistas ao início dos cursos, atendendo hoje a quase 1.000 alunos/professores na UFVJM. O presente estudo procura analisar os movimentos vivenciados durante a concepção da proposta para que a instituição ofertasse cursos na modalidade a distância até sua institucionalização, ainda precária e em construção. A análise recai, mais precisamente, sobre os fatores e elementos que permitiriam reconhecê-la social e pedagogicamente em dois sentidos: na formação superior de professores e na organização da EAD. A metodologia adotada foi a análise documental, a partir das dimensões institucional, curricular e de gestão da EAD que nortearam a oferta dos cursos, e em confronto com teorias sobre a formação de professores e essa modalidade de ensino, tendo em vista que nossa universidade pública é fruto de um processo permanente de construção, pedagógico e de estrutura física, em que vai se estruturando a partir da demanda e não o contrário. O resultado obtido ainda preliminar é a de um modelo formativo que surge de um currículo em construção e um sistema de EAD que priorizaria a interatividade entre os envolvidos na formação.

Los sentimientos en la formación docente: el lugar de las pasiones instituyentes en el ejercicio de la docencia

Cristina Nosei; Gabriela Caminos

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad nacional de La Pampa, Argentina

cnosei@cpenet.com.ar; gabicaminos@gmail.com.ar

Frente al proceso de marginalización creciente, la escuela se perfila como un espacio capaz de posibilitar la inclusión social. Desde ese lugar S. Duschatzky sostiene que "la escuela como frontera más que un límite es un horizonte" (Duschatzky, S.1999:78).

La metáfora de la frontera –horizonte remite a la idea de un espacio– encuentro en el que la palabra habilita la negociación de significados. Frontera de hospitalidad en la que se espera al otro para establecer un diálogo mutuamente fundante. Por el contrario la frontera –límite alude a un lugar signado por el

mandato de contener la peligrosidad que se atribuye a esos otros diferentes. En ese marco la hospitalidad cede el paso a la hostilidad y el discurso de integración deviene en acción de fractura que racionaliza las diferencias y las reifica. Sin desconocer la multiplicidad de causas capaces de incidir en conformación de las diferentes fronteras que pueden construirse en el espacio escolar, nuestra responsabilidad como formadores de docentes nos impele al compromiso de generar en nuestros estudiantes “pasiones instituyentes” capaces de deconstruir los modos de sentir, pensar y hacer de una escuela de larga tradición excluyente, para instituir espacios de inclusión genuina en el ámbito de la educación obligatoria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española destinado a los discentes de la carrera de Secretariado Ejecutivo en Brasil

Warley Stefany Nunes

Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

warley_stefany@hotmail.com

En la antigüedad, los primeros secretarios (escribas) deberían tener el dominio, esencialmente, en tres áreas del conocimiento: literatura, historia e idioma. Esta última área tiene una gran importancia hasta los días actuales, dado que los profesionales de Secretariado Ejecutivo necesitan conocer, por lo menos, una lengua extranjera (LE). Teniendo en vista la conjetura económica mundial, los sujetos se empeñan en aprender la lengua inglesa, no obstante en el caso de posicionamiento geográfico de Brasil, unos resolvieron interiorizar la lengua española para atender a las demandas mercantiles. Entre los argumentos para el aprendizaje de la lengua española, se destacan: el desarrollo del Mercado Común do Sur (Mercosur), las relaciones comerciales existentes con los países de América del Sur y las instalaciones de empresas españolas en el territorio brasileño (sector de bancos y de telecomunicaciones). Considerando todas las cuestiones, a esta investigación le interesa examinar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española destinado a los discentes de la carrera de Secretariado Ejecutivo de la Universidade Federal de Roraima, ubicado en Roraima, Brasil. Entre los objetivos específicos, se encuentran: describir la historia de la enseñanza de lengua para fines específicos, reflexionar acerca del proceso de elaboración de curso basado en este enfoque, recopilar los materiales didácticos para profesionales de secretariado publicados en el período de 1999 a 2007 y, finalmente, analizar y discutir, a través del cuestionario, si los libros disponibles, la carga horaria y los objetivos de las asignaturas permiten que los aprendices puedan desarrollar en un contexto profesional. Por lo tanto, la investigación se basó en Baralo (2004), Rodríguez (2005) y Santa-Cecilia (2000) para elaborar el marco teórico a respecto de la enseñanza de lenguas para fines específicos (ELFE).

Enseñando y aprendiendo literatura inglesa cooperativamente en el nivel superior: una experiencia compartida en el profesorado de inglés

Neri David Nuñez Acuña

Instituto Superior de Formación Docente Continua y Técnica “Felix Atilio Cabrera” Profesorado de

Inglés, Formosa Capital, Argentina

nerydavid@live.com.ar

El presente trabajo se centra en la importancia de la enseñanza y aprendizaje de la literatura inglesa como unidad curricular en el nivel superior. La enseñanza de la literatura necesita un nuevo enfoque para revisar algunas de las metodologías que se están aplicando actualmente en los institutos superiores. Se plantea el trabajo cooperativo como una estrategia metodológica efectiva para el desarrollo de dicha asignatura y como una forma de crear hábitos de discusión desarrollando en los alumnos el juicio crítico de forma grupal. El empleo de trabajo cooperativo desde el enfoque comunicativo es una de las formas de lograr que el alumno llegue con placer a la literatura. El propósito de este estudio es reportar algunas de las metodologías de enseñanza y aprendizaje, algunas actividades propuestas y algunos de los resultados obtenidos a partir del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2013 con alumnos del 4° año “I” división del profesorado de Inglés, desde el espacio curricular de Literatura Inglesa II del Instituto Superior de Formación Docente Continua y Técnica “Felix Atilio Cabrera” de la ciudad de Formosa. Con este trabajo se pretende demostrar que la enseñanza y aprendizaje de la literatura de forma cooperativa permite variar la metodología de trabajo del docente, haciendo uso de estrategias viables sin desviarse de los contenidos del programa de estudio establecido al comienzo del ciclo lectivo.

El reclamo de los universitarios chilenos como caso de estudio para reflexionar acerca de los "bienes públicos"

Gustavo Núñez Fioramonti; Beatriz Lupín; Silvia Agustinelli

*Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
chasqui@copetel.com.ar; beatrizlupin@hotmail.com; bagustinelli@hotmail.com*

Conforme la teoría económica clásica, bajo ciertas condiciones ideales, como las que caracterizan a la Competencia Perfecta, los mercados asignan eficientemente los recursos, transmitiendo señales claras y precisas a los agentes involucrados. Sin embargo, en la vida real, se producen fallas de mercado, las que generan incertidumbre.

Los bienes públicos constituyen una fuente de tales fallas porque los precios no reflejan adecuadamente su valor para la sociedad y/o porque se ofrece una cantidad insuficiente o nula de ellos. Esto plantea importantes cuestiones de política económica, como decidir cuántos recursos destinar a fin de asegurar la equidad.

En la literatura especializada, el tratamiento de la educación como un bien público es una cuestión controversial; la diversidad de posturas se extiende desde la consideración de la misma como una mercancía más hasta su consagración como un derecho humano.

A fin de que los alumnos que cursan los últimos años de la Carrera Licenciatura en Economía en la Universidad Nacional de Mar del Plata aborden el estudio de los bienes públicos, desde una perspectiva económica que incluya la dimensión social, este trabajo realiza una propuesta pedagógica basada en un caso de estudio referido a la Educación Superior.

Se toma como eje el movimiento de los estudiantes universitarios chilenos que ha conmovido a la opinión pública mundial durante los últimos tiempos, empleando como soporte documentos escritos y testimonios fotográficos y audiovisuales.

Mediante esta propuesta, se pretende realizar un aporte a la formación profesional, a través de la apertura de un espacio de discusión que le permita al futuro Licenciado en Economía evaluar, con rigor científico y actitud crítica, situaciones concretas, con el objeto de brindar sólidas respuestas a las demandas de vastos sectores de la población. El rol del docente será el de guía, orientador, propiciando la construcción conjunta del conocimiento.

La presencia y la pertinencia de la transversalidad curricular en la Universidad Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica

Christian Ocampo Hernández

*Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica
cocampoh35@gmail.com*

En el siguiente resumen se presentan los resultados más relevantes de una investigación científica de corte cualitativo y de categoría no interactiva, que se desarrolló en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED), en el período 2011-2012, con el objetivo de evaluar mediante los criterios de presencia y pertinencia la transversalidad curricular en diseños de cursos que se realizan en esta universidad, y de esta manera, retroalimentar y consolidar la oferta académica de educación a distancia que ofrece la institución desde un enfoque curricular más humanista y constructivista, que favorezca la actitud crítica y participativa del estudiantado en la atención de necesidades y situaciones particulares del contexto.

El estudio se centró en el caso específico de la incorporación del eje transversal institucional de la diversidad cultural en los diseños de cursos de las asignaturas de Geografía de Costa Rica y Geografía Turística de Costa Rica, ambas de naturaleza teórico-práctica y de modalidad regular, no virtual.

Como parte de la metodología se enfatizó la aplicación de la técnica de investigación documental complementada con entrevistas en profundidad, priorizando los criterios evaluativos de la presencia y pertinencia del eje transversal mencionado.

De acuerdo con los resultados obtenidos se hallaron esfuerzos significativos para incorporar el eje de la diversidad cultural en los lineamientos institucionales y diseños de cursos, pero desde el plano de lo implícito y enfoques tradicionales, por lo que deben superarse en la institución las carencias de las posturas conceptuales sobre los ejes transversales, pues se evidencia poca claridad epistemológica en este ámbito.

De ahí que se debe trabajar en la elaboración y difusión de definiciones y lineamientos conceptuales actualizados y fundamentados para cada uno de los ejes transversales institucionales, los cuales se vean reflejados a nivel de planes de estudio desde la óptica de la educación a distancia.

Enseñanza del concepto genocidio y su uso político desde la interdisciplinariedad entre Filosofía e Historia

María Rosa Occhipinti; Ángela Raimondi

*Grupo GIEDHIS; Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
mariaocchi71@gmail.com; angmarai@hotmail.com*

La ponencia consiste en un trabajo de relevamiento bibliográfico sobre el concepto *Genocidio*. Dentro de la presente investigación bibliográfica sobre el concepto y uso político de *genocidio*, las primeras conclusiones dejan entrever las falencias y mal uso del mismo a nivel jurídico internacional y entre los estudiosos del tema, generando más dudas que certezas. Los primeros resultados se presentaron en la cátedra de Historia Social Europea donde se dicta “**Violencias de Estado. Entre Treblinka y el Gulag**” con la profesora Bazán y profesor Melón a cargo de la materia.

A partir de la aceptación del mismo en los organismos internacionales de DD.HH. y su implicancia en las Ciencias Sociales, urge la necesidad de investigar el estado de la cuestión sobre el concepto mismo. Las distintas y variadas interpretaciones de las Ciencias Sociales ha dado lugar a numerosas controversias en el uso del concepto de cuándo es adecuado rotular un crimen de lesa humanidad como genocidio. El objetivo de este trabajo es contar la experiencia de la enseñanza del concepto genocidio en forma interdisciplinaria entre la Filosofía y la Historia en las aulas de estudiantes que se están formando como futuros docentes.

Sobre resistencias y exclusiones

Verónica Ojeda; María Marta Yedaide

*Grupo GIEEC, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
vojeda@mdp.edu.ar; mmyedaide@yahoo.com*

Cuando Robert Fried (2006) presenta el libro de Christopher Day *Pasión por Enseñar*, siente la necesidad de explicarse como un aventurero caminando los bordes de la academia. Su trabajo sobre la pasión lo sitúa en fronteras que, si bien habilitan el acceso a las conversaciones académicas, señalan con franqueza la pertenencia a un “otro lado”. Hoy sabemos que la educación ha padecido de una abusiva racionalidad tecnocrática, que nuestra herencia eurocéntrica y su permanente actualización promueven en nuestro pensamiento el tratamiento dicotómico de la razón y sus contrapartes menospreciadas, la naturaleza, el cuerpo y las emociones. También sabemos que el deseo y el amor motorizan el aprendizaje y la enseñanza, como podemos constatar a través de los grandes personajes, queridos maestros, de nuestras biografías escolares. Este trabajo se propone no sólo recapitular respecto de estas certezas- conquistas de la labor intelectual o profesional de decenas de autores contemporáneos- sino también problematizar sobre las múltiples resistencias para el tratamiento del amor y las emociones, especialmente la pasión, que implican su aún frecuente exclusión de los debates “serios”, “teóricos” y formales en educación.

Trama del tiempo de la vida del docente. Su experiencia constituida por el mundo de la Universidad para la construcción de su identidad

Ivonn Olivares de Alejua

*Universidad Nacional Experimental del Táchira, UNET, Venezuela
ivonn_olivares@hotmail.com*

La presente ponencia tiene como finalidad reflexionar por medio de apuntes teóricos sobre la trama del tiempo de la vida del docente, su experiencia constituida por el mundo de la universidad para la construcción de su identidad. La fundamentación teórica se sustenta en los conceptos de las teorías: humanista en la concepción del personalismo de Mounier y la filosofía de la persona de Marías, Teoría de la Complejidad de Morin, Teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici, Teoría de la Narrativa basada en la analítica de la temporalidad de Ricoeur y afianzada en el pensamiento narrativo de Leonor Arfuch. La investigación se ubicó en las Ciencias Sociales, en específico en las Ciencias de la Educación, bajo el enfoque cualitativo, abordado desde la perspectiva de la hermenéutica gadameriana. Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la observación y la entrevista en profundidad aplicada a tres informantes clave, docentes de la Universidad Católica del Táchira seleccionadas intencionalmente, las cuales actuaron como coinvestigadoras. El análisis e interpretación de los datos se realizó considerando la técnica del círculo hermenéutico propio de la interpretación y el análisis del discurso, para alcanzar las categorías teóricas que transitan por los hallazgos de investigación. Los resultados de la indagación permiten afirmar que la trama de la vida del docente denota recuerdos iniciales sobre la profesión, experiencias educativas que han dejado huella. La concepción del yo, el otro y el nosotros están presentes en la construcción de la identidad en el escenario universitario. Por lo tanto, la identidad del docente se revela, deconstruye y construye en función de su narrativa, lo que la hace dinámica, inacabada y con posibilidades de transformarse por medio de su experiencia subjetiva.

O currículo do curso superior e sua influência na atividade docente

Maria Alina Oliveira Alencar de Araújo; Francisca Jerusa Freitas da Silva; Amanda Virgínia Oliveira Alencar

*Secretaria da Educação do Governo do Estado do Ceará (SEDUC-CE), Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil
alinaedu@yahoo.com.br; Jerusa_freitas@yahoo.com.br; amandavirginia_90@yahoo.com.br*

Ao observar comportamentos de professores com os quais tivemos contato durante nossa vida profissional, percebemos-os insatisfeitos com a profissão. A partir disso, indagamos: a formação inicial desses profissionais teria influência na sua atuação em sala de aula e que tipo de influência seria? O currículo do curso superior foi parcialmente analisado neste trabalho através de uma entrevista estruturada com professores de uma escola do estado do Ceará - Brasil. A pesquisa objetivou analisar a influência do currículo do curso superior na vida profissional docente e no grau de satisfação com a profissão. As contribuições teóricas do epistemólogo Ludwik Fleck conferiram embasamento para os resultados. Fleck apresenta-nos os conceitos de Coletivo de Pensamento e Estilo de Pensamento e leva em consideração as interações com o meio social na construção de estilos de pensamento do indivíduo pertencente a um coletivo de pensamento específico. A metodologia utilizada foi de natureza qualitativa: análise de caso por meio de entrevista estruturada on line. Foram 34 entrevistados. Diante da organização dos dados em tabelas obtivemos algumas considerações: 1) o currículo dos respectivos cursos de graduação tem influência na escolha da profissão e na atuação do professor em sala. A maioria dos professores entrevistados afirmou que receberam influência do curso de graduação para a escolha da profissão e que parte das disciplinas ofertadas na universidade contribuiu para sua atuação em sala de aula; 2) o fato de as disciplinas relacionadas à licenciatura serem ofertadas preferencialmente em meados do curso contribuiu, provavelmente para uma dificuldade do graduando ao cursar tais disciplinas; 3) os professores apresentam gosto real pela profissão e seus desgostos relacionam-se com fatores externos à sua atuação em sala, como salário e estrutura para realização do seu trabalho; 4) os entrevistados não consideram a interação professor/aluno ao tentar explicar a ocorrência do processo ensino/aprendizagem.

Experiência e concepção do currículo de formação de Professores de Matemática: um estudo a partir dos “atos de currículo” no contexto de uma universidade brasileira

Flávia Oliveira Barreto da Silva; Jorge Costa do Nascimento; Roberto Sidnei Macedo

*UNEB - Universidade do Estado da Bahia; Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia; Universidade Federal da Bahia, Brasil
flaviaobs144@hotmail.com; pepeucosta1@hotmail.com; rsmacedo@outlook.com*

O presente trabalho é fruto das reflexões de uma pesquisa no Programa de Pós-Graduação Scitu Sensu em Educação Científica e Formação de Professores, na modalidade de Mestrado, na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), no Brasil. O objetivo foi promover uma análise das concepções de currículo que permeiam o curso de licenciatura em matemática a partir de um estudo dos atos de currículo e as suas implicações na formação dos futuros professores de matemática. Na tentativa de entender como se tem feito o currículo e o que o currículo tem feito com estes futuros professores. Além disso, a pesquisa trouxe ao debate questões como: quais as concepções de currículo e de formação em matemática dos atores envolvidos? Quais as bases teóricas e ideológicas do modelo curricular praticado? Como as diretrizes veiculadas por documentos oficiais são traduzidos na prática curricular do curso? O presente currículo do curso de Licenciatura em Matemática insere-se nas pautas formativas contemporâneas, vinculados à formação do professor de matemática? Diante da natureza do objeto de estudo, a opção foi por uma metodologia numa abordagem qualitativa, numa perspectiva fenomenológica, sendo desenvolvida a partir de uma pesquisa do tipo etnográfico. Para a análise, a opção foi pela técnica da análise de conteúdos de base hermenêutica. A análise da proposta curricular do curso em questão envolveu a interpretação das dinâmicas internas e externas que tem influenciado a construção da identidade curricular do grupo, dando destaque à autoria e à coautoria dos sujeitos envolvidos. As noções subsunçoras que emergiram nas narrativas apontaram as implicações conceituais e ideológicas que permeiam os atos de currículo do grupo estudado, bem como as interpretações e transgressões dos documentos oficiais.

As comissões próprias de avaliação do Ensino Superior das faculdades particulares como instrumento de gestão pública: o caso da Faculdade Delta

Daniele Lopes Oliveira; Elisandra Cabral

*Faculdade Delta, Brasil
contato@elisandracabral.com.br*

Para que ocorresse a privatização e a massificação do ensino superior no Brasil o Governo Federal, orientado pelo Banco Mundial, criou as políticas educacionais de um estado avaliador. Dessa maneira, a autonomia universitária dita democrática cerceia a ditadura do regime neoliberal comprometendo dentro da universidade a qualidade da Educação Superior que se tornou quase que explicitamente corporativa e rendida à lógica

do mercado comprometendo a qualidade do ensino. Neste sentido, o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) estabelece um mecanismo contínuo de avaliação das Instituições de Ensino Superior do país como o Conceito Preliminar de Curso, o Exame Nacional de Desempenho do Estudante e o Índice Geral de Cursos. A partir dessa política as faculdades privadas isoladas assolam o cenário brasileiro como resultado da venda do patrimônio intelectual às empresas. O estado fiscaliza e controla a disseminação do conhecimento seja por coação direta – corte de verba – ou indireta – as avaliações atendendo aos interesses do capital econômico. Ademais, as avaliações realizadas pelo governo federal brasileiro constituem uma maneira de reclassificar as universidades de classe dominante e de classe dominada e de cumprir com as orientações do BM. Dessa maneira, quando se analisa o quadro do ensino superior brasileiro hoje se depara com a subpolítica educacional brasileira prestando um desserviço ao próprio país ao delimitar a qualidade da educação a uma visão restrita dominante e o restante do Ensino Superior à especificidade demarcada pelo direcionamento ao mercado de trabalho. Visando suprir aos anseios da política nacional e da sociedade a Comissão Própria de Avaliação (CPA) do Ensino Superior foi instituída pela Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004. O estudo em tela demonstra os aspectos positivos e negativos que envolvem o tema e discute os dados prospectados junto à Faculdade Delta (Goiânia) no período de 2008 a 2011.

A relevância das disciplinas de História e Filosofia nos currículos das Licenciaturas

Terezinha Oliveira; Claudinei Magno Magre Mendes; Meire Aparecida Lóde Nunes

*Universidade Estadual de Maringá; Universidade Estadual Paulista; Universidade do Estado do Paraná, Brasil
teleolivo@gmail.com; mendes.claudinei@gmail.com; meirelode@hotmail.com*

Nosso objetivo é tratar da permanência na grade curricular das licenciaturas de duas disciplinas que consideramos eixos basilares para a formação dos docentes: a História e a Filosofia. Quando ensinadas podem se constituir em pilares da formação de pessoas capazes de olhar o tempo presente sob múltiplas possibilidades. A Filosofia é o ponto de partida para que os homens façam uso da razão reflexiva para compreender suas ações e estabelecer princípios norteadores das suas condutas moral e ética. Seguimos o princípio aristotélico de que há nos homens duas excelências: a moral e a intelectual. Por isso a Filosofia deve ser parte constitutiva da formação do professor. A História é o campo do conhecimento que possibilita aos homens compreenderem a si mesmos, suas raízes, preservar suas memórias, portanto, ferramenta decisiva para se compreender o presente e planejar, com prudência, as ações com vistas a um futuro de maturidade e liberdade. Esses dois campos do conhecimento são espaços que permitem aos docentes e discentes compreenderem as leis e as medidas políticas educacionais que são adotadas; possibilitando, também, a formação de sujeitos conscientes e livres para fazerem suas eleições e definirem seus atos. Assim, pela Filosofia pode-se fazer uso da reflexão para que as ações sigam as excelências aristotélicas, imprescindíveis ao Ser social. A História, por seu turno, permite aos homens conhecerem as raízes de seus problemas e as soluções, de modo que possam ter clareza das decisões a serem tomadas. Assim, a manutenção delas nos currículos de licenciaturas permitiria aos futuros docentes uma melhor preparação para trilhar os caminhos traçados pelas políticas atuais. Nossos **pressupostos teóricos** derivam da História Social, pois ela possibilita o uso de múltiplas fontes e a compreensão dos homens na sua totalidade material e mental, considerando o homem a partir de um ‘fundo permanente’ contínuo.

El desarrollo de la argumentación y el pensamiento crítico en estudiantes de Bachillerato universitario

José Antonio Olvera González; Saúl García; Diana Olvera Rico

*Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro, México
antonolvera@hotmail.com*

Se diseñó una estrategia didáctica específica para la unidad de falacias de la materia de Lógica I, a partir de una didáctica general previamente elaborada por el colegiado de profesores que imparten la materia. Bajo el concepto de investigación-acción se elaboró un proyecto de intervención educativa para el planeamiento, acción, observación y reflexión de dicha estrategia didáctica.

Dicha estrategia recupera la propuesta de la comunidad de indagación (Lipman, 1998), o filosofía para adolescentes para desarrollar el pensamiento crítico, creativo y de orden superior en estudiantes de bachillerato. Igualmente se enfoca a desarrollar las competencias genéricas y específicas. Está pensada también para el desarrollo de competencias profesionales del profesor (Perrenoud, 2007), ya que esta unidad de falacias, la cual tiene tres años en nuestro programa de estudios, hace suponer que la mayoría de profesores, en los cuales me incluyo, tenemos poca experiencia en su enseñanza. Se tomó en cuenta variados materiales educativos de distintas fuentes y la aplicación del conocimiento a un problema del contexto del estudiante.

Las conclusiones preliminares, después de implementar la estrategia en seis grupos por tres profesores, en el semestre julio-diciembre de 2012, son las siguientes: a) el tema de falacias captó bastante la atención y

entusiasmo de los estudiantes para el estudio de la lógica; b) los ensayos cortos, que elaboraron los estudiantes de manera individual, sobre detección y análisis de falacias muestran, en lo general, una precisión y claridad conceptual bastante aceptable; c) se percibe que los estudiantes construyen distintos conceptos de falacias (Marafioti, Santibañez, 2008), unos como un error en el razonamiento (racional-sistemático), otros como argumento con premisas falsas, lo que conduce a mentiras y engaño (traductor-interpretativo) y, algunos como un argumento en sí mismo contradictorio (natural-intuitivo). Una segunda aplicación de la estrategia, con ligeros cambios, se está llevando a cabo durante este semestre (julio-diciembre de 2013).

La historia de formación como dispositivo de autoevaluación

Silvia Estela Ormaechea; Cristina Monti; María Galdeano

*Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
sormaechea@fibertel.com.ar; cristinamonica63@hotmail.com; mgaldeano@arnet.com.ar*

La experiencia se realizó en la cátedra de Práctica y Residencia en Instituciones Educativas, asignatura de 4to año del profesorado en Ciencias de la Educación de la UNNE. La misma consistió en la implementación de un dispositivo de formación a partir de producciones individuales y grupales en las que se procuró recuperar las experiencias más significativas vividas en las historias de formación de cada sujeto.

Se trató de recopilar en los relatos personales los acontecimientos que dieran cuenta de la vida y de la experiencia de los sujetos en formación. Cada unidad, fragmento o cuadro narrativo forma parte de un relato de vida que los conjunta y articula. Esta sucesión amplia y extensa en diversidad y profundidad constituye el cuerpo de una historia de formación que por iniciativa propia produce el sujeto.

Pensar en términos de dispositivo de formación es trabajar desde la narración individual, que en definitiva constituye una selección que el sujeto realiza y reconstruye sobre su propia biografía educativa profesional. Por otro lado, la interacción social en la actividad grupal permite compartir las categorías de análisis que constituirán la síntesis del contenido de la propia historia de formación. Es decir, génesis (reconstrucción narrativa) y estructura (categorías o metáforas sintetizadoras) de las primeras prácticas docentes de ensayo y residencia universitaria.

En este contexto, no entendemos la evaluación como un proceso subsidiario de la formación, ni tampoco podemos comprender la formación sin dispositivos evaluativos que la transformen.

Consideramos la formación y la evaluación como dos caras indivisas de la misma moneda. Una sin la otra no tienen razón de ser. Por ello, la historia de formación explicita el carácter reflexivo/regulador de la autoevaluación facilitando el reconocimiento de los aspectos que hacen a la formación, haciendo al sujeto responsable de su propio proceso.

Relato de experiencia de enseñanza en un aula universitaria

Epifanía Ortiz Castro

*GIEEC, Facultad de Humanidades, UNMdP, Argentina
chiquiortizcastro@gmail.com*

Con la intencionalidad de promover aprendizajes potentes y alejarme de la mera y continua crítica que los docentes hacemos de nuestros estudiantes universitarios es que me atreví a incursionar en nuevas modalidades de intervención didáctica. La experiencia que comuniqué la llevé a cabo durante el 2º y 1º cuatrimestre del año 2012 y -a la fecha- continúo enriqueciéndola.

Asimismo, continúo planteándome la posibilidad de optimizar las informaciones de experiencias de la producción científica sobre la enseñanza -desde las tendencias actuales acerca de la investigación sobre la enseñanza- y cómo inciden esas investigaciones en las prácticas universitarias para así mejorar el aprovechamiento académico de tiempos y recursos.

En una educación para la comprensión el docente apoya a los estudiantes en su esfuerzo por comprender contenidos relevantes, reconoce y desarrolla sus capacidades intelectuales, los ayuda a pensar críticamente y trabaja con ellos para valorar y retroalimentar su trabajo de manera integral, promoviendo el aprendizaje continuo (Perrenoud 1996:25).

Además, apelé al relato como modo de comprensión y expresión de la vida, en el que está presente la voz del autor.

La apelación al relato tiene que ver, también, con la modalidad de información de las experiencias seleccionada por el grupo de investigación al que pertenezco _ GIEEC- Grupo: Investigaciones en Educación y Estudios Culturales de la facultad de Humanidades de la UNMdP.

Enseñar a aprender y aprender a enseñar Biología. Desafíos para la reflexión colectiva en la Formación Docente

Margarita Cristina Ortiz; Diana Gabriela Altamirano; Gonzalo Selso Sánchez

*Instituto de Educación Superior "D.F. Sarmiento"; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste;
Instituto de Educación Superior "D.F. Sarmiento" – Escuela de Nivel Secundario N° 60, Chaco, Argentina
mortizgaleano11@gmail.com; altamiranodianag@hotmail.com; selso.gs@hotmail.com.ar*

Presentamos una experiencia en el marco del Seminario de Ciencias en la Formación Docente de Educación Secundaria en Biología organizado por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD), en la que participan una muestra de profesores y estudiantes del Instituto Sarmiento del espacio de las prácticas.

En este contexto, la educación en ciencias incluye conocimientos científicos, habilidades ligadas a la investigación y relaciones ciencia-tecnología-sociedad (CTS), entre otras dimensiones y la competencia científica, capacidades de identificar cuestiones científicas, explicar fenómenos científicamente y utilizar pruebas científicas para tomar y comunicar decisiones. (Caño y Luna, 2011, Gutiérrez,2013).

En los casos analizados (trabajos prácticos propuestos y resolución de tareas) focalizamos la competencia "Utilizar evidencia científica" (Jeong y Songer,2006).

Los resultados dan cuenta que los laboratorios o trabajos prácticos de los espacios disciplinares, no promueven el desarrollo de esta capacidad, dificultad no advertida por los profesores. Idéntica situación se dio con tareas que ponían en juego la capacidad de argumentar.

Hipotetizamos que los trabajos prácticos prevaecientes en la formación de profesores de Biología se proponen bajos supuestos positivistas. Además, al no concebir el aprendizaje como proceso que supone elaborar teorías y modelos para ser transferidos en la resolución de situaciones problemáticas, los estudiantes tienden a pensar y razonar en términos de escoger una respuesta ante preguntas planteadas. Por otro lado, el punto de partida de enseñanza son los contenidos y/o la metodología de la Biología y no las situaciones de la realidad, que son las que más contribuyen a desarrollar las competencias señaladas o alfabetización científica tipo II en términos de Gutiérrez (op.cit).

Las epistemologías personales y escolares, filtran el enseñar a aprender y el aprender a enseñar al operar en cierto modo- como obstáculos epistemológicos en la visión constructivista de la ciencia en la formación docente.

Investigación educativa y docencia universitaria: entre las huellas y olvidos del compromiso social universitario

Adriana E. Ortolani; Héctor S. Odetti; Victoria Kandel

*Dpto de Química General e Inorgánica, Facultad de Bioquímica y Cs. Biológicas. UNL; Facultad de Derecho, UBA, Argentina
ortolani@fbc.unl.edu.ar*

La Universidad Nacional del Litoral, en su Plan de Desarrollo Institucional 2010 – 2019, prevé una Universidad que genere y gestione propuestas académicas dinámicas, flexibles y de calidad destinadas a formar ciudadanos críticos, con sólida formación profesional y compromiso social capaces de integrarse a una sociedad democrática.

Se puede observar que distintas acciones relacionadas con las funciones sustantivas son planteadas teniendo en cuenta no solo los aspectos asociados a las disciplinas sino también al posible impacto en el contexto, en los actores sociales o productivos a los que van dirigidas.

Es por tanto necesario reflexionar, sistematizar y producir conocimiento sobre las prácticas y los conceptos asociados al Compromiso Social Universitario, para consolidar su aplicación no solo en términos de retórica, sino en su puesta en práctica en cada una de las funciones de la Universidad.

En el marco del CAID orientado aprobado por Res. CS N° 279/13 de la UNL, se propone analizar las formas en que la carrera de Bioquímica se asume –desde lo curricular- como espacio de formación de profesionales universitarios desde la perspectiva del compromiso social. Se plantea una investigación aplicada, con modalidad cuali y cuantitativa basada en estudios de casos. Se pretende indagar los supuestos que manejan los actores participantes del sistema de educación universitario/ no universitario al respecto.

En esta comunicación se exponen, a partir del relevamiento de proyectos de investigación educativa y de extensión de cátedra, los resultados sobre el conocimiento que se ha producido, si se evidencia compromiso social y sobre su relación con el curriculum universitario.

El juego: un recurso en la enseñanza de la matemática

Luis Norberto Oteiza; Walter Osvaldo González

*Instituto de Nivel Superior "Juan Mantovani", Argentina
luisoteiza@gmail.com; walterosvaldogonzalez67@hotmail.com*

Si la enseñanza de la matemática se presenta, desde temprana edad, como dominio de una técnica y no como aprendizaje de contenidos incorporados reflexivamente, el alumno aprende qué hacer pero no aprende para qué hacerlo. Este tipo de enseñanza, centrada en el dominio técnico de algoritmos, permite el éxito de algunos alumnos cuando se evalúa el desempeño del procedimiento estudiado, pero refleja problemas notables cuando se intenta utilizar los conocimientos para resolver determinadas situaciones cotidianas. Frente a estos antecedentes, es importante buscar estrategias innovadoras que permitan a los futuros profesores abordar la temática y orientar la enseñanza a la adquisición de saberes matemáticos culturales, que puedan ser incorporados desde temprana edad de manera significativa. Conociendo estos problemas, fue posible estudiar e implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, buscando conseguir la adquisición de saberes culturales relacionados con la Matemática. Para tal fin, alumnos de segundo año del Profesorado de Educación Primaria de las localidades: Concepción del Bermejo y Avia Terai, anexos del Instituto de Nivel Superior "Juan Mantovani", trabajaron en la materia Matemática y su Didáctica durante 2011, 2012 y 2013, con el objetivo de llevar adelante una exposición de juegos que sirviera de guía para el futuro profesor. La actividad estuvo pensada para ser desarrollada en dos escuelas de la localidad de Concepción de Bermejo y en el CIC (Centro Integrador Comunitario) de la localidad de Avia Terai. Los alumnos, organizados en equipos de trabajo, presentaron juegos preparando stands con la decoración acorde a los juegos seleccionados. La propuesta involucró alumnos y docentes del instituto superior y, también, alumnos, docentes y personal directivo de las instituciones destinatarias de la propuesta. Es importante aclarar que la actividad estuvo pensada como juego a disposición del aprendizaje y no en la mera acción lúdica.

Educação Histórica: o desafio de trabalhar a epistemologia da História no Ensino Superior

Clarícia Otto

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
clariciaotto@yahoo.com.br*

A formação histórica de professores tem se constituído num grande desafio para as instituições de Ensino Superior. Nos rastros desse desafio, esta comunicação apresenta uma experiência de ensino e de aprendizagem com estudantes do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Santa Catarina, na cidade de Florianópolis, Brasil, entre 2010 e 2013. Discute a formação do professor tomando como foco a área denominada Educação Histórica. Para o trabalho investigativo, esta área parte da epistemologia da História e pressupõe que se desenvolvam competências como a capacidade de análise, de crítica e de argumentação. Ademais, prevê que se potencialize o desenvolvimento de uma consciência histórica a fim de que o indivíduo se oriente em sua vida prática. Assim, delimitam-se possibilidades de desenvolvimento do pensamento histórico das crianças dos primeiros anos da educação básica, pela via da formação de professores para esse segmento de ensino. O recorte elegido para esta comunicação são as visitas de estudo ao centro histórico da referida cidade, priorizando o contato direto com vestígios do passado. Esse procedimento metodológico permitiu a seleção e interpretação de fontes históricas e resultou na produção de conhecimentos sobre os modos de apropriação de aspectos da história para torná-los memória coletiva. A experiência tem sido fundamental para que os professores em formação pensem na importância social e política de seu trabalho e na responsabilidade com a formação histórica das novas gerações; identifiquem que a história e seu conteúdo disciplinar não estão prontos; compreendam os elos entre passado, presente e futuro, resultantes do processo de permanências e transformações no tempo.

Adolescencia y juventudes en la formación docente hoy

Mónica Oudín; Mirtha Ganduglia

*FACEQyN, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina
mirthagand@yahoo.com.ar*

Se organiza un seminario que tiene como objeto la problematización, conceptualización, e indagación de la temática: Adolescencias y Juventudes en el contexto de ámbitos educativos y comunitarios de la ciudad de Posadas.

La particularidad de la misma, reside en que se trabaja en forma conjunta dos ejes que hacen a la formación docente: *el campo pedagógico y el campo de la salud*, siendo esta última transversal para la formación docente. En el abordaje de la temática se hace ineludible una mirada interdisciplinaria, desde lo conceptual se recurre

a los aportes de la Psicología, de la Antropología y de la Comunicación. Desde lo específico el abordaje se realiza desde la promoción de la Salud y el Aprendizaje en ese tránsito por la adolescencia y la juventud.

La propuesta asume el carácter de seminario, contando con la participación de especialistas, bibliografía específica, trabajo de indagación en campo y producción conceptual y reflexiva de los participantes. El mismo se desarrolla en forma intensiva a lo largo de tres instancias presenciales, cuyo propósito es que quienes participen del mismo, se constituyan en verdaderos grupos de aprendizaje, en los cuales los integrantes: estudiantes de los tres profesados de las cátedras mencionadas y auxiliares docentes, indaguen la temática por sus propios medios de manera colaborativa, en un proceso de ida y vuelta con los marcos teóricos referenciales.

Esta experiencia intercátedras para abordar el seminario constituye un esfuerzo conjunto de integración y profundización de contenidos considerados de gran relevancia y significatividad para los futuros docentes.

El dispositivo de observación en la docencia universitaria. La experiencia de la Universidad Abierta Interamericana

Silvia Pacheco; Irene Macera

*Universidad Abierta Iberoamericana, Argentina
Silvia.Pacheco@UAI.edu.ar; Irene.Macera@UAI.edu.ar*

En esta presentación nos proponemos describir la experiencia de observación pedagógica de la Universidad Abierta Interamericana (UAI).

La singularidad de esta Universidad radica en las concepciones pedagógicas que atraviesan toda la institución. Es, justamente, a partir de esta centralidad pedagógica que la observación, desde su inicio, se constituye como uno de los dispositivos que provee datos significativos sobre lo que sucede en las prácticas docentes de la Universidad.

La observación, entendida como un dispositivo que permite explicar y analizar diferentes aspectos de la realidad y, al mismo tiempo, como un proceso de construcción de teoría acerca de las prácticas, permite articular diversas experiencias de capacitación docente y mejora institucional.

En esta oportunidad, reflexionaremos sobre la incidencia de la observación en las prácticas docentes de la UAI, asumiendo ciertas preguntas como ejes vertebradores del presente trabajo: ¿qué incidencia tiene la observación pedagógica en las prácticas docentes? ¿Qué lugar ocupa la observación pedagógica en las prácticas institucionales?

En los recorridos que supone atravesar estas preguntas y trazar sus respuestas es que consideramos que esta experiencia ofrece un aporte al pensamiento sobre la pedagogía en los ámbitos universitarios.

Estudiantes del Profesorado de Inglés del Instituto Superior del Profesorado “Almirante Guillermo Brown”: cómo perciben sus trayectorias formativas

Andrea Pacífico; Susana Ibañez; Flavia Bonadeo

*Instituto Superior del Profesorado N° 8, Argentina
andpacificoyahoo.com.ar, ma.susana.ibanez@gmail.com, flaviasb2@gmail.com*

El Profesorado de Inglés transita un momento histórico de innovación y de desafíos en el que las nuevas juventudes. La transformación de la escuela secundaria y los cambios curriculares en los planes de formación docente ocupan un lugar central. Uno de los debates que se han dado en las instituciones formadoras gira alrededor de la existencia de una tensión entre el estudiante como los docentes piensan que debería ser y el estudiante que encontramos en las aulas.

Con el propósito de realizar un acercamiento informado a los sujetos de la formación docente en inglés se desarrolló la investigación “Los estudiantes del Profesorado de Inglés del ISP N° 8 Almirante Guillermo Brown: un acercamiento al perfil socio-cultural, a las trayectorias educativas y a las representaciones y valoraciones de la profesión docente y de los recorridos por la formación”. En el marco de esta investigación se ha trabajado con los legajos de los estudiantes, se han aplicado encuestas, y se han realizado entrevistas y grupos de discusión. Los datos obtenidos fueron procesados estadísticamente y según los principios del Análisis Crítico del Discurso. A partir de estas indagaciones se ha buscado contribuir a desarrollar prácticas institucionales y curriculares democráticas mediante la comprensión de los contextos con los que interactúan los estudiantes para así sustentar la toma de decisiones curriculares y didácticas.

En este trabajo se exponen los resultados obtenidos que describen el perfil de 113 estudiantes de 1ero a 4to año, teniendo en cuenta sexo, edad, procedencia, grupo familiar, clima educativo del hogar, situación laboral y acceso a bienes culturales. Asimismo, se analizan las valoraciones que los estudiantes sostienen acerca de la profesión docente y de sus propias trayectorias de formación.

Plan de estudio de la Carrera de Ciencias de la Educación de la UNT y su articulación con la educación en contextos de privación de la libertad
¿Reconocen los planes de estudios universitarios las demandas educativas actuales? La situación del Plan de estudio de la Carrera de Ciencias de la Educación de la UNT

Adriana Cecilia Padilla; Silvina Fernanda Vaca Oviedo
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
ceci_padi@yahoo.com; silvina_vaca@hotmail.com

El presente trabajo realiza un análisis preliminar del nuevo plan de estudio de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, con el objetivo de conocer la formación específica que reciben los estudiantes en relación a la modalidad de Educación en Contextos de Privación de Libertad, enmarcada en la LEN.

La LEN N° 26.206 afirma que la educación es obligatoria en todo el país desde la edad de cinco (5) años hasta la finalización de la escuela secundaria, y que es responsabilidad del Estado garantizarlo bajo óptimas condiciones. En el marco de esta Ley, la Educación en Contextos de Privación de Libertad es una modalidad del Sistema Educativo que tiene como propósito garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria y el acceso y permanencia en la Educación Superior a todas las personas privadas de libertad. Esto supone tanto condiciones materiales como calidad educativa, es decir, profesionales calificados para la tarea, lugares físicos apropiados, materiales didácticos, y programas curriculares comunes.

Estos cambios del sistema educativo dan cuenta de políticas destinadas a la inclusión de los sujetos dentro del mismo por lo que conllevan la aparición de nuevos sujetos en el escenario educativo actual. En este trabajo, tratamos de indagar de qué manera, desde la institución universitaria, se reconocen estos cambios y se intenta dar respuestas a los mismos a través de la incorporación de esta problemática en los planes de estudios para la formación de profesores.

Para la realización del trabajo, se analizan los siguientes documentos curriculares: el plan de estudios de Ciencias de la Educación puesto en vigencia a partir del año 2012. Por otra parte, se examinan documentos curriculares producidos para la modalidad de educación en contextos de privación de libertad con el propósito de determinar qué abordaje se realiza de esta problemática en el nuevo plan de estudios de la carrera mencionada.

Poner el cuerpo/poner el intelecto: experiencias en torno a la escritura en la formación docente

Nadia Tamara Padrón Abreu
Instituto Superior de Formación Docente N° 3, San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina
tamaragironda@hotmail.com

Desde la incorporación de espacios de Lectura, Escritura y Oralidad, transversales en la formación docente, pensados como una instancia de alfabetización académica, surge un problema de orden epistemológico: cómo generar experiencias, en términos de Larrosa, que trasciendan al modelo de “ciencia pegada o prestada” (siempre exterior al sujeto), a la escasa presencia de ideas originales y que por lo tanto permitan a los estudiantes establecer una relación personal y pasional con el conocimiento que circula en los centros de formación, dando lugar a la interpretación, a la construcción de textos complejos. Es por este motivo que la propuesta se centra en el trabajo con la literatura como posibilitadora de acercamientos intelectuales, como el acontecimiento para que la propia voz emerja, lejos de acartonamientos, de fórmulas repetitivas y vacías.

A partir la sistematización de experiencias de lectura y escritura, compartiremos un trabajo sobre historietas autobiográficas y ensayo: *Maus* de Art Spiegelman, *Persépolis*, de Marjane Satrapi y *Tortas Fritas de polenta*, de Adolfo Bayúgar. Plantearemos la importancia de su mediación a partir de la configuración narrativa y estética. Se tratará de poner en tensión el texto autobiográfico como campo de acercamiento y fusión de un “yo desmembrado”, producto de los diferentes contextos bélicos que viven los personajes, a partir de la elección del “género” historieta como provocadora de la “desfiguración” (Paul de Man) necesaria para “comprender la zona gris del ser” (Primo Levy). Tomaremos algunas lecturas efectuadas por estudiantes de primer año del Profesorado en Enseñanza Primaria en la apelación subjetiva que producen estas obras así como desde las posibilidades de escritura que ofrecen, comprometiendo intelecto y cuerpo a la vez.

La comprensión como herramienta para la retención de los alumnos ingresantes al Profesorado de Educación Especial de la Universidad Nacional de San Luis

María Fernanda Pahud

*Universidad Nacional de San Luis, Argentina
fernandapahud@gmail.com; ferpah@unsl.edu.ar*

El ingreso irrestricto y la gratuidad de la enseñanza son características que definen a las universidades públicas argentinas y son algunas de las condiciones que permiten que se produzca, año a año, un progresivo acrecentamiento de la cantidad de ingresantes a las distintas carreras universitarias. Sin embargo este aumento en la matrícula, no se traduce en proporcionales incrementos en el número de graduados. En el trayecto se produce un fenómeno de desgranamiento del alumnado, donde la mayor tasa de deserción se da en los estudiantes que cursan el primer año de estudios universitarios, siendo en la UNSL del 46% (Ordenanza CS-1-33/02, UNSL). Sin dudas, ésta es una problemática que convoca y preocupa a las autoridades de las distintas universidades así como a los profesores que se enfrentan cotidianamente con esta realidad.

Este trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación PROIPO 4-1012 “*Las Prácticas docentes en la universidad y la formación de profesores en el campo de la Educación Inicial y Especial*” y tiene la intencionalidad de compartir las estrategias que se han instrumentado en los últimos años en la asignatura Educación Especial, que se dicta en el primer cuatrimestre del primer año del Profesorado de Educación Especial, buscando favorecer los procesos de comprensión en los estudiantes, partiendo del supuesto de base que si se incrementan los niveles de comprensión y de significación de los aprendizajes, los índices de deserción de los alumnos ingresantes pueden disminuirse.

La planificación en la enseñanza del Derecho: aspectos en la asignatura *Práctica Profesional Penal*

Leonardo Pablo Palacios; Fabian Luis Riquert

*Facultad de Derecho, Universidad Atlántida de Mar del Plata, Argentina
leopal@speedy.com.ar; riquertfab@yahoo.com.ar*

El presente trabajo aborda el proceso de planificación en la asignatura *Práctica Profesional Penal*, del cuarto año de la carrera de Derecho de la Universidad Atlántida, sede Mar del Plata. Dicha asignatura, que se imparte en la mayoría de las Facultades de Derecho de Argentina, es atípica por presentarse como pura práctica cuyos contenidos teóricos se estudian en asignaturas previas. Por ello, en su planificación se plantean cuestiones específicas sobre la forma de estructurar el proceso de enseñanza a partir de actividades didácticas que tienen más que ver con el “estar siendo” abogados que con los contenidos teóricos específicos de una materia. En este sentido, es necesario planificar el proceso pedagógico de la asignatura, más con la posibilidad de dar cuenta de un “saber hacer”, que de un saber, que es lo que generalmente se trasmite en la enseñanza superior. Se plantea entonces, pensar la planificación en el marco de *qué* objetivos se proponen en un marco institucional y curricular dado, que conocimiento se evalúa en este tipo de asignatura y la complejidad que estas relaciones presentan.

Formação e identidade do professor tutor no Ensino Superior na modalidade a distância: a produção de teses e dissertações brasileiras na área de educação (2001 - 2010)

Roberta Rossi Oliveira Palermo; Luciana Maria Giovanni

*Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil
roberta_rossi@ig.com.br; lmgiovanni@uol.com.br*

Esta pesquisa tem por objetivo elaborar balanço da produção de teses e dissertações brasileira sobre a temática formação e identidade do professor tutor no Ensino Superior na modalidade a distância, no período de 2001 a 2010. Trata-se de pesquisa bibliográfica realizada com o apoio teórico de autores como C. Dubar, C. Marcelo Garcia, D. Vaillant, M. Tardif e D. Raymond. A pesquisa identifica e caracteriza as pesquisas sobre essa temática, bem como investiga as perspectivas de análises presentes nos trabalhos selecionados. Os dados obtidos foram organizados em quadros-síntese, gráficos e tabelas e permitiram reunir elementos para compreensão de aspectos como: a relação entre perfil pessoal/profissional e atuação do tutor; a identidade com a profissão e valorização da função do tutor como docência, fatores decisivos para qualidade de sua atuação; os modelos de EAD como determinantes da identidade individual e coletiva do tutor; a formação docente não tem sido condição para atuação do tutor, sendo reduzida a uma preparação em serviço, calcada em regras e procedimentos que organizam seu fazer, ou a uma autoformação; a configuração de uma nova faceta da profissão docente na modalidade a distância, com a identificação de saberes docentes distintos, próprios da atuação do professor tutor.

Reflexionando sobre la práctica docente: nuevos saberes y formación permanente

Ignacio Panichelli; María Fabiana Vidal; Pablo Matías López

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

nachopanichelli@hotmail.com; mariafabianavidal@hotmail.com; pab.unlp@hotmail.com

Dos instancias nos llevaron a reflexionar sobre la Educación Física actual. Por un lado, participar en un trabajo de investigación, que se encuentra en desarrollo, el cual pone el acento en las prácticas docentes, y por el otro, la intervención en una clase abierta y su posterior debate en el marco del 10° Congreso Argentino y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Ambas instancias destinadas a la educación física para la escuela secundaria

Focalizamos nuestra preocupación en analizar la vigencia de los objetos propios de la Educación Física; las formas en que estos son abordados para su apropiación en la escuela y el surgimiento de nuevas prácticas corporales que percibimos como convocantes por parte de los adolescentes.

La creciente aparición de estas nuevas prácticas corporales y el interés que ellas despiertan en los sujetos nos lleva a formular algunos interrogantes, los cuales serán guía para esta presentación ¿es posible incluir estas nuevas prácticas tanto en ámbitos de formación como en la escuela? ¿Estamos preparados los profesores para abordarlas?

En atención a lo expuesto recurriremos entre otros autores a Chevallard, quien aporta a nuestra reflexión cuando plantea que el saber se gasta, cayendo en la obsolescencia. Esto se percibe cuando los saberes se vuelven viejos con relación al contexto temporos espacial.

También nos preguntamos si ¿los procesos de apropiación por los que transitan los alumnos en la escuela, están dando respuestas a las formas en que éstos aprehenden la realidad? Ante este interrogante recurrimos a Gimeno Sacristán, quien plantea que en la actualidad al momento de la enseñanza se debiera superar una visión racionalista, instrumental, aplicacionista y reproductiva, acentuando su análisis en el reconocimiento de la complejidad de las situaciones de enseñanza.

Como síntesis de lo expuesto, nuestro análisis estará abocado a la reflexión acerca de las prácticas docentes “hoy”.

Estudio comparado de reformas curriculares. El caso del grado en Economía en UBA, UNSAM y Harvard desde una perspectiva de crecimiento reactivo

Daniela Parada; Andrea Gache; Alicia Fraquelli

Universidad de Buenos Aires, Argentina

dparada@cbc.uba.ar; andreagache@gmail.com; aliciafraquelli@gmail.com

El currículo universitario atiende a dos tipos de crecimientos: el sustantivo, surgido de la revisión disciplinar y el reactivo, emanado de las exigencias del medio social en que se inscribe. La pregunta general que ha orientado este ensayo ha sido: ¿la formación universitaria, en especial dada nuestra historia y tradición académica, atiende a sus reformas curriculares de forma sustantiva o reactiva? Más concretamente, ¿cómo ha impactado la transición de una Universidad de élite a una universidad de masas en la discusión curricular de la carrera de Economía? ¿Qué impacto tienen los incrementos de matrícula y la creciente exigencia social para con la formación de estos profesionales y en qué medida estas vicisitudes son atendidas por las últimas reformas curriculares?

Hemos seleccionado para la reflexión tres currículos de formación en Economía. Si bien la disciplina en sí aporta un objeto interesante, el recorte institucional es el que aporta la mayor dimensión de análisis vinculada con la inquietud de la reforma reactiva. Hemos seleccionado los planes de estudio de Economía de tres Universidades con tradiciones, configuraciones e historias distintas con la esperanza de poder rastrear las demandas curriculares del medio en su conjunto. A saber, la UBA, la UNSAM y la Universidad de Harvard.

Es nuestro objetivo poder reconstruir los últimos procesos de reformas curriculares de cada caso para encontrar allí elementos para el análisis más profundo de los trayectos. Optaremos por cuatro dimensiones de comparación, entendiendo al currículum en todos los casos, como regulador de espacios sociales: la académica, pedagógica, social y política.

Representaciones y modo de uso de tecnologías de la información y la comunicación en profesores del nivel superior

Luciano Pablo Pardo; Susana Blandina Bressan

Instituto Superior Ramón Menéndez Pidal, Argentina

susanabressan@gmail.com; lucianopardo@gmail.com

Nos proponemos describir las representaciones en el uso y apropiación de TIC de los docentes del Instituto Menéndez Pidal de Río Cuarto, mediante una metodología cualitativa. Las técnicas de recolección

de información utilizadas fueron entrevistas semi estructuradas y en profundidad, autobiografías escritas y cuestionarios autoadministrados por medio de formularios google doc. Para nuestro análisis hemos adaptado el modelo de apropiación de prácticas culturales de Orozco (2002), incorporando distintos puntos de vista de la teoría socio-cultural. Por ello se adecuó a nuestra realidad el modelo de investigación de Hooper y Rieber (1995) para determinar el nivel de apropiación. Se analizaron el uso de las aulas virtuales, observándose que existe una apropiación de las TIC como herramientas para la transmisión de información y en cuanto avanzan en la potencialidad de la tecnología, se convierten en herramientas para construir conocimientos. Los factores obstaculizadores y facilitadores son: la escasa incorporación de las TIC en la formación inicial; el tiempo que demanda a los profesores en el armado de clases con TIC; la dotación de Netbooks no es sinónimo de apropiación y uso acertado de las mismas, asimismo se la percibe como una oportunidad, como una herramienta facilitadora, alternativa, desafío y compromiso.

Articulación entre formación docente e investigación en la Educación Superior. Experiencias, debates y perspectivas en la Jurisdicción de la Provincia de Santa Cruz en la Patagonia Austral Argentina

Claudia Paredes; Federico Laje; Elizabeth Villarruel

*Dirección Provincial de Educación Superior, Santa Cruz, Argentina
felaje@hotmail.com*

Este artículo forma parte del marco de un estudio llevado a cabo por la Dirección Provincial de Educación Superior de la Provincia de Santa Cruz, sobre el desarrollo de las acciones de investigación en los Institutos de Formación Docente de la localidad.

Nuestro propósito es construir un análisis reflexivo sobre las condiciones que permiten o condicionan el desarrollo de trabajos de investigación en los institutos, caracterizando que tipos de dispositivos institucionales y curriculares colaboraron y/o fortalecieron a dichas experiencias.

Partimos del análisis sobre las implicaciones que supone, como proceso socio-educativo, complementar y desarrollar prácticas de enseñanza y /o formación docente, con prácticas de investigación. Señalamos, las discusiones y debates que atraviesan las concepciones sobre investigación educativa y las posibles articulaciones con nuestras prácticas y representaciones internalizadas; ponemos énfasis en la importancia y significado que estos instrumentos de conocimiento, enmarcados en proyectos de investigación, habilitan y orientan para repensar nuestras prácticas y la políticas para la formación docente.

Facetas da docência na Educação Superior na perspectiva da aprendizagem baseada em problemas

Ilma Passos Alencastro Veiga

*Centro Universitário de Brasília, UniCEUB, Brasil
ipaveiga@terra.com.br*

Há muito se discute a natureza e as características da docência na Educação Superior, bem como sua contribuição para a melhoria do processo do ensino e aprendizagem. O objetivo é discutir algumas especificidades da docência na Educação Superior sob a perspectiva da Aprendizagem Baseada em Problemas, no âmbito da Medicina. Qualificar conceitualmente a docência na Educação Superior é uma tarefa que envolve descrição, análise, compreensão e interpretação se entendida como um todo que se revela, em diferentes facetas, um processo de construção contínua. Isto sinaliza que a docência na Educação Superior é um empreendimento que articula diferentes possibilidades e exige formação específica, pois pressupõe uma base de conhecimentos fundamentados na relação teórica e prática sobre as peculiaridades da profissão docente na perspectiva da Aprendizagem Baseada em Problemas. A metodologia de cunho qualitativo combinou os seguintes procedimentos: entrevista com coordenadores e tutores, grupo focal com estudantes e observações dos grupos tutoriais. Uma docência fundamentada na Aprendizagem Baseada em Problemas possibilitou o delineamento da docência médica com as seguintes características: como uma ação complexa em que docentes são convidados a ultrapassar limites disciplinares; a docência problematizadora que gera questões que levam a aquisição de novos conhecimentos; a docência dialógica por instigar os estudantes para questionarem o conhecimento exigindo a configuração do processo intermediado pelo docente/tutor/estudante/paciente; a docência tutorial, pois trabalha com núcleos temáticos, problemas sociais do campo da saúde, a doença; e a docência *online*, na medida em que as tecnologias informáticas, ao serem implantadas, agregam outras características da docência médica desenvolvem um processo didático envolvendo o ensinar, o aprender, o pesquisar e o avaliar sob a perspectiva da Aprendizagem Baseada em Problemas.

El proceso de construcción de conocimiento profesional docente en un Programa de Formación Docente Continua

María Alejandra Pedragosa

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
alejandra.pedragosa@econo.unlp.edu.ar*

El Programa de Formación Docente Continua que la Facultad de Ciencias Económicas lleva adelante a través de la Unidad Pedagógica dependiente de la Secretaría de Asuntos Académicos, busca la articulación de diversas acciones que favorezcan la construcción del conocimiento profesional de los docentes en el área de las Ciencias Económicas de modo tal que, comprometidos con el aprendizaje de los alumnos, puedan enfrentar los desafíos que se presentan en la Educación Superior en este área en particular.

La propuesta formativa pretende la construcción compartida de conocimiento elaborado desde el propio campo de intervención de los docentes en situaciones que resultan ser únicas, inciertas y muchas veces conflictivas. Características que hacen que la mera aplicación teórico-técnica en la acción no sea suficiente ni apropiada para la gestión en las aulas. La tarea que se lleva adelante con el apoyo conceptual, teórico y metodológico de los estudios realizados en el ámbito de la investigación educativa y la reflexión sobre y en la práctica pretende superar una mera racionalidad técnica y aplicacionista.

El trabajo se realiza ofreciendo la formación a través de tres núcleos de trabajo: 1. ciclo de Conferencias, 2. cursos, seminarios y talleres, 3. espacios alternativos de formación. Estos últimos incluyen, en lo referido a innovación pedagógica, la intención de “andamiar” las propuestas y acciones de mejoramiento que nuestros docentes quieren llevar adelante en su práctica educativa cotidiana. Esta organización permite ir involucrando a los docentes a través de distintas instancias, y según sus inquietudes y posibilidades, para que el alcance de la propuesta vaya de la extensión en la participación hacia la profundidad en la implicación.

Currículum universitario. Sujetos y procesos de construcción curricular

Beatriz Pedranzani

*Universidad Nacional de San Luis, Argentina
bepedran@unsl.edu.ar*

En las últimas décadas se han producido en el campo del currículum importantes teorizaciones, debates y discursos, que han permitido resignificarlo y darle nuevos sentidos. Concebir el currículum como campo social ocupado de la transmisión cultural implica reconocer que como la sociedad misma, el currículum, en tanto proceso en construcción que involucra sujetos sociales es una práctica social y política. Ha ido cambiando en respuesta a las circunstancias socio-históricas a las estructuras económicas y políticas, y a los intereses humanos en torno a los cuales se dirimen las luchas en torno a los diferentes significados sobre lo social y lo político.

El trabajo pretende abordar algunas problemáticas curriculares que se presentan en el ámbito universitario. Se proponen tres ejes que no constituyen ejes separados, sino que se van tensando en su tratamiento:

Currículum y cultura: en la enseñanza universitaria ha prevalecido una concepción de la cultura como objeto ha ser consumido, que ha condicionado los formatos curriculares, dejando de considerar otras formas materiales y simbólicas de la cultura.

Currículum y saberes: muestra un modo de hacer en la práctica que supone un encuentro y un compromiso con “otros”. Ello permite entender que el quehacer docente es algo complejo, que su potencialidad es “disponer a” y habilitar los impredecibles devenires, de los procesos curriculares, que sin lugar a dudas moldean subjetividades en los estudiantes universitarios.

Currículum y sentidos: se reflexiona sobre el sentido del currículum en el ámbito universitario en el contexto latinoamericano, con pretensión de elucidar los motivos que lo inmovilizan y lo tornan en ocasiones inmovible, de cara a los nuevos desafíos de la Educación Superior.

Las concepciones implícitas de los profesores universitarios sobre la evaluación del aprendizaje

Iron Pedreira Alves; Juan Ignacio Pozo

*Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil; Universidad Autónoma de Madrid, España
iron_alves@yahoo.com.br; nacho.pozo@uam.es*

El presente artículo tuvo como objetivos (1) analizar las concepciones de profesores universitarios sobre la evaluación del aprendizaje en sus disciplinas, bajo el marco conceptual de las teorías implícitas sobre enseñanza y aprendizaje, propuestas por Pozo y colaboradores (2006) y (2) evaluar posibles diferencias entre las concepciones de profesores de Psicología de la Educación y de profesores de otras asignaturas de cursos de formación docente. Para eso se ha llevado a cabo entrevistas semiestructuradas con 32 profesores

de universidades públicas y privadas del área de la educación, en el estado de Bahía, Brasil. El grupo de entrevistados fue compuesto por 16 profesores de Psicología de la educación y 16 de otras asignaturas, siendo 20 mujeres y 12 hombres, con edad que variaba entre los 29 y 69 años y una experiencia docente variando entre 2 y 32 años en la Enseñanza Superior. Las entrevistas fueron grabadas, transcritas y analizadas por medio del análisis de contenido. Los resultados fueron categorizados de acuerdo con los tres tipos de teorías implícitas sobre enseñanza y aprendizaje que componen el marco teórico adoptado: la teoría directa, la teoría interpretativa y la teoría constructiva. Al final, se discuten los resultados y sus posibles contribuciones para la docencia universitaria.

Los dispositivos de formación en las aulas del Nivel Superior

María Elisa Pegourie; Valeria Claudia Vallone

*Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina
mpegourie@gmail.com; valeriovallone@yahoo.com.ar*

En esta comunicación se presentan algunos posibles desarrollos didácticos en el campo de la enseñanza de la Psicología en el espacio de Formación Docente de la Carrera del Profesorado de Enseñanza Media y Superior de la Psicología (UBA). La cátedra Didáctica Especial de la Psicología se propone indagar las posibilidades y alcances de un dispositivo que hemos dado en llamar Espacio de Ensayo sobre la Práctica (EEP), que se organiza a partir de distintas instancias de trabajo con el objetivo de reconocer y reflexionar acerca de los saberes profesionales involucrados en la práctica de la enseñanza de la Psicología.

El dispositivo propuesto es, en sí mismo, un proceso educativo desde la acción y la teoría, ya que le permite al profesor en formación volver a leer sus experiencias (biografía educativa), abordar y responder situaciones de la práctica docente y ensayar la función docente en un espacio protegido. La riqueza de la propuesta redonda tanto en la reflexión de cada estudiante como en la potencia que permite lo grupal, ya que desde las distintas miradas y experiencias de quienes participan del espacio de la cátedra se construye conocimiento que permite comprender la complejidad del rol docente.

La narrativa infantil en el Profesorado de Educación Inicial

Viviana Patricia Pelegrina; Carolina Beatriz Torres

*Universidad Nacional de San Luis, Argentina
vivianapelegrina_45@hotmail.com; cari.bea@hotmail.com*

La literatura infantil es una disciplina tan consagrada como la literatura misma. Tuvo que existir primero el concepto de infancia, para que luego se pensara en que debía haber libros para los niños. Asimismo, es importante destacar que la narrativa infantil es una creación lingüístico-literaria que se expresa en forma oral o escrita y crea una realidad autónoma y verosímil. Debido a sus aportes es necesario incluirla en el Profesorado en Educación Inicial, advirtiendo la importancia que reviste en la formación de las futuras docentes, para lo cual será necesario establecer hilos conductores que se identifiquen con los objetivos de la asignatura. También desde la cátedra de Literatura Infantil se desarrollan una serie de estrategias para una verdadera comprensión de los contenidos referentes a esta disciplina.

Aportes de la Epistemología a la enseñanza en Ciencias de la Salud. La enfermedad celíaca como herramienta didáctica

Gabriel Pellegrino; Fabián Pelusa

*Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
gpellegrino@fbioyf.unr.edu.ar*

La incorporación en las últimas décadas de nuevas tecnologías de laboratorio ha permitido mejorar la rapidez, sensibilidad y especificidad del diagnóstico de las enfermedades, entre otros. Pero estas tecnologías no sólo han tenido efecto como instrumentos diagnósticos, sino que han tenido impacto sobre la concepción de las enfermedades a las que se aplican, aportando, entre otros, nuevas metáforas y nueva terminología que hace que las enfermedades en las que se aplican esas tecnologías “no sean las mismas” de hace unos años. En el caso de la enfermedad celíaca, el libro de Medicina Interna de Farreras y Rozman, en la edición 2012 expresa: “como consecuencia de ello [de la introducción de los métodos serológicos de diagnóstico] buena parte del conocimiento disponible sobre la enfermedad en el siglo pasado no es aplicable a la enfermedad celíaca contemporánea”.

Se tomará como caso la enfermedad celíaca y se analizará el impacto epistémico de las tecnologías diagnósticas sobre la enfermedad celíaca y su importancia como herramienta didáctica para su enseñanza.

PAE- Programa de Aperfeiçoamento do Ensino na Universidade de São Paulo: análise de suas disciplinas

Maria Angélica Penatti Pipitone; Juliana Antonio; Letícia Ferreira Magnin

*ESALQ- Universidade de São Paulo, Brasil
pipitone@usp.br*

Esta pesquisa teve por objetivo avaliar os objetivos, conteúdos e bibliografia das disciplinas relacionadas com o programa PAE- Programa de Aperfeiçoamento do Ensino da Universidade de São Paulo, Brasil. O PAE pretende oferecer formação docente aos alunos de pós- graduação por meio de uma etapa de preparação pedagógica seguida de um estágio de docência supervisionada em uma disciplina de curso de graduação da Universidade. Este trabalho resultou da consulta e análise de cento e quatro disciplinas disponíveis como etapa de preparação pedagógica do programa PAE no sistema administrativo da pós-graduação de todas as unidades de ensino da universidade, em março de 2013. Foram analisados os objetivos, conteúdo de ensino e bibliografia das cento e quatro disciplinas de preparação pedagógica para o Ensino Superior por meio de sete categorias de análise: “1- diretrizes curriculares nacionais e projeto pedagógico de cursos superiores”; “2- identidade e ação docente, saberes do profissional docente”; “3- programa PAE e docência no Ensino Superior”; “4- práticas de ensino nas áreas específicas”; “5- o processo ensino e aprendizagem e as diferentes abordagens metodológicas”; “6- planejamento de ensino ou fases do planejamento de ensino” e “7- outras categorias”. Os objetivos das disciplinas estiveram mais relacionados com a categoria 4 e as categorias menos presentes foram as de número 1 e 3. Entre os conteúdos de ensino a categoria mais frequente foi a 6, seguida da 4, 7 e 5. Entre as referências bibliográficas mais citadas, figura uma obra relacionada com à competência pedagógica do professor universitário (44 citações), obras específicas de Paulo Freire (41 citações) seguidas por um livro de pedagogia universitária (33), entre outros. Como conclusão vale registrar que o programa PAE apresenta-se como um promissor esforço de preparação da docência universitária com aspectos que devem ser mantidos e outros que devem ser aprimorados.

Relatos da atuação do Núcleo de Informática na Educação na Faculdade de Tecnologia de Ourinhos

Marcela Aparecida Penteado Rossini; Viviane de Fátima Bartholo Potenza; Elaine Pasqualini

*Faculdade de Tecnologia de Ourinhos, Brasil
marcelapenteado@yahoo.com.br; vbartholo@gmail.com; elainepasqualini@hotmail.com*

O objetivo deste artigo é apresentar a atuação do Núcleo de Informática na Educação (NIEDUC) e suas relações com os cursos de tecnologia de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Jogos Digitais e Segurança da Informação na Faculdade de Tecnologia de Ourinhos no Brasil. Para isso, é descrito o trabalho do NIEDUC desde 2010, discutindo-se questões educacionais que norteiam os projetos realizados. Um dos desafios da docência universitária em cursos de tecnologia, comprometidas com o avanço tecnológico e científico é aproximar os alunos da prática para atuação no mercado de trabalho, o que se torna difícil se trabalhado somente em sala de aula. O núcleo foi criado com a intenção de integrar teoria e prática dos cursos e oferecer estágio, obrigatório pelas normas da Faculdade, sendo que há escassez de estágios na cidade em empresas ligadas às Tecnologias de Informação e desenvolvimento de *softwares* por estar situada no interior do Brasil. O núcleo conta com o auxílio de órgãos de fomento à pesquisa e apoio financeiro da própria instituição com bolsas para estudantes. Todos os semestres, o NIEDUC abre novos projetos para que os graduandos possam participar. Os projetos são armazenados no sistema da Faculdade, incluindo dados pessoais dos alunos, atividades que desenvolveram, resultados e opiniões dos alunos. Esses dados são armazenados pela gerente de projeto do núcleo, com orientação de 4 docentes da faculdade. Com base nesses dados, destacam-se os projetos e *softwares* educativos desenvolvidos para o ensino médio: capacitores, trigonometria e reciclagem. Para o Ensino Superior destacam-se: lógica de programação e orientação para o trânsito. A quantidade de alunos que participaram e participam estão em torno de 52. Concluiu-se, por meio dos relatos dos alunos obtidos pelos projetos documentados que o núcleo está auxiliando o processo de ensino-aprendizagem, integrando teoria, prática e pesquisa.

La formación docente en la Facultad de Ingeniería de la UNER

Marisol Perassi; Carolina B. Tabernig

*Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
asesoriapedagogica@bioingenieria.edu.ar*

El objetivo de la presente comunicación es compartir la experiencia del Programa de Formación Docente organizado desde Secretaría Académica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos (FIUNER). La FIUNER ofrece dos carreras de grado, Bioingeniería y Lic. En Bioinformática que, al ser

interdisciplinarias, nucleam a docentes de campos muy diferentes entre sí y que además, en su mayoría, no poseen formación pedagógica. El Programa de Formación Docente, iniciado en el 2006, es gratuito y optativo para los docentes de la FIUNER y se sostiene en el reconocimiento de que la mejora de las prácticas didácticas universitarias requiere necesariamente una reflexión sobre las concepciones pedagógicas en las que esas prácticas se sostienen, para lo cual se debe contar con un espacio institucional específico. En promedio, en estos 7 años de implementación, se han ofrecido entre 3,5 cursos por año; la cantidad promedio de docentes que asistieron por año es de 80; y, de ellos, el 58% presentaron trabajos escritos para lograr su aprobación. En los resultados de las encuestas que se administra a los docentes asistentes, se observa que existe un alto nivel de conformidad por parte de los mismos respecto de la pertinencia de los contenidos, la organización de los encuentros y el aporte que realizan a sus prácticas. Se concluye que el Programa es altamente valioso, entre otras cosas por el importante nivel de participación docente que logra, por la pertinencia de los contenidos abordados, por los intercambios que genera, y porque en muchas ocasiones se convierte en el inicio de un proceso de innovación didáctica, tal como lo corrobora el hecho de que en los últimos 3 años se presentaron 25 proyectos de innovación. Queda por discutir la articulación de este tipo de Programas con otros propuestos desde la misma universidad, por ejemplo.

Estudos e experimentos com interfaces digitais como subsídio na elaboração de oficinas e cursos para o Ensino Superior

Yára Pereira da Costa e Silva Neves; Leila Augusta de Oliveira Barros; Renato Lima Barros de Almeida
Coordenadoria Institucional de Educação a Distância, Universidade Federal de Alagoas, Brasil
yaraneves@gmail.com

As TIC abrem novas possibilidades educacionais na medida em que estão disponíveis e suprem interesses diversos. A criação de novos ambientes de aprendizagem que incorporam diferentes tecnologias, fortalecem o aperfeiçoamento constante para o professor do Ensino Superior, tornando-se um desafio para o repensar do fazer pedagógico. Este estudo descreve as atividades desenvolvidas com experimentos para avaliar as possibilidades pedagógicas de interfaces da internet, com estudos para subsidiar a elaboração de oficinas numa universidade pública brasileira a serem ofertados na formação de professores do Ensino Superior para as modalidades presencial e a distância. Foi estruturado nas seguintes etapas: a primeira etapa envolveu reunião com bolsistas para definição de procedimentos e cronograma necessários para a realização dos experimentos; exploração das possibilidades dos softwares para apoio pedagógico com o preenchimento de ficha de avaliação contemplando os seguintes itens: nome do software, tipo, definição, possibilidades pedagógicas, pré-requisitos e observações; pesquisa sobre a história do software, os pré-requisitos para a instalação, configuração das funcionalidades e elaboração de relatórios fundamentados em estudos de base teórica dos softwares estudados. A segunda envolveu a exploração do software pelos pesquisadores para análise das possibilidades pedagógicas. Foram realizados 17 experimentos com interfaces categorizadas por grupos de utilização incluindo jogos, simulações, mundos virtuais, mapas conceituais, comunidades virtuais e redes sociais, dentre elas: Dipity, Elgg, ETC, Geni, Google Ocean, Google Sky, Grand Chase, Habbo, LiveMocha, MindMeister, Mindomo, NVivo, Panfu, Second Life, Scribblar, World Of Warcraft, Minecraft. A terceira etapa envolveu a preparação de um tutorial básico e a montagem da oficina, fase em andamento visto que estamos revisando o material para concretizar as oficinas de extensão com alunos da graduação dos cursos de licenciatura que muitos já atuam como professores das redes públicas e privada, como também para alunos de outros cursos de graduação que poderão ser professores do Ensino Superior.

Centro de Formação Familiar por Alternância e Inclusão Social: o caso dos egressos das escolas da Vice Província Franciscana de Nossa Senhora da Assunção

Maria Beatriz Pereira da Silva
Instituto Internacional de Planejamento Educacional, Brasil; Universidad Nacional de Rosario, Argentina
beatrizsilva1959@bol.com.br

Considerações Iniciais: trata-se do projeto de pesquisa da tese de doutorado em desenvolvimento intitulada Centro de Formação Familiar por Alternância e Inclusão Social: o caso dos egressos das escolas da Vice Província Franciscana de Nossa Senhora da Assunção. Desta forma, o objeto de estudo do presente trabalho são os Centros de Formação Familiar por Alternância da Vice Província de Nossa Senhora da Assunção e sua atuação como proposta de educação para inclusão social dos jovens da zona rural maranhense. Aspectos metodológicos: optamos pelo paradigma qualitativo, mas especificadamente pelo estudo de caso. O estudo de caso é uma investigação empírica sobre fenômeno contemporâneo dentro do seu contexto de vida real, examina fenômenos em seu meio natural, pode ser analisada a partir de múltiplas fontes de evidências (grupos, indivíduos, organizações), e empregados vários métodos de coleta de dados, entrevistas, questionários, documentos. O universo pesquisado será constituído de egressos de três Escolas Famílias pertencentes a Vice Província Franciscana, dos anos de 2008 a 2011. Especificamente, de duas escolas de Ensino Fundamental

e uma escola de Ensino Médio, localizadas nas cidades de São Luís Gonzaga e Lago do Junco Maranhão, respectivamente, as quais trabalham com metodologia de Alternância. Análise e Discussão: Os dados coletados serão analisados mediante o agrupamento em tabelas e de interpretação das respostas das entrevistas e questionários com um caráter qualitativo Contribuições do Estudo: espera-se que o desenvolvimento do projeto proporcione fonte de estudos e pesquisas para educação do campo.

Avaliação no Ensino Superior: um estudo com alunos e professores de universidades públicas portuguesas

Diana Pereira; Maria Assunção Flores

Universidade do Minho, Portugal

dianapereira@ie.uminho.pt; aflores@ie.uminho.pt

Esta comunicação insere-se no âmbito de um projeto de investigação no contexto do Doutoramento em Ciências da Educação, especialidade em Desenvolvimento Curricular. Os objetivos do estudo são : i) conhecer as perspetivas e representações dos alunos e dos docentes acerca da avaliação das aprendizagens no ensino superior; ii) identificar os métodos de avaliação das aprendizagens utilizados no Ensino Superior a partir das perspetivas dos estudantes e dos docentes; iii) conhecer potencialidades e dificuldades na operacionalização da avaliação das aprendizagens ao nível do Ensino Superior na perspetiva dos alunos e dos docentes; iv) compreender a relação entre avaliação e aprendizagem na perspetiva de estudantes e docentes.

Os dados foram recolhidos através de entrevistas (presenciais e por e-mail) a docentes que lecionam no 3º ano no Ensino Superior em cinco Universidades Públicas de diferentes áreas do saber (n=57) e através de inquérito por questionário a alunos que frequentam o 3º ano durante o ano letivo de 2012/2013 (n=634).

Os resultados sugerem que os métodos de avaliação mais utilizados na perspetiva dos docentes são o teste/exame, o trabalho prático de grupo, o trabalho individual, os relatórios e as apresentações orais. Para os alunos os métodos de avaliação mais utilizados são o teste/exame, as apresentações orais em grupo, os trabalhos práticos em grupo, os relatórios em grupo e o projeto em grupo. Na comunicação serão apresentados estes e outros dados, nomeadamente uma análise mais pormenorizada por área de conhecimento.

Criterios evaluativos de los estudiantes sobre las innovaciones educativas

Rosa Pérez del Viso de Palou

Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

rosapalou@gmail.com

La percepción de los alumnos sobre la efectividad de ciertas innovaciones áulicas implementadas por los docentes, pone en debate el propósito de las mismas y de sus contenidos implícitos teñidos por las normativas en itinerarios complejos en los que la posible identificación de las certezas, oculta incertidumbres y dudas, pero también alternativas interesantes para superar el determinismo y lo rutinario. Es menester reconocer que en la actual explosión del conocimiento se filtran innovaciones planificadas, así como otras impensadas o no deseadas, que los alumnos pueden aceptar o rechazar, resultándoles dificultoso diferenciar entre aquello que es válido o con potencial transformador y, lo que es producto de directivas no asumidas por los docentes en su real dimensión, en cuyo caso se ubican en el espacio de las innovaciones prescriptivas, que sin generar vínculos entre ambos actores educativos resultan deficitarias para que el proceso formativo redunde en aprendizajes significativos. Cuando la activación de la dinámica cognitiva cursa de manera acompasada con los intereses de los estudiantes, se promueve una actitud proactiva que favorece la toma de decisiones para afrontar innovaciones que requieren gran energía, aunque la apropiación de los contenidos les demande mayores esfuerzos. Esta realidad conduce a un replanteo del desarrollo curricular de los profesores a los efectos de que, superando lo pautado, incursionen en las motivaciones situadas de los aprendientes y, también, en los conocimientos previos ya adquiridos con un anclaje intersubjetivo relevante. El momento histórico que se vive exige una educación en la que lo técnico no sustituya lo político o lo social en la que a la vez que se enseña, se aprende sobre los contenidos que necesitan y demandan los alumnos en un proceso dialógico que tiene consecuencias futuras para ambos, porque cuando se desconocen perspectivas de áreas novedosas se evanescen opciones esperanzadoras y plenas de valor.

El proceso de articulación entre experiencias de docencia hacia el trabajo de investigación a partir de la narrativa y con la intención de sistematizar experiencias valiosas en la UPN en Jalisco

Miguel Ángel Pérez Reynoso

*Universidad Pedagógica Nacional, Guadalajara, Jalisco, México
miprey noso@yahoo.com.mx*

El trabajo que aquí se presenta es una investigación en proceso que de manera inter-institucional se viene realizando entre la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad 141, Guadalajara, Jalisco) y el Consejo Interinstitucional de Investigación Educación (C.I.I.E.) de la Secretaría de Educación del mismo Estado. El estudio consiste en lo siguiente:

A partir de reconocer que sí es posible vincular la docencia con la investigación, se parte de la recuperación de experiencias de trabajo docente, que puedan ser sistematizadas a partir de narrativas. La narrativa es una metodología de investigación sugerida por Larrosa y Clandinin (1999).

Dicha recuperación se pretende realizarla en tres planos con respecto a la generación de conocimientos: ¿cuáles son los estilos docentes que predominan en la práctica educativa en ámbitos universitarios?, ¿qué enfatizan o qué elementos recuperan los docentes cuando escriben acerca de su práctica a través de las narrativas? y ¿cuál es el valor pedagógico que le dan los docentes universitarios a partir de lo que escriben a su propio desempeño docente?

El trabajo se realiza en un primer momento con 26 profesores que forman parte de la plantilla académica perteneciente al campus en cuestión y que atienden varios programas de formación de licenciatura y posgrado (de pregrado y de grado). Todos los programas forman parte del campo de la Educación y las Humanidades.

Los escritos producto de la recuperación de la práctica son analizados a partir de segmentar la información con las categorías antes mencionadas. Actualmente nos encontramos en la primera y segunda fase del estudio, obtención de testimonios, segmentación de la información.

La idea es demostrar con este estudio que sí es posible vincular la docencia con la investigación, dándole sentido a cada una de dichas tareas académicas.

Enseñar al inicio de la formación de grado... viejas tensiones y nuevos desafíos

Adriana Encarnación Pérez; Susana Celina Cambursano

*Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca, Argentina
adrianaencarnacionperez@yahoo.com.ar; scambursano@arnet.com.ar*

El espíritu propositivo del presente trabajo es compartir reflexiones acerca de las prácticas de enseñanza en el aula universitaria que se desprenden de registros desde el rol docente, en Carreras de Primer año de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional de Catamarca. En relación a las prácticas de enseñanza, objeto de reflexión teórica de la didáctica, la intencionalidad es re-venir experiencias realizadas, en los últimos tres años, en la enseñanza de la Psicología que nos interpelan en torno a contradicciones, debates cuestiones pendientes y desafíos. Esta comunicación hace foco en dispositivos metodológicos y producciones de los grupos de cursantes, en distintas evaluaciones y trabajos prácticos. Las prácticas pedagógicas e institucionales - como procesos de subjetivación y socialización- se juegan, para su desarrollo, entre las normas instituidas y el desafío del cambio, en el marco de nuevas construcciones culturales. De ahí que re-pensar acerca de prácticas, que se despliegan en el escenario del aula universitaria, implica interrogarnos sobre el aporte de la formación de grado a la construcción de un pensamiento y conocimiento críticos, formas de aprender, de hacer y sus implicancias en la subjetividad y modos de socialización, entre otras cuestiones. Priorizamos la necesidad de dinamizar habilidades y estrategias cognitivas en orden a sistematizar y afianzar saberes teórico-prácticos propios del desempeño profesional, en escenarios complejos, dando lugar a la innovación como componente genuino e instancia requerida para el mejoramiento y la calidad de la enseñanza.

Desde nuestro lugar como sujetos pedagógicos y, entendida la docencia universitaria como campo complejo y multirreferenciado, consideramos finalmente la reflexión sobre la acción, como práctica insoslayable para la trayectoria formativa desde sus inicios.

Se trata de pensar juntos el compromiso convocante como formadores que implica un mandato muy potente que nos inviste doblemente: formar y formarnos en un acto colectivo, comprometido y responsable.

A relação Universidade Escola como espaço híbrido para pedagogia universitária: o que dizem três gerações de Professores de Matemática

Loriége Pessoa Bitencourt

UNEMAT, Brasil,

lori.pessoa@hotmail.com

Reflexões sobre o currículo da formação inicial de professores tem sido pauta do debate que emerge, tanto no espaço universitário como nas escolas brasileiras, porque foi detectado um distanciamento entre o que preconizam os currículos universitários e as realidades socioculturais das escolas de educação básica, sendo este espaço de trabalho docente para o qual a licenciatura prepara os professores para atuar. Por esse descompasso anunciado analisamos neste artigo a relação entre Universidade e Escola como espaço híbrido para a pedagogia universitária, recorte feito na pesquisa de doutorado, que teve como objeto de estudo a Pedagogia Universitária potencializada no diálogo reflexivo sobre Educação Matemática desenvolvida em um Grupo de Trabalho Colaborativo (GTC). O GTC foi formado por três gerações de professores de Matemática: professores formadores e alunos-estagiários do curso de licenciatura em Matemática da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e professores de escolas de educação básica do município de Cáceres, estado de Mato Grosso, Brasil. Evidenciamos como os professores das três gerações envolvidas identificam essa relação, como avaliam e quais são suas proposições para as conexões entre esses espaços formativos. Para isso realizamos um estudo de caso, de natureza participante com abordagem qualitativa em que reunimos no GTC vinte e cinco professores das três gerações para dialogarem. Desenvolvemos a coleta de dados por meio de entrevistas e gravações em vídeo dos nove encontros do GTC. Utilizamos as transcrições dos áudios das duas técnicas em que selecionamos somente os trechos dos diálogos reflexivos em que aparece a relação universidade e escola. Usamos como fundamentos de nossas análises os trabalhos de pesquisadores brasileiros: Cunha, Isaia, Wielewicki e Krahe, além dos trabalhos de pesquisadores internacionais tais como: Tardif, Lessard, Hargreaves e Zeichner. Propomos, sob esta perspectiva, apresentar ações concretas identificadas pelos sujeitos da pesquisa como já existentes e as proposições que os mesmos fazem como possíveis e necessárias para a aproximação entre Universidade Escola.

Otra arista en las relaciones entre enseñanza y aprendizaje. El desfase entre condiciones de producción y reconocimiento

Liliana Cecilia Petrucci

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

ojosbiencerrados2@hotmail.com

La relación entre el enseñar y el aprender se tiende a enfocar desde lo que podríamos denominar, en sentido laxo, los aportes del constructivismo /cognitivismo. Sin menoscabar sus aportes, en el presente trabajo abordaremos otro margen que nos parece tiende a obviarse y que se vincula al desfase entre condiciones de producción y recepción- de reconocimiento, de lectura, aporte que puede contribuir a complejizar los enfoques del campo didáctico en la Educación Superior.

Tal vez, la preeminencia de una perspectiva sobre las estrategias de enseñanza – y su relación con los aprendizajes- sea lo que permita soslayar su reflexión, así como el énfasis en los contenidos, reforzado por los procedimientos de evaluación, que acarrea diluir el reconocimiento del funcionamiento de los discursos, las estrategias enunciativas, y repone un contrato de lectura que toma determinados discursos como “la verdad” o bien, a la lectura del docente como el parámetro de la lectura correcta.

Por un lado, se produciría una especie de indistinción entre “lo ideológico” y la “cientificidad” –se suele esquematizar su diferencia– que afecta la lectura. Las “modas” o de los autores “consagrados” por ejemplo, serían algunas de las salidas para sortear la vulnerabilidad que acarrea. Por otro lado, la orientación escolar pretende cerrar el desfase entre las condiciones de producción y recepción o se la busca controlar reponiendo el contexto- contextualizando al autor, se suele decir-, sin atender a las relaciones contradictorias y resistentes que ‘el autor’ puede mantener con los discursos de su época. El lugar del lector y las posiciones admitidas o reconocidas y el “contrato de lectura” son algunas de las controversias entre perspectivas que tienden a abordar el desfase, indecibilidad e inestabilidad de los significados.

Dicha problemática, que es abordada desde diferentes disciplinas -como la semiótica-, pareciera eclipsarse cuando nos referimos a la relaciones entre enseñanza y aprendizaje, además de afectar la reflexión como condición de una formación intelectual, de una relación vital y no dogmática con el conocimiento, particularmente relevante en la llamada ‘sociedad del espectáculo’.

El Programa Extramuros. Una experiencia en el tiempo

Patricia Viviana Pichl; Susana Graciela Alvarez

*Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
patricia.pichl@gmail.com; sgralvarez@gmail.com*

El Programa Extramuros es una experiencia de extensión universitaria que se desarrolla desde el año 1995 en la cátedra de Didáctica II, destinada a los alumnos de cuarto año del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. El mismo se desarrolla en torno a dos metas: que los alumnos no repitan los textos y/o decires del docente y que participen con actitud comprometida en una tarea de su futura competencia profesional a partir de datos de la realidad y la reflexión teórica, volviendo la mirada sobre los laberintos del hacer.

Esta experiencia surgió considerando la vacancia en la formación de grado de espacios reales de contacto de los alumnos con actores e instituciones (que los vincularían) donde se va a desarrollar la tarea profesional en un corto tiempo. El Programa ha abordado temáticas tales como deserción, articulación entre niveles, programación en los niveles, implementación de nuevos planes de estudio, entre otros.

Así se ensayan experiencias de escucha y observación ante docentes y alumnos que, involucrados en las prácticas en el ámbito del aula y centrados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, nos devuelven un contenido que posibilita conocer la especificidad de la didáctica de los niveles medio y superior, así como reconocer algunas condiciones distintivas de las experiencias y trayectorias pedagógicas.

La investigación desde el aula: una construcción necesaria

María Gabriela Piemonti; Hernán Pablo Durand; Susana Beatriz Moncalvillo

*Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
teoria_de_la_traducion_unr@hotmail.com*

La investigación es uno de los grandes ejes de la vida universitaria porque, entre otras cuestiones, maximiza la producción científica, mejora la calidad académica así como el aprovechamiento académico de tiempos y recursos -lo que redundaría en la calidad de una relación pedagógica siempre renovada-, cumple una función primordial como dispositivo de enseñanza y aprendizaje, condiciona directamente todas las prácticas académicas y, especialmente, aquellas propias del currículo oculto, sostiene la formación docente continua. Es indudable que la investigación, en cualquiera de sus manifestaciones, es un disparador insoslayable para tender hacia una mejor síntesis del conocimiento, es decir, una mejor curiosidad e inquietud personal, social y política.

La investigación en el ámbito universitario puede y debe desarrollarse en distintos niveles, aunque no siempre las pretensiones de ese desarrollo hallan los recursos sociales, humanos e institucionales adecuados y, al mismo tiempo que tales pretensiones se explicitan en términos académicos, es preciso que los interesados directos (docentes y estudiantes) construyan espacios en los cuales investigar, que sean propicios en lo socio-político en general y en lo institucional en particular.

Según estas definiciones preliminares, la Cátedra "Teoría y Metodología de la Traducción", de la Carrera "Traductor Público de Portugués", Escuela de Lenguas, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, ha diseñado un plan de trabajo para la construcción de espacios para la investigación al interior y desde la Cátedra misma, que someteremos al debate con los colegas, los cuales seguramente podrán hacer aportes y sugerencias más que pertinentes al mejor desarrollo del mismo.

En este trabajo daremos cuenta, además, de los fundamentos epistemológicos que nos inspiran y de los dispositivos socio-político-culturales e institucionales (tendencias locales acerca de la/s investigación/es que pretendemos realizar) que obturan el avance en el sentido pretendido y estrategias para su neutralización.

Los estilos de aprendizaje y las Tecnologías de la Información en la enseñanza de Matemáticas en Ciencias Sociales

Alberto I. Pierdant Rodríguez; Jesús Rodríguez Franco; Ana Elena Narro Ramírez

*Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México
pierdant@correo.xoc.uam.mx; jrfranco@correo.xoc.uam.mx; anarro@correo.xoc.uam.mx*

En el siglo XXI, los sistemas educativos pretenden impartir un conocimiento bajo la premisa del aprender a aprender que ha propuesto Delors et al. (1996). La enseñanza-aprendizaje de matemáticas para las disciplinas del área de las Ciencias Sociales representa un reto cotidiano en la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco (UAM-X) en México. Como indicaría Edgar Morin, este proceso educativo presenta una complejidad debido a la diversidad de factores que lo afectan. Es por ello que, como parte de nuestra labor educativa, debemos buscar nuevos elementos didácticos y metodológicos que mitiguen, en lo posible, esta complejidad.

El modelo educativo de la universidad se fundamenta en los principios del constructivismo propuesto por Piaget. Educar a través de construir “el conocimiento por parte del propio educando, donde el aprendizaje es consecuencia de la exposición a problemas similares a los que encontrará a su egreso en el campo profesional” Fresan M. y Fresan C. (1986). Es decir, educar, bajo la propuesta del modelo pedagógico elaborado por Villareal, García y Ferreira (1973) para la UAM-X, en el que se indica que la formación profesional se fundamenta en “una relación dialéctica, de interdependencia entre el sujeto y el objeto del conocimiento, mediante la cual el sujeto se transforma y transforma al objeto y modifica la interpretación que se tiene del mismo”.

Con base en estos principios, proponemos en este trabajo un posible método de aprendizaje y enseñanza de matemáticas para estudiantes de Ciencias Sociales. Éste incluye, primero, la determinación del estilo de aprendizaje del docente, elemento auxiliar en la planeación de las actividades de enseñanza, y segundo, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como herramienta didáctica en el aula universitaria. La combinación adecuada de ambos nos arroja experiencias en las que observamos una mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza de esta disciplina universitaria.

Modelos de simulación de cultivos: integración y operacionalización de conceptos en ingeniería agronómica

Miguel Pilatti; Daniel Grenón; Osvaldo Felli

*Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
mpilatti@fca.unl.edu.ar; dgrenon@fca.unl.edu.ar; ofelli@fca.unl.edu.ar*

Los sistemas agropecuarios son complejos y dinámicos. Su diseño viable implica considerar simultáneamente la productividad biológica, la sustentabilidad ecológica, la practicidad tecnológica, la rentabilidad económica y la aceptabilidad social.

Se presentan los fundamentos desde el enfoque de sistemas y las características de los modelos de simulación que permiten relacionar las ciencias y disciplinas agrarias y hacer operativos sus conceptos y procedimientos. Desde la psicología cognitiva se fundamenta su utilización pedagógica a partir de las semejanzas y analogías existentes entre estos modelos matemáticos y los esquemas mentales y el razonamiento basado en modelos.

Los modelos de simulación y la metodología presentados son herramientas de alto valor heurístico tanto en la formación como en la actividad profesional de los Ingenieros Agrónomos. A nivel académico se considera que el alto nivel de detalle de los modelos empleados exige a los alumnos y docentes clarificar las hipótesis de los experimentos a diseñar y, simultáneamente, posibilita contrastar las múltiples teorías (biológicas, ecofisiológicas, económicas) implícitas en las simulaciones, además de emplear intensivamente los conceptos y metodologías de las ciencias básicas: matemática, estadística, física, química.

En lo que respecta a docencia, los modelos de simulación especifican qué datos se necesitan para simular cada proceso, qué valores pueden tomar y cómo impactan en los resultados. Describen y explican las interrelaciones entre factores meteorológicos, edáficos, vegetales, tecnológicos y económicos, permitiendo evaluar simultáneamente diferentes estrategias ambientales, productivas y/o de comercialización tanto en cantidad como en oportunidad de lluvias, temperaturas, vientos, radiación, labores, fertilizantes, riegos, propiedades morfológicas y/o fisiológicas de los cultivos o condiciones de mercados.

La variedad de situaciones que pueden simular entrena a los alumnos en la toma de decisiones y los capacita en varias competencias profesionales. Se presentan ejemplos de integración desde el nivel fitosfera (lote cultivado) hasta región agropecuaria.

Estrutura, política e gestão educacional: o modelo pedagógico da disciplina de graduação semipresencial ofertada na Universidade Federal do Ceará

Maria Iracema Pinho de Sousa; Cibelle Amorim Martins; Nicolino Trompieri Filho

*Universidade Federal do Ceará, Brasil
irmapin@gmail.com; cibelle.amorim@virtual.ufc.br; trompieri@hotmail.com*

Este artigo relata experiências vivenciadas no campo da Educação a Distância (EAD) no tocante ao modelo de ensino adotado para a disciplina Estrutura, Política e Gestão Educacional (EPGE) em cursos de graduação na Universidade Federal do Ceará. O modelo atual foi desenvolvido tendo como foco a demanda da modalidade semipresencial oferecida nos cursos de licenciatura através do Instituto UFC Virtual. O estudo de disciplinas na graduação, e mais especificamente nas licenciaturas tem se configurado como importante no meio acadêmico por refletir o papel da universidade na formação de professores. As reflexões deste trabalho incidem em relatar o trabalho pedagógico desempenhado por professores e tutores na condução da disciplina EPGE na forma semipresencial. Especificamente, intencionam apresentar as concepções curriculares, metodológicas e avaliativas adotadas na disciplina visando o rendimento escolar dos licenciandos. Desse modo, procede-se a investigação de natureza quantitativa e qualitativa, tendo como amostra os matriculados na disciplina EPGE, totalizando (106) sujeitos, no semestre 2013.1 de onze polos de

apoio presencial do estado do Ceará. Utilizou-se como instrumento de pesquisa a observação participante dos professores e tutores envolvidos na disciplina.

Una estrategia para pensar “en términos relacionales”... El Cine

Yenny Piñeiro; José Luis Salazar

*Consejo de Formación en Educación (CFE); CERP Suroeste – IFD San Ramón; Consejo de Educación Secundaria (CES), Uruguay
antroyenny@hotmail.com; joselsalazar@adinet.com.uy*

Esta Ponencia se inscribe en la línea de estrategias de formación de docentes-investigadores que estamos aplicando en nuestros cursos, en Institutos dependientes del CFE. Ello requiere la construcción de un nuevo “habitus” (Bourdieu, 2005): propuestas que promuevan la reflexividad. El cine constituye un recurso didáctico interesante, pues despierta la emoción, permite vivenciar conflictos, identificarse con los personajes y, a partir de allí, despertar el interés por la racionalización de las propias vivencias, a la luz de diferentes conceptos teóricos y sus relaciones. Esto es, contribuir a desarrollar la capacidad de pensar en “términos relacionales” (en sentido de Bourdieu).

Nuestra metodología de trabajo consiste en delimitar las escenas, numerarlas y determinar el tema principal de cada una. Luego de ubicarlas en orden sucesivo, indicamos la relación que en la trama se va generando que depende de la ‘riqueza’ conceptual del analista: en este punto reside la posibilidad de promover en el futuro docente-investigador, nuevas perspectivas con respecto al argumento-, así como, percibir cómo una escena se relaciona, retrospectivamente con las anteriores, es decir visualizar gráficamente lo que Deleuze denomina pensamiento rizomático. Éste nos remite a la multiplicidad, al principio de conexión, el cual expresa que cualquier punto de un rizoma-en nuestro caso, escena- puede estar conectado con cualquier otro; y al principio de ruptura, por el cual el rizoma siempre debe estar sujeto a líneas de fuga, las cuales deben apuntar a nuevas direcciones: nuevas posibilidades de interpretaciones.

Para la educación las implicaciones del concepto de rizoma son profundas: implicaría una organización curricular que intensificaría los tránsitos entre lo vertical y lo horizontal.

“A quien no esté en condiciones de provocar horror, hay que rogarle que deje en paz las cuestiones pedagógicas”. (Nietzsche, 2000: 61)

Analizaremos el film francés ‘Todo comienza hoy’ (Bertrand Tavernier, 1999), siguiendo la citada perspectiva.

Pós-graduação: ensino, pesquisa, atuação profissional e desenvolvimento social

Luiza Vilma Pires Vale

*Faculdade Porto-Alegrense (FAPA), Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
marialuci@fapa.com.br*

A educação permanente é, nos tempos presentes, um imperativo para a atualização profissional, em todos os campos. As mudanças sociais, tecnológicas e econômicas exigem dos profissionais postura ativa e dinâmica, apropriada aos desafios de uma sociedade cada vez mais complexa. Quem faz um curso de pós-graduação voltado para as demandas oriundas das necessidades da sociedade tem mais chances de ingresso no mercado de trabalho e de ascensão profissional. Realizar um curso de pós-graduação significa dar continuidade aos estudos iniciados na graduação, aprofundando o conhecimento e, conseqüentemente, tornando-se um sujeito com importante participação no desenvolvimento da sociedade. Na área específica da educação, observa-se que o curso de pós-graduação é um espaço em que o professor tem a oportunidade de refletir sobre a teoria e a prática relacionadas à sua área do conhecimento e de trocar experiências com outros profissionais –situações que o levarão a qualificar sua atuação docente. Na área empresarial, constata-se que muitas entidades priorizam, na seleção de seus profissionais, os candidatos pós-graduados. Isso revela atualização na área de trabalho, diferenciando o profissional dos demais e, principalmente, revela-o como alguém que deseja ampliar seus conhecimentos e tem possibilidade de atuar na empresa com mais eficiência. Nesse sentido, conforme desejamos mostrar nesta comunicação, a pós-graduação da FAPA busca oferecer cursos de especialização capazes de preparar indivíduos para enfrentar o desafio da educação permanente, disponibilizando currículos atualizados e professores sintonizados com os processos de mudança que marcam a atualidade. Excelência acadêmica e experiência profissional são combinados com metodologias modernas de ensino e pesquisa, e infraestrutura de apoio de alta qualidade, visando a garantir condições de aprendizagem em um ambiente adequado para quem quer construir o futuro.

La construcción de conocimientos de Estadística a partir de situaciones reales

Laura Piskulic; Liliana Racca; Hebe Bottai

Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

lpiskulic@fbioyf.unr.edu.ar

El trabajo que se presenta da cuenta de aspectos prioritarios para la enseñanza de una asignatura como Estadística en carreras vinculadas al Área de la Salud, en la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la Universidad Nacional de Rosario.

Se valora en el desarrollo e implementación del programa, la importancia que los docentes otorgamos a la construcción de conocimientos en contextos reales o simulados a partir del análisis de casos o situaciones problemáticas.

La metodología prevista y los materiales curriculares elaborados reflejan la intencionalidad de promover la capacidad reflexiva y crítica de los alumnos, articulando tecnología y comunicación.

En relación a esto, el desarrollo teórico de cada unidad temática es acompañado de aplicaciones prácticas pertinentes y motivadoras que dan cuenta de la utilización de las herramientas estadísticas para la resolución de situaciones reales que el alumno podría enfrentar en su futura profesión. Como herramienta didáctica, la cátedra elaboró un libro que incluye ejercicios tendientes a la mejor comprensión de aspectos teóricos, a desarrollar habilidades en la resolución de distintas situaciones problemáticas en el contexto de la investigación en Química y Biología, a interpretar las soluciones de problemas resueltos por herramientas informáticas y a entender el papel que la Estadística desempeña en la construcción del conocimiento científico.

Esta metodología de enseñanza-aprendizaje busca, acorde al perfil establecido en los planes de estudios vigentes, que los alumnos identifiquen situaciones con las que se podrán encontrar en su futura vida profesional y que puedan vincularlos a tareas de investigación propias del ejercicio profesional.

Estas y otras cuestiones se mencionan en la ponencia para socializar la experiencia con los ajustes y criterios que fundamentan este espacio curricular.

La enseñanza del idioma inglés en la Carrera de Odontología

Gabriela Pisterna; María Cecilia Muruaga; Ligia Nicolini

Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

gpisterna@gmail.com

La formación universitaria de los profesionales odontólogos requiere del perfeccionamiento continuo de los graduados en virtud del avance de los conocimientos científicos en el campo específico. A partir de las prescripciones curriculares establecidas en la Resolución 1413/08 del Ministerio de Educación de la Nación, se incorpora el idioma inglés como segunda lengua con el propósito de garantizar el acceso de los estudiantes a los resultados de investigaciones. Tratándose de una modificación curricular, la cátedra de Inglés presentó el Proyecto IODO 167: "Conocimiento del idioma inglés: justificación de su necesidad para el estudiante de Odontología". Se tomaron como dimensiones:

A. Pertinencia curricular de inglés en la formación odontológica (A.1. Acceso a la información científica: interés de la consulta bibliográfica en otro idioma; modificación en los hábitos a partir de la adquisición de la L2; A.2. Integración a la currícula de grado de la L2 (para docentes): interacción con la L2 para la bibliografía específica; contribución a las competencias básicas de la investigación (búsqueda bibliográfica); A.3. Suficiencia de la formación práctica: adecuada cantidad de prácticas durante el cursado de la asignatura; complejidad de los textos utilizados en las prácticas; adecuación de los textos al campo odontológico);

B. Satisfacción con respecto a la adquisición de la L2 (B.2. Desarrollo curricular: horarios, materiales didácticos, tiempo de estudio protegido; B.3. Proceso de enseñanza: didáctica específica para la enseñanza de la L2; impacto en la formación de grado; B.4 Proceso de aprendizaje: adecuación de los contenidos a los logros esperados; recuperación de aprendizajes previos en L2; sistema de evaluación).

Se aplicó un cuestionario a estudiantes y docentes para conocer sus valoraciones, a fin de introducir mejoras en la enseñanza de inglés, así como de modificar el desarrollo curricular.

Servicios universitarios: percepción de la calidad

Evelyn Ruth Poitevin; Marisa Cecilia Tumino

Universidad Adventista del Plata, Argentina

tecnicasecu@uap.edu.ar; evaluacionsecu@uap.edu.ar

Se plantea la evaluación de la calidad de los servicios universitarios, de una institución educativa del centro de Argentina, a fin de identificar la percepción de estudiantes, docentes y administradores referido a este tema. Para este propósito se adecuó la escala de Capelleras y Veciana (2004), basados en el modelo SERVQUAL, y se incorporaron ítems que atienden a otros aspectos del servicio universitarios tales como

los que proponen Rubio Gómez, Aguilar Feijoo, Massa Sánchez, Maldonado y Ramírez Asanza (2005: 21). La escala se aplicó a una muestra de 454 alumnos, 64 docentes y 13 administradores de la mencionada Universidad. Los resultados mostraron la pertinencia de la aplicación del Análisis de Factores, identificándose ocho dimensiones que agrupan las 42 variables relativas a las percepciones de la calidad de los servicios. Las tres dimensiones que mostraron mayor poder predictivo sobre la percepción de la calidad global se corresponden con organización de la enseñanza, comunicación y clima organizacional y competencia del cuerpo docente.

La importancia que los encuestados le atribuyen a las diferentes dimensiones difiere de otros investigadores y permite inferir que, como lo señalan Camisón, Cruz y González, (2006: 896), la percepción de la calidad puede estar influenciada por las expectativas que a su vez varían en las diferentes culturas y circunstancias. Osoro y Salvador (1993: 56) afirman que la evaluación de la calidad, mediante el uso de indicadores, precisa de criterios de evaluación específicos de cada institución. Dada la naturaleza multidimensional de la calidad, depurar los instrumentos para medirla en los diversos grupos sociales, permitirá arribar a conclusiones generalizables como contribución a la formación de los alumnos.

En los rangos promedios de las dimensiones se observaron diferencias significativas entre los grupos definidos por tipo de sujeto, género, condición de alumno externo o interno, año de cursado, edad y facultad.

Docencia e investigación en la carrera de Abogacía de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam. Estado de situación

Betsabé Policastro; Daniela M. J. Zaikoski Biscay

*Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina
betsabe_policastro@yahoo.com.ar; danizetabe@hotmail.com; danizetabe@gmail.com*

La comunicación propone abordar la articulación entre las actividades de docencia e investigación en la carrera de Abogacía de Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam.

A partir del proyecto de investigación en proceso de evaluación externa denominado "Propuesta curricular y formación en la carrera de Abogacía en la FCEyJ de la UNLPam. Entre las normas y las prácticas (1995-2013)" se presentan los avances realizados en torno a la necesidad de la institución de promover, facilitar e incrementar las actividades de investigación de sus docentes, se analizan las dificultades que se han encontrado, la escasa tradición en investigación -en general de las facultades de Derecho-, y cuáles son las propuestas que la institución universitaria ha implementado y ofrece a los profesores para lograr una mayor dedicación a tareas de investigación.

Esto se realiza teniendo en cuenta un marco más amplio como es el contexto institucional en que la carrera de Abogacía se inserta al interior de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam, y a la vez su posición respecto a otras carreras en la Universidad, así como también el encuadramiento que las actividades de investigación universitaria tienen en el marco regulatorio nacional y en las políticas actuales.

Así se analizará la cantidad de docentes categorizados, los temas de los proyectos presentados dentro de los últimos cinco años, los problemas para obtener el estatus de docente investigador a partir de las exigencias de la reglamentación vigente, el régimen mediante el cual se promueve la actividad de investigación (normativas aplicables para becas de finalización de estudios, para dirección de becarios y para aumento de dedicaciones docentes) en una primera aproximación a la problemática advertida en la carrera de Abogacía de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam.

Medición de objetivos intangibles a través del software de Business Intelligence

Silvia V. Poncio

*Facultad Tecnología Informática, Universidad Abierta Interamericana, Rosario, Santa Fe, Argentina
Silvia.Poncio@uai.edu.ar*

El objetivo de la presente investigación es valorar los activos intangibles que se reflejan en los procesos de aprendizaje por medio de la medición de objetivos. Para tal fin se trabajó en la asignatura Seminario de Aplicación Profesional de la carrera Ingeniería en Sistemas de la Facultad de Tecnología Informática, sede Rosario de la Universidad Abierta Interamericana.

Se evidencia la existencia de conjuntos de mediciones realizadas en forma sistemática por los docentes a cargo de la asignatura en concordancia con el Departamento Pedagógico considerando los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que se manifiestan en el proceso de aprendizaje. Tales aspectos son la resultante de llevar a cabo los objetivos propuestos de la asignatura y el desarrollo de los contenidos de cada una de las unidades.

Las mediciones son el resultado de un conjunto de actividades concretas desarrolladas y evaluadas que en su conjunto, se transforman en capital intangible para el desarrollo de procesos de aprendizaje. Dichos valores son transferidos a un software de BI que permite la visualización dinámica de cada uno de los aspectos.

La propuesta es demostrar que es posible acceder a las mismas con un manejo de información de Business Intelligence.

Institucionalização da formação continuada em docência superior: a construção do Proford-Ufal

Vera Lúcia Pontes dos Santos; Iolanda dos Santos Silva; Luis Paulo Leopoldo Mercado

Universidade Federal de Alagoas, Brasil

vera.lucia@prograd.ufal.br; iolanda.silva@progep.ufal.br; luispaulomercado@gmail.com

Este estudo trata da elaboração e implantação do Programa de Formação Continuada em Docência do Ensino Superior (*PROFORD*), política institucional de formação para docentes da Universidade Federal de Alagoas (*UFAL*). O Programa parte do princípio de que é papel da universidade produzir conhecimentos e que estes se renovam rapidamente e por isso o docente necessita de constante formação nas diversas áreas de atuação para apreender as inovações pedagógicas, científicas, tecnológicas e sociais. O *PROFORD* apresenta uma estrutura organizada em duas linhas de formação: Formação Continuada em Docência do Ensino Superior (docentes em estágio probatório e docentes estáveis) e Formação em Gestão Acadêmica e administrativa. O Programa fundamenta-se na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei 9.394/1996, no Decreto nº 5.707/2006, no Plano de Desenvolvimento Institucional (*PDI*) da *UFAL*, dentre outros documentos, e tem como objetivo principal a formação de docentes numa perspectiva continuada, com vista ao desenvolvimento do ensino-pesquisa-extensão. O estudo mostra o processo realizado envolvendo a institucionalização do programa: criação do grupo de trabalho (*GT*) através de Portaria Reitoral; reuniões com os membros do *GT* para discussões e leituras acerca da política de formação continuada na *UFAL* e de experiências exitosas de outras instituições de ensino superior; diagnóstico de temas de formação continuada nas Unidades Acadêmicas; sistematização da proposta de formação a ser implementada, a partir das pesquisas do grupo; socialização da proposta à comunidade acadêmica; submissão ao Conselho Superior da Universidade para aprovação e regulamentação da formação continuada. O resultado foi a implantação de uma proposta de formação continuada em docência do Ensino Superior no âmbito da *UFAL*.

Una propuesta de formación y reflexión en Educación Superior. Dispositivos para la integración curricular

Andrea C. Porfiri; Mirta B. Arestegui

Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

acporfiri@hotmail.com

El proceso de formación en la Educación Superior actual requiere de diseños curriculares con un enfoque integral y holístico que promuevan la formación de profesionales que contribuyan el desarrollo sustentable y el mejoramiento de la sociedad en su conjunto. De acuerdo a esta demanda, en la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNR, integrantes del Departamento de Formación Educativa realizan investigaciones sobre el currículo, sus efectos en el aprendizaje y las problemáticas institucionales que operan como obstáculos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La fragmentación de los conocimientos se presentó como uno de los problemas más significativos. Con el propósito de promover el aprendizaje significativo y la reflexión sobre la integración curricular generamos dispositivos que propicien estrategias de trabajo y una revisión de las metodologías de enseñanza y de evaluación. La propuesta metodológica fue de orden cualitativo e involucró participativamente a docentes, no docentes, autoridades y estudiantes, siguiendo las modalidades de la Investigación Acción Participativa. Por otro lado, también se recurrió al análisis del discurso, posibilitando la recuperación de los significados que los mismos actores atribuyen a los procesos formativos. Se identificaron algunos entramados conceptuales derivados de los saberes socialmente construidos a partir del diálogo reflexivo con los participantes, y los saberes derivados de los contextos específicos de la formación. Se desarrollaron y analizaron: seminarios de Introducción a la Docencia destinados a aspirantes a la docencia universitaria; encuentros de Secretarios Académicos, Docentes, Equipos interdisciplinarios de educación de diferentes Facultades del país; Seminarios de diferentes asignaturas; Mesas Redondas, Talleres con no-docentes; Actividades con la Comisión Permanente de Estudio e Innovación Curricular y de Integración en el Curso de Nivelación a la carrera. De este modo, se avanzará en la obtención de instrumentos necesarios para un enfoque interdisciplinar que promueva la formación de profesionales para dar respuesta a las necesidades sociales actuales.

La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas

Mario Porfiri

Universidad Nacional de la Plata-Argentina

marioporfiri@hotmail.com

En el siguiente artículo se refiere el trayecto formativo que desarrollan aquellos practicantes que tienen la posibilidad de elegir sus espacios y llevar adelante su proceso de práctica en pareja pedagógica en el marco de la materia Prácticas de la Enseñanza, que corresponde a la Carrera de Profesorado en Ciencias de la Educación (U.N.L.P.) Posicionarnos sobre las parejas pedagógicas es pensar que dos docentes llevarán adelante una propuesta educativa. Partimos de la asunción de que el trabajo de pareja pedagógica proporciona la visibilidad y el alojamiento del otro con su singularidad. Y son justamente las experiencias, saberes e improntas de cada uno las que enriquecen las prácticas pedagógicas. Si bien la validación y legitimación de esos saberes experienciales es personal, este intercambio de saberes en cuanto a la práctica, al contexto áulico, institucional y humano les permitiría a los practicantes sentar bases más firmes a su tiempo de residencia y construir experiencias de colaboración, trasladables a su práctica profesional futura.

Se presentan las experiencias desarrolladas durante los años 2012 y 2013, realizadas en tres instituciones, dos de Nivel Superior y otra de Nivel Medio, del distrito de La Plata. Se realizó una recolección de datos de las prácticas mediante la técnica de registro diario, sistematizando el tiempo total de sus prácticas. El propósito ha sido la búsqueda de herramientas teóricas, prácticas, pedagógicas y didácticas, que posibiliten llevar adelante y comprender mejor el proceso de pareja pedagógica en el tiempo de residencia de los practicantes. A partir de la sistematización de datos realizados en los casos analizados, pudimos observar continuidades y rupturas, las posibilidades y límites percibidos por los practicantes y desde nuestro análisis como cátedra.

O conceito de relação no texto matemático para o ensino de função na formação inicial

Esther Pacheco de Almeida Prado; Miriam C. Utsumi; Edna Maura Zuffi

ICMC, USP, Brasil

epaprado@icmc.usp.br ; mutsumi@icmc.usp.br; edna@icmc.usp.br

Este trabalho é parte do projeto de pesquisa em andamento que investiga a influência da vivência de atividades orientadoras de ensino (AOE) e textos matemáticos na aprendizagem de licenciandos em matemática. Nossos objetivos são: a) elaborar, avaliar e reelaborar textos matemáticos para o ensino, na licenciatura, da matemática escolar; b) analisar como os textos contribuem para o entendimento, pelos licenciandos, da organização e centralidade do conhecimento do conteúdo da disciplina. A metodologia tem como base a pesquisa qualitativa e os dados são provenientes de várias fontes. Os participantes são os licenciandos da disciplina Estágio Supervisionado em Ensino da Matemática 2, durante o ano de 2013, de uma instituição de Ensino Superior pública do interior do Estado de São Paulo, Brasil. Para a mediação das atividades de ensino foram elaborados textos visando a organização do conceito de função que abrangem: a) um campo de ideias iniciais delimitadoras do conceito; b) combinação entre o conhecimento científico do conceito e a produção de uma solução para um problema proposto; c) aspectos históricos para a compreensão da organização de situações-problema envolvendo o conceito; d) reconstituição histórica da atividade humana que possibilitou a apropriação do conhecimento. Os dados iniciais apontam para as dificuldades dos licenciandos em estabelecer nexos entre as ideias sobre relações fora e dentro do contexto da matemática. Consideramos que os textos matemáticos para a formação inicial colaboraram para diminuir a dicotomia entre formação e prática, ao propor uma nova lógica de sistematização do conhecimento matemático e considerar aspectos que se apresentam ao professor quando atua com os alunos da educação básica, parecendo indicar que é desejável ampliar esta abordagem para os demais conceitos da matemática escolar.

Metodología para la elaboración de planes de beca de investigación y docencia: una herramienta usada para generar competencias en alumnos de ingeniería

Susana Prado; Andrea Pinzón

Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, Buenos Aires, Argentina

miratchet@ungs.edu.ar, apinzon@ungs.edu.ar

Promover la creatividad, innovación y el desarrollo de competencias debe ser uno de los propósitos en el proceso de formación de profesionales. Actualmente, se apunta a desarrollar capacidades y competencias emprendedoras en los estudiantes, para que puedan planificar la concreción de sus ideas y proyectarse a ser gestores de sus propias empresas. El gran reto docente consiste en encontrar los medios y las herramientas para trabajarlas en el aula, teniendo que adoptar un rol creativo y recursivo, especialmente cuando se trata de carreras que no tienen bases empresariales.

Nuestro propósito en este trabajo es presentar la experiencia realizada con becas de formación en docencia e investigación para estudiantes de grado de la carrera de Ingeniería Electromecánica con orientación en Automatización de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Los aspectos tenidos en cuenta, por el equipo de investigación, al encarar los planes de beca son: a) despertar el gusto por la investigación en los alumnos al estudiar un tema novedoso y actual relacionado con una asignatura, desarrollar una aplicación y transferirla los alumnos; b) incluir al becario dentro del proyecto de investigación del equipo docente vinculando la línea con el contenido de las asignaturas; c) definir en forma consensuada con el becario las tareas a ejecutar en el plan, orientadas al desarrollo de competencias emprendedoras en conocimientos, habilidades y actitudes, resultado de la planificación, ejecución y documentación del plan.

Es importante que desde las instituciones se generen los espacios y mecanismos para que los alumnos puedan participar en investigación y docencia, porque como resultado de esta experiencia se generó una cultura de cambio, innovación, de aprender a aprender.

En este trabajo se describe el proceso para la elaboración y ejecución de los planes de trabajo, las competencias que se desarrollaron en los becarios y los aprendizajes producidos en los docentes.

Enseñar y aprender Química en la Universidad

María Rosa Prat; Berta Aiello; Gabriela Mariel Lescano

*Departamento de Química; Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Argentina
mrprat@criba.edu.ar, badep@bvconline.com.ar, glescano@criba.edu.ar*

Este trabajo forma parte de una investigación en curso que enfoca la problemática de la enseñanza y el aprendizaje de la Química en las cátedras de primer año de la Universidad Nacional del Sur (UNS). En un primer momento, se busca comprender los aspectos que inciden en estos fenómenos, para posteriormente implementar transformaciones en las prácticas docentes. El estudio se encuadra dentro de una investigación cualitativa participativa. Se espera que los resultados alcanzados posibiliten contar con construcciones teóricas que profundicen la comprensión de las prácticas de enseñanza de la Química en la UNS, en primer lugar, y asimismo, que contribuyan al diseño de políticas y de acciones institucionales para mejorar las mismas. Por otra parte, se estima que la dinámica de la investigación participativa contribuirá a la creación de un espacio de formación docente universitaria.

Desde una perspectiva metodológica, se seleccionan tres casos correspondientes a las cátedras que dictan la asignatura Química General para Ingeniería, ubicada en el primer año de los planes de estudio de las carreras de Ingeniería. Los instrumentos de recolección de datos son la observación de clases, las entrevistas a docentes y estudiantes, los documentos producidos por el equipo docente y los registros de las reuniones del equipo de investigación con los docentes de las cátedras. El análisis de contenido y el análisis del discurso son los métodos de análisis a utilizar.

En esta comunicación se presentan avances relacionados con algunos ejes que se consideran de interés en un análisis inicial, tales como la modalidad de enseñanza y de aprendizaje que se instala, el posicionamiento epistemológico de los docentes y la relación pedagógica.

Programa Observatório da Educação: constituição de uma rede colaborativa na formação e na pesquisa em Educação Matemática

Renata Prestteter Gama

*Universidade Federal de São Carlos, Brasil
rpgama@ufscar.br*

Este texto discute um recorte dos resultados do primeiro ano de uma pesquisa longitudinal constituída e financiada no âmbito do Programa Observatório da Educação (OBEDUC-MEC/CAPES). O artigo tem como objetivo analisar as ações desenvolvidas no primeiro ano do projeto na Universidade Federal de São Carlos para a constituição de uma rede de colaboração no Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Práticas Educativas em Matemática (GEPEM) que congrega docentes universitários, pós-graduandos, docentes da escola básica e licenciandos de Matemática e de Pedagogia. A pesquisa de natureza qualitativa está estruturada considerando os dados relativos às escritas reflexivas postadas das atividades no ambiente virtual de aprendizagem (moodle) utilizado pelo GEPEM e os relatos orais dos participantes audiogravados na avaliação anual realizado no último encontro. A análise utilizou referenciais teóricos da área de formação de professores, em especial: aprendizagem e saberes da docência; professor pesquisador e parceria na formação de professores. Os resultados apontam para a relevância da participação em um mesmo grupo, pessoas em diferentes momentos da formação para viabilizar o desenvolvimento de uma prática educativa para o ensino de matemática efetivamente significativa, trazendo alguns indicativos de como podemos contribuir para a mudança do cenário atual em que se situa o ensino da Matemática. Os participantes possuem excedentes

de visão partindo da sua comunidade de prática e acrescentam a rede de colaboração as suas experiências, perspectivas e desafios locais na multiplicidade de aspectos conceituais, culturais e sociais. Pontualmente, podemos destacar as contribuições dos professores da Educação Básica para a discussão coletiva sobre as repercussões das políticas de avaliação externa e o contexto do ensino de Matemática nas escolas públicas. Os licenciandos trouxeram questionamentos sobre a sua própria formação e a relevância das temáticas e temas dos projetos de pesquisa que serão desenvolvidos individualmente ou em parcerias entre os membros do grupo.

Musas matemáticas: una experiencia de inclusión de TIC en la enseñanza de la didáctica de la matemática para estudiantes del Profesorado

María José Presa

*ISFD N° 34 "Héctor Médici", Buenos Aires, Argentina
majitomat@hotmail.com*

En esta breve comunicación compartiré con Uds. mi experiencia de inclusión de herramientas TIC en la cátedra "Perspectiva Pedagógico- Didáctica II" del segundo año del Profesorado de Matemática, desarrollada desde el año 2011 hasta la fecha. El escenario actual del sistema educativo, con la puesta en marcha del programa "Conectar Igualdad", nos enfrenta como docentes de Educación Superior al desafío de fortalecer espacios de investigación-acción-reflexión, el diseño de nuevas estrategias y el desarrollo de prácticas de integración de TIC en las trayectorias formativas de los futuros profesores, tornando imprescindible la necesidad de replantearnos los paradigmas educativos tradicionales, adecuándolos a los nuevos tiempos y enfrentando el reto de la resistencia al cambio. En este nuevo escenario, las propuestas pedagógicas no pueden permanecer cristalizadas, las clases de hoy no pueden ser iguales a la de mañana y mucho menos, a las de ayer. La aplicación del modelo 1 a 1 en la enseñanza de la matemática presupone un cambio en la formación docente inicial: "un aprender haciendo de manera dialógica", por eso el espacio virtual "Musas Matemáticas..." nació para deconstruir prácticas tradicionales y permitir que los alumnos, durante su formación, experimenten en primera persona un aprendizaje potente, ubicuo, mediado por tecnología, con rupturas de tiempos y espacios, que utilice la información como bien esencial pero, a su vez la recree y comparta, para potenciar tanto la conformación de su propio PLE como su integración en comunidades de aprendizaje colaborativo que le permitan consolidar un modelo de capacitación permanente.

Descripción del campo científico de grado en las carreras de Kinesiología y Fisiatría, entre los años 2000 y 2010 inclusive. El proceso de elaboración de las tesinas de grado en la Universidad Nacional de San Martín –Instituto Universitario Del Gran Rosario

Mónica Priotti; Gustavo Silva; Alejandro Benedetto

*Instituto Universitario del Gran Rosario, Argentina
gsilva19@hotmail.com*

Esta presentación forma parte del proyecto de investigación "Descripción del campo científico de grado en las carreras de Kinesiología y Fisiatría", entre los años 2000 y 2010 inclusive. El proceso de elaboración de las tesinas de grado en la UNSAM, acreditado y financiado por el Departamento de Investigación del Instituto Universitario del Gran Rosario.

Los cambios en la vida académica están íntimamente relacionados con los progresos del conocimiento científico, conocimiento producido en las universidades y predominantemente disciplinar, constituido por especialidades que avanzan permanentemente, este conocimiento parece depender de su capacidad para dividirse y especializarse de manera ordenada y sistemática.

Cuestiones que quieren ponerse a consideración: la investigación no ha alcanzado un desarrollo sistemático en las universidades nacionales que ofrecen la carrera de Lic. en Kinesiología y Fisiatría. De manera que la investigación asociada a la docencia se hace presente como la forma predominante de producción de conocimientos en tales instituciones universitarias. Los actores institucionales coinciden en afirmar que la mayoría de los docentes se sienten más identificados con la formación docente que con la práctica investigativa sistemática lo cual nos permite afirmar que no existe un reconocimiento entre ellos de concebirse como practicantes de un tipo de investigación de interés, principalmente cognitivo. Estos argumentos ponen de manifiesto no solamente la ausencia de una línea institucional de desarrollo científico sino también el peso que asumen las cátedras por sobre los departamentos o institutos de investigación. En correlato con estas ideas, es posible distinguir de qué manera los avances curriculares suscitados en dichas carreras han puesto de manifiesto estas debilidades reflexivas de índole epistemológicas. Cabe manifestar que la mayor parte de los cambios curriculares generados en el área de Metodología de la Investigación Científica surgen a raíz del desarrollo de las tesinas y su posterior defensa.

Tramas narrativas entre la vida y la profesión docente en biografías de profesores memorables universitarios

Laura Proasi; Juan José Escujuri

*Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
Lauraproasi@yahoo.com.ar; Escujuri1@hotmail.com*

Este trabajo se inserta en uno más general que desarrolla el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) y que corresponde al Proyecto de Investigación bianual (2012/2013): “Formación del Profesorado V: biografías de profesores memorables. Grandes maestros, Pasiones intelectuales e Identidad profesional” desarrollado en la Facultad de Humanidades de la UNMDP. En este caso, nos proponemos indagar en las (auto) biografías de una serie de profesores considerados memorables por estudiantes avanzados de las carreras de profesorado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Dichas (auto) biografías ponen su atención en aspectos vinculados a la vida personal y a la vida profesional de los docentes. Nuestra intención es la de analizar las relaciones o vinculaciones entramadas en esa relación que representa el binomio vida personal/vida o desarrollo profesional de los docentes memorables. En este trabajo nos centraremos en una categoría *in situ*: la de “modelo de instalación”: ésta, pondrá de manifiesto aspectos centrales de la vida de los entrevistados en directa relación con aspectos de la profesión y su mirada sobre la enseñanza universitaria.

La enseñanza de la clínica psicológica en cuidados paliativos domiciliarios

Ana Luz Protesoni

*Facultad de Psicología, Udelar; Instituto de Psicología Clínica, Uruguay
protesoni@psico.edu.uy*

El trabajo toma como eje un dispositivo formativo asistencial: la “pasantía opción servicio” para reflexionar sobre la enseñanza de la clínica psicológica en cuidados paliativos, analizando los recursos pedagógicos que utilizados de forma complementaria potencian el desarrollo de competencias clínicas en las dimensiones del saber, el hacer y el ser. La clínica psicológica con pacientes que cursan la etapa final de una enfermedad progresiva enfrenta al profesional a una tarea con cualidades de arte, constituyendo un reto para la formación. Las pasantías permiten atravesar tres difíciles transiciones: la transición de la universidad al ámbito laboral; la del estudiante al profesional y la de la teoría a la práctica (Contreras, J. 1985). Estas operan en una zona de tensión, poniendo al descubierto el encuentro/desencuentro entre dos lógicas: la formativa y la del mundo del trabajo. En el campo laboral, los estudiantes adquieren usos y costumbres propias de la cultura del trabajo en el contexto real de actuación, que tiene que ver con el sufrimiento emergente ante el fin de vida de los pacientes y sus familiares, incorporando un repertorio de saberes con el cual van desarrollando competencias propias en la dimensión representacional, afectiva y operatoria del acto profesional (Barbier, J. C., 2000). En el aula, el docente garantiza un espacio de “formación”, en un movimiento pendular de reflexión sobre el hacer y la teoría. Los distintos recursos potencian una red formativa, provocando anudamientos múltiples: cognoscitivos, praxiológicos, epistémicos, estéticos, dinámico – afectivos, experienciales, vivenciales, institucionales.

Las prácticas de tutoría en la Universidad. La escritura académica y el estudiante/autor en el proceso de investigación

Gabriela Pujol; Mariana Dalinger

*Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Paraná, Entre Ríos, Argentina
gapujol@gmail.com; marianadalinger@yahoo.com.ar*

El presente trabajo recupera reflexivamente la labor emprendida desde la cátedra de Investigación Educativa en torno al acompañamiento de estudiantes en el proceso de construcción del trabajo final. El ámbito de Tutorías se instala semanalmente abriendo el intercambio entre docentes y estudiantes respecto del diseño de investigación con trabajo de campo desde una perspectiva socioantropológica.

Cada grupo de estudiantes se enfrenta a la construcción de su objeto de estudio a partir de su inserción en el campo, involucrándose en un proceso que requiere nuevas lógicas de reflexión respecto de sus trayectorias de formación, lo que le impone nuevos desafíos.

Los requerimientos del trabajo planteado se presentan como un reto para estudiantes y docentes involucrados en un proceso donde se ponen en juego aprendizajes que demandan diferentes prácticas de lectura y producción textual. Estos se vinculan y permean todo el proceso: la búsqueda y lectura de textos específicos, la escritura académica orientada a la investigación y la redacción en primera persona de textos descriptivos que dan cuenta tanto de la singularidad del campo y sus vivencias en él, como de la toma de decisiones al interior del grupo y a lo largo del trabajo realizado.

Los problemas observados en la experiencia de escritura son abordados en la comprensión de la complejidad que supone, la integración de conocimientos previos y la dificultad que impone todo proceso de aprendizaje de algo nuevo. Escribir en investigación es salirse de las prácticas de reproducción. El espacio de Tutorías de la cátedra está pensado como un dispositivo más para estimular el reconocimiento del estudiante como un investigador/autor que produce desde sus propios intereses, manteniendo una relación con el conocimiento fundada no solo en la apropiación de lo producido por otro, sino en una dimensión más para ejercer el oficio de investigar.

El “aula de las teóricas” y el uso de las TICs en un Instituto Superior de formación docente en Artes Escénicas

Cecilia Mónica Puppo; Lucía Inés Puppo; Cecilia Silgueiro

*Instituto Superior del Profesorado de enseñanza artística: Danza y Teatro “María Angélica Pellegrini”, Chaco, Argentina
puppocecilia@yahoo.com.ar*

El presente trabajo constituye una elaboración teórica desde la perspectiva de la Reflexión sobre la práctica, del campo de la Didáctica, que se viene realizando en el Instituto Superior del Profesorado de Enseñanza Artística, Danza y Teatro, (I.S.P.E.A) de la ciudad de Resistencia, Chaco desde el año 2011 a la fecha.

Enmarcado en el modelo formativo artístico, destaca la naturaleza empírica del aprendizaje de las artes escénicas, se integra a una serie de ensayos e investigaciones producidos por tres docentes de distintas disciplinas: Ciencias de la Educación, Letras y Danza, que intentan interpretar y resignificar los procesos de aprendizajes propios, para transformar sus prácticas docentes.

Apoyados en la teoría de la práctica profesional reflexiva de Donald Schön, contempla dispositivos de observación, reflexión, y autoevaluación que posibilitan revelar las dificultades y mediaciones por las que atraviesa el saber, en la instancia de ser enseñados y aprendidos por los estudiantes, al tiempo que se intenta vincular las asignaturas teóricas con la educación artística, mediante el uso de las TICs.

Para la tarea de análisis se utilizaron filmaciones y grabaciones de clases, notas particulares, experiencias y vivencias atravesadas, trianguladas con el marco teórico y las opiniones de los jóvenes.

El trabajo no es concluyente, pero organiza y elabora recursos didácticos eficaces, para lograr un conocimiento disciplinar distintivo, proyectar cambios en la tarea profesional de cada una de las docentes, así como la preparación de condiciones humanísticas y socioculturales favorables, tendientes a fortalecer la formación de profesionales reflexivos en el campo de la educación artística.

La reflexión sobre la práctica docente de los estudiantes del último año del Profesorado en Educación Primaria

María Carmen Quercia; María Concepción Galluzzi

*ISFDyT N° 81, Argentina
mariacarmenq@yahoo.com.ar; mgalluzzister@gmail.com*

La evaluación de las prácticas de los docentes en formación del Nivel Superior se ha definido principalmente como una evaluación formativa. En el último año de los profesorados, las Residencias constituyen un momento privilegiado para compartir y para construir conocimientos ligados a las prácticas profesionales, lo cual destaca la especificidad formativa de dichos espacios. Por ello, la evaluación se convierte en una instancia de producción conjunta de conocimientos acerca de la enseñanza entre los sujetos involucrados.

En este contexto, tal como sostiene Edelstein, la práctica docente es una actividad compleja y singular determinada por factores inherentes al sujeto y condicionada por el contexto. Por esta razón, para su evaluación, en esta propuesta se adhiere a los marcos teóricos que plantean centrar la mirada en el análisis de las prácticas, atendiendo a la recuperación y reflexión del practicante (Anijovich, 2009; Edelstein, 2012; Camillioni, 1999; Davini, 1995).

Acorde a lo expuesto, en los Profesorados en Educación Primaria del ISFDyT N° 81 y su anexo de la ciudad de Otamendi, en las materias Ateneo de Matemática y Ateneo de Prácticas del Lenguaje, se ha desarrollado una experiencia para evaluar las prácticas de los estudiantes. Con este propósito, las docentes formadoras implementaron estrategias que posibilitaron a los docentes en formación, en diferentes instancias y en un clima ameno de trabajo, argumentar respecto del porqué y el para qué de sus propuestas y evaluar las consecuencias de sus acciones. Estos análisis dieron curso a la reflexión crítica sobre el trabajo docente realizado y posibilitaron su evaluación.

Se presenta entonces en este trabajo el análisis del impacto de estas estrategias como facilitadoras de los procesos evaluativos que favorecieron el desarrollo de la reflexividad crítica de los docentes en formación y que contribuyeron, consecuentemente, a su profesionalización.

A aula na Educação Superior: desafios atuais

Cleide Maria Quevedo Quixadá Viana

Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasil

cleidequixada@gmail.com

O artigo apresenta um recorte de projeto pesquisa desenvolvida na Universidade de Brasília-Brasil, sob minha coordenação, que investiga “A aula na educação básica e na educação superior: concepção, organização, desenvolvimento e desafios na atualidade”. A pesquisa encontra-se na fase inicial de desenvolvimento, a revisão da literatura. Parte-se da constatação de que as profundas transformações provocadas pelo advento da Revolução da Robótica e da Informática e o reflexo da crise estrutural do capital impactaram em inúmeras mudanças na nossa sociedade, mudanças estas impostas pelos organismos internacionais ao governo brasileiro e por este, à nossa sociedade, dentre elas, as reformas relacionadas à Educação. Em relação ao trabalho do professor é comum a crítica de alunos, professores e da sociedade, sobre o ensino na educação superior apresentar um descompasso frente aos atuais desafios da sociedade, não sendo atraente para o aluno. Elege-se então, como objetivo geral deste recorte: Analisar os desafios atuais enfrentados pelo professor e suas implicações na concepção, organização e desenvolvimento da aula na Educação Superior. De forma específica procura-se: analisar as implicações da política educacional brasileira atual no trabalho docente; discutir os desafios enfrentados pelo professor para o desenvolvimento exitoso do seu trabalho na sala de aula. O presente recorte, de natureza qualitativa, utiliza-se do estudo bibliográfico para subsidiar a discussão. Pretende-se com a pesquisa sobre a temática, contribuir para o debate no meio educacional através de produção de artigos, capítulos de livros, apresentação em eventos científicos sobre a aula que temos hoje na Educação Superior, seus desafios e perspectivas.

Docencia universitaria y comunidades autocríticas de investigación educativa

Carina Quintero; Silvina Bresca

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

carinaquintero@hotmail.com

Desde el año 2009, trabajamos en la línea de investigación “Práctica Docente”, iniciamos un proceso de reflexión para comprender y transformar nuestras prácticas en espacios curriculares de formación docente en las carreras de Ciencias de la Educación y en materias de Formación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo. Nos propusimos en una primera etapa 2009 - 2011 mirarnos a nosotros mismos, decodificar el discurso que producimos, los sentidos de las prácticas que realizamos, los modos particulares de desarrollar la enseñanza; nuestro vínculo con el conocimiento, con la tarea a realizar y con los alumnos. En una segunda etapa 2011-2012 conocer desde las voces de nuestros alumnos cómo ellos significan nuestras prácticas, desde sus construcciones a partir de los recorridos que cada uno va realizando entre planteos pedagógicos y saberes cotidianos. Para ello en nuestro carácter de integrantes de los equipos docentes de cada espacio curricular nos constituimos en comunidad autocrítica de investigación educativa para reflexionar y comprender nuestras prácticas tal como ocurren en los escenarios de la institución universitaria, formadora de profesores. La investigación sobre nuestras propias prácticas actúa como una poderosa fuente de desarrollo profesional y contribuye a la construcción del conocimiento pedagógico en tanto representa una forma especial de construir conocimiento sobre las prácticas de enseñanza situadas en contextos socio-históricos. Al reflexionar sobre la práctica, asumimos un enfoque interpretativo y crítico, que nos permite analizar las mismas como expresión de perspectivas teóricas, intenciones políticas y visiones de mundo, con el objeto de construir conocimiento significativo desde un punto de vista institucional, histórico y social. Los aportes construidos desde el trabajo de investigación son un horizonte, que nos permiten seguir pensando y revisando nuestras prácticas pedagógicas con el fin de mejorarlas y contextualizarlas desde lo institucional, social y cultural

Enseñanza de cuántica en un contexto de Licenciatura en Química: un enfoque conceptual

Natalia Ospina Quintero; Lydia Galagovsky; Martín Negri

CeFIEC Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires; Instituto de Química Física de Materiales, Ambiente y Energía (INQUIMAE), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires,

Buenos Aires

nataliaospinaquintero@gmail.com

La enseñanza del tema de química cuántica es problemática. Dada la naturaleza abstracta de sus contenidos, tradicionalmente se aborda un encuadre con lenguajes altamente algorítmicos, cuya característica principal es que prevalece la demostración de fórmulas matemáticas.

En la asignatura Química Física I de la carrera de Licenciatura en Ciencias Químicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires se introdujeron cambios metodológicos para la enseñanza de este tema mediante una serie de consignas vinculadas a reflexiones conceptuales, siendo las estrategias matemáticas planteadas como herramientas.

Durante clases presenciales los estudiantes, en trabajo grupal, debían resolver consignas centradas en problemas conceptuales. La función de los docentes -profesor y ayudantes- fue de consulta constante sobre las dudas suscitadas, habiéndose eliminando la exposición magistral. Una puesta en común se realizaba al momento de cierre, para aquellas consignas que así lo requirieran. Los alumnos contaban, además, con libros de consulta y una computadora conectada a la red. Asimismo, fuera de la instancia presencial, se implementó un sistema de consultas, sugerencias y orientación por medio del correo electrónico.

Durante las clases presenciales se realizaron observaciones no participantes por parte de una investigadora en educación química que, a su vez, se vinculó a uno de los grupos de trabajo. El objetivo principal de la observación fue recoger datos y percepciones acerca de los argumentos esgrimidos por los estudiantes durante las tareas de clase. Los resultados preliminares permitieron detectar buena motivación y compromiso. Los datos recogidos permitirán realizar análisis sobre las características de las argumentaciones esgrimidas por los estudiantes. La evaluación del tema en el examen parcial resultó...

Democratização do acesso à Educação Superior: avaliação da política de cotas na Universidade de Brasília

Mauro Luiz Rabelo; Girlene Ribeiro de Jesus; Maria de Fátima Ramos Brandão

*Universidade de Brasília, Brasil
tunoluiz@gmail.com*

Recentemente foi instituída no Brasil a Lei 12.711/2012, estabelecendo que as instituições federais de Educação Superior reservarão, em cada concurso seletivo para ingresso nos cursos de graduação, no mínimo 50% de suas vagas para estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas. Antes mesmo dessa obrigatoriedade, embora apenas com o foco racial, a Universidade de Brasília foi a primeira instituição federal brasileira a instituir o sistema de cotas para negros e indígenas (Plano de Metas para Integração Social, Ética e Racial na UnB, aprovado pela Resolução de seu Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão nº. 38/2003). Para o sistema de cotas para negros, a UnB reserva, desde 2004, 20% das vagas do vestibular em cada um de seus cursos de graduação. O critério adotado é fenotípico, e não genotípico, para candidatos pretos ou pardos que se consideram negros. Para o ingresso de indígenas celebrou-se um convênio com a Fundação Nacional do Índio (FUNAI), segundo o qual, a cada semestre, dez indígenas aprovados em um teste de seleção ingressam na UnB. Em abril de 2012, após oito anos de vigência do sistema de cotas na UnB, o Supremo Tribunal Federal decidiu, por unanimidade, pela constitucionalidade das cotas raciais. A despeito dos inúmeros desafios relativos à integração e permanência dos estudantes cotistas na universidade, os estudos de monitoramento dessa política institucional mostram que o rendimento acadêmico dos estudantes que ingressaram via sistema de cotas é semelhante ao dos ingressantes pelo sistema universal. Propõe-se, nesta comunicação oral, discutir e avaliar a gestão, resultados e desafios relativos à política de cotas raciais na Universidade de Brasília.

El desafío de generar un cambio curricular a partir de la reflexión sobre su propio trayecto de formación profesional. Una experiencia de cambio Curricular en la Facultad de Odontología (UNNE)

Silvia Alejandra Rach; María Ester Resoagli; Marta Mabel Meza

*Facultad de Odontología. Universidad Nacional del Nordeste. Argentina
silviaalejandrach@gmail.com; mariaesterresoagli@gmail.com;; martamabmeza@gmail.com*

La propuesta de transformación en el modo de concebir el currículum en las aulas de la Facultad de Odontología de la UNNE comenzó hace dos años a partir de la convicción de profesores de distintas cátedras de la necesidad de adoptar una mirada diferente sobre la enseñanza de la disciplina.

En esta oportunidad trabajaremos sobre las acciones de Formación y Capacitación que se llevaron adelante desde el Departamento Pedagógico de la Facultad y que tuvieron como propósito fundamental:

-Proponer la reflexión y el análisis sobre los propios trayectos de formación para generar un de cambio y transformación en la concepción de currículum, enseñanza, aprendizaje y evaluación.

-Fomentar el autoanálisis y la autocrítica en los equipos docentes de las distintas cátedras y trayectos de formación.

-Conocer, comprender e interpretar el sentido de un currículum integrado para proponer y justificar una praxis curricular distinta

Tomando a Jurjo Torres Santomé acordamos en considerar que: “Si hay una crítica común y reiterada a lo largo de la historia de las instituciones educativas es la de seleccionar, organizar y trabajar con contenidos culturales poco relevantes, de forma nada motivadora para el alumnado y, por lo tanto, con el riesgo de perder el contacto con la realidad en la que se ubican. En esos modelos, las situaciones y problemas de la vida cotidiana, las preocupaciones personales, acostumbran a quedar al margen de los contenidos y procesos educativos, fuera de los muros de las aulas y centros de enseñanza”.

Al referirnos a integración tomando como referencia a Edith Litwin (2008:73) sostenemos que es una estrategia para favorecer la comprensión, debe poder ser mostrada a los estudiantes en los procesos de pensamiento, en tanto se configura con cada una de nuestras explicaciones y forma parte de la conversación didáctica, del dialogo que invita a pensar.

Un espacio curricular diseñado para aplicar la creatividad

Oscar Ramírez; Claudio Abrevaya; Néstor Braidot

*Instituto de Industria, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina
oramírez@ungs.edu.ar*

Durante el diseño de la carrera de Ingeniería Industrial perteneciente al Instituto de Industria de la Universidad Nacional de General Sarmiento, se vio la necesidad de crear un espacio curricular donde se le brinde al futuro ingeniero la posibilidad no sólo de realizar la experiencia de desarrollar un proyecto según el método de la ingeniería, sino también de aplicar técnicas creativas que le serán de gran utilidad en su desempeño profesional.

Este espacio fue concretado a través de un curso de Desarrollo de Productos, donde los estudiantes deberán detectar problemáticas de su ámbito social y a través de una metodología que hace hincapié en la búsqueda de soluciones novedosas, llegar a la realización de un prototipo funcional que satisfaga la necesidad planteada.

A través de las distintas etapas del curso, los estudiantes se verán expuestos a situaciones de gran incertidumbre en el momento de la toma de decisiones que les permitan resolver los problemas típicos del diseño de un producto. Para que las elecciones de las distintas alternativas se transformen en soluciones innovadoras, se expondrán a lo largo de la asignatura diversas técnicas creativas para la resolución de problemas y se estimulará un estilo de trabajo que genere hábitos propios de un equipo de diseño innovador.

Este trabajo describirá como se estructura el curso y los objetivos propuestos.

Suturando prácticas docentes cotidianas: Diarios de Ruta. Relato de una experiencia

Paula J. Ramirez; Cecilia I. Fourés

*Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, Argentina
ceciliafoures@bariloche.com.ar*

Esta ponencia tiene como propósito dar a conocer una propuesta de trabajo que desarrollamos en el marco de la formación universitaria del Profesorado de Educación Física en el Centro Regional Universitario Bariloche. Los que trabajamos en el ámbito de la formación de formadores nos encontramos frente a la constante preocupación de lograr enriquecer el espacio de formación teniendo en cuenta las exigencias y problemáticas que se encuentran en las prácticas cotidianas al interior de otras instituciones (formales y no formales) las cuales será futuros ámbitos laborales de nuestros estudiantes.

Frente a esta preocupación intentamos generar en nuestra cátedra una propuesta de trabajo tendiente a ligar estos espacios.

Desde hace algunos años en nuestra materia de Didáctica General trabajamos atendiendo a la necesidad de acercar herramientas a los estudiantes para generar procesos metacognitivos que los ayuden a reflexionar sobre sus propios procesos de conocimiento sosteniendo que una vez adquirida esta estrategia podrán utilizarla para reflexionar sobre sus prácticas docentes cotidianas. Esta propuesta la denominamos “Diarios de Ruta”. Este consiste en un escrito en el que, por medio de la metacognición, los docentes en formación pueden pensar y repensar su propio proceso de aprendizaje.

Este año incorporamos en el equipo de cátedra un docente de Educación Física (ex alumno y ex ayudante de alumnos de la cátedra) recién recibido, el cual se encuentra trabajando en una institución que atiende a adolescentes con problemáticas sociales diversas. Además de los variados y enriquecedores aportes de este docente al ámbito de la materia, su principal aporte es compartir con los alumnos sus Diarios de Ruta, los cuales escribe sobre las diversas problemáticas que se presentan en su trabajo. Sin dejar de reconocer un estilo personal en la forma de escritura, los futuros docentes pueden analizar las críticas y cuestionamientos que se generan sobre la práctica docente (se le generan a este docente) cuando la problematizamos como sujetos

de conocimiento y cómo esta actitud nos puede ayudar a interrogar modelos de enseñanza y concepciones que sustentan nuestras prácticas cotidianas.

Identidades docentes y racialización de conocimiento: planteamientos teóricos y consideraciones metodológicas

Josefina Ramos Gonzales

*Escuela Normal Superior N°1 " Pte. Roque Sáenz Peña", Instituto de investigación en Ciencias de la Educación, FFyL/UBA, Argentina
Josefinaramosg@gmail.com*

Este trabajo se desprende del proyecto de investigación propio que dará lugar a la tesis de Maestría en Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas. Tiene como objetivo presentar avances de la investigación en proceso sobre las identidades docentes vinculadas a la racialización de conocimiento. Uno de los interrogantes del cual parte este estudio es ¿en qué medida el Curriculum contemporáneo a pesar de todas sus transformaciones y metamorfosis es aún moldeado por la herencia epistemológica colonial? (Da Silva 2010).

El presupuesto teórico organizador de estas reflexiones sostiene que las identidades son relacionales y se conforman en ejercicios de diferenciación heterogéneos, simultáneos y complejos (Hall 2010). Al tiempo que reconozco la imposibilidad de abordar todos los ejes presentes en los múltiples procesos de subjetivación que dan lugar estas diferenciaciones (Restrepo 2007). Así, mi objetivo general es: dar cuenta de las articulaciones existentes entre identidades y discursos sobre conocimiento, presentes tanto en el curriculum de la formación inicial como en las experiencias de formación docente continua.

En este desarrollo presento el trabajo de análisis de las fuentes. Por un lado, indago en los programas de tres espacios del curriculum de la formación inicial: Filosofía, Pedagogía e Historia de la Educación. Analizo publicaciones, programaciones didáctico-pedagógicas y revistas que están presentes en las experiencias de formación continua autogestionadas. Las preguntas que guían esta investigación son: ¿qué se define como conocimiento en estos documentos? ¿Cómo se manifiesta discursivamente la tensión entre el *ethos* académico occidental europeo y el *ethos* popular cómo exterioridad? ¿De qué formas y maneras se hace mención a la diferencia cultural? ¿Cuáles son las narrativas hegemónicas de identidad que construyen estos documentos? ¿Cómo se construyen narrativas sobre identidad en las experiencias de formación continua autogestionadas? ¿De qué manera son solidarias y/o rupturistas a los discursos construidos sobre identidad en el curriculum de la formación docente?

Notas reflexivas de experiencias de evaluación que aportan a pensar relaciones con la persistencia y motivación en los estudios de pregrado universitario

Mónica Ramos; Nacha Pedrini; Emilia Garmendia

*Facultad de Psicología, UNMdP; Facultad de Humanidades, UNMdP, Argentina
monicaramos@rect.mdp.edu.ar; egarmen@mdp.edu.ar; napedrini@gmail.com*

La temática del trabajo se construye a partir de reflexiones en torno a la actividad de enseñanza universitaria de pregrado, al vínculo establecido con los sujetos que participan en ella y al compromiso social que orienta una propuesta de educación a distancia que procura "dar cuenta de una idea de democratización de conocimiento", el derecho a la educación y la igualdad de oportunidades. El artículo recupera experiencias y relaciona reflexiones, desarrollos e interrogantes surgidos en investigaciones que estudian la relación de la motivación y la persistencia en el estudio con las estrategias cognitivas y metacognitivas empleadas y reconocidas por el estudiante, las implicancias de las TIC en la inclusión juvenil, entre otras temáticas. En este caso se intenta avanzar, desde una visión crítica, en el análisis de las diferentes instancias que permiten el seguimiento y la revisión constante de los aprendizajes, legitimando la evaluación como acción formativa, así como la incidencia de las estrategias de evaluación en la motivación y permanencia de los estudiantes. Para ello se propone identificar visiones disociadas y/o complementarias, naturalizadas y coexistentes que permitan visibilizar estrategias comunes en las prácticas de las diversas asignaturas. Se presenta el contexto de la asignatura que se aborda específicamente, la disciplina y los sujetos que comparten ese espacio curricular, poniendo de manifiesto las particularidades de ese espacio y su sentido en la formación de los estudiantes. Por último, se analiza el posicionamiento teórico-ideológico en el campo pedagógico y la problemática de la evaluación educativa al interior de la propuesta didáctica, mostrando el enfoque desde el cual se trabaja y se sostiene en este campo. Para la descripción y el análisis se recurre a notas de cátedra que registran observaciones realizadas por los docentes y otros registros, individuales y grupales generados a través de encuestas, entrevistas y recopilaciones "del decir en los exámenes".

Práctica docente y formación inicial

Héctor Rausch

*Instituto Superior Juan 23, Fundación UNISAL, Argentina
hectorybeatriz@speedy.com.ar*

Se trata de una investigación de tipo cualitativo que busca indagar en los procesos de formación docente inicial y en las diferencias y similitudes con los ámbitos de inserción laboral.

Varios especialistas (Schön, 1998; Jackson, 2002; Davini, 2002; Sanjurjo, 2009; Edelstein, 2011 entre otros) afirman la complejidad e indeterminación de los problemas de la práctica docente. Sugieren, en todo caso, la posibilidad de interpretación crítica como marco que favorezca la comprensión de esta problemática en contextos disímiles y fragmentados.

Los Diseños Curriculares de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Bs. As., en esta última década (1997, en adelante) han optado por espacios importantes de Práctica Docente, desde el primer año de la estructura curricular. Sin embargo, no siempre el mero contacto con la práctica profesional desencadena un espacio de aprendizaje alternativo y provocador de reflexión.

A través de instrumentos coherentes con el enfoque seleccionado, intentamos producir conocimiento en torno a las concepciones de práctica, que se sostienen en los Institutos Superiores de Formación Docente, y en las Escuelas que reciben alumnos practicantes a lo largo de toda la formación.

Las conclusiones recorren las concepciones halladas en los actores seleccionados. A partir de la comparación entre ambos, surge que en el caso de los profesores prima la preocupación por la formación teórica de los alumnos en general y, en menor escala, la construcción del conocimiento didáctico del contenido. Este último, se registra con insistencia, en cambio, en maestros y alumnos en formación. En relación al vínculo entre teoría y práctica, hay consenso generalizado respecto del lugar relevante de la práctica desde el inicio de la formación. Los acentos puestos en el citado vínculo son muy disímiles y estamos en condiciones de afirmar que el pensamiento práctico está aún en vías de afianzamiento, sobre todo en los ámbitos de formación.

Comunicación oral en inglés: ¿qué evaluamos cuando evaluamos?

Nidia S. Redonder; Norma A. Gordo

*Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas; Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas; Facultad de Ingeniería Química, UNL; Facultad Regional Santa Fe, UTN, Argentina
nidia.redonder@gmail.com; nagordo@fiq.unl.edu.ar*

Nadie puede dudar que, independientemente del nivel dentro del cual desarrolle su actividad, el docente siempre destina un gran esfuerzo a la búsqueda de distintas alternativas para una mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Y dentro de este proceso, un aspecto que suele ser muy difícil de resolver es el que tiene que ver con la evaluación de los conocimientos de sus alumnos. Si bien se sabe que no sólo se trata de un acto de "comprobación" del desempeño del alumno, sino de una fase más dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, que no puede ni debe ser analizada, criticada o modificada con independencia de las otras fases que componen este proceso, a la hora de decidir cuáles son los criterios y parámetros a tener en cuenta para el acto evaluativo en sí mismo, no son pocas las dudas que afloran en el docente encargado de calificar a sus alumnos en una tarea determinada. En el caso de un idioma extranjero, inglés en particular, encontramos que estas decisiones a tomar en relación con la instancia de evaluación se tornan aún más difíciles cuando lo que se trata de evaluar es la "oralidad". Qué criterios adoptar, qué escala de rendimiento aplicar, qué momentos considerar a lo largo del camino que culmina en la prueba oral como producto final son sólo algunos de los aspectos que pueden mencionarse. En este trabajo se describe una propuesta planificada para evaluar la destreza en comunicación oral de los alumnos que cursan el Segundo Año del Ciclo Inicial de Inglés en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la Universidad Nacional del Litoral, analizando, además, los resultados obtenidos a partir de una encuesta realizada a estos alumnos acerca de la experiencia desarrollada.

Articulación Investigación-Docencia-Extensión en materia de evaluación de comprensión lectora

Ana Lía Regueira; Elisabet Caielli; Jenifer Williams

*Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
aregueir@mdp.edu.ar*

La presente comunicación analiza el proyecto "Desarrollo y validación de instrumentos para la evaluación criterial de la comprensión lectora en el nivel primario. Áreas curriculares: Prácticas del Lenguaje y Lengua Extranjera" desde la interacción entre las áreas de investigación, extensión y docencia universitaria. El proyecto está a cargo de docentes del Área de Formación Docente del Profesorado de Inglés de la UNMDP.

En el área de investigación, el proyecto tiene como objetivo explorar el proceso de diseño e implementación de pruebas de lectura en castellano y en inglés. La propuesta se ocupa de la revisión del modelo criterial para la evaluación de la comprensión lectora y el desarrollo de instrumentos válidos y confiables.

Con este fin, se propone la articulación con el área de extensión para llevar a cabo la aplicación de las pruebas en escuelas primarias dependientes del Municipio de General Pueyrredon (Mar del Plata - Batán) y generar baremos locales para la evaluación de la lecto-comprensión. Los resultados obtenidos constituirán datos externos y objetivos acerca del desempeño en el área de lectura de los alumnos que finalizan su escolaridad primaria. Al mismo tiempo, se prevé que constituyan un aporte para la optimización de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

En tanto articulación entre investigación y docencia, el proyecto apunta al desarrollo de las capacidades del equipo investigador en materia de evaluación criterial de aprendizajes, incluyendo metodologías y procesos que han tenido impacto en el campo de la medición de aprendizajes en los últimos años, tales como la Teoría de Respuesta al Ítem y el reporte de resultados por niveles de desempeño. Los conocimientos adquiridos sobre diseño de instrumentos válidos y confiables para la medición de la comprensión lectora serán multiplicados y socializados con los docentes en formación del Profesorado de Inglés de la UNMDP.

O ensino e a aprendizagem na Educação Superior: os desafios do ensino com a pesquisa

Cacia Cristina França Rehem; Alessandra Bueno de Grande

*Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, UESB, Argentina
caciarehem@gmail.com; florbi@gmail.com*

O presente estudo é resultado de pesquisa realizada quando da realização de aperfeiçoamento técnico profissional e busca analisar a relação entre ensino e aprendizagem na educação superior e a possibilidade da pesquisa como princípio educativo. Somente recentemente é que a Universidade iniciou discussões sobre o significado do ensino e a sua relação com a aprendizagem. A discussão sobre o ensino e aprendizagem na Educação Superior, não tem possibilitado, no entanto, a identificação de práticas alternativas diferenciadas. Podemos atribuir a esta dificuldade ao fato de ainda mantermos de forma cotidiana, um ensino centrado na figura do professor, sendo este o detentor do conhecimento. Levando em conta a emergência das análises e estudos sobre o ensino e a aprendizagem na universidade, fica comprovado que os professores ainda mantêm práticas de ensino consideradas tradicionais, compreendendo o ato de ensinar como transmissão e o ato de aprender como recepção, no entanto, estamos vivenciando ainda de forma incipiente um movimento que busca ressignificar o ensino através da pesquisa, não como algo realizado somente por professores ou por alunos da pós-graduação, mas como princípio educativo.

Nuevas estrategias prácticas en la enseñanza de la microbiología en veterinaria

Paula Rejff; Betina Mariño

*Cátedra de Microbiología, Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
paurejff@hotmail.com*

La asignatura microbiología corresponde al ciclo básico de la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV de la UNL, ocupa el segundo cuatrimestre de segundo año. Hasta el año 2012, se dividía en dos materias, Virología e Inmunología y Bacteriología y Micología. Debido a una reestructuración en el plan de estudios se dispuso la fusión de ambas. Para adecuar la estrategia didáctica a esta planificación se plantearon nuevas metodologías en las actividades prácticas. Estas son de carácter obligatorio y los alumnos se dividieron por comisiones (7) de 25 estudiantes. Se realizaron 10 encuentros, de los cuales 7 transcurrieron en el ámbito del laboratorio, y 3 en el espacio áulico. En el laboratorio los alumnos adquieren destrezas y habilidades, familiarizándose con el uso de diferentes tipos de materiales y reactivos necesarios para resolver problemas microbiológicos generales. Los conocimientos adquiridos los ayudan a comprender, interpretar y analizar lo que sucede en el mundo de los microorganismos; luego de estas actividades se plantea la resolución de casos, para lo que tienen que conformar grupos de 2 o 3 integrantes y presentar por escrito la resolución de los mismos. Esto permite no solo la adquisición de nuevos conocimientos, su integración con saberes previos, desafiar sus capacidades de expresión oral y escrita, realizar búsquedas bibliográficas sino también la adquisición de competencias sociales. Tres instancias transcurren en el espacio áulico, aquí analizamos artículos de actualidad, los que son sometidos a lectura, interpretación, comprensión y análisis para luego realizar una puesta en común. A partir de 2013 habilitamos un aula virtual en la que se suben las clases en sus diferentes modalidades; con el uso de estas tecnologías intentamos facilitar la intercomunicación alumno docente, empleando las nuevas formas de comunicación de los jóvenes de hoy.

Identidade e memória da formação de Professores da Universidade de Caxias do Sul

Eliana Relá; Neiva Senaide Petry Panozzo; Cristiano Andriollo

Universidade de Caxias do Sul, Brasil

erela@ucs.br; nsppanoz@ucs.br; cristianoandriolo@gmail.com

O texto apresenta os avanços da pesquisa em desenvolvimento Identidade e memória da formação de professores da UCS – IDENFORMA. Tal estudo propõe investigar e analisar os processos de qualificação do ensino superior empreendidos institucionalmente, agora representados pelo Programa de Formação para Professores, ligado à Pró-Reitoria Acadêmica, desde 2010, cuja finalidade é contribuir para a qualificação do corpo docente da Universidade de Caxias do Sul (UCS), Brasil. Considera-se a necessidade de registrar a trajetória histórica e o investimento na formação dos professores da UCS, pela relevância que se reveste esse processo no âmbito acadêmico local, nacional e mesmo internacional. Por meio de uma abordagem qualitativa, se realiza uma pesquisa documental, com análise dos registros arquivados, ao longo de duas décadas. O aporte teórico sobre formação docente considera as contribuições de Tardif e a capacidade reflexiva no desenvolvimento de competências, complementados pelos estudos de Perrenoud. O recorte teórico da pesquisa também se sustenta no conceito de memória e identidade, segundo Pollak. Como resultados da análise realizada até o momento, são identificados pressupostos como: (a) o investimento institucional na formação didático pedagógica para processos de aprendizagem presencial até o ano de 2009, não incluindo em suas propostas de formação o aprimoramento de competências para uso de ferramentas virtuais como apoio à aprendizagem; (b) nos temas das palestras pode ser identificado uma ênfase na figura central do professor, principalmente nos primeiros anos; (c) poucas estratégias com olhar ao aluno e às relações interpessoais; (d) foco técnico da aplicabilidade dos conhecimentos em sala de aula; (d) efeitos da pressão exercida pelo contexto sócio educacional sobre a perspectiva de uma melhor qualificação dos docentes e por consequência do ensino universitário; (e) a partir do ano de 2010, habilitar professores para ministrar novas disciplinas e cursos à distância.

Los estilos de enseñanza en la Universidad: reflexiones sobre caso Universidad de Antioquia

María Alexandra Rendón Uribe

Facultad de Educación; Universidad de Antioquia, Colombia

alexa.rendon01@gmail.com

El asunto de los estilos de enseñanza ha suscitado bastantes reflexiones en el ámbito académico. La expresión estilos de enseñanza aparece ha tenido diferentes acepciones con respecto a la utilización que le han dado los diferentes estudiosos del tema, y por ende, su empleo ha sido polisémico.

El objetivo del presente trabajo es dar a conocer los resultados de una investigación cualicuantitativa sobre estilos de enseñanza en la Universidad de Antioquia en la cual se acogió una muestra de 282 docentes y 4503 estudiantes quienes pertenecen a 32 programas de la Universidad.

A partir de la aplicación de un cuestionarios y la realización de entrevistas y grupos focales, se pudo advertir que en la Universidad de Antioquia no existen docentes sólo Magistrales, o sólo Mediacionales o sólo Tutoriales y que las valoraciones de sus estudiantes tampoco indican que éstos tengan características de uno solo de los estilos, aunque en algunos casos tiendan más a alguno de ellos.

Pese a que la lección magistral sigue ocupando un lugar destacado en la docencia universitaria, se puede decir que en la Universidad de Antioquia hay profesores que están siendo conscientes de la necesidad de promover métodos y estilos que permitan el logro de aquellos objetivos, que no son accesibles con las meras lecciones magistrales.

Desde este punto de vista, la enseñanza ha dejado de ser fundamentalmente temática y los docentes más que mostrar resultados de investigación, muestran la forma como se ha llegado a tales resultados y proponen un enfoque crítico donde los aprendices pueden reflexionar y establecer las relaciones entre conceptos, formándose una mentalidad crítica para la resolución de problemas.

Estas orientaciones tienen que ver además con la concepción del aprendizaje como una actividad fundamentalmente social, que se relaciona con la motivación y que debe movilizar la capacidad de pensar de los estudiantes.

Finalmente, es necesario mencionar que las orientaciones de la enseñanza y los mismos estilos estén siendo determinados por las necesidades y características de los estudiantes.

Reflexiones sobre la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente educativo virtual accesible

Félix Andrés Restrepo Bustamante; Yolanda Patricia Preciado Mesa; Caterine Bedoya Mejía

*Fundación Universitaria Católica del Norte, Colombia
yppreciado@ucn.edu.co*

La presentación reúne el análisis reflexivo sobre la planificación y ejecución de una propuesta de enseñanza virtual accesible, y cómo esta contribuye al aprendizaje y la formación de todos los estudiantes, en particular, aquellos con discapacidad física o sensorial.

En el marco del proyecto ESVI-AL (Educación Superior Virtual Inclusiva en América Latina) se creó una guía metodológica para la implantación de desarrollos curriculares virtuales accesibles, la cual, pretende dar respuesta a una de las preguntas y preocupaciones más frecuentes de Docentes y Directivos Docentes en las Instituciones Educativas: ¿cómo asumir el desafío que implica la educación inclusiva y la naturalización de prácticas formativas que respondan a las necesidades individuales y colectivas, en condiciones de equidad para los grupos poblacionales tradicionalmente excluidos de la educación?

La presentación hace énfasis en uno de sus capítulos, y es precisamente en la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje fundamentado en los principios de desarrollo humano, equidad, participación y calidad educativa. El desarrollo de este análisis se hace a partir de la reorganización del conjunto de acciones administrativas, directivas, pedagógicas, curriculares, tecnológicas y de formación del talento humano, en aras de la transformación progresiva y sistemática de la institución educativa. Se espera cualificar la experiencia de formación de personas con discapacidad en la modalidad virtual, proceso incipiente y que hasta ahora empieza a contemplar las diferencias individuales, la diversidad funcional y las preferencias de los estudiantes en el diseño, el desarrollo y la implementación de un proyecto educativo virtual.

Formación de emprendedores y currículum universitario: ¿un desafío pendiente?

María del Huerto Revaz; Walter Bonillo

*Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA)
huertorevaz@celpinf.com.ar; walterbonillo@celpinf.com.ar*

La UNNOBA, como su nombre lo indica, está inserta en la región del noroeste de la provincia de Buenos Aires; está orientada a la formación de científicos, profesionales y técnicos, capaces de dar respuesta a las problemáticas locales, regionales y nacionales. La docencia, la investigación y la extensión constituyen los componentes esenciales para la gestión del conocimiento, que a través de alternativas innovadoras contribuyen al desarrollo sustentable de la región. En ese sentido, la UNNOBA articula su accionar atendiendo las demandas del área de su influencia, con las funciones clásicas que la identifican como una Institución de Educación Superior.

La regeneración de los tejidos productivos regionales, la canalización de las energías creativas de la sociedad, las innovaciones científico-tecnológicas, entre otros factores que perfilan nuestra región, han motivado la necesidad de incorporar espacios de formación vinculados con el emprendedorismo. Esta nueva exigencia nos ha conducido, a su vez, a indagar respecto de los cambios que se requieren de la Universidad: ¿de qué manera responde la educación universitaria a esta exigencia? ¿Con qué realidad se enfrenta esta nueva demanda en nuestra Universidad?

Con el propósito de dar respuesta a estos interrogantes, durante el presente año iniciamos una investigación, cuyos resultados parciales indican que una formación emprendedora en la Educación Superior reclama, entre otras cosas, un nuevo perfil de la ciencia y la tecnología que circula y se construye en la universidad un determinado modelo de gestión del conocimiento y diversidad de estrategias curriculares y pedagógicas.

Cada una de estas líneas de indagación se comportan como punto de anclaje respecto de diversas tensiones entre tradiciones universitarias e innovaciones propuestas. En este trabajo pretendemos generar un espacio de reflexión, al tiempo que una posible propuesta de acción que atiendan a las cuestiones mencionadas.

El Análisis de Cluster como método exploratorio para conocer las actitudes hacia la Química de estudiantes universitarios de carreras biológicas de la Universidad Nacional del Litoral

María Silvina Reyes; Silvia Porro; María Elida Pirovani

*Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Litoral; Departamento de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes; Instituto de Tecnología de Alimentos, Facultad de Ingeniería Química, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
sreyes@gigared.com; sporro@unq.edu.ar; mpirovan@fiq.unl.edu.ar*

El análisis de conglomerados (clusters) tiene por objetivo agrupar elementos en grupos homogéneos en función de las similitudes entre ellos. En este sentido, se recurrió a este método exploratorio como una

primera aproximación al conocimiento de las actitudes hacia la química de estudiantes de carreras netamente biológicas que se cursan en la Universidad Nacional del Litoral (Profesorado en Biología y Licenciatura en Biodiversidad). Se encuestaron a todos los alumnos de primer año (6 varones y 34 mujeres) en el mes de Junio de 2013. Las afirmaciones (variables) evaluadas fueron: 1) Mi desempeño profesional es independiente del conocimiento químico. 2) El progreso del país está relacionado con el avance de la química. 3) La química es una ciencia muy compleja para mi nivel de conocimiento. 4) Debo esforzarme mucho para aprender química. 5) El lenguaje de la química y sus símbolos son fáciles de entender. 6) La actividad de un químico es poco interesante. Su cuantificación se realizó utilizando una escala de tipo Likert de cinco puntos (TA: totalmente de acuerdo=5, A: de acuerdo=4, I: indecisión=3, D: en desacuerdo=2 y TD: totalmente en desacuerdo=1). Para demostrar la correlación entre las variables se calculó el coeficiente de Spearman. Teniendo en cuenta dos medidas de distancia, se determinó que según sus actitudes, los alumnos pueden agruparse en cuatro grupos. El software estadístico *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) fue utilizado para la realización de los cálculos. Como resultados más relevantes podemos informar que el cluster N° 1 fue el más numeroso, formado por 16 alumnos, los cuales opinan que están de acuerdo con que deben esforzarse para aprender química, esto puede tomarse como una actitud facilitadora del aprendizaje de esta disciplina. Sin embargo los alumnos de todos los conglomerados expresan su desacuerdo con que la química es una ciencia muy compleja para su nivel de conocimiento.

Los procesos de articulación en la Educación Superior en Tucumán. Nuevos compromisos y desafíos actuales

Dolores Reynoso de Zelaya; Isabel Amate Perez; Elizabeth Jaimes

Dirección de Educación Superior; Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán, Argentina

isabelamateperez@gmail.com; lizijaimes@gmail.com

El propósito de esta ponencia es analizar las definiciones políticas, en términos de procesos de articulación, implementadas en la provincia de Tucumán, desde el marco normativo de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 y de la Ley de Educación de la Provincia N° 7463. Y a la vez, socializar las experiencias desarrolladas en la Jurisdicción tomando como eje los cambios, rupturas y continuidades del proceso realizado.

Nuestra hipótesis de trabajo se inscribe en considerar que las políticas definidas en la década de los 90 para la Educación Superior estuvieron determinadas por procesos de fragmentación y desarticulación entre la Educación Universitaria y no Universitaria.

Desde la Dirección de Educación Superior se han impulsado en el Área de la Formación Docente dos líneas de acción: el fortalecimiento de la articulación a nivel interinstitucional de Educación Superior y la articulación entre los diferentes niveles del sistema educativo.

A nivel de gobierno, en la provincia, se vienen desarrollando experiencias que tienden a favorecer definiciones conjuntas para la Educación Superior. Entre ellas se sostiene como dispositivos: Mesas de trabajo desde las cuales se discuten, intercambian, y se generan condiciones para desarrollar procesos de articulación en la Educación Superior. Asimismo, se han establecido sistemáticamente instancias de Mesas de trabajo Interniveles. A modo de ejemplo, se está diseñando la construcción de un mapa de ofertas y de vacancias, jurisdiccional y regionalizado, conforme a criterios acordados conjuntamente. Se realizan convenios y prácticas para el acompañamiento y el fortalecimiento de la función de investigación.

Un rasgo a destacar, en nuestra jurisdicción, es el trabajo territorial que se viene implementando como un dispositivo de acción transversal con la intencionalidad de monitorear y evaluar las prácticas que se realizan a nivel insitucional y de articulación intrasistema.

Consideramos que se han ido generando las condiciones a nivel de gobierno, para proponer un modelo de Educación Superior que, lejos está de tensionar las diferencias, por el contrario, tiende a considerar las marcas identitarias distintivas de cada subsistema a fin de complementarse, enriquecerse y garantizar los procesos de formación docente a la altura de los desafíos políticos de estos tiempos.

Construcción de una propuesta de enseñanza de las normas de higiene y bioseguridad para una práctica odontológica éticamente responsable

María silvina Rezzónico; María Cristina Castillo; Beatriz del Carmen Castillo

Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba

beacastil@yahoo.com.ar

En el Área de la Salud los odontólogos son considerados un grupo de alto riesgo. En el Proyecto Latinoamericano de Convergencia en Educación Odontológica (PLACEO 2010) se establece que una de las competencias específicas que deberá desempeñar el odontólogo general es el conocimiento y aplicación de las medidas de bioseguridad para lograr la meta de salud para todos y para ello las Facultades de Odontología deberán diseñar y ejecutar propuestas curriculares que permitan lograr los estándares de formación de

calidad que necesitan los profesionales de la salud bucal para satisfacer las necesidades y demandas de la comunidad (PLACEO Pág. XI y XIII).

En este contexto, desde el 2004, este equipo de investigación viene desarrollando el Proyecto Normas de Higiene y Bioseguridad en la Formación de Odontólogos. La Etapa 2010-2011 del Proyecto se enmarcó en la línea de la investigación-acción con el objetivo de diseñar, aplicar y validar una propuesta de enseñanza de las normas en sus aspectos biológicos, técnicos, éticos y sociales.

Se trabajó con una muestra intencional de profesores de cátedras clínicas quienes participaron de un plan de formación consistente en actualización disciplinar en Higiene y Bioseguridad y análisis y reflexión sobre la propia práctica docente. Se realizaron observaciones y registros de cada clase clínica para recolectar datos que permitiesen evaluar la implementación, ajustar el plan o partes de él en el contexto específico y desarrollar alternativas para la acción.

Los resultados han permitido concluir que para lograr estándares de formación y calidad en Higiene y Bioseguridad, es necesario atender al proceso de aprendizaje de las normas; en este sentido el responsable de su enseñanza debe: Ser modelo; comprender que el aprendizaje de habilidades sociales es gradual y constructivo y, reconocer que la conducta se instala cuando se conocen los fundamentos teóricos que asegura una práctica clínica éticamente responsable.

Educação inclusiva: trabalhando as diferenças

Vania Ribas Ulbricht; Angela R. B. Flores; Viviane Kuntz

PósEGC/UFSC e PósDesign/UFPR, Brasil

vrulbricht@gmail.com; arqangelaflares@gmail.com; vkuntz@gmail.com

Atualmente os princípios, políticas e práticas educativas, vai claramente no sentido da promoção da escola para todos, com uma estrutura educativa de suporte social que receba e se ajuste a todos os alunos aceitando as diferenças, que apóie as aprendizagens, promovendo uma educação diferenciada que responda às necessidades individuais deixando assim de ser institucionalmente segregadora (Currículo & Cultura, 2005). Ao inovar a educação com o auxílio de tecnologias, está se criando novas formas de aprender, de interagir e, conseqüentemente de viver. O desafio passa a ser, então, o desenvolvimento de um paradigma centrado no respeito às diferenças e das potencialidades de todas as pessoas. Nesse sentido, para a promoção da educação inclusiva baseada na web, assume importância a acessibilidade digital, as tecnologias assistivas, e a hipermídia adaptativa. Ao constatar a relevância desse novo paradigma educacional, este trabalho apresenta o projeto "Educação Inclusiva: Ambiente web acessível com objetos de aprendizagem para representação gráfica", cujo objetivo central é a concepção e a construção de um ambiente web acessível para oferta de cursos na modalidade de Educação a Distância (EAD). A concepção desta pesquisa visa propiciar o acesso ao conhecimento através de um ambiente de aprendizagem acessível a um maior número de pessoas, incluindo os deficientes auditivos e/ou visuais. A equipe de desenvolvimento da pesquisa é multidisciplinar. O trabalho tem como público-alvo: usuários aprendizes sem deficiência, e com graus variados de deficiência auditiva e de visão.

O estágio de docência na perspectiva de estudantes da pós-graduação: significações, contribuições e dificuldades

Renata Adrian Ribeiro Santos Ramos; Elci Nilma Bastos Freitas

Universidade Estadual de Feira de Santana,UEFS, Brasil

renataadrianuneb@hotmail.com; enbastos@globo.com

O estudo buscou compreender como estudantes da pós-graduação de uma universidade pública da Bahia percebem a experiência do estágio em docência, em três aspectos específicos: a(s) significação (ões) da experiência, a (s) contribuição (ões) e dificuldades percebidas. Para tanto buscou-se aportar esta investigação científica em estudiosos do campo das representações sociais tais como Moscovici (1978) e Jodelet (2001) por considerar os conteúdos que emergiram da subjetividade dos sujeitos em meio ao seu contexto cultural de pertencimento, incorporando saberes, ideologias, formas de ver e compreender fenômenos e nas contribuições de estudiosos como Pimenta; Anastasiou (2010); Carlos (2010), significando o estágio como uma necessidade formativa para alunos da pós-graduação. A pesquisa, de caráter qualitativo, teve como instrumento privilegiado para a coleta a entrevista semiestruturada, que foi aplicada com três sujeitos, estudantes de um curso de mestrado na área de ciências humanas. Através dessa pesquisa evidenciou-se que a experiência de estágio de docência é percebida pelos estudantes como uma oportunidade de vivenciar a docência de maneira diferente da educação básica, sendo considerado muito importante para a aproximação da docência no Ensino Superior. Entrecruzando a significação e contribuição da experiência, são trazidas algumas dificuldades quanto à preparação e ao desenvolvimento das propostas, desde o planejamento até a execução. A partir do estudo pode-se confirmar que o estágio não pode ser considerado como um apêndice

curricular, mas, sim, como uma ferramenta pedagógica de suma importância para a formação profissional do professor do ensino superior.

Desarrollo profesional docente en Institutos de Educación Superior: aportes para reflexionar acerca de la relación entre enseñanza, investigación y actitud investigativa

Cristina Rafaela Ricci

Instituto Superior de Formación Docente N° 41, Alte. Brown, Buenos Aires, Argentina

cr cristinaricci@yahoo.com.ar

La Ley Nacional de Educación establece que la Educación Superior está comprendida a nivel nacional por las Universidades e Institutos Universitarios, estatales o privados, así como por los Institutos de Educación Superior de jurisdicción nacional, provincial o de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de gestión estatal o privada. Asimismo, que la formación docente tiene, entre otras finalidades la de generar los conocimientos necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad mas justa. En el mismo sentido el Consejo Federal de Educación considera que la producción de saberes sobre la enseñanza, la formación y el trabajo docente, formará parte de las funciones del Sistema de Formación Docente ampliando por tanto sus funciones.

El análisis en torno al desarrollo profesional docente en los Institutos de Educación Superior es el eje vertebrador de esta ponencia. Ella propondrá reflexionar acerca de la relación entre producción/transmisión del saber en el sistema formador y de la actitud investigativa como inherente al quehacer docente; las prácticas de “investigación” y “docencia” como oficios diferenciados. Al mismo tiempo considerará el investigar de la actitud investigativa. En cuanto al desarrollo profesional docente se hará hincapié en que requiere tanto la adquisición de conocimientos y habilidades tanto para el ejercicio de las prácticas pedagógicas y prácticas docentes, como de conocimientos y habilidades para el ejercicio de práctica investigativa.

Finalmente, planteará que, el desarrollo profesional supone y exige el progreso y perfeccionamiento de una actitud investigativa a la que defino como la capacidad de extrañamiento, desnaturalización, de distancia-compromiso que todo docente debe poder realizar y manifestar en la cotidianidad áulica e institucional, con el fin de producir procesos metacognitivos sobre sus propias prácticas, percepciones, concepciones, sentimientos en el quehacer pedagógico-didáctico y sobre toda práctica que vincula entre sí a los sujetos socio-educativos.

Una experiencia en el dictado de los Talleres Orales para audiencias académicas internacionales: el caso del portugués

Natalia Ricciardi

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

natalia.ricciardi@gmail.com

Dado el creciente proceso de internacionalización de la UNR y la necesidad de dar respuesta al intercambio académico e investigativo, se crean, en 2012 los Talleres Orales para Audiencias Académicas Internacionales, con el propósito de contribuir a desarrollar competencias de comprensión y de expresión oral orientadas al dictado de clases, exposición de conferencias o seminarios y a la interacción académica o investigativa en lengua extranjera.

Los talleres de portugués se dictaron buscando alcanzar los siguientes objetivos: 1) proveer las herramientas necesarias para planificar, desarrollar y presentar una exposición oral; 2) identificar las dificultades relacionadas a la postura, tono de voz, uso de muletillas y actitudes relacionadas con los diferentes tipos de público, a fin de tratarlas y ejercitar recursos para su superación; 3) presentar y sistematizar el uso de conectores del discurso que permitan organizar adecuadamente los diferentes componentes de una presentación oral, así como expresar las diversas relaciones entre las ideas en un período; 4) identificar y utilizar métodos que facilitan la comprensión del público como la visualización de medidas, proyecciones, elementos de transición, de retomada de información, expresiones de ligación de ideas, etc.

La experiencia desarrollada durante el primer año de implementación de los talleres permitió identificar un importante interés por parte de docentes e investigadores en participar de intercambios activos con Brasil pero, al mismo tiempo, este taller mostró problemáticas relacionadas a estas experiencias, que consideramos de gran importancia debatir y compartir con la comunidad académica. De modo que esta comunicación se propone mostrar aspectos centrales de la experiencia realizada, presentando algunos ejemplos concretos, y discutiendo las representaciones que los docentes tienen sobre su propia práctica y sobre la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el ámbito académico.

La evaluación ortográfica: el desafío de aprender a que nos comprendan

Johana Richter

*Instituto de Estudios Superiores Hernando Arias de Saavedra, Oberá, Misiones, Argentina
johanacr775@gmail.com*

El siguiente trabajo radica en una comparación que se realiza en la metodología evaluativa entre la corte del 2012 y la corte del 2013 en los alumnos del Instituto Hernando Arias de Saavedra en el primer año del profesorado de Biología. La problemática surge cuando se analiza con mayor complejidad el qué y el cómo se evalúan las producciones académicas de los alumnos, futuros docentes, en el taller de lectura y escritura académica. Primero, se presenta la faceta que desafía enseñar la tipología correspondiente al texto expositivo de divulgación científica, tanto en identificación de la superestructura como en producción y el texto argumentativo científico. Se tiene en cuenta la gramática y sus elementos. La segunda faceta involucra a la ortografía, no solo desde la perspectiva del saber escribir correctamente sino desde la visión del saber comunicarse con los demás y especialmente con los futuros alumnos sin errores de esta índole que dificultan y manifiestan un desconocimiento general del idioma. Razón por la cual, en un parcial se produce una dicotomía entre conocimiento científico textual, armado de las ideas y manejo de las tipologías textuales con el uso incorrecto de la ortografía. Ambos niveles lingüísticos son importantes. Entonces, ¿cuál es la metodología apropiada para evaluar un parcial o un desarrollo promocional para que ambos niveles lingüísticos se posicionen jerárquicamente y sean compatibles para el alumno y para el docente que dicta el taller? Se toman dos cortes porque el trabajo ortográfico en el año 2012 tuvo una orientación contextual, repetitiva pero aplicada en situaciones de sentido. En el año 2013 se ubicó a la ortografía como un elemento de evaluación en los parciales, haciendo un monitoreo constante de la repetición de la palabra en contexto. Los resultados son variables de un año a otro.

Uso de los resultados de evaluación en procesos de mejora en Educación Superior

Alicia Rivera Morales; Adalberto Rangel Ruíz de la Peña

*Universidad Pedagógica Nacional México, México
arivera@upn.mx*

En esta participación se plantea transitar de una concepción ortodoxa a la comprensiva y reflexiva de la evaluación, en virtud de que la connotación que se asuma determina significativamente el procedimiento para llevarla a cabo y su consecuente impacto, tanto en el uso de los resultados como en los niveles de logro educativo. Es importante, por tanto, recuperar, desde la perspectiva de los actores, ¿de qué manera utilizar los resultados de la evaluación en procesos de mejora de la Educación Superior en dos aspectos fundamentales la docencia y la gestión? Interrogante que guía un estudio de corte mixto en el que se encontraron buenas prácticas de gestión, que permiten reconocer factores que se traducen en procesos de planeación participativa, con altos niveles de involucramiento de los docentes y directivos; elementos que constituyen un desafío para construir una nueva gestión de la universidad y de la evaluación en particular. Importa reflexionar sobre los procedimientos de evaluación y tener disposición de modificarlos en la medida de que se requiere, preguntarse ¿qué se consigue con esta forma de evaluación? ¿Sirve esta evaluación para ser mejores docentes, directivos, personas e instituciones?

Administración III: la experiencia de la articulación entre la teoría y la práctica en el nivel superior del ámbito agropecuario

Victorina Mariana Rivera Rúa

*I.E.S. N° 29 Galileo Galiei, Argentina
victorinarr@yahoo.com.ar*

La asignatura Administración III se encuentra en el tercer año de la carrera Técnico Superior en Administración Rural. Ésta se encuadra dentro de las denominadas “prácticas profesionalizantes” y tiene por objeto posibilitar la aplicación de los saberes construidos durante la carrera, promover actividades y espacios que garanticen la articulación entre la teoría y la práctica en los procesos formativos y el acercamiento de los estudiantes a situaciones reales de trabajo o muy próximas a ellas, permitiendo poner en juego las capacidades y conocimientos adquiridos.

Esta asignatura tiene carácter integrador ya que retoma y profundiza conceptos dados por asignaturas de 2º año. A su vez está estrechamente vinculada con asignaturas de 3º año con las cuales se trabaja de un modo conjunto e integrado.

La modalidad de trabajo es grupal, por ello el alumno establece relaciones con sus pares, que favorecen y promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje así como facilitan los procesos de gestión involucrados y la incorporación de hábitos y costumbres de trabajo individual y en equipo.

Cada grupo de alumnos trabaja con una empresa agropecuaria real, analizando los diferentes procesos productivos y la empresa en su conjunto, durante una campaña productiva. Posteriormente se realiza un diagnóstico, se detectan aspectos positivos y negativos y a continuación el grupo planifica una serie de objetivos y propuestas para dicha empresa, superadores de la situación inicial.

Estas propuestas pueden consistir en la realización de proyectos de inversión, incorporación de cambios tecnológicos, de organización y de gestión de la empresa, planificación de nuevas prácticas productivas, etc.

El trabajo en equipo potencia las capacidades individuales mediante la interacción entre los integrantes del mismo, generándose un espacio para el debate, el intercambio de ideas, la creación de proyectos, así como actitudes solidarias entre los alumnos. Todo ello en consonancia con el desarrollo curricular de la asignatura.

O ensino por competências e a formação do docente no Ensino Superior militar: o caso da Escola Preparatória de Cadetes do Exército

Ana Claudia Rocha Barbosa

Centro Universitário Salesiano de São Paulo, Brasil

anaclaudiarb@yahoo.com.br

A Escola Preparatória de Cadetes do Exército (EsPCEEx) é a entrada para a carreira de oficial do Exército Brasileiro (EB), sendo o primeiro ano de formação superior do curso de ciências militares. Tem como objetivo preparar jovens brasileiros, para o ingresso na Academia Militar. Trabalhar como pedagoga na EsPCEEx, em pleno processo de transformação, traz inquietações e impulsiona à busca de respostas para questões sobre a fundamentação teórica e as práticas pedagógicas. Nossa questão é: o docente está preparado, em termos de concepção de ensino/aprendizagem, para se apropriar da proposta de Ensino por Competências e aberto a utilização de novas metodologias favoráveis à transformação social? Importante investigar e intervir nas formas, mediante as quais, a ação docente influencia no desenvolvimento do aluno, e na construção de competências para a formação da identidade militar, viabilizando a transformação social. Considera-se importante buscar outras bases epistemológicas, axiológicas e ontológicas, que contribuam para o desenvolvimento de uma prática que leve os docentes a refletir sobre suas ações e, agir sobre suas reflexões. É importante discutir a polarização do ensino centrado no aluno, ao invés daquele centrado no professor, utilizando das metodologias ativas como estratégia didático-pedagógica. Nosso objetivo é investigar as concepções de ensino/aprendizagem dos professores, para que discutam e se apropriem da nova proposta de ensino militar e propor novas formas, as quais a ação docente influencia no processo de desenvolvimento do aluno e discutir as concepções de ensino/aprendizagem subjacente à proposta de Ensino por Competências no âmbito das metodologias ativas. É uma pesquisa-ação, caracterizada por possibilitar aos participantes condições de investigar sua própria prática de uma forma crítica e reflexiva. Espera-se que, a partir de ações diferenciadas, permeada de reflexões críticas e criativas, o docente possa mudar sua prática, levando-os a fazer uso das metodologias ativas de aprendizagem como instrumento didático-pedagógico.

Formação inicial na Licenciatura em Química: interações dialógicas entre textos e contextos

Carlos J. T. Rocha

Universidade Federal do ABC, Brasil

carlosjtr@hotmail.com

Este artigo objetiva explorar a natureza da experimentação em suas diferentes visões, verificando as interações dialógicas entre licenciandos/bacharéis e professor sobre experimentação em química na perspectiva de atividades investigativas. O estudo envolveu a disciplina de Experimentação e Ensino de Química obrigatória do curso de licenciatura em química e ilimitada para o Bacharelado interdisciplinar em Ciências e Tecnologia da Universidade Federal do ABC - UFABC, apresentando-se como um relato de experiência de caráter investigativo, com abordagem qualitativa e técnica de observação participante, durante o terceiro quadrimestre de 2013 em duas turmas, uma pela manhã e outra no horário da noite num total de 72 horas, envolvendo um professor, sete alunos e um monitor de laboratório. A disciplina incluiu o uso de leituras e discussão de artigos científicos, cujo tema central contemplou as controvérsias envolvendo a experimentação e o ensino das ciências/química, formação do pensamento e das atitudes do sujeito nos entremeios de atividades investigativas no ensino de química através de aulas dialógicas. Avaliando os resultados obtidos, conclui-se que as leituras e discussões dos artigos científicos em aulas dialógicas contribuiriam para que os estudantes envolvidos na disciplina adquirissem uma imagem de ciência e de ensino de química mais contextualizada e reflexiva. Foram percebidos indícios de melhor compreensão de conceitos, como o de laboratório, aula prática e aula teórica, obstáculos e crenças e atividades investigativas.

La sistematización de experiencias como metodología de investigación sobre la evaluación en Prácticas de la Enseñanza

Ana María Roche; Alexandra X. C. Navarro

*Facultad de Periodismo y Comunicación Social, CONICET – CESAL, Argentina
roche_ana@hotmail.com; aleximca@gmail.com*

Nos proponemos presentar la nueva metodología de trabajo de investigación en la Cátedra I Prácticas de la Enseñanza: la Sistematización de Experiencias. Desde una perspectiva latinoamericana, con trayectoria en el campo de la educación popular y luego legitimada en otros ámbitos educativos de diferentes grados de formalidad, esta metodología apunta a reconocer la riqueza de conocimientos generados en la práctica, recuperar aquellos que han sido valiosos y pertinentes en diversos contextos, y hacerlos comunicables para que otros puedan aprovechar estas experiencias. Siendo esta metodología una de las tendencias actuales acerca de la investigación sobre la enseñanza, deseamos hacer, por un lado, un breve recorrido por esta manera de investigar, los ejes que se contemplan para el trabajo anual con los estudiantes, compartir cómo se implementa en nuestra cátedra para enriquecer el recorrido formativo de los estudiantes del Profesorado en Comunicación Social y cómo incide esta investigación en las prácticas universitarias.

Por otro lado, compartir los resultados de las primeras experiencias de sistematización relacionadas a la experiencia de evaluar la propia propuesta pedagógica por parte de los estudiantes, su implementación, el logro de los objetivos propuestos y la vinculación con los educandos; para discutir finalmente qué función puede cumplir la Sistematización de Experiencias como investigación interpretativa crítica como dispositivo de enseñanza y de aprendizaje.

Memórias, conhecimento de si e formação docente: saberes experienciais em Educação Musical

Soraia Rodrigues Santana; Mariana Lopes Fonseca; Leda Maffioletti

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
soraia.santana@ufrgs.br; mariana.lopes@ufrgs.br; leda.maffioletti@gmail.com*

Este trabalho acompanha a formação musical de estudantes de Pedagogia de uma universidade pública de Porto Alegre, durante o período em que frequentaram as aulas de Educação Musical do referido curso. O principal objetivo é compreender as relações entre as memórias musicais dos estudantes e as aprendizagens realizadas. O material empírico constitui-se de entrevistas narrativas e narrativas espontâneas com as participantes que demonstraram interesse em compartilhar suas experiências. Os registros foram recolhidos em sala de aula presencial e no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle. O aporte teórico baseou-se em Marie-Christine Josso (2004, 2010), António Nóvoa (2010), Maria da Conceição Passeggi (2002, 2006, 2011) e Maurice Tardif (2012). Os eixos de análise foram extraídos do próprio material e agrupados em “memórias com a música”, “narrativas virtuais” e “aprendizagens musicais a partir do autoconhecimento”. Os resultados mostraram que a presença da música na vida das estudantes aponta caminhos de aprendizagens coletivas, no contexto de diferentes culturas musicais. A formação do conhecimento musical possibilitou relacionar os saberes e experiências pessoais ao saber docente em construção. Pudemos perceber que o conhecimento de si e os saberes experienciais foram vitais para que as estudantes pudessem aprofundar conceitos musicais e ampliar seus repertórios.

Balço de um projeto internacional de investigação sobre ensino, aprendizagem e avaliação no Ensino Superior: síntese preliminar dos resultados portugueses

Pedro Rodrigues; Cely do Socorro Costa Nunes

*Universidade de Lisboa; Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, Portugal
pedro.rodrigues@ie.ul.pt; csnunes@ie.ul.pt*

A pesquisa que aqui se apresenta enquadra-se num projeto mais amplo, que inclui sete universidades (quatro portuguesas e três brasileiras). O Projeto AVENA (Avaliação, ensino e aprendizagens no Ensino Superior em Portugal e no Brasil: Realidades e Perspetivas) teve início em 2011 e termina em 2014. O seu principal propósito é descrever, analisar e compreender práticas de ensino e de avaliação em aulas de licenciatura e discernir impactos na aprendizagem. O plano de investigação compreende, além da revisão da literatura, um estudo extensivo por inquérito e um estudo intensivo por observação direta de aulas e entrevista a professores e estudantes. A presente comunicação circunscreve-se aos trabalhos portugueses já publicados, nomeadamente em eventos científicos, e procura fazer uma síntese dos resultados apurados até ao momento nas quatro universidades portuguesas.

A revisão da literatura enfatiza a importância do currículo e do ensino centrados no estudante, envolvendo-o ativamente no processo de ensino-aprendizagem. Esta orientação requer também uma avaliação continuada e formativa, articulada a práticas de autoavaliação e avaliação por pares.

O inquérito por questionário evidenciou a preponderância do currículo centrado nos conteúdos e do ensino centrado no professor, a par da avaliação sumativa final por teste/exame. Indicou, contudo, alguma presença de dinâmicas variadas de sala de aula e de instrumentos e tarefas diversificadas de avaliação. Os cursos de Ciências da Saúde e de Ciências e Tecnologias mostram-se mais centrados nos conteúdos e no professor que os de Ciências Sociais e de Artes e Humanidades. Estas áreas do saber não se apresentam, contudo, homogêneas a este respeito.

O estudo por entrevista e observação direta de aulas teórico-práticas e prático-laboratoriais registou dinâmicas diversas, variando no grau de envolvimento dos alunos em atividades de aula e respetiva monitorização. Este fator revelou impacto na motivação e satisfação com as aprendizagens.

Os contrastes encontrados vislumbram perspectivas de mudança.

Aprendizaje Basado en Proyectos: experiencia en el aula universitaria

Alejandro Rodríguez Andara

*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España
alejandrorodriguez@ehu.es*

El presente trabajo forma parte de una experiencia realizada en la Escuela Universitaria de Ingeniería ubicada en la ciudad de Vitoria-Gasteiz perteneciente a la Universidad del País/Vasco. La experiencia consistió en desarrollar parte de los contenidos de una asignatura que se imparte como obligatoria a todos los alumnos del último año de 6 titulaciones de ingeniería a través de la metodología activa denominada Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPy).

Esta metodología surge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el aula de clase.

Todas las actividades desarrolladas se hicieron utilizando técnicas basadas en el Trabajo Cooperativo en Grupo; es decir, las tareas asignadas requerían la interacción mutua, no sólo entre los miembros de equipos, sino también entre pares de equipos con el objetivo de enriquecer los resultados y desarrollar las habilidades transversales de liderazgo, capacidad negociadora y toma de decisiones.

Para garantizar buenos resultados en la aplicación de este método todas las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje han de ser planificadas con mucho detalle. Entre los aspectos fundamentales a definir destacamos: la descripción del escenario del proyecto, objetivos de aprendizaje, parte del programa a desarrollar a través de ABPy, definir actividades presenciales y no presenciales, lista de entregables y su correspondiente criterios de evaluación, actividades que garanticen la inclusión para el trabajo cooperativo y deben también definirse los recursos metodológicos necesarios.

Los resultados de esta experiencia se consideran positivos. Se logró un alto rendimiento y alta calidad en la resolución del proyecto. Como aspecto importante a considerar en la planificación es el referente al número de equipos a controlar en el aula; se recomienda como límite 10 equipos de 4 miembros.

Entornos postdigitales, pensamiento espacial y narrativa Un caso de prácticas disruptivas en intervenciones de diseño

Diana Rodríguez Barros; María Mandagarán

*Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
dibarros@mdp.edu.ar, mmandagan@hotmail.com*

El Pensamiento de Diseño (Brown, 2009), entre sus rasgos fuertes, propone plantear, afrontar y resolver procesos básicos como ámbitos de interacción, vinculados a empatía, creación, prototipado y narrativa digital. Están basados en estrategias metodológicas de diseño para tratar problemas complejos que afectan a colectivos amplios y diversos. No se resuelven con soluciones simples y requieren la participación directa y activa de los usuarios devenidos prosumidores (Scolari, 2013). Desde esta perspectiva y en entornos post-digitales (Pardo Kuklinsky, 2010), intentamos adscribir a prácticas didácticas de carácter disruptivo (Reig, 2012). Presentamos experiencias realizadas en asignaturas electivas de grado en la carrera de Arquitectura, orientadas hacia la gestión, el diseño y la producción de bases de datos gráficas en contextos Web 2.0 y 3.0, vinculadas al tratamiento de la imagen y al collage digital. Recurrimos a artefactos urbano-arquitectónicos existentes y al diseño de la narrativa comunicacional que le da entidad a tales intervenciones. Registramos resultados que valorizan el pensamiento espacial con imágenes (Lima, 2011), como experiencia proyectual, estética, lúdica, y especialmente como forma cultural de identidad. Como conclusiones, reconsideramos la

presencia y vigencia de competencias tradicionales junto a competencias híbridas en los estudiantes, que provocan y facilitan creatividad e innovación, auto-aprendizaje, experimentación, trabajo en equipo, fluidez en la comunicación e integración a redes interconectadas a la Web.

La composición en el Ensamble de Improvisación Libre ¿Otra forma de subjetividad artístico-educativa?

Alicia Rodríguez; María Barrera; Ariel Ojeda

*Instituto Universitario Patagónico de las Artes, Argentina
ensambleimprolibre@gmail.com*

Los antecedentes y estudios en prácticas interdisciplinarias y transdisciplinarias dan cuenta de un cambio de paradigma de la enseñanza académica en el arte.

El presente trabajo plantea indagar qué aportes produjo la aparición del dispositivo interdisciplinario “ensamble de improvisación libre”, de carácter estrictamente transversal, dentro de una institución artística formal, en este caso el Instituto Universitario Patagónico de las Artes.

Se propone recabar datos de las producciones realizadas por el ensamble de improvisación libre, del análisis de los procesos de creación, entrevistas y relatos (de los participantes del ensamble y del público asistente a las presentaciones del mismo) con la finalidad de establecer las diferencias, ventajas y contrastes con la formación artística tradicional.

La población que se considera son los actores propiamente dichos, los observadores especializados y público en general que han tenido participación en las experiencias del ensamble desde el año 2009 hasta la fecha.

Se avanza en la profundización de lo que damos en llamar lenguaje artístico y en las formas de imbricación entre las diferentes disciplinas, extrapolarlo entre lo artístico creativo y lo pedagógico.

Prácticas de la Enseñanza. Análisis de las intervenciones docentes

Andrea Anahí Rodríguez

*Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
rodriguezandreaanahi@gmail.com*

Llevar a cabo las Prácticas de la Enseñanza en la escuela, es una tarea difícil que corresponde a los alumnos practicantes del Profesorado en Educación Física.

Poner en acto el saber enseñar en una situación de clase, significa amalgamar conocimientos y encontrar el sentido de múltiples variables. Entre las variables, encontramos la matriz pedagógica. Ésta se va elaborando en la trayectoria de formación; escolar, extraescolar y durante los estudios en el profesorado. Es inacabada y se constituye a lo largo de la vida profesional.

Es, en el momento de la realización de las Prácticas de la Enseñanza en la escuela, cuando los alumnos comienzan a vivenciar la complejidad que implica la enseñanza. Este proceso involucra y conjuga una serie de conocimientos, que se plasman en tareas, previas, in situ y posteriores a la clase.

El profesor de Prácticas de la Enseñanza interviene en una realidad cambiante e inestable desde una perspectiva social, es responsable de conducir procesos, que podrían ser analizados desde diferentes “niveles, planos o tipos de análisis”, según Kohen (2007: 100).

La intención del presente trabajo es analizar la intervención docente del Profesor de Prácticas de la Enseñanza en Educación Física. Esta intervención conlleva la tarea de articular; el espacio de formación característico de la academia generando momentos de reflexión y debate, la vinculación del profesor con los alumnos, provocando el desafío de la apropiación de conocimientos y, por último, la realidad escolar donde el alumno practicante realizará las prácticas de la enseñanza y el modelo de Educación Física que sostiene el profesor del curso asignado.

El discurso de Química en las carreras de ingenierías no químicas

Cristina S. Rodríguez; Stella M. Juárez; Mabel I. Santoro

*Facultad Química, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura. UNR. Argentina
cristina@fceia.unr.edu.ar*

La pertinencia y la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Química al proyecto educativo de la Facultad de Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario, necesariamente requiere esfuerzo de investigación e innovación educativa y disciplinar permanente, en pos de una didáctica idónea centrada en la interacción comunicativa como mediadora en la construcción del conocimiento, para esta comunidad de egresados, que no serán químicos. Bajo la premisa “enseñar Química para futuros profesionales no químicos es diferente que para alumnos de carreras químicas”,

nuestro diseño curricular no fue ni es una tarea al margen de la investigación educativa que nos obligó y nos obliga a modificar contenidos, actitudes y la forma de enseñar. Consideramos que, no obstante la carga conceptual del currículo de la ciencia que se pretenda enseñar tendiente a favorecer aprendizajes significativos y desarrollar competencias comunicacionales, el logro de los objetivos puede ser facilitado a través de la argumentación. Un diseño curricular basado en la expresión de argumentos desarrolla en los docentes capacidades didácticas, disciplinares y dialógicas y a su vez propicia actitudes crítico-reflexivas al organizar el discurso y armar el contenido de forma coherente, pertinente y sencilla, y en los estudiantes habilidades metacognitivas, ya que les permite no sólo conocer y comprender qué aprenden sino también cómo lo aprenden. Por lo tanto construir y compartir el conocimiento requiere enseñar los contenidos conceptuales de los tres niveles representacionales de la química y los géneros discursivos “justificar”, “describir”, “explicar”, “argumentar” como contenidos de la lengua propios de las ciencias. Las situaciones problemáticas deben ser las pertinentes a la formación de ingenieros e importantes de ser resueltas con las herramientas conceptuales y argumentales aprendidas. Mostramos aquí la génesis del modelo didáctico constituido por los contenidos específicos y la forma de expresarlos como texto argumental.

Revisión teórica acerca de la formación de expertos en el Nivel Superior

Gabriela Lorena Rodríguez

*Facultad de Filosofía y Letras; Universidad de Buenos Aires; – CIAFIC (CONICET), Argentina
gabrielaroz@yahoo.com.ar*

En el marco del plan de tesis doctoral de la autora de este trabajo, se presenta una sistematización crítica sobre dos nociones: “formación de expertos” y “tecnologías de simulación”. Ambas suelen estar presentes en discursos, provenientes de diversos orígenes (profesionales, mercado, docentes), que sostienen la inevitabilidad en la incorporación de dichas tecnologías para lograr experticia en determinadas prácticas profesionales.

Las tecnologías de simulación se basan en objetos o fenómenos de la realidad, pero son representaciones de ellos concretadas en artefactos. Por tanto, al mismo tiempo que facilitan la construcción de algunos aspectos del conocimiento experto, pueden obstaculizar otros, especialmente si no se advierte la reducción de la complejidad del ejercicio profesional a instancias formativas representadas con tecnologías.

El renovado interés en el estudio del conocimiento experto está dado tanto por el avance tecnológico en los sistemas que se emplean actualmente en diversos campos disciplinarios, en la investigación pura y aplicada, como en los artefactos que ocupan de manera ubicua la sociedad actual, caracterizada como sociedad del conocimiento y del aprendizaje. Además, las prácticas profesionales han sido transformadas por diversas tecnologías a lo largo de la historia y considerando una concepción distribuida de la cognición, las tecnologías pueden modificar no sólo las competencias profesionales, sino los modos a través de los cuales se desarrolla el conocimiento experto necesario para actuar de forma competente.

Esto plantea un doble desafío para pensar los procesos formativos. Por un lado, debemos plantearnos la revisión de los criterios de enseñanza y capacitación utilizados en la formación de especialistas; por otro lado, nos enfrentamos al desafío de transpolar los procesos eficaces de su formación a otras instancias educativas (v.g. del posgrado al grado).

Reflexiones sobre la enseñanza del Derecho

Gerardo Javier Rodríguez

*Universidad Champagnat; Universidad Maza, Argentina
gerardojrodriguez@yahoo.com.ar*

La enseñanza del Derecho presenta distintas facetas dependiendo del entorno en el cual se desarrollan docentes y alumnos: en el camino educativo siempre van naciendo sucesos admirables para la reflexión y para la práctica.

La presente comunicación pretende relatar la experiencia de una problemática advertida en la enseñanza del Derecho: la necesidad de mejorar nuestra manera de enseñar. A menudo se observan estudiantes que, por prejuicios jurídicos que poseen producto de vivencias propias o del entorno, les cuesta mucho comprender y aceptar lo que los docentes les transmitimos. Todo saber se construye sobre la base de otros saberes: ¿cómo realizamos una buena enseñanza?

Una de las prácticas de mayor responsabilidad social es la docente: somos seres en situación de comunicación con los jóvenes y hemos elegido por siempre estar con y entre ellos, con el sentido de promover y acompañar el aprendizaje y será en el acto educativo donde las relaciones que se establezcan entre ambos se harán más o menos profundas a propósito de él. En todo aprendizaje hay contenidos y procedimientos. La enseñanza es siempre “enseñanza de” y el aprendizaje es siempre “aprendizaje de”. No hay enseñanza sin aprendizaje, no hay educación sin aprendiz.

La buena enseñanza es resultado, entre otros factores, de un proceso ininterrumpido de continuidad en reflexionar y actuar sobre las actividades docentes, construyendo lo que vivimos, con nuestros colegas en las Instituciones y con los estudiantes que son el sentido de nuestro quehacer cotidiano. Desde la deliberación, la investigación y el accionar del docente se manifiesta el desafío y la inquietud por cualificarse mejor cada día, en un proceso permanente de crecimiento y mejora.

Los estudiantes vienen a la universidad a aprender y nosotros, sus docentes, también...

El enseñar y el aprender en la Educación Superior: una retroalimentación positiva

Graciela M. Rodríguez; Elena Spadoni; Silvia Van den Bosch

*Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza-Argentina
grodriguez@fca.uncu.edu.ar*

Dentro del Programa “Vuelta al pago” de la Secretaría de Relaciones Institucionales y Territorialización de la UNCuyo, en el año 2012 la Cátedra de Zootecnia y Granja de la Facultad de Ciencias Agrarias desarrolló el Proyecto: “Comer sin riesgo, tarea de todos”

Los objetivos fueron concientizar sobre la importancia de hábitos higiénicos antes, durante y después del procesamiento de los alimentos, autoanalizar hábitos y costumbres personales y familiares e involucrar a los asistentes transformándolos en agentes de cambio en su medio. Por otro lado, se buscaba entrenar a alumnos universitarios de las carreras de Bromatología y Licenciatura en Bromatología en competencias transversales como la habilidad para trabajar y enseñar en contextos diversos en la difusión del conocimiento científico adecuado a una población urbano- rural y a la provisión de información sobre la importancia social del profesional de las ciencias bromatológicas.

Las actividades consistieron en 5 encuentros curso-taller de 5 hs cada uno, en 5 escuelas técnicas de los Dptos. de General Alvear y San Rafael. De allí participaron 135 alumnos, 13 profesores y 4 manipuladores de alimentos quienes interactuaron, tanto a nivel presencial como en un Blog creado en la Web, con un equipo de 3 docentes y 16 alumnos avanzados de las carreras de Bromatología y Licenciatura en Bromatología de la Facultad de Ciencias Agrarias.

Los resultados obtenidos superaron ampliamente los objetivos propuestos y las expectativas referidas a la recepción y a la participación interactiva de alumnos y docentes. Fue relevante cómo se captó la importancia de contar con conocimientos ciertos, desterrar mitos y desarrollar destrezas inherentes a la inocuidad y seguridad alimentaria al elaborar los propios alimentos, además de generar en los alumnos que el enseñar y el aprender no sólo se da en un espacio físico universitario cerrado sino que el aula se encuentra en todas partes.

Nuevas lógicas, nuevas realidades... ¿otras transposiciones? El papel revolucionario de la actividad didáctica en el aula universitaria. Una mirada desde las implicancias entre los procesos de lectura y escritura y las posibilidades de la actividad didáctica en el Nivel Superior

María Eugenia Rodríguez

*Facultad Regional San Nicolás, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
merod1@arnet.com.ar*

Esta investigación pretende realizar un aporte práctico a la Didáctica en el Nivel Superior.

Tal como señala el título, el término ‘implicancias’ permite articular los dos ejes del trabajo realizado: el análisis de los procesos de lectura y escritura y el status de la actividad didáctica en el nivel superior, así como explicar remite a ‘desplegar’ y extender, implicar busca profundizar en los pliegues; en este caso, los pliegues donde se produce el encuentro entre los procesos de lectura y escritura y la actividad didáctica situada en la práctica universitaria.

A partir de lo enunciado, se plantea esta investigación como una dinámica de aproximaciones al problema, que se constituyen en categorías a la vez que construyen el objeto de análisis:

La primera : los procesos de lectura y escritura como competencias que se presuponen logradas en los ingresantes;

La segunda aproximación: los procesos didácticos en el nivel superior;

La tercera: los procesos de vinculación entre docente, alumno e institución en el nivel superior.

De los análisis, sentidos reconstruidos y significaciones valoradas por los propios sujetos de esta investigación surgieron ciertos “pliegues” entre las categorías mencionadas: Un primer pliegue se reconoce entre la categoría “explicación” y el tópico “nuevas lógicas del aprender”: es el pliegue de las ficciones discursivas en el aula del nivel superior, cuya persistencia remite al fenómeno de la autorreferencialidad en las clases del nivel superior; un segundo pliegue se puede reconocer entre las nuevas lógicas del aprender y la transposición

didáctica: el escaso uso de los mecanismos de restitución, tema sobre el que se ha investigado y que deja al descubierto la necesidad de recuperar el sentido del aula en el nivel superior como entorno de aprendizaje.

Autoconcepto y autopercepción en lectura y escritura en estudiantes universitarios de Psicología

Luis Ángel Roldan

*Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
angelroldan1990@gmail.com*

El objetivo del presente trabajo es presentar las características principales de un proyecto de investigación actualmente en curso denominado "Autopercepción del desempeño en lectura y escritura de los alumnos universitarios de psicología en dos tramos del trayecto formativo". Asimismo, se propone realizar una revisión de las investigaciones que vinculan el autoconcepto académico en general, y la autopercepción del desempeño en lectura y escritura en particular, con el rendimiento efectivo de los estudiantes universitarios. Se inscribe en el marco de los estudios que enfatizan la importancia de la denominada "alfabetización académica", que implica considerar que en la medida en que leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que se espera formar, elaborar y comprender escritos se constituyen en herramientas para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas (Carlino, 2005; Diment & Carlino, 2006)

El proyecto se propone describir el modo en que alumnos universitarios de Psicología se autoperceben en tanto lectores y escritores, en dos tramos de su trayecto formativo: al comenzar la carrera (1° año) y al cursar el tramo final del mismo (5° año). Resulta relevante indagar si existen características diferenciales o no entre los dos grupos en lo relativo a aspectos tales como: conciencia de las dificultades al leer y escribir textos, autoconcepto como lector/escritor, reflexión sobre las causas del desempeño. Asimismo, se considerará la relación entre el autoconcepto y el rendimiento académico efectivo.

Constituyen hipótesis del estudio de referencia que los alumnos que cursan distintos tramos de su trayecto formativo se autoperceben de modo diferente en cuanto lectores/escritores y que pueden establecerse correlaciones entre la autopercepción de los alumnos y su desempeño académico efectivo y estas correlaciones varían de acuerdo al tramo formativo considerado.

El análisis de los conceptos de velocidad y aceleración angular en la resolución de problemas

Susana N. Roldán; Carlos J. Suárez

*Facultad Regional Santa Fe, Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
ingsnroldan@yahoo.com.ar – suarez_cj@yahoo.com.ar*

Por lo general, los estudiantes de Física de las carreras de Ingeniería, no alcanzan la conceptualización esperada, aún después de haber realizado los correspondientes cursos propios de las carreras, cuando se presupone que deberían ser competentes para resolver un conjunto de tareas – ejercicios y problemas – propios de la temática. Para Vergnaud (1990), este hecho está relacionado con dificultades en la conceptualización en el campo conceptual puesto en juego.

La resolución de problemas es una clave para evaluar cuál es el alcance en la conceptualización de los conceptos, en nuestro caso, velocidad y aceleración.

De allí que resulte pertinente indagar acerca de la conceptualización alcanzada por los estudiantes al representar y resolver un conjunto de situaciones de cinemática rotacional. Las conclusiones fundamentadas en el análisis de las respuestas de los jóvenes permiten identificar diferencias en el nivel de conceptualización alcanzado por los mismos.

El objetivo de este estudio es reconocer e indagar la presencia de conocimiento-en-acción durante el proceso de resolución de problemas de cinemática rotacional.

Este trabajo de exploración conceptual, muestra una variedad de interpretaciones y significados que asignan al concepto de velocidad angular, los estudiantes universitarios del primer nivel y constituyen las conclusiones preliminares de un estudio posterior.

Los resultados obtenidos evidencian que los alumnos que diseñan una resolución correcta y completa no sólo han construido los conceptos de un campo conceptual, sino que también han podido afianzar y ampliar sus esquemas de dominio. A la vez, hay un grupo de alumnos que podría estimarse que se encuentra en una etapa de transición, en la que es necesario trabajar en forma sistemática e intencionadamente, con estrategias concretas derivadas de las dificultades detectadas.

Finalmente creemos que los resultados de este estudio exploratorio y la aplicación de otros instrumentos de análisis disponibles, nos permitirán llegar a conclusiones de carácter más definitivo.

Los textos. Puertas de entradas al universo didáctico de las Letras

Gabriela Román; Yanina De Campos

*Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones, Argentina
gabyrom84@hotmail.com; yaninadecampos@gmail.com*

El Seminario Específico de Letras, correspondiente a la cátedra Didáctica Currículum y Aprendizaje II, se presenta como un espacio de abordajes de estrategias pedagógicas y de armado de proyectos áulicos para una futura intervención escolar en la Práctica Profesional III y en los quehaceres de los graduados.

Entonces, la reflexión sobre la lengua, la escritura, la oralidad y la literatura tienen como punto nodal: el texto, desde allí se pueden discutir sentidos, contextos, promover la lectura activa y la escritura creativa de los educandos, reconocer categorías teóricas y una gama de otros contenidos específicos de la disciplina. La selección y búsqueda de textualidades pone en situación de toma de decisiones profesionales a los estudiantes en formación a la hora de planificar para un campo complejo, atravesado por diversas didácticas (entiéndase esto como didáctica de la lengua, de la literatura, de la oralidad y de la escritura cada una como puertas de ingreso diferentes en una misma materia).

A partir del texto en diálogo con el universo que atañe a la lengua y la literatura proponemos: a. talleres de discusión e intercambio de posibles abordajes áulicos donde los estudiantes acompañados por el equipo docente- elaboran posibles estrategias para enseñar los conocimientos específicos; y b. la participación de un proyecto de extensión denominado "Teatro leído, un aprendizaje en escena", como forma de hacer literatura que habilita la elocución en vivo y en voz alta de un texto compartido con otros, fomenta el trabajo con la interpretación promueve la reflexión sobre los sujetos sociales en su individualidad y su contexto social, los acerca a la expresión estética, al goce artístico, a la aprehensión del universo desde la Literatura. Este proyecto propone pensar y vivir Teatro Leído como estrategia educativa en el campo disciplinar del futuro profesor en Letras a la vez que articula la cátedra con las escuelas secundarias, donde desarrollarán su práctica.

Corregir el texto escrito

Lucía Romanini

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
luciaromanini@gmail.com*

Este trabajo aborda el problema de la corrección de los escritos realizados por alumnos universitarios e indaga específicamente acerca del lugar que en ello le corresponde al docente. Las posibilidades que puede asumir la respuesta a esa pregunta, creemos, se sostienen sobre las concepciones acerca de la escritura y del modo en que el sujeto funciona en relación con ella. Pensamos respecto de este problema un distanciamiento de las perspectivas que consideran la corrección del texto escrito como una instancia cuyo propósito es el de señalar al alumno los errores que, una vez salvados, permitirían obtener un texto que el docente juzgue aceptable. Consideramos que los escritos de los alumnos –que, en la medida en que constituyen una forma de acceso a los saberes, se sostienen sobre la base de las lecturas de los textos disciplinares– son producto de un proceso de textualización que da cuenta de la relación que un sujeto establece con el discurso de referencia. En este sentido, sostendremos que la corrección –entendida como forma de evaluación, pero también como una instancia del proceso de aprendizaje– resulta harto más productiva cuando se realiza desde el lugar de quien –poniendo entre paréntesis sus propios saberes– busca reconocer las formas en que el texto del alumno hace sentido y señalar los lugares en que éste deja de ser aprehensible, o se aleja de los modos de decir disciplinares. Pensamos entonces la corrección como la pregunta por el sentido, pregunta que, si el alumno está en condiciones de escuchar, puede llevar a que él mismo escriba una nueva versión de su trabajo.

El escenario educativo de la "Educación en escena". Una experiencia de Formación Docente Universitaria

Marta L. Rombo; María Alejandra Camors

*Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones, Argentina
mlrombo@hotmail.com; alecamors@gmail.com*

Presentamos una experiencia pedagógica que se desarrolla en las carreras de formación docente en los Profesorados en Educación Tecnológica y Artes Plásticas en la que se articula el trabajo de extensión universitaria con los desarrollos de diferentes asignaturas con el objetivo de concretar el anhelo de la formación interdisciplinaria esperable en la docencia.

La experiencia contempla la práctica de la etnografía y la investigación en ámbitos educativos en contextos comunitarios por medio de un Proyecto de Extensión, titulado "La Educación en Escena", que propone una articulación conceptual y experiencial en el tratamiento de problemáticas sociales acuciantes, tales como la sexualidad, la violencia, la trata de personas, etc. mediante recursos artísticos-escénicos acompañados por

talleres participativos que han ido variando según Grupos y Actores invitados por el Equipo docente que compone el Proyecto. Las puestas han sido acompañadas por numeroso público, entre 250 a 500 personas, en su mayoría docentes de todos los niveles y de institutos de formación docente de la Provincia, agentes comunitarios, de salud, seguridad, padres de familia, ONGs.

La cuestión académica comprende tanto contenidos de la formación general docente (Pedagogía, Antropología, Psicología), pensados en articulación con la didáctica específica para la comprensión y apropiación de dimensiones de la investigación educativa seleccionadas por las cátedras y la etnografía antropológica, para que los estudiantes realicen la observación participante- y el registro sistemático desde el paradigma interpretativo, sin obviar los aportes etnográficos provistos por el positivismo funcionalista y los desarrollos de concepciones metodológicas locales (Hermitte- Vessuri- Guber- Boivin). Se generan experiencias fuera del aula, con dinámicas participativas, en la que los estudiantes experimentan abordajes didácticos desde el Arte en el tratamiento de problemáticas cotidianas, posibles de enfrentar en la práctica docente, al mismo tiempo que desarrollan capacidades para la observación y el registro sistemático- etnográfico, como modo de integrar conceptos, procedimientos y actitudes.

El desempeño de los docentes noveles. Disciplinas, trayectos y construcción de saberes

Clelia Romero; Jorgelina Monti; Martha Graciela de Cousandier

Universidad Nacional de La Matanza, Argentina

clromero@unlam.edu.ar; jmonti@unlam.edu.ar; mdcousandier@gmail.com

Esta ponencia tiene como objetivo presentar un proyecto de investigación que se originó a partir de la necesidad de comprender las formas de socialización profesional, por la que transitan los docentes universitarios, al iniciarse en las actividades relativas a la docencia universitaria en la Universidad Nacional de la Matanza. Esta exigencia de incorporación de los profesionales a la vida universitaria se presenta influenciada por los supuestos que atraviesan dos vertientes: las características propias de una comunidad disciplinar que comparte lenguajes, significados y una visión particular del mundo. Esta característica identitaria se manifiesta en un contexto institucional, portador de un encuadre legal, administrativo, pedagógico y cultural. Estos atravesamientos evidencian tensiones en el desarrollo y conformación de los *habitus* que impactan en la práctica docente de los noveles. Centrados en el conocimiento de su propia disciplina, no visibilizan los principios y prácticas específicas de la enseñanza, como un objeto de estudio.

El Programa de Desarrollo Profesional Docente que imparte la Dirección de Pedagogía Universitaria se propone construir un saber que parta de las condiciones institucionales y de los problemas detectados en la práctica, trascendiéndolos. Para ello, se diseñará un dispositivo que posibilite recoger información acerca del modo con que los docentes noveles asumen los retos inherentes al proyecto pedagógico de la institución, adecuados a la realidad sociocultural y la importancia del hecho educativo. Este proyecto tomará como unidades de análisis a los docentes que tienen cinco o menos años de experiencia en aulas universitarias. Se considerarán tres dimensiones que se articularán dialécticamente: la formación profesional previa, las particularidades de los actores universitarios y el tratamiento que exige la transmisión del saber científico en el ámbito universitario.

La escritura académica: objeto de enseñanza, herramienta de aprendizaje e instrumento de evaluación

Carolina Roni; María Teresita Orlando; Micaela Zeroli

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

didacticadenivelmedio@gmail.com

La materia Didáctica de Nivel Medio para profesionales de la educación, futuros formadores de docentes y formadores, se realiza desde el enfoque de la Pedagogía de la Formación. Durante su desarrollo, los estudiantes –alumnos avanzados de Ciencias de la Educación– realizan un Proyecto centrado en la didáctica de las prácticas del lenguaje en la escuela media. El desarrollo del Proyecto incluye observaciones de clases y entrevistas a docentes y alumnos, con el propósito de realizar un análisis didáctico y la escritura de una ponencia para comunicarlo.

La escritura académica ponencia se erige así no sólo como una herramienta para la evaluación de los aprendizajes de nuestros alumnos, sino como un contexto real que da sentido al análisis didáctico propuesto en la escuela secundaria. Con este fin, se elige un Congreso, los estudiantes siguen sus pautas para la presentación de resúmenes y ponencias y, en ocasión de esta escritura, aprenden sobre didáctica y sobre escritura académica en el campo de la educación. De este modo, los estudiantes se ven enfrentados a la necesidad de seleccionar una línea central de interpretación de los datos obtenidos, puesto que un análisis exhaustivo escapa a las posibilidades de cualquier ponencia.

Ahora bien, ya que la escritura académica no es un género que los alumnos de grado manejen habitualmente, nos vemos en la obligación de enseñarlo para poder utilizarlo como instrumento de evaluación. Así, escribir una ponencia es un instrumento de evaluación, una herramienta de aprendizaje de los contenidos de la materia y un objeto de enseñanza.

En el presente trabajo analizamos la propuesta de enseñanza desarrollada a lo largo de la cursada, a la luz de la experiencia durante el primer cuatrimestre de 2013 y los ajustes previstos para el año 2014 que incluyen, como principal innovación, la presentación de las ponencias en una Jornada científica abierta a la comunidad y con la presencia de comentaristas invitados.

Aprendiendo juntos

Silvia Rossi; Amanda Plano; Victoria Rubbini

Facultad de Ciencias Económicas, UNLP, Argentina

silvia.rossi@econo.unlp.edu.ar; amanda.plano@econo.unlp.edu.ar; victoria.rubbini@econo.unlp.edu.ar

El trabajo relata la experiencia de aprendizaje compartido que se da año a año, durante la cursada de la materia Administración I-Cátedra B- de primer año en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

En el espacio del aula (tanto en forma presencial como virtual -Aula 24-, Plataforma Virtual de la FCE-UNLP), se ponen en juego los contenidos propios de la asignatura, los saberes del equipo docente y los trabajos de campo que realizan grupos de alumnos, en organizaciones a su elección y con supervisión docente.

El propósito es que los alumnos puedan aplicar, en casos reales y concretos, los conocimientos adquiridos en la cursada de la materia y propiciar también la producción de nuevos conocimientos y la aplicación de conceptos teóricos ya conocidos a ámbitos de aplicación más próximos que los mencionados por la bibliografía; enriqueciéndose tanto alumnos como docentes en este camino de aprendizaje compartido, propio de una comunidad de aprendizaje.

El conocimiento teórico y la práctica en la formación docente

Irma Esther Rosso; Lucia Iris Meretz

Facultad de Humanidades de la UNNE, Argentina

rossocuqui@gmail.com; irismeretz@hotmail.com

La última materia que cursan los estudiantes de los profesorados de Geografía e Historia, es Didáctica Específica en las disciplinas y práctica docente.

Es la materia que les permite incursionar en las primeras prácticas profesionales. Este proceso se inicia con la observación en las instituciones del nivel medio, generando una situación problemática, no sólo por ser la primera vez que cambian el rol de estudiantes por el de docentes, sino por los cuestionamientos que esgrimen en las clases, como por ejemplo, no fuimos preparados para ejercer la docencia, sabemos los contenidos disciplinares, sin embargo no logramos la trasposición didáctica, nos enseñaron teorías psicológicas pero en la práctica no sabemos cómo se aplican, de igual manera sucede con el área pedagógica.

A raíz de estos planteos se continuó con el proyecto de investigación sobre “El pensamiento de los docentes y la formación profesional” y se focalizó el análisis en los programas de las cátedras, para lo cual se han seleccionados cinco –de cada profesorado- que se corresponden con cada una de las áreas en que se dividen en los planes de estudio.

De acuerdo con los docentes de las cátedras seleccionadas se inició el análisis de los programas, se realizaron entrevistas a docentes y alumnos para observar los modelos de enseñanza, los fundamentos epistemológicos y didáctico-pedagógicos.

Se trata de observar los estilos de enseñanza, los enfoques de las disciplinas que utilizan, el manejo del material didáctico y los fundamentos para la selección de los contenidos.

En principio, se propone categorizar el análisis de acuerdo con la propuesta de Porlan y Rivero, (1989) utilizada para el análisis de los diario de itinerancia de los alumnos y Eggen, P. y Kauchak, D.(1999).

El valor matemático del pensamiento visual

Héctor E. Rubio Scola

Facultad de Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura, CIUNR, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

erubio@fceia.unr.edu.ar

En este trabajo se busca valorizar el conocimiento geométrico, posible de ser construido por los alumnos en un nivel universitario por la interacción con el computador y las respectivas visualizaciones de las pantallas a que da lugar.

Esta valorización se hará a través de un análisis de algunas posiciones epistemológicas, en cuanto al rol de la intuición en la estructuración de la Geometría. Para ello se va desde las corrientes logicistas que tratan de eliminar del conocimiento matemático toda noción o suposición de origen intuitivo, a una concepción a un espacio conceptual o abstracto relacionado con la capacidad de representar internamente el espacio visualizable, reflexionando y razonando sobre propiedades geométricas abstractas, tomando sistemas de referencia, prediciendo y manipulando mentalmente, etc.

Las nuevas tecnologías, en especial, las herramientas computacionales, no sólo pueden ayudar al desarrollo del “pensamiento visual” sino que pueden facilitarnos el desarrollo de capacidades no valoradas para conocer y actuar en el espacio geométrico. Pueden constituir un complemento valioso del libro, con hipertexto incorporado, fotos, gráficos, secuencias de vídeo, programas de simulación o dibujo, etc. Facilitarán así que el desarrollo del pensamiento visual tenga unas posibilidades hasta ahora no exploradas.

Se postula que en la enseñanza con herramienta computacional se encontrarán situaciones de pantalla que pretenden transmitir precisamente las imágenes visuales, que apoyan y en muchos casos han dado origen a los conceptos y procesos matemáticos más básicos e importantes. En especial, el oficio del análisis lógico en este proceso es distinguir los actos de intuición, y ayudar para construir las abstracciones sucesivas que permitirán el desarrollo de la intuición geométrica, que alcanza a espacios intuitivos superiores.

A Educação Superior e as Tecnologias da Informação e Comunicação: uma análise entre Bacharelados Interdisciplinares da Universidade Federal da Bahia

Caio Rudá de Oliveira

*Universidade Federal da Bahia, Brasil
caioruda.o@gmail.com*

Nesse artigo, irei debater o impacto das Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC – no ensino universitário, a partir de uma reflexão teórica sobre os objetivos da universidade e dos resultados de um estudo realizado a respeito dos hábitos de estudo entre estudantes dos Bacharelados Interdisciplinares (BI) do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos, da Universidade Federal da Bahia – IHAC/UFBA. O texto aborda (1) a emergência das TIC no mundo contemporâneo e nos contextos educacionais, (2) a formação histórica do ensino superior e as missões da universidade, (3) aspectos contemporâneos do ensino universitário e sua articulação com as TIC, e por fim (4) os resultados da investigação conduzida. No caso do IHAC/UFBA, ao contrário da arrojada proposta pedagógica preconizada para o ensino nos Bacharelados Interdisciplinares, identifica-se que ambos os estudantes e professores parecem não inovar com relação às práticas de estudo, cuja ênfase ainda é no conteúdo livresco, em detrimento da utilização de meios mais interativos no processo de aprendizagem. Implementados no bojo da reforma universitária empreendida na rede federal de ensino superior em fins da década passada, os BI revelaram, do ponto de vista pedagógico, uma operacionalização incoerente com os marcos conceituais e filosóficos da proposta de renovação curricular para a Educação Superior. Em face dessa contradição, busco compreender e problematizar as condições que subjazem a esse processo.

Las competencias en la Escuela de Formación de Auxiliares en Docencia Universitaria

Gabriela Alejandra Rudon; Patricia De Angelis; Celina Castro

*Universidad Abierta Interamericana, Argentina
gabriela.rudon@vandeduc.edu.ar; patricia.deangelis@uai.edu.ar; celcar@speedy.com.ar*

El escenario actual en el que se desarrolla la universidad impone importantes cambios, no sólo en las formas de organización institucional sino también en el replanteo de la docencia universitaria.

La sociedad del conocimiento con su vertiginosidad y permanente amenaza respecto de la provisoriedad y caducidad de saberes, conduce al docente universitario a la revisión y modificación en las formas tradicionales de transmisión, dado que poco contribuyen al compromiso activo del alumno en la construcción de su propio aprendizaje.

La creación de la “Escuela de Formación de Auxiliares en Docencia Universitaria” se instituye como una posibilidad de formación en profundidad y de apertura cualitativa a la capacitación de alumnos y egresados que puedan conformar y complementar en el futuro, un plantel de profesores calificados en cada una de las carreras. Es pertinente destacar que forma parte de la política de docencia de la UAI contemplar la formación de recursos humanos para el desarrollo de la docencia.

En esta experiencia se presenta la modalidad de trabajo llevada a cabo en la Escuela de Formación de Auxiliares en Docencia Universitaria durante los años 2011-2012 en la Universidad Abierta Interamericana, escenario institucionalizado como espacio trayecto de formación.

La finalidad es compartir el acompañamiento sistematizado a los docentes principiantes con el objeto de caracterizar la dinámica de la práctica docente en el mismo proceso de enseñanza. Planteamos el problema

de la vinculación o diálogo permanente entre práctica y teoría, así como los esquemas de interacción que se buscan explicitar para formar un docente reflexivo y transformador de su propio hacer. En este escenario converge el auxiliar docente, el docente formador de la especialidad y el asesor pedagógico. La implicación del docente en formación constituye una dimensión indispensable en el proceso de profesionalización, así como su participación activa al interior de una comunidad de prácticas definida por un particular entramado de sentidos. La reflexión a lo largo del trayecto y el diálogo cooperativo con otros colegas en formación y con docentes expertos operan como posibilitadores de un mejor “aprender a enseñar”.

Los sentidos de la formación: estudio de casos de una carrera de posgrado

Alejandra Rueda; Analía Guardo; Gabriela Siñanes

*Universidad Nacional de Salta, Argentina
alejrueda@hotmail.com; anaguardo@gmail.com*

El presente trabajo se propone dar cuenta de una experiencia de formación docente que se inscribe en el marco de las políticas de formación continua en la Universidad Nacional de Salta: la carrera de posgrado “Especialización en Docencia Universitaria”. Esta carrera está dirigida a docentes universitarios en actividad pertenecientes a todas las Facultades de nuestra Universidad y también de otras Universidades, con el fin de contribuir a un proceso creciente de profesionalización, reflexión e investigación de la propia práctica.

Con el propósito de generar conocimiento sobre las características, condiciones y efectos de los procesos formativos de posgrado que se desarrollan en el contexto de la carrera, se ha iniciado un estudio de casos que incluye como sujetos de indagación a los egresados durante el período 2006 a 2013.

Se trata de un estudio con un interés de comprensión intrínseco, en el marco de una perspectiva interpretativa de investigación, que busca mostrar el modo en que los principios orientadores de la propuesta formativa se traducen en el desarrollo curricular. Se considera a los egresados las claves para este abordaje, el estudio busca reconstruir sus experiencias individuales como elementos de análisis que permitan interpretar la importancia y el significado de la carrera, en cuanto proceso de formación profesional docente. Esta reconstrucción retrospectiva constituye el eje fundamental de la investigación y permite a la vez generar posibles contribuciones a la optimización del desarrollo de la carrera, en sus dimensiones académicas y organizativas.

Dado que el estudio de casos se encuentra en una etapa inicial, este trabajo aborda la problemática metodológica de su realización y los fundamentos de las decisiones tomadas en el proceso de investigación, para ofrecer una perspectiva sobre la relevancia de esta formación para las personas que cursaron y egresaron de la carrera, y conocer las transformaciones que ha suscitado en ellas.

Saberes y relatos en la enseñanza de la Bioquímica

Susana Ruiz de Huidobro; María Dolores Ameijde

*Instituto Coordinador de Programas de Capacitación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
su_ruizh@arnet.com.ar; mariadoloresameijde@gmail.com*

Esta ponencia se propone compartir avances del proyecto de investigación “Las representaciones sociales acerca de los saberes pedagógicos en la enseñanza universitaria de docentes de la carrera de Bioquímica de la Universidad Nacional de Tucumán”. El mismo se enmarca en el campo de la pedagogía universitaria, ámbito de nuestra práctica de intervención profesional.

El *saber pedagógico* alude a los conocimientos construidos por los docentes de manera formal e informal, a valores, ideologías, actitudes y prácticas. Son creaciones del docente en un contexto histórico cultural, producto de sus interacciones personales e institucionales, de su historia, de las experiencias de su oficio de enseñar. Una de las categorías construidas en esta investigación acerca del saber pedagógico es el *saber didáctico del contenido de enseñanza*. Saber que posibilita al docente transformar los conocimientos de sus campos disciplinarios y profesionales en contenidos de enseñanza significativos. Este saber posee cualidades narrativas y pedagógicas, en el sentido que implica siempre interpretación y reinterpretación, estructuración de la experiencia y el acto de contarle algo a alguien, en síntesis, transformar “*el saber en decir/relatos*”. En este sentido buscamos visibilizar, a través de entrevistas en profundidad, cómo se expresan estos saberes desde las singulares construcciones epistémicas, ético-política y subjetivas de docentes en el área de la Bioquímica que favorecen la apropiación significativa del conocimiento.

Investigando los procesos de configuración de identidades profesionales docentes de Educación Física formados entre los años 50' y los 90'

Mariel Alejandra Ruiz

*Departamento de educación, Universidad Nacional de Luján, Argentina
mruiz@mail.unlu.edu.ar*

En la investigación “*La institución universidad en la experiencia de formación inicial de los estudiantes del profesorado de educación física. Su vinculación con el conocimiento y la construcción de las identidades docentes*” (UNLU; 2013) se plantea como línea de investigación la revisión, desde la perspectiva histórica, de los cambios producidos en la formación docente, en el período desde 1990 hasta la actualidad. Esta revisión nos obligó a considerar términos como ‘identidad’ y ‘profesión docente’, entre otros, como centros de los debates actuales sobre las nociones de sujeto, en un contexto que reclama su revisión, reconfiguración y hasta la constitución de nuevas maneras de comprenderlo. Partimos por preguntarnos ¿de qué hablamos cuando hablamos de identidad? para luego hacer foco en el interés de nuestro estudio, las identidades profesionales docentes. Acercarnos a ello nos enfrentó a tomar partido sobre la docencia como una profesión o no, un debate contemplado por diversos autores (Alliaud, 1993, 1995; Vaillant, 2007; Marghini 2005) acerca de las configuraciones que hacen a la docencia y a los sujetos encargados de ella. Metodológicamente, optamos por una estrategia centrada en el relevamiento y análisis de fuentes bibliográficas, documentales y hemerográficas, y la realización y análisis de entrevistas narrativas, (auto) biográficas y “en profundidad”, con la consecuente reconstrucción de historias de vida (Hernández, 2011, Diamant, 2010) de profesores de educación física, desde la década del 50’ (período hasta el cual hemos podido rastrear experiencias a través de los sujetos) hasta los 90’. La elección aspiró a reunir un nuevo tipo de fuentes que colaborasen en revisar críticamente ciertas caracterizaciones de la formación docente durante el ciclo histórico mencionado, ahondado en sus matices, contradicciones, elementos míticos y negaciones, considerando la tensión entre distintas escalas (macro y micro). La ampliación de testimonios, de figuras representativas o anónimas, profundizó en la memoria del período y en la reflexividad, a la luz de situaciones del presente.

Aprender haciendo: adscripciones de alumnos en el Laboratorio de Análisis Clínicos de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional del Litoral

Marcelo Ruiz; Rossana Zimmermann; Fabián Aguirre

*Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Ciencias Veterinarias, Argentina
mruiz@fcv.unl.edu.ar*

En este trabajo describimos las tareas que realizan los alumnos que participan como adscriptos en el Laboratorio de Análisis Clínicos de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNL. Estos alumnos son seleccionados mediante evaluación de sus antecedentes y entrevista personal a partir de un registro de aspirantes. El sistema se propone metas específicas para la formación de estos jóvenes, como son las de adquirir destreza para el manejo de equipos e instrumentales propios del laboratorio de análisis clínicos, ganar experiencia en las técnicas de trabajo correspondientes a las distintas áreas del laboratorio (hematología, bioquímica sanguínea, urianálisis, coproparasitología, etc.), interpretar y elaborar informes de los resultados obtenidos, y coordinar acciones de trabajo en equipo. Para el logro de estos objetivos las tareas se organizan en tres etapas. En la primera, los alumnos se interiorizan sobre el funcionamiento, manejo y precauciones de uso de equipos e instrumentos. Observan también la dinámica administrativa, esto es, la organización y manejo de los protocolos de remisión de muestras y la forma en que deben elaborarse los informes de resultados. Para esta etapa se prevé la integración de los adscriptos noveles con pares más avanzados. En la segunda etapa, los alumnos participan gradualmente en los procedimientos y ensayos analíticos guiados por el docente y la lectura de una guía básica de técnicas y procedimientos. En la tercera fase, los adscriptos integran conocimientos, responsabilizándose de las interpretaciones e informes de las muestras que llegan. Las tareas son permanentemente supervisadas por docentes responsables pero el objetivo es que el estudiante adquiera seguridad para el trabajo autogestivo y la redacción correcta de informes confiables. Creemos que esta experiencia de aprendizaje contribuye a la formación de médicos veterinarios calificados para la realización de análisis clínicos, habilitándolos también para el trabajo en equipo, competencias importantes para su futuro profesional.

Dificultades en la Articulación del Ciclo Básico y Superior de la Facultad de Ciencias Exactas Universidad Nacional de La Plata

María Esperanza Ruiz; Carolina Leticia Bellera; Alan Talevi

*Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
eruiz@biol.unlp.edu.ar; cbellera@biol.unlp.edu.ar; atalevi@biol.unlp.edu.ar*

En 2001 se produjo la modificación de los planes de estudio de las carreras de Farmacia, Bioquímica, Química de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP y se crearon nuevas carreras, implementándose

un ciclo básico común (CiBEx) a la mayoría de ellas. La anterior modalidad de las asignaturas anuales, con examen final y teóricos optativos fue reemplazada por cursos teórico-prácticos semestrales y obligatorios, con posibilidad de promoción. En 2012 se administró un cuestionario semi-estructurado a 142 estudiantes de los ciclos superiores de las carreras de Farmacia, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Química y Tecnología Ambiental, Química y Bioquímica, a fin de evaluar sus percepciones sobre distintos ejes: articulación entre el Ciclo Básico y Superior, Metodología de evaluación, Disponibilidad de tiempo para el estudio y comprensión de los contenidos y, Dificultades en el aprendizaje. Un 42% de los encuestados indicó que frecuentemente asignaturas del Ciclo Superior le exigen conocimientos del CiBEx que el estudiante ya no recuerda; un 59% indicó que le resulta difícil recordar contenidos de asignaturas del CiBEx que ya aprobó. A fin de comprobar objetivamente las percepciones anteriores, durante 2013 se administró a 68 alumnos del Ciclo Superior de la carrera de Farmacia un cuestionario de 6 ítems destinados a diagnosticar sus competencias en relación a contenidos básicos de Álgebra y Cálculo: propiedades de los exponenciales y los logaritmos, interpretación de la derivada de una función.

El análisis de las respuestas permitió verificar la percepción de los estudiantes sobre sus dificultades para recordar contenidos estudiados en las asignaturas del CiBEx. En tres de los ítems las respuestas correctas fueron de 35, 54 y 62%, sugiriendo que un porcentaje importante de los estudiantes tienen dificultades para recuperar contenidos del CiBEx. Se sugieren estrategias para reducir el impacto de esta problemática en el Ciclo Superior.

Implementación global del Plan de Estudios 2013 en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Los retos del cambio curricular

Ana Laura Russo

*Universidad de la República, Uruguay
alrusso@psico.edu.uy*

El presente trabajo se propone compartir la experiencia reciente del cambio de Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay.

La necesidad de cambiar el Plan de Estudios comenzó a evaluarse en el año 2009 y se desarrollaron diversas instancias con participación de los diferentes órdenes universitarios, las que dieron lugar al diseño actual del documento curricular que conforma el Plan de Estudios 2013 de la Licenciatura en Psicología. Se trata de un diseño curricular flexible, que sostiene la transversalización de la enseñanza y la integración de las funciones universitarias de extensión, investigación y enseñanza.

El Plan de Estudios 2013 propone una mayor autonomía del estudiante y hace énfasis en la construcción de trayectorias propias de cursado en el proceso de la formación de grado. La incorporación de contenidos metodológicos y técnicas para la investigación permiten que el estudiante adquiera una formación en herramientas para el desarrollo y el diseño de proyectos de investigación en diversas áreas de la disciplina psicológica.

Esta comunicación pretende compartir con la comunidad de la región la experiencia particular que se está construyendo en la implementación global del plan de estudios, donde docentes y estudiantes viven un proceso particular de asimilación y adaptación a la nueva curricula, a la semestralización y creditación de los cursos, la incorporación de nuevas metodologías y tecnologías; aspectos todos que requieren de un cambio conceptual paradigmático en las formas de pensar los procesos de la enseñanza y el aprendizaje en la enseñanza de nivel superior.

La práctica docente como espacio de aprendizaje: docente de Música en construcción

Irene E. Sabanes

*Escuela de Música, FHyA, UNR, Argentina
irenesabanes@gmail.com*

El presente trabajo expone parte de la experiencia que se está llevando a cabo en el marco de la cátedra de Observación y Práctica I de la carrera de Educación Musical de la UNR. En dicha cátedra se ha incluido el espacio físico virtual que ofrece el campus UNR como un nuevo territorio de aprendizaje. De la participación de los alumnos y docente de la cátedra en el sitio surgen algunos interrogantes sobre la construcción colaborativa del conocimiento en el ámbito de la formación docente universitaria desde las experiencias formales y no formales de docencia que los alumnos han tenido y las que van desarrollando durante el año.

Este acontecimiento aporta diversas miradas sobre la instancia de práctica y residencia de los alumnos de Educación musical dado que este momento de la carrera los mismos se encuentran dentro de un proceso de síntesis y puesta en juego de las herramientas técnico-musicales y pedagógicas adquiridas hasta el momento y es en la misma práctica donde van descubriendo cuánto y cómo adquieren sentido.

Al decir de San Martín, el trabajo de la cátedra en el campus virtual trata de indagar sobre las rupturas, trazando caminos *-elecciones-* para experimentar y sostener los propios procesos reflexivos *-decisiones-* poniendo en obra herramientas metodológicas que dinamicen el intercambio y creación de nuevas síntesis *-individuales y grupales-* en función de la problemática a tratar.

La experiencia que será fuente de esta comunicación también será núcleo de una próxima investigación sobre el tema.

Enseñar y aprender a partir de una experiencia de vinculación Universidad-Escuela

Gabriela Sabulsky

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

gsabulsky@gmail.com

La presentación se propone analizar y reflexionar sobre una experiencia llevada a cabo en la asignatura Tecnología Educativa, materia que se cursa en la Carrera de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Durante el año 2013 el programa se diseñó a partir de una situación problemática como opción metodológica. El problema que se formuló como eje articulador de toda la propuesta fue: "El Programa Conectar Igualdad se instala en la Escuela Media, cambios y continuidades". Esta propuesta tuvo dos objetivos, por un lado, desarrollar nuevas miradas y construir conocimiento en torno al campo de la Tecnología Educativa y, por el otro, promover el desarrollo de un ámbito de prácticas pedagógicas que potencien la inclusión genuina de las tecnologías en las prácticas educativas. Uno de los desafíos fue organizar los contenidos de la asignatura en torno a dimensiones a través de las cuales se podía mirar analíticamente el problema, las dimensiones que se transformaron en ejes de análisis fueron: la política, lo sociológico, lo epistemológico, la didáctica y la tecnológica. Estas dimensiones atraviesan el problema y como tales son muy difíciles de contemplar de manera individual. La articulación de estas diferentes dimensiones puede visualizarse desde temáticas puntuales, que si bien también se dan integradas a otras, se pueden diferenciar como núcleos temáticos solo a los fines de su mejor comprensión. El segundo desafío implicó la articulación entre el abordaje académico y la vinculación con la escuela. El abordaje de la situación problemática que articula el programa demandó el trabajo en terreno por parte de los estudiantes. El trabajo en terreno fue orientado a partir de instrumentos construidos por el equipo docente. En este relato nos propone analizar la experiencia de aprendizaje desde los siguientes aspectos: el sentido de la vinculación aula-escuela, la estrategia de articulación entre teoría y práctica, la posibilidad de integración estudiante-docente en terreno como espacio de construcción de conocimientos.

La infografía como recurso didáctico en la enseñanza de la matemática

Lucía Sacco; Valeria Sparvoli

Instituto Superior de Formación Docente N°127 "Ciudad del Acuerdo", Argentina

lcsacco@gmail.com; patatenvale@cablenet.com.ar

Este trabajo presenta avances de la investigación que tiene como propósito estudiar el uso de las infografías como recurso didáctico facilitador del aprendizaje y como alternativa a los utilizados por los docentes de matemática del nivel secundario y superior.

Sirven como sustento teórico los aportes de varios autores. Desde el área de la semiótica, Barthes (1986) contribuye en la comprensión del concepto de imagen. Tomando en consideración los lineamientos teóricos de Duval (1998) en cuanto a los registros de representación, Hitt (1997) aporta elementos – a partir de considerar articulaciones entre representaciones y registros – que sirven para la construcción de conceptos matemáticos. Spiegel (2010) aporta el concepto de ventaja diferencial como aquello que hace que un recurso sea elegido e incluido en una clase.

Se han realizaron tres acciones hasta el momento. La primera, un buceo bibliográfico a treinta y tres libros del nivel secundario editados entre los años 1993 y 2013. La segunda, la aplicación de un cuestionario a docentes de matemática en actividad. La tercera, la construcción de diferentes infografías a cargo de alumnos de 4to año del Profesorado de Matemática del ISFD N°127 de la ciudad de San Nicolás.

El buceo bibliográfico permitió la definición de criterios de análisis de las infografías en matemática. Las encuestas indican que sólo el 46% de los docentes en actividad manifiestan saber qué es una infografía, pero no la utilizan como recurso didáctico en el aula. El 54% restante desconoce qué son, cómo hacerlas, dónde extraerlas o cómo incorporarlas. A partir de estos resultados, se está trabajando con los alumnos del Profesorado de Matemática en el diseño y la elaboración de infografías referidas a diversos temas de matemática.

Se prevé socializar los resultados y las conclusiones de la investigación con los docentes interesados en un taller de capacitación.

La incidencia de la evaluación en las trayectorias de los estudiantes: una aproximación desde la carrera de Teatro de la UNT

Débora Saientz; María Eugenia Barros; Violeta Gunset

Universidad Nacional de Tucumán

debsai@gmail.com; fliarobles@arnet.com.ar; vgunset@gmail.com

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación que toma como objeto de estudio a los estudiantes de nivel superior, interrogándose acerca de su perfil socio-económico y cultural, sus trayectorias académicas y el curriculum vivido.

En esta oportunidad, se abordan las prácticas de evaluación consideradas como una de las experiencias que marcan las trayectorias académicas de los estudiantes. Nos situamos en la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, para aproximarnos a la modalidad particular que adquiere el curriculum vivido en las prácticas de enseñanza del arte, asumiendo la complejidad que supone la evaluación en la formación artística.

La propuesta curricular de la carrera está pensada como una suma de estructuras que corresponden a diferentes objetivos de formación: la formación del actor y la formación de profesores, como títulos intermedios, y la formación de licenciados. En los ejes que estructuran el plan de estudios se observa la tendencia preeminente a orientar toda la carrera a la formación de actores, entendiendo a ésta como la suma de técnicas (vocal, corporal y de actuación). En estos espacios, la mayoría de las prácticas de evaluación se caracterizan por ser grupales y por llevarse a cabo con puestas en escena. Esto hace que el vínculo entre compañeros adquiera características particulares y que las evaluaciones sean vividas como una instancia que no depende sólo de su trabajo individual sino de una serie de factores que a veces no está al alcance del estudiante. En este trabajo se intenta conocer la incidencia de este tipo de evaluación en *las trayectorias académicas de los estudiantes* a través de un trabajo de campo basado en la realización de entrevistas en profundidad a un grupo de alumnos de la carrera mencionada.

Aulas Virtuales en Curso de la Facultad de Ciencias Económicas – Universidad Nacional de Jujuy

Luis Marcelo Salas; Emmanuel Daniel Alfredo Mariscal; Angélica María Laura López

Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

luismasalas@gmail.com; emmanuelmariscal@hotmail.com; gelicace@gmail.com

El objetivo de este trabajo es socializar los resultados obtenidos, en una primera instancia de análisis, del funcionamiento de las aulas virtuales en curso en una Institución Universitaria relacionada con las Ciencias Económicas. Éstas fueron habilitadas, como experiencias piloto, a partir de la capacitación sistemática recibida por los docentes, en el diseño y el uso de dichos espacios educativos en el Campus Virtual de la citada Institución en la Plataforma Moodle.

Esta actividad forma parte del Proyecto de Investigación “Implementación de Aulas Virtuales en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Jujuy. Factibilidad y Conveniencia”, aprobado y financiado por la mencionada Institución de Nivel Superior.

La indagación abarca el relevamiento, el análisis y la interpretación de datos cuanti-cualitativos relativos a los profesores y los estudiantes que intervienen en estos ámbitos educativos como, así también, la interfaz del aula virtual en la cual interactúan los mismos. En particular se abordan aspectos como la utilización del aula virtual como parte del diseño pedagógico-tecnológico, la inclusión y el uso de herramientas hipermediales y los roles que desempeñan los docentes y los estudiantes en este nuevo entorno de enseñanza y aprendizaje.

Complementar la enseñanza tradicional en un aula presencial con una homónima en un entorno virtual (Blended Learning) requiere, además de tener un conocimiento básico sobre las formas de llevar a cabo el proceso educativo en ambientes no presenciales, contar con información fidedigna recabada en experiencias piloto, que permitan realizar una evaluación real de la factibilidad y la conveniencia, o no, de la implementación de las aulas virtuales en todas las asignaturas que conforman las currículas de las carreras que se dictan en la Facultad.

Reflexiones teóricas sobre la acción mediada, sus implicancias en el desempeño de alumnos de Nivel Superior no Universitario

Noemí Beatriz Salas; Roberto Abraham Abdala

I.E.S Normal “Juan B. Alberdi”, Argentina

Abdalanoemi@hotmail.com

Esta comunicación tiene por objetivo presentar algunas reflexiones teóricas sobre la noción específica de la acción mediada, su relación con el contexto sociocultural y sus implicancias en el accionar de los

alumnos de nivel superior no universitario, en diferentes instancias del orden vincular, partiendo de la postura teórica de que los sujetos se transforman en sujetos a partir de su relación con los otros, a partir de una relación mediada.

Es mi intención realizar una apreciación de cómo los modos de mediación o herramientas culturales están involucrados con el accionar humano, planteando si somos consumidores irreflexivos de las herramientas culturales, o si el uso que le da el sujeto a las herramientas proporcionadas por la cultura determinan la acción.

Analiza, a través de un enfoque de fuerte paralelismo al propuesto por Vigotsky, el desarrollo de nuevas herramientas culturales -que naturalmente tienden a situarse como superadoras de problemas percibidos o restricción inherente en las formas existentes de la acción medida- el poder del lenguaje en la configuración del pensamiento humano y como factor que ejerce poderosas restricciones cuando se trata de entender al mundo y actuar sobre él, estas opciones reconocidas como inherentes imbricadas con los modos de mediación, a través de la acción mediada.

Las funciones de docencia e investigación en la UTN - FRSF en el marco de los procesos de evaluación de carreras llevados a cabo por CONEAU

Mariela Ruth Samoluk

UTN - FRSF, Argentina

marielasamoluk@hotmail.com

Esta comunicación data sobre algunos de los resultados de una investigación concluida y aprobada de tesis doctoral en educación por la UCSF en la que se investigó sobre la incidencia de la evaluación y acreditación de Carreras en el trabajo académico, en las funciones de investigación y docencia, de los profesores de la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Santa Fe. Para ello se contextualizaron las principales reformas de la Educación Superior que configuraron el Sistema de Evaluación y Acreditación de carreras, llevadas a cabo por CONEAU; luego se analizaron los procesos institucionales de diseño e implementación de la evaluación y acreditación de carreras de Ingeniería en la UTN-FRSF; para luego poder identificar las características que definen el trabajo académico del profesor de la UTN – FRSF, en cuanto al grado de vinculación con las funciones de docencia e investigación.

Aprender para dizer: outra possibilidade de avaliação no Ensino Superior

Sonilda Sampaio Santos Pereira

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil

sonildasampaio@bol.com.br

Este trabalho busca apresentar a síntese de uma experiência de avaliação com os estudantes dos cursos de Letras e de Pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, *campus* de Jequié. A partir das Diretrizes Nacionais dos referidos cursos, mais precisamente dos itens sobre competências, habilidades e avaliação, nos esforçamos no sentido de estabelecer um diálogo convergente entre as Diretrizes (2001) na sua proposição que “a avaliação deve pautar-se pela adoção de instrumentos variados”; Freire (1996) em sua afirmação que “ensinar exige respeito à autonomia do aluno” e Luckesi, Barreto, Cosma & Baptista (1998) na assertiva “a conduta na produção do conhecimento possui firmeza nas afirmações”. Com base neste tripé, propusemos um trabalho semestral sobre a matriz epistemológica do trabalho lingüístico realizado há 50 anos por Paulo Freire em Angicos – RN. Nosso objetivo foi avaliar a aprendizagem dos discentes com instrumentos díspares das provas formais, com respeito às suas autonomias e com garantias de seus espaços desafiadores de falas. A avaliação desafiou o aprofundamento dos temas, mobilizou interesses em categorias distintas, legitimou a interdisciplinaridade, elevou a autoestima dos estudantes que se prepararam para um público eclético de docentes de variados níveis e ampliou sua extensão porque saiu dos espaços quadrados das salas de aulas e alcançou a ambiência universitária.

Hacia el desarrollo de perspectivas teórico-metodológicas sobre “Accesibilidad-DHD” para la Formación Superior en Educación Musical

Patricia Silvana San Martín; Marisa Cenacchi; Griselda Guarnieri

IRICE (CONICET-UNR), Argentina

sanmartin@irice-conicet.gov.ar; marixxi@hotmail.com; guarnieri@irice-conicet.gov.ar

A partir de la perspectiva del Dispositivo Hipermédial Dinámico (DHD), se reflexiona sobre la formación de los futuros/os Educadores Musicales, considerando los derechos socio-tecnológicos de las personas con impedimentos visuales, en concordancia a lo establecido por las Naciones Unidas en la Convención Internacional de los derechos de las Personas con Discapacidad (2006). El contexto regional de la investigación se sitúa en la Universidad Nacional de Rosario, entre las que se cuenta la Licenciatura en Educación Musical de la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes, donde se observa que aún no se encuentran

satisfechas necesidades de accesibilidad plena al espacio-interfaz de distintos entornos colaborativos virtuales y recursos didácticos que se utilizan en las diversas carreras que ofrece la institución. Además, aún en el caso de contar con interfaces accesibles, tanto las tecnologías *asistivas* para la discapacidad visual, como varias de las estrategias didácticas físico-virtuales que se ponen en obra en la formación de las/los educadores musicales presentan barreras para la interactividad. Metodológicamente se han evaluado interfaces interactivas y colaborativas, juegos accesibles, recursos didácticos basados en el Diseño Universal y posibilidades de mediatización de los procesos educativos más convenientes, tomando como caso, las distintas actividades curriculares que se proponen en la asignatura Metodología Educativa Musical, correspondiente al primer año de la carrera en Educación Musical de la mencionada Escuela.

Se estima que el enfoque sobre Accesibilidad-DHD propuesto y los desarrollos tecnológicos que se pretenden efectuar podrían ser transferibles para su aplicación a otros campos disciplinares en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo. La finalidad última de este trabajo es motivar hacia una toma de conciencia sobre el valor democrático que adquiere para la ciudadanía en su conjunto la accesibilidad plena, donde los impedimentos visuales son sólo un aspecto del amplio campo complejo a tratar.

Acercando la enseñanza del Cálculo al perfil del Ingeniero: resolución de problemas contextualizados

Silvina Ester San Miguel; Patricia Carina Gómez

*Facultad de Ciencias de la Alimentación; Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
sanmiguel@fcal.uner.edu.ar; gomezp@fcal.uner.edu.ar*

La tarea del ingeniero se basa en la resolución de problemas, para ello se requiere del conocimiento de ciencias, sus aplicaciones y la determinación de la pertinencia de las respuestas alcanzadas.

En el ámbito de la Facultad de Ciencias de la Alimentación – Universidad Nacional de Entre Ríos se presentó una propuesta didáctica de afianzamiento de aprendizajes mediante la resolución de problemas contextualizados en las cátedras Matemática II y Matemática III (Cálculo en una y en varias variables): la resolución de un mismo problema relacionado con una de las incumbencias de la Ingeniería en Alimentos, el envasado de productos.

Se plantearon como objetivos que los alumnos logren desarrollar el pensamiento divergente, la formulación y contrastación de hipótesis, la curiosidad, la experimentación y la expresión oral.

La metodología propuesta fue el trabajo colaborativo, instando a los alumnos a tomar una actitud investigativa.

Los estudiantes lograron apropiarse del problema, desarrollaron su creatividad poniendo en práctica diferentes estrategias (construcción de gráficos, tablas, trabajo con material concreto, búsqueda en la web, etc.). Los grupos de trabajo lograron reflexionar sobre el propio proceso de construcción de saberes y vivenciaron la labor de un profesional en su área. Manifestaron que la propuesta fue para ellos movilizadora.

A Educação Biocêntrica e a construção de novos valores para formação e prática de ensino do docente universitário

Roberto Sanches Rabêllo

*Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia, Brasil
rrbobsanches603@gmail.com*

Pretendo articular o sistema Biodança com a Educação e a Docência Universitária, enfocando especificamente a questão da Educação Biocêntrica diante da necessidade de construção de novos valores para o Ensino Superior. Entendo ensinar e aprender como formas de educar-se, que implicam tomar conhecimento - mediante o estudo, a observação, a experiência, a vivência - de formas específicas de compreender e sentir a vida. Educar envolve preservar princípios e valores que contribuam para a melhoria do mundo, colocando a vida no centro. A Educação Biocêntrica foi criada por Rolando Toro, antropólogo / psicólogo chileno e professor do Departamento de Estética da Pontifícia Universidade Católica do Chile, como uma abordagem orientada para a sobrevivência, o cultivo dos instintos e o restabelecimento das funções originárias de vida. Com esta abordagem, desenvolve-se uma teoria que tem como base o princípio biocêntrico, a reeducação afetiva e o princípio neguentrópico do amor, conceitos fundamentais na formação e prática de ensino do docente universitário. Para Maturana e Verden-Zoller o amor é a emoção que fundamenta o social e as mudanças culturais acontecem quando ocorre uma modificação no emocional. Com base em diversos autores como Montagu, Spitz, Garaudy, Boff destaque neste trabalho aspectos como o direito à ternura e ao carinho, o resgate do lúdico e do estético, conteúdos esquecidos do humano, sobretudo na docência universitária. Essa teoria será articulada com a nossa prática docente na Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia, Brasil. Nesta prática, procuro repensar a educação na formação do educador, numa perspectiva biocêntrica, lúdica, sensível e estética.

El sentido de la práctica pedagógica en un grupo de estudiantes de la Licenciatura de pedagogía. Una aproximación etnográfica a sus prácticas de intervención

Gabriela Sánchez Hernández; Walter Alberto Calzato

*Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco México, D.F.; Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina
lusakha2004@yahoo.com.mx; wcalzato@yahoo.com.ar*

La presente etnografía tiene como objetivo conocer el sentido (s) que los estudiantes de la asignatura de "Orientación educativa y sus prácticas" (6° semestre, turno vespertino, del plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía) otorgan a sus prácticas áulicas en referencia a las actividades académicas de intervención pedagógica planteadas por el contenido del curso. A partir de ello planteamos las siguientes preguntas de investigación: ¿cuáles son los supuestos epistemológicos que guían y enmarcan las creencias y las acciones de los estudiantes para realizar sus prácticas de intervención? ¿Cuáles son las matrices doctrinarias y conceptuales que les permiten visualizar su acción en torno a las decisiones que toman sobre la realización de sus prácticas de intervención?

Estas dos preguntas serán contestadas a partir del análisis del trabajo de campo etnográfico realizado con el mismo grupo desde mediados de agosto de 2012 y hasta la fecha. El trabajo ha implicado la implementación de la observación participante y la aplicación de entrevistas semi-estructuradas con 20 estudiantes de dicha asignatura. Ello permitirá resaltar la forma en cómo el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (México, D.F.) moldea conceptualmente a sus estudiantes, manifestándose a partir del sentido que ellos atribuyen a su quehacer como pedagogos a lo largo de un ejercicio escolar que involucra trabajo dentro y fuera del salón de clase.

De tal suerte que con la etnografía obtenida a lo largo de estos meses, se pueden elucidar algunos de los elementos (epistemológicos y conceptuales) que forman a estos estudiantes, que a corto plazo se insertaran laboralmente como docentes, consultores educativos, entre otras actividades profesionales; y a su vez, moldearán el camino de otros sujetos en formación.

Cómo escriben textos académicos y cambian su representación de la escritura estudiantes de licenciatura

José Simón Sánchez Hernández; María del Carmen Ortega Salas; Adalberto Rangel de la Peña

*Universidad Pedagógica Nacional, México
simsanher@yahoo.com*

El objetivo es reportar cómo planearon y compusieron un texto académico estudiantes de licenciatura, las dificultades iniciales y resultados logrados. Desde la perspectiva de Alfabetización Académica se promovió un proceso para participar activamente en las prácticas académicas universitarias, uso del lenguaje y composición escrita a través de resumir, planear, escribir y evaluar textos académicos. **Método**, es un estudio descriptivo sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en estrategia de resumir, planificar y componer textos académicos. Participó un grupo de estudiantes del 5° semestre de la carrera de psicología educativa. **Resultados** muestran evaluación de tres borradores indicando incremento en puntaje de primera a tercera versión en el grupo y cambios en la representación de las actividades de planeación y composición escrita de los participantes. **Conclusiones** destacan la importancia de que los estudiantes conozcan explícitamente los procesos que subyacen a la composición escrita y re-conceptualización de actividad de escribir como un proceso recursivo más que como producto lineal.

Acompañamiento entre iguales: una propuesta didáctica para la formación de profesionales en educación

Juan Manuel Sánchez; Julio Cesar Lira González; Alejandro Villamar Bañuelos

*Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 097, México
ildiscipulo@gmail.com; manuellow@gmail.com; difusion097@gmail.com*

La ponencia trata sobre la experiencia del Programa de Acompañamiento entre Iguales, como experiencia didáctica para la formación de profesionales en educación preescolar; el cual se llevó a cabo en 2 grupos de licenciatura en la UPN-097. Este programa forma parte de un proyecto de investigación, el cual tiene por objeto desarrollar estrategias de formación que permitan a los futuros licenciados en educación ejercer una práctica docente reflexiva.

Se parte del supuesto de que en la formación de profesionales lo más importante son las relaciones entre pares, con los profesores y con otros profesionistas, ya que es en estas y el entorno en donde se llevan a cabo es que comienza a construirse su identidad, en este caso, docente.

La intención de esta presentación es mostrar las diferentes vicisitudes que se han presentado en el programa y explicar los procedimientos que se han llevado hasta este momento. Asimismo se dan a conocer algunos de los testimonios de las y los acompañantes.

Es importante resaltar que metodológicamente no se parte de la idea de pares, ya que el acompañamiento no es entre estudiantes solamente, también acompañan los profesores, situación que ha resultado ser todo un reto, pues ha sido difícil romper el rol profesor alumno, no obstante como se mostrará se han logrado generar mecanismos que permiten relaciones cambiantes entre el experto y el novato; con ello, el acompañante bajo determinadas situaciones se convierte en acompañado y viceversa.

La producción del *currículum* como expresión formalizada de *narrativas* de enseñanza

Lorena Elizabet Sanchez

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CONICET-UNR), Argentina
lorenasanchez@conicet.gov.ar

Este trabajo es parte de una investigación doctoral que se desarrolla en el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación IRICE/CONICET. Se presentan resultados parciales de un estudio cualitativo, llevado a cabo con Docentes de Carrera de Profesorados en la provincia de Salta (Argentina) en relación a los sentidos que le asignan a la construcción de programas, proyectos y planificaciones.

Se privilegió para esta experiencia la indagación acerca de la producción del *currículum* en su fase pre-activa- por parte de los profesores, como expresión formalizada de sus *narrativas* de enseñanza. Se considera al *currículum* como expresión y síntesis de un proyecto político, traducido en posicionamientos disciplinares y didáctico pedagógicos particulares y como construcción subjetiva que demarca el hacer profesional.

Más allá de colocar al contenido en el lugar del objeto convocante de la relación educativa, es sabido que no tendrá vida propia sino en las múltiples relaciones que se generen entre los actores de la relación educativa, en la toma de posición del docente en tanto guía de la situación. Nos aproximamos a estas realidades mediante entrevistas en profundidad y el análisis de las producciones de los profesores, construyendo interpretaciones y teorías desde la emergencia de sentido de acuerdo a los supuestos de la teórica fundamentada.

Interesa la problemática curricular, en tanto desde diferentes aportes (*Davini: 1997; Diker y Terigi: 1994; Tenti Fanfani: 1994, 1994, 2010, Filmus: 2001, Lahire: 2008, Beati y Sagastizabal: 2008, Salgado: 2005*) se reconoce su capacidad reguladora en las relaciones de formación y construcción de sentidos sobre la función de la educación, al tiempo que muestra las fracturas que dan lugar a nuevas configuraciones productos de las necesidades y experiencias prácticas que se imponen a la normatividad.

A avaliação da aprendizagem no Ensino Superior

Líviam Santana Fontes; Rosa Dalva Eterna Gonçalves

Universidade Estadual de Goiás, Universidade Federal de Goiás, Brasil
liviam_fontes@yahoo.com.br; dalvagr@uol.com.br

O presente trabalho apresenta o desenvolvimento de uma pesquisa em avaliação do rendimento escolar dos cursos de licenciatura em ciências e matemática, da Universidade Estadual de Goiás. Se o objetivo da educação escolar é o de formar cidadãos mediante o conhecimento científico, é preciso pensar em um ensino e em procedimentos avaliativos que cumpram tal objetivo. É importante também que isto ocorra em todas as fases do processo de ensino-aprendizagem, da educação básica ao ensino superior. No que diz respeito à educação superior, acredita-se que esta encontra-se resistente às alternativas em relação à avaliação, preferindo o conforto de aplicar testes e provas padronizadas. Em se tratando de cursos de licenciatura, o fato torna-se preocupante, pois os futuros profissionais tenderão a reproduzir o critério com o qual foram avaliados. Com uma abordagem qualitativa, a pesquisa objetiva conhecer as práticas avaliativas dos professores dos cursos acima citados, para identificar suas concepções de conhecimento, de aprendizagem e de ensino. A disciplina de Cálculo Diferencial e Integral foi selecionada para este estudo, pois está presente nos currículos dos cursos licenciatura de biologia, física, química, e matemática. Por se tratar de uma observação detalhada de um contexto, o método utilizado é o estudo de caso e as técnicas utilizadas são os questionários aplicados aos professores dos cursos estudados, análise documental e entrevistas coletivas com os alunos. Espera-se que esse trabalho contribua para minha prática profissional e inspire outros professores a melhorarem suas práticas.

Aspectos e conhecimentos nutricionais dos docentes de uma instituição de Ensino Superior no Nordeste Brasileiro

Hugo José Xavier Santos

*Universidade Tiradentes, Brasil
nutricao@unit.br*

Nos últimos tempos, expressões como qualidade de vida e alimentação saudável vêm atraindo a atenção de pessoas de diferentes idades, classes sociais e graus de instrução. De igual modo, desperta interesse a possibilidade de se desenvolver estilos de vida saudáveis, para o que ocupa posto privilegiado a alimentação e a educação nutricional. O presente trabalho teve como objetivo correlacionar os aspectos nutricionais dos docentes de uma instituição de ensino superior com o conhecimento nutricional. O diagnóstico nutricional foi realizado através das variáveis antropométricas, que se referem às medidas das dimensões corporais que determinam os depósitos de tecido adiposo e massa magra – peso, altura, índice de massa corporal, circunferência de cintura, e questionário de conhecimento nutricional. No grupo populacional em estudo foram avaliados, 46 docentes, sendo 15 homens e 31 mulheres. Com média de idade variando entre 39 e 46 anos. Analisando o IMC dos participantes da pesquisa a fim de se obter uma classificação do estado nutricional, observou-se 45,1% das mulheres apresentando IMC adequado, considerando-se estróficas e 60,0% dos homens apresentando um sobrepeso. No que diz respeito á circunferência da cintura (CC), 48,3% das mulheres apresentaram risco de desenvolver doenças cardiovasculares e/ou alguma síndrome metabólica versus 53,3% dos homens. Para as medidas das dobras cutâneas – bicipital, tricípital e circunferência do braço, os dados reforçam os resultados acima. Quanto à escala de conhecimento nutricional obtivemos uma prevalência de 66,6% dos homens com um baixo conhecimento nutricional e 70,9% das mulheres com um moderado conhecimento nutricional. Com este estudo, podemos concluir que o estado nutricional destes docentes, baseado em parâmetros antropométricos, reflete um cenário de alta prevalência de excesso de peso, mesmo em um espaço/ambiente com acesso a informações e cuidados. Neste contexto, a relação entre o aumento da adiposidade, existência de doenças e a qualidade de vida podem ser diretamente proporcional.

O Programa de Educação Tutorial de um curso de nutrição no Brasil: um relato de experiência

Ligia Amparo-Santos

*Universidade Federal da Bahia, Brasil
amparo@ufba.br*

O trabalho tem como objetivo relatar a experiência do Programa de Educação Tutorial do curso de nutrição da Universidade Federal da Bahia (PET-Nutrição), criado em dezembro de 2010, no que se refere aos limites e possibilidades que o mesmo apresenta na busca de promover novas estratégias curriculares que comportem inovações metodológicas e mudanças no ensino superior. O PET foi instituído pelo Ministério da Educação para apoiar atividades acadêmicas orientadas pelo princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, objetivando desenvolver atividades acadêmicas que prezem pela qualidade na formação acadêmico-científica dos alunos estimulando o espírito crítico e humanístico assim como promovendo novas estratégias metodológicas que visem à modernização do ensino superior. O PET Nutrição UFBA, conta atualmente com a participação de 15 alunos e o tutor, e tem como objetivo promover e participar de atividades de cunho acadêmico como pesquisas e projetos de extensão além de proporcionar o estreitamento das relações entre os discentes e docentes da instituição através das atividades exercidas. Desenvolve projetos que buscam as interfaces entre as ciências da nutrição e as ciências humanas assim como outros saberes a exemplo do conhecimento artístico no campo da alimentação e nutrição. Discute-se os limites e desafios da participação dos estudantes no Programa, tendo em vista a dificuldade dos cursos de incorporar projetos desta natureza que permanecem como atividades “extracurriculares”. Apesar dos inúmeros desafios enfrentados, conclui-se que o PET é fundamental para promover uma qualidade maior no processo de formação dos alunos, fazendo-se valer de novas possibilidades metodológicas no processo de ensinar e aprender, tendo como premissa a interdisciplinariedade e a indissociabilidade entre ensino-pesquisa-extensão, assim como as perspectivas dialógicas como fundamental para a construção do conhecimento. Urge aprofundar a discussão de como tais experiências de ensino aprendizagem podem integrar os projetos político-pedagógicos dos cursos de graduação no ensino superior brasileiro.

Enseñar Filosofía en el Nivel Superior: el desafío de construir una didáctica filosófica

Ana María Sardisco

*Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Argentina
aniram02@hotmail.com*

La problemática acerca de la enseñanza de la Filosofía no puede aislarse por un lado de las características del nivel en que se realice y por otro de la renovación constante de la pregunta acerca de lo que se entienda

por ella. Las reflexiones sobre la función de la filosofía en el mundo contemporáneo, su injerencia en el ámbito académico, y las estrategias que posibilitan su enseñanza se articulan de tal manera que no es posible aislarlas y mucho menos desvincularlas de la visión de la operatoria filosófica como educadora de la humanidad y formadora de ciudadanía.

Los planteos referidos a la enseñanza de la filosofía son para nosotros un problema filosófico. Es por ello que nos interesa abordar estas cuestiones desde la especificidad del discurso filosófico. Creemos que el desafío consiste en construir una didáctica filosófica que nos permita modificar sustancialmente la enseñanza de la filosofía en la formación superior.

Enseñar filosofía supone involucrarnos junto a los estudiantes en una experiencia, en una vivencia que nos implique en la operatoria filosófica. Centrar la actividad en dicha vivencia a partir del encuentro con la vitalidad de los textos filosóficos y los debates y polémicas que estos generan.

Tomar distancia de priorizar el acopio de información filosófica, de mantenerla aislada de otros saberes, y quitarle todo privilegio cognitivo, hará que la Filosofía siga presente y tenga un porvenir frente a variados augurios de muerte. Enseñar Filosofía es iniciar un itinerario sin certezas, sin fundamentos absolutos, es caminar a cielo abierto, encontrarnos mancomunados en una comunidad de indagación, actividad de co-filosofar que no pretende encontrar respuestas sino más bien actualizar el deseo de interrogar, preguntar, sospechar.

La didáctica filosófica que creemos es necesario construir para el nivel superior tendría que tener presente, por un lado la especificidad de la operatoria filosófica y por otro lado la puesta en relación con la especificidad de las carreras en las que se dicten asignaturas introductorias a la reflexión filosófica.

Posibilidades y obstáculos en la implementación del nuevo Diseño Curricular de Formación Docente para el Nivel inicial y el Nivel Primario en la Provincia de Buenos Aires

Relato y análisis de una experiencia en el ISFD Nro 54 Victoria Olga Cossettini

Gabriela Saslavsky

*Instituto de Formación Docente Nro. 54 "Victoria Olga Cossettini" de Fcio Varela, Pcia. de Buenos aires, Argentina
gabrielasas@gmail.com*

En el año 2008 se propuso en la Pcia. de Bs. As. la implementación de nuevos Diseños Curriculares de la Formación Docente para el Nivel Primario e Inicial. En el presente trabajo se intentará desarrollar algunos aspectos relacionados con la puesta en marcha de estos cambios en una institución formadora del Conurbano Bonaerense.

Se presentarán cuestiones relacionadas con las decisiones pedagógicas e institucionales que se fueron tomando durante su implementación en el ISFD Nro 54, los acuerdos que se fueron logrando entre profesores, los ajustes realizados y la organización de los talleres de integración disciplinar.

A partir de allí se propondrá analizar algunos aspectos que, desde nuestra mirada, han posibilitado una optimización de formación docente, como por ejemplo: la extensión a cuatro años, el posicionamiento ideológico de la propuesta curricular, la puesta en marcha de los Talleres de Integración Disciplinar, el análisis de la relación entre educación formal y popular, etc. Pero asimismo se buscará profundizar en aquellas cuestiones que podrían llevar a la necesidad de realizar ajustes a esta propuesta curricular. Entre ellas se pueden mencionar las siguientes: la reorganización de ciertas propuestas disciplinares, como por ejemplo las limitaciones de ubicar la perspectiva Educación Temprana en Primer año del Profesorado en Educación Inicial; la ausencia de una didáctica específica del Nivel Maternal; la necesidad de contar con el espacio Didáctica de cada Nivel en tercer año de ambas carreras y la importancia de incorporar un espacio propio para la formación en los procesos de alfabetización inicial.

En la base de estas reflexiones se encuentra el interrogante acerca de la definición de la tarea docente. Consideramos que algunos planteos curriculares no se centran en el eje principal de la labor profesional que es la enseñanza. Problemática que, desde nuestra visión, implica un posicionamiento tanto de la formación docente como de la propuesta curricular.

Importancia en la comprensión de consignas y enunciados matemáticos en primer año de la carrera Bioingeniería

Aníbal J. Sattler; Diana R. Kohan

*Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
anibalsattler@hotmail.com, dikohan@santafe-conicet.gov.ar*

Con frecuencia observamos en Matemática que frente a ciertas consignas propias de la disciplina, los estudiantes presentan dificultades. A modo de ejemplo, enunciados de igual significado no son interpretados

como tales. Concretamente en Álgebra y Cálculo, aquellos que incorporan términos específicos, como por ejemplo los cuantificadores, generan confusión. Términos como “un”, “cualquier”, “todo” son con frecuencia interpretados como caso particular el primero y sólo los dos últimos como casos generales. Ahora bien, ¿son estos términos explícitamente enseñados, o los docentes los empleamos muchas veces suponiendo, sin más, que los estudiantes deben interpretarlos adecuadamente? No debemos dejar de lado el hecho de que desde el primer año de los estudios superiores, los cuantificadores “aparecen” en los enunciados matemáticos.

En el marco del Proyecto de Investigación “Comprensión de consignas y enunciados matemáticos: su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer año de Bioingeniería”, dirigido por el Bioing. Aníbal J. Sattler, se trabajó en diferentes momentos presentando al estudiantado cuestionarios en los que debían identificarse, si las había, diferencias en el significado de los enunciados propuestos. Además se efectuó el estudio de evaluaciones finales teóricas, que no es objeto de análisis en este trabajo. Se realizó un estudio descriptivo y comparativo de los momentos estudiados, no evidenciándose mejora alguna en las interpretaciones logradas por los estudiantes al finalizar el proyecto. Una de las causas podría estar relacionada a la ausencia de contenidos de Lógica Proposicional en las asignaturas mencionadas, entre otros factores.

Una propuesta para la Formación para Maestros: fotografías de infancias escolares

Susana N. Sattler

Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

susanasattler@yahoo.com.ar

A partir de un trabajo con fotografías de infancias escolares realizado en el Profesorado de Enseñanza Primaria de la Universidad Autónoma de Entre Ríos y, sistematizado en la tesis del posgrado en “Nuevas Infancias y Juventudes” de la Universidad Nacional de Entre Ríos, propongo una aproximación a las nociones de infancias de los estudiantes del Profesorado.

Convoco a los estudiantes a un acercamiento a imágenes fotográficas escolares que han sido elaboradas, significadas y narradas en relación a sus propias infancias y propongo una aproximación a la fotografía como modo de producción intencional cuya elaboración supone producción de significados y sentidos.

Recupero, en esta ponencia, algunas preocupaciones como formadora de formadores que dieron origen a este proyecto. En primer lugar, mi inquietud en torno a la enseñanza y a las propuestas que sostenemos desde la formación docente, ya que esta tarea reviste una doble complejidad: “enseñamos a enseñar”. Sostengo que la “enseñanza” se va configurando a lo largo de las distintas “situaciones” que proponemos a los estudiantes y esto amerita análisis, reflexiones, búsquedas, teorizaciones.

Y, por otro lado, una inquietud en torno a los vínculos que como docentes sostenemos, diagramamos y promovemos con el lenguaje visual.

Quiero señalar que esta experiencia está singularmente situada en un grupo de alumnos, en una trayectoria de formación, en una historia institucional y pensada desde un lugar de “autoría” que como docente asumo.

Incongruencias del proyecto educativo de la Carrera de Medicina de la UNR

Silvana Savoini

Facultad de Psicología y Facultad de Ciencias Médicas UNR, Argentina

ssavoini@gmail.com

El objetivo de esta comunicación es posibilitar la reflexión sobre las incongruencias en la implementación del proyecto educativo de la carrera de Medicina de la UNR, a partir de un análisis crítico desde lo percibido como docente de la Facultad de Ciencias Médicas. Se analizan las contradicciones entre el modelo educativo propuesto explícitamente en el nuevo Plan de Estudios de la Carrera y su implementación en la práctica, particularmente en relación a las estrategias evaluativas, en las áreas correspondientes al segundo año de la Carrera (Sexualidad, género y reproducción; Trabajo y tiempo libre; El ser y su medio).

El modelo pedagógico vigente propone el aprendizaje basado en problemas, sustentado en una concepción de la educación como práctica liberadora y democratizante, no obstante, los espacios de tutorías previstos en la mayoría de los casos no funcionan como tales. Las evaluaciones formativas son rígidas y por su estructuración no responden siquiera a las propuestas teóricas que las sustentan, y las evaluaciones sumativas, lejos de integrarse a las pautas del proyecto educativo, constituyen el testamento de la persistencia del modelo tradicional, que por encubierto, resulta doblemente perverso.

La nefasta manera en que se combinan los modelos educativos coexistentes, además del malestar que genera en estudiantes y docentes, propicia el sostenimiento de espacios privados de capacitación, paralelos al cursado, cuya existencia es conocida por todos pero de la cual nadie habla. El vacío discursivo al respecto es un claro síntoma institucional de negación del conflicto, lo cual obtura toda posibilidad de cuestionamiento, reflexión, revisión y reformulación de las prácticas educativas.

El uso de variables y parámetros por estudiantes de Agronomía: análisis de una experiencia

Silvina Sayago; Claudina Canter; Mónica Bocco

*Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
silvina.sayago@gmail.com; canter@agro.unc.edu.ar; mbocco@gmail.com*

Uno de los propósitos de la matemática en la carrera de Agronomía es brindar herramientas para interpretar información cuantitativa y generar y/o aplicar modelos que permitan satisfacer no sólo los requerimientos de asignaturas del plan de estudio, sino también las demandas asociadas a nuevos conocimientos científicos y tecnológicos. Esta disciplina favorece, a su vez, que los estudiantes desarrollen el pensamiento lógico, analítico, algorítmico, sintético y la capacidad de representar conceptos de diferentes maneras (numérica, geométrica, algebraica, verbal, etc.).

Los conceptos de variable y parámetro son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática. Su comprensión promueve la transición de la aritmética al álgebra y al análisis. Sin embargo, dichos conceptos, a menudo presentan dificultad en el uso por parte de los estudiantes, probablemente debido a que su definición les resulta ambigua.

De acuerdo al contexto, la variable tiene diferentes significados y usos. En este trabajo estudiamos el desempeño de los alumnos de primer año de Ingeniería Agronómica de la Universidad Nacional de Córdoba, en situaciones problemáticas que involucran los conceptos de variable y parámetro en las asignaturas Matemática I y II. Para ello hemos seguido el modelo 3UV elaborado por Trigueros y Ursini (2006).

Se trabajó con dos tipos de instrumentos: evaluaciones parciales de la asignatura y una lista de problemas diseñados ad-hoc. Los problemas fueron presentados en forma escrita y se analizaron la resolución y las respuestas.

En los resultados obtenidos se observó que, en el caso de situaciones sencillas en las que la variable está en relación funcional, o como incógnita específica, la mayor parte de los estudiantes no presentó dificultades; en cambio en situaciones que involucraban el uso del parámetro como número general, la mayor dificultad se observó cuando debían conocer la relación entre los parámetros y las raíces de una ecuación para resolverla.

Implementación de una situación problemática para motivar el aprendizaje de contenidos biológicos en estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario

Romina Scaglia; Pablo Martino; Florencia Stelzer

*Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
rominascaglia@yahoo.com*

Estudios previos reportan la opinión de numerosos estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, de considerar poco importantes los contenidos biológicos en su formación. Dicha apreciación, según sus afirmaciones, se fundamentaría en una falta de relación entre la psicología y la biología, especialmente en el plano del futuro ejercicio profesional. Conforme a este problema, y desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, se implementaron algunas innovaciones didácticas en el contexto áulico para aumentar la motivación de los estudiantes por el aprendizaje de contenidos biológicos. En éstas se solicitó a alumnos de Estructura Biológica del Sujeto I, primera asignatura biológica de la carrera de Psicología, que resolvieran grupalmente una situación problemática administrada por los docentes. En primer lugar, debían establecer relaciones entre algunos factores biológicos y Trastornos del Estado de Ánimo. Posteriormente, se solicitaba que -posicionándose hipotéticamente como psicólogos- den respuesta a las inquietudes de un paciente con antecedentes familiares de depresión y temor a contraerla. A partir del análisis cualitativo de la producción escrita de cada grupo, se observó que todos lograron reconocer la influencia de ciertos factores biológicos en el desencadenamiento de dichos trastornos. La situación problemática implementada, permitió que los alumnos tomaran cuenta de la importancia del aprendizaje de contenidos biológicos en su formación como futuros psicólogos, motivándolos a la búsqueda de interrelaciones entre epistemes tradicionalmente incompatibles. Por tal motivo, se sugiere continuar con el diseño e incorporación de propuestas didácticas similares.

¿Se comprenden los textos científicos en las Pruebas PISA?

Norberto Scandroli; María Luz Diez; Magdalena Azcue

*Facultad de Ciencias Veterinarias, UNICEN, Tandil, Argentina
nscan@vet.unicen.edu.ar*

Uno de los retos educativos actuales es ayudar al estudiante a construir un conocimiento científico significativo, que no se debe confundir con repetir informaciones y definiciones, sino en adquirir las competencias necesarias para razonar y realizar inferencias, aplicándolas a la resolución de un problema.

(Sanmartí, 2010). Para lograrlo, un aspecto clave es la capacidad de aprender a formular “buenas” preguntas a los textos. (Zayas, 2012), ya que los libros de ciencias, con su vocabulario científico, gráficos y fórmulas, pueden resultar difíciles de comprender.

En este trabajo, se exploran las competencias utilizadas en la comprensión lectora de algunos ítems de ciencias de las pruebas PISA, y se intentan diagnosticar las dificultades que tienen los alumnos para interpretar los enunciados de esos textos científicos. El Program for International Student Assessment (PISA) es la más prestigiosa prueba para evaluar a los estudiantes a nivel internacional. Son aplicadas cada tres años y examinan el rendimiento académico de alumnos de 15 años en tres áreas temáticas clave: lectura, ciencias y matemática.

La muestra estuvo constituida por 20 alumnos voluntarios, de 18 años, pertenecientes al primer año de la Facultad de Ciencias Veterinarias, Tandil, Argentina. Se utiliza un enfoque cualitativo, con observaciones participantes, y entrevistas. Se utilizan seis ítems de ciencias de las Pruebas PISA: Clonación, Protectores solares, Mary Montagu, Lluvia ácida, El diario de Semmelweis, Ozono.

En los resultados obtenidos, se observa un bajo porcentaje de respuestas correctas en todos los ítems utilizados, en relación al promedio de rendimiento obtenido en PISA.

Este trabajo confirma la dificultad que tienen los estudiantes para leer comprensivamente textos científicos. Para mejorar esta competencia lectora, “es necesario plantear preguntas de tipo inferencial, evaluativo y creativo” (Sanmartí, 2010), y “se deben trabajar más las posibles interpretaciones de los enunciados, en una suerte de torbellino de ideas” (Azcue y otros, 2003).

Vontade de mestria e o compromisso com o espírito livre

Lucia Schneider Hardt; Danilo José Scalla Botelho; Vilmar Martins

UFSC, Brasil

luciaschardt@gmail.com; danilojsb@hotmail.com; vilarmartins@hotmail.com

O artigo pretende apresentar uma ideia de educação e por consequência uma vivência de aula no ensino superior. Trata-se de um educador e de estudantes que devam ser provados a cada momento pela palavra e pelo silêncio, de culturas maduras, tornadas doces e não grosseirões eruditos. As tarefas básicas de um educador: ensinar a ver, aprender a pensar, aprender a falar e escrever para cultivar uma cultura nobre. Habituar o olho, como diz Nietzsche, ao sossego, à paciência, a deixar as coisas se aproximarem; adiar o julgamento aprender a rodear e cingir o caso individual de todos os lados. Aprender a ver significa ficar mais vagaroso, mais lento, desconfiado para efetivamente mergulhar nas circunstâncias e refletir. Um educador precisa ensinar a pensar, ter vontade de mestria, ensinar a dançar com as palavras. Importa também dançar com os pés, conceitos, e como diz Nietzsche, com a pena dançar para escrever. Um aluno precisa explicitar seu desejo, saber cultivá-lo por meio de estratégias de formação como a leitura. Neste cenário cabe refletir sobre o conceito de espírito livre para compreender como a linguagem pode nos fazer criativos - O que é medíocre no homem comum?, segundo Nietzsche, é a falta de compreensão da outra face das coisas. O perspectivismo como conteúdo e forma. Nesse itinerário existe uma expectativa: que cada indivíduo alcance sua própria forma e identidade. Esse voltar-se para si mesmo é, como diz o autor, o efeito da melhor arte e constitui, talvez, o núcleo e a grandeza da experiência estética. Essa é uma bela imagem da docência: conduzir alguém até si mesmo, assim como é um desafio para quem aprende. Aprender não significa repetir, tornar-se discípulo do outro, mas encontrar sua própria forma.

La opinión de los estudiantes y su rendimiento académico en el ciclo inicial de la Facultad de Ciencias Sociales

Jenny Segovia

Facultad de Ciencias – UdelaR, Uruguay

segovia.jenny@gmail.com

En este trabajo se presenta un análisis relacional entre el desempeño académico de los estudiantes y su valoración respecto a los cursos, relevado a partir de la encuesta de opinión estudiantil sobre los cursos y el profesorado. Se analizan los datos reportados vinculándolos con la trayectoria estudiantil durante el ciclo inicial y variables de perfil de los estudiantes como sexo y edad. La opinión de los estudiantes se organizó en tres dimensiones agrupadas a partir de 17 variables relevadas en la encuesta: 1. Estrategias de estudio, 2. Aspectos motivacionales y 3. Opinión sobre la organización del curso. Se seleccionaron dos asignaturas del primer año de ingreso a la Facultad de Ciencias Sociales de la UdelaR, tomando como criterio la asignatura con menor porcentaje de retención de los estudiantes y aquella que hubiera tenido mayor retención en el periodo considerado. El análisis es cuantitativo, de corte longitudinal, a través del seguimiento de una generación de ingresantes en el año 2012. Se pretende con este trabajo poner en consideración las opiniones de los

estudiantes, las contradicciones planteadas entre la propuesta del curso y los resultados, para aproximarse de alguna manera a las interacciones que se dan en el aula entre docentes y estudiantes.

Resistencia y transformación. Haciendo visibles prácticas contrahegemónicas

Laura Severino; Nancy Salvá

*Instituto Superior de Educación Física. Universidad de la República, Uruguay
lauseveri@gmail.com; nancy.st37@gmail.com*

Este trabajo se enmarca en un Proyecto Educativo vinculado al campo profesional dentro del Tronco Común obligatorio, con estudiantes de 1º año de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física de la UdelAR.

La Política Educativa Universitaria actual promueve la integración de las funciones de la docencia lo que implica construir la propuesta curricular como práctica contrahegemónica desde dos dimensiones estructuradoras: ampliar la mirada del campo de la Educación Física y simultáneamente correr la mirada estableciendo espacios posibles para el diálogo interdisciplinar.

Los diversos espacios, modalidades y realidades del quehacer profesional se constituyen en referentes de co-significación situando las prácticas de enseñanza en contextos concretos que aseguren posibilidades de conocer, comprender y establecer relaciones del saber teórico estudiado con la realidad social particular.

La actividad educativa en territorio involucra a los estudiantes con la propuesta de los docentes a cargo e instala un diálogo entre discursos interpelando a los participantes en tanto sujetos colectivos implicados mutuamente: docentes y estudiantes de la experiencia en territorio y estudiantes, futuros licenciados. Se aspira que éstos asuman voces de autoría en la producción de conocimiento a través de diferentes dinámicas de aula tales como observaciones, narrativas, conversaciones con sujetos sociales, reflexiones individuales y colectivas cuyos discursos entran en diálogo con saberes académicos y se convierten en objeto de investigación y práctica profesional.

Esta propuesta constituye una nueva temporalidad en la elaboración curricular del segundo semestre de cada uno de los cursos involucrados (Psicología y Teorías del Aprendizaje y Pedagogía) formando parte sustantiva de la última evaluación de ambos.

La voz de autoría se legitima como fuerza instituyente a través de textos escritos y discursos orales que se concretan en la argumentación y debate del coloquio que cierra el proceso de varios meses de producción.

De esta manera se hacen parte de su formación posicionándose frente a rupturas, resistencias y subjetividades que controlan y regulan su rol de estudiantes, asumen responsabilidades emergentes de la reflexión crítica y el análisis teórico riguroso que reclama la elaboración del sentido social, educativo y cultural en el marco de las prácticas de extensión e investigación integradas a las de enseñanza.

Modos de enseñar en EaD mediados por el uso de las tecnologías en la UNR

Natalia Sgreccia; María Laura Segura

*Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura (UNR) y CONICET; Facultad de Humanidades y Artes (UNR), Argentina
nataliasgreccia@hotmail.com; laurasegura8@hotmail.com*

El presente trabajo se enmarca en un Proyecto de Investigación (POL148/10) que integramos desde el año 2010. En dicho proyecto interrogamos acerca de las políticas académicas en Educación a Distancia (EaD) en la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina, específicamente en las carreras de postgrado y en la necesidad de contar con una formación docente continua en dicha modalidad. Frente a los vertiginosos cambios ocurridos hace algunas décadas en materia de EaD es que surge dicha propuesta. Se presentan en esta oportunidad los resultados obtenidos en torno a los modos de enseñar mediados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en EaD relevados a partir de las entrevistas realizadas a los docentes que enseñan en el marco de dicha modalidad. Se realiza un análisis basado en cuáles son las concepciones de enseñanza que tienen los docentes al incorporar las TIC en sus clases y qué dimensiones tienen en cuenta en la modalidad a distancia. Se pretende acercar algunas reflexiones parciales sobre la problemática planteada, a fin de socializar estos aportes con comunidades académicas nacionales e internacionales.

Música Popular: aprendizajes informales en el aula

Alicia Shapiro

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
shapiroalicia@gmail.com*

Este trabajo se propone compartir reflexiones acerca del modo en que se produce el aprendizaje de la música popular (MP) en sus ámbitos naturales y qué sucede cuando es llevada a la clase. Proponemos

indagar acerca de las relaciones que se establecen entre el aprender y el enseñar música en situaciones no pensadas pedagógicamente.

Aprender a ser músico significa aprender no solo a tocar o cantar, sino a integrarse a una cultura de lo popular: aprender imitando a los amigos, a los grandes ídolos, *haciendo* música, es la esencia de las prácticas grupales de la MP. No aparece la intención de enseñar o aprender pero los aprendizajes ocurren.

Nuestras instituciones conservan la estructura heredada de los antiguos conservatorios con programas centrados en la música académica europea, transmitida a través de la escritura en pentagrama, quedando pequeños espacios para la improvisación, para la transmisión oral o para la experimentación sonora. En cambio, la escritura tradicional no siempre es efectiva como modo de representación de la MP. A esto se suma la aparición de la grabación digital que abre un camino nuevo para el registro de la experiencia musical. La inclusión de la MP implica, por lo tanto, reconsiderar no solo los contenidos, sino toda la estructura curricular de materias, los modos de organizar las clases, los grupos de alumnos, las evaluaciones. Los aprendizajes grupales característicos de la MP cuestionan la concepción de grupos homogéneos de estudiantes en los que todos tienen que aprender lo mismo en el mismo período de tiempo. Si pensamos un sujeto grupal del aprendizaje podemos rediseñar la clase, incluyendo el rol del docente, que ya no sería hegemónico y dominante. También es necesario un cambio de posición de los estudiantes, habituados a esperar que el docente *de la clase*. Las únicas instituciones que certifican conocimientos son las que pertenecen al sistema educativo, a la Educación Formal. Es necesario repensar las fronteras de las instituciones educativas musicales en función de la legitimación de los conocimientos que se construyen fuera de ellas.

Construção e discussão de novas matrizes curriculares das Licenciaturas em Física e Matemática do IFSP

Ricardo Shitsuka; Carlos Henriques Barroqueiro; Márcia Elisabeth de Souza

Universidade Federal de Itajubá; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo; Prefeitura Municipal de São Paulo, Brasil

rshitsuka@uol.com.br; carhenbar@hotmail.com; marciaelisabeth@hotmail.com

Esta pesquisa tem o intuito de encaminhar e discutir novas propostas à matriz curricular nas licenciaturas em Física e Matemática do Instituto Federal de São Paulo (IFSP). O problema da pesquisa é analisar, avaliar e discutir se novas matrizes curriculares para as licenciaturas de Física e Matemática irão melhorar o processo ensino-aprendizagem dos futuros professores e dos alunos do ensino médio. Sabe-se que há uma pífia procura dos discentes formados no ensino médio brasileiro pelas licenciaturas, principalmente, em Física e Matemática. Atualmente, as Matrizes Curriculares das Licenciaturas em Física e Matemática do IFSP seguem a LDB, as Diretrizes Curriculares Nacionais e as Portarias e Resoluções do Ministério da Educação referentes às licenciaturas, mas não se preocupam com as mudanças tecnológicas (Tecnologias da Informação e Comunicação - TICs) que ocorrem na sociedade, como também às novas ferramentas didáticas que existem hoje e tampouco com as Gerações Y, Z e Alfa de alunos e futuros professores. A proposta incentivada à inclusão efetiva na Matriz Curricular das novas TICs, de Laboratórios de Aproximação do Real (LAR), de Educação a Distância (EAD), de Ambientes Reais de Aprendizagem (ARA), de Iniciação Científica (IC), de *e-books* e *tablets*, de Laboratórios de Inovação Tecnológica (LIT) e de outras inovações didáticas que possam aparecer. A metodologia adotada foi uma revisão da literatura (Estado da Arte) e pesquisas qualitativas com os alunos das licenciaturas de Física e Matemática do IFSP, campus São Paulo. O resultado obtido das pesquisas mostra que há necessidade de uma reformulação imediata das matrizes curriculares, caso contrário, continuará ocorrendo a grande evasão e desmotivação de alunos pelas licenciaturas em Física e Matemática do IFSP, como também, das licenciaturas de outras Instituições de Ensino Superior, podendo ocasionar futuramente numa importação de professores, já acontecendo na área médica.

Comunicar Ciencia desde todas las áreas

Álvaro Siano; Claudio Passalia; Cintia Carrió

UNL-CONICET, Argentina

asiano@fcb.unl.edu.ar; cpassalia@unl.edu.ar; ccarri@unl.edu.ar

En el presente trabajo se da a conocer una experiencia de práctica centrada en la alfabetización académica que estuvo a cargo de un equipo de cátedra interdisciplinar. El objetivo macro del proyecto (con formato de seminario-taller) fue concientizar a investigadores en etapa inicial de formación respecto de la importancia de la escritura y la oralidad al momento de "hacer ciencia".

Entendiendo a la comunicación de la ciencia como una faceta más de la labor científica, se diseñó un seminario que apuntó a colocar al investigador en el lugar de comunicador de su práctica. Se presentaron actividades que apuntaron a la reflexión lingüística y que obligaron a los participantes a manipular formatos y contenidos discursivos de diversos tipos adecuando la selección léxica y el medio escogido a las características

de diferentes audiencias. Se combinaron actividades básicas de la investigación científica tales como el trabajo con gestores bibliométricos y las búsquedas bibliográficas con otras actividades que le son propias, aunque no privativas, como la escritura de formatos determinados (resúmenes, artículos, carteles y presentaciones con apoyo multimedial). El desafío radicó en mantener la atención, la motivación y la expectativa de un grupo constituido por alumnos avanzados de diferentes carreras (de las áreas sociales, humanas, aplicadas y básicas) sin que en ese proceso se perdiera rigor, solidez y especificidad.

La experiencia tuvo lugar durante los dos últimos años en el ámbito de la Universidad Nacional del Litoral y contó con más de un centenar de estudiantes. Se logró que los alumnos sistematizaran herramientas prácticas y metateóricas con buen nivel de adecuación en la comunicación científica, con independencia del tema de investigación en sí mismo.

La ética del evaluador en la práctica docente

Gloria Susana Silberberg

Escuela Normal Superior N° 4 CABA, Argentina

gloriasilberberg@gmail.com

Esta producción trata de analizar desde distintas perspectivas los interrogantes que los profesores no se atreven a decir a sus practicantes, dilemas y tensiones sobre la evaluación que subyacen en sus discursos como una de las problemáticas de la formación docente.

El conocimiento de las aulas y las prácticas comunes de los profesores y estudiantes pueden iluminar, también, las conexiones existentes entre la vida escolar y las estructuras de la ideología, el poder y los recursos económicos de los que la institución forma parte. A este respecto su papel juega en la selección, conservación y transmisiones de las concepciones de competencia, normas ideológicas y valores (y a menudo el conocimiento de sólo ciertos grupos sociales), todo lo cual está incluido en los currículos implícitos y explícitos de las instituciones formativas.

Todo se involucra, contextos, sujetos, objetos evaluables, pero sin duda mi intención se centra en dilucidar los intersticios enunciados o no pero sí observados en evaluaciones en proceso de la práctica docente que hacen cuestionar la ética del evaluador en el momento de emitir juicios valorativos de sus decires puesto en acción.

Para ello se plantea abordar diferentes interrogantes construidos dentro del marco de este trabajo, que permitan vincular la relación entre el binomio profesor - practicante que se tejen en la cotidianeidad del proceso evaluador de las prácticas docentes y el valor que emana de la comunicación entre ambos. Se tratará de abordarlo desde las competencias del conocimiento y desde lo personal como actores importantes que se juegan constantemente en ese proceso de la formación.

En síntesis, se intentará indagar sobre la ética del evaluador en la práctica docente y la formación autónoma de los estudiantes como receptores y productores activos y críticos de su propio desempeño como evaluadores de su práctica docente.

La construcción del conocimiento profesional docente en los primeros procesos de socialización. La inserción en las instituciones educativas de la ciudad de Rosario de los graduados docentes de las carreras de Letras, Historia y Ciencias de la Educación

Georgina Silioni; Ma. Emma Salamone

Facultad de Humanidades y Artes. Argentina Cátedra de Residencia de Ciencias de la Educación

gsilioni@yahoo.com.ar, mariaemmasalamone@yahoo.com

La presente investigación (2009-2012) se desarrolló en la Cátedra de Residencia Docente de Ciencias de la Educación FHyA -UNR. El objeto de estudio fue *el proceso de construcción del conocimiento profesional docente en los primeros procesos de socialización. La inserción en las instituciones educativas de la ciudad de Rosario de los graduados de las carreras de Letras, Historia y Ciencias de la Educación.*

Se conformaron tres subgrupos, cada uno se abocó en particular a los graduados, desde el año 2002 al 2008, de cada carrera considerada.

Interesó investigar la fase comprendida por los primeros años de docencia, etapa de tensiones y aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos, durante la cual los profesores principiantes deben adquirir conocimiento profesional. Buena parte de los docentes noveles parecen verse obligados a construir estrategias adecuadas de resolución de los problemas que se les presentan.

Investigaciones realizadas en las últimas décadas acerca de cómo se aprende a ser docente, cómo se aprende la práctica profesional, han mostrado que la formación profesional en la docencia se lleva a cabo en un largo trayecto iniciado en nuestras propias experiencias como alumnos primero, como docentes luego.

Por ello el interés para la formación de recursos humanos se centra en preparar equipos de profesores que acompañen a los profesores principiantes y a profesores co-formadores, con entrenamiento teórico y práctico en observar, reflexionar sobre procesos observados, ofrecer pistas para que noveles reflexionen sobre los procesos realizados.

Se propuso un marco teórico de referencia, se fundamentan y justifican categorías de la investigación. Se realiza un abordaje conceptual sobre la metodología utilizada, así como los instrumentos aplicados para recabar información: caracterización de la carrera y de los casos, análisis de las primeras encuestas enviadas al universo, síntesis de datos de informantes clave de cada carrera para explicitar la triangulación de interpretaciones realizadas con biografías escolares de los casos y de entrevistas aplicadas a los mismos.

Finalizamos con conclusiones generales: identificar regularidades y diferencias que fueron señalándose al considerar las conclusiones individuales de las tres carreras.

Alcances e limites do ensino e aprendizagem em ead no Ensino Superior: um relato de experiência

Rosana Silva de Moura

UFSC, Brasil

rosanasilvademoura@gmail.com

Sabemos que a educação à distância, enquanto modalidade de ensino marcadamente mediatizada por novas tecnologias, aparece no cenário mundial da educação escolar como modalidade complementar e/ou alternativa às formas tradicionais de escola. Trata-se de uma modalidade de ensino que acompanhou os deslocamentos espaço-temporais trazidos pelo fenômeno de mundialização da cultura e das novas tecnologias (TICs). No Brasil, a educação à distância acompanhou o projeto de universalização do ensino previsto, objetivamente, desde a LDBEN (Lei nº 9.394/96). Assim, a educação formal em todos os níveis tem sido acompanhada, com algumas variações, pela modalidade à distância como um modo de suprir a demanda que a educação presencial não dá conta de atender. No que se refere ao ensino superior, a educação à distância tem sido veículo de cursos de graduação e também de pós-graduação majoritariamente *lato sensu*. Nesse sentido, o presente estudo se propõe a discutir o ensino e aprendizagem em educação à distância no ensino superior, a partir de uma experiência em um curso de especialização *lato sensu* desenvolvido na Universidade Federal de Santa Catarina (2011-2012) e direcionado à formação continuada de professores. Enfrentados os preconceitos iniciais sobre este formato de educação escolar, quais os alcances e limites verificados nesta experiência?

Monitoria de ensino: diálogos entre teoria e prática no curso de Licenciatura em Letras/Espanhol da UNEB

Aline Silva Gomes

Universidade do Estado da Bahia – UNEB, Brasil

linesgomes@ig.com.br

Nesta comunicação tem-se como objetivo compartilhar os resultados de algumas experiências vivenciadas nas atividades de monitoria de ensino no curso de Letras - Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). A dita proposta - que tem uma função complementar nos cursos de graduação da instituição mencionada - visa fomentar ações cooperativas entre docente e discentes, no intuito de incentivar a participação destes, de maneira mais ativa, nas práticas pedagógicas do curso em questão. Em outros termos, a monitoria de ensino visa promover maior interação entre professores e alunos, a fim de gerar oportunidades para a integração entre a teoria e a prática na formação do futuro professor de espanhol. Além disso, busca proporcionar oportunidades aos estudantes para o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos. Nesta atividade tem-se desenvolvido diferentes ações como: levantamento e atualização das referências bibliográficas do curso, planejamento e revisão de estratégias didático-pedagógicas para o desenvolvimento dos conteúdos e a implantação de mecanismos de acompanhamento e controle do processo no ensino-aprendizagem, como, a elaboração de um *blog*, que tem como finalidade estimular a participação ativa e o aprendizado dos discentes. O exercício da monitoria de ensino é uma oportunidade de crescimento e amadurecimento para a prática docente, resultando na conexão entre teoria e prática que possibilita um primeiro contato do estudante de licenciatura com a realidade da docência. Nesta apresentação, adotam-se como referência os trabalhos de Brauer (2012) Morais (2003) e André (2001).

Inteligencia emocional: criterio clave para la formación docente

Karina Silva-Jaramillo; Carlos Porras-Vinueza; Enrique Gea-Izquierdo

Universidad Internacional SEK, Quito; Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador; Universidad de Málaga, España; Junta de Andalucía, Consejería de Salud, Escuela Andaluza de Salud Pública, Granada, España
karina.silva.jaramillo@gmail.com

Evaluar la inteligencia emocional en los profesores es importante porque impacta positivamente en el desempeño de los estudiantes y genera ambientes saludables de aprendizaje. El objetivo principal de este trabajo es presentar la propuesta de un Programa de formación para el desarrollo de la inteligencia emocional en docentes universitarios de dos facultades de ciencias sociales: Educación y Psicología. La investigación fue exploratoria siendo el instrumento aplicado el Test TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale ó Escala de Rasgo de Meta-Humor), y se realizó en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Quito, en la que se seleccionó una muestra de 45 profesores que participaron en el estudio.

El resultado fue el diseño del modelo de formación donde se consideró que la mayoría de docentes tenían la necesidad de desarrollar dos elementos claves de la inteligencia emocional, la autoregulación en la que intervienen indicadores tales como frenar los impulsos, alejarse de problemas, expresión agresiva, flexibilidad, manejo de comunicación no verbal; y la empatía con indicadores relacionados con la sensibilidad, necesidades de modelos de referencia, fomentar el desarrollo grupal y consciencia del ámbito social y político de su entorno.

Sentidos atribuidos al enseñar y el aprender en el pensamiento de estudiantes de profesorado

Lisel I. Silvestri; Nilda J. Corral

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
lisel.silvestri@yahoo.com.ar, nildacorral@yahoo.com.ar

Se comunican resultados seleccionados de un estudio dedicado a la indagación de las creencias epistemológicas de estudiantes de Ciencias de la Educación, sobre la índole y los significados vinculados a los procesos de enseñar y aprender. Apelamos al potencial evocador de la metáfora y a su valor cognoscitivo ya que intentamos explorar niveles más implícitos de dichas creencias, conformadas en la confluencia de sus vivencias y experiencias como estudiantes y el conocimiento explícito que les aporta la formación especializada en el campo. Para ambas dimensiones, el diseño metodológico combinó tareas de selección y de construcción secuenciadas: seleccionar metáforas en conjuntos ofrecidos, luego explicar en qué se parecen las metáforas escogidas y las propias ideas acerca del enseñar y del aprender, y finalmente proponer metáforas personales sobre estos procesos. Participaron veinte estudiantes de los últimos niveles del profesorado. En la mayoría de las producciones acerca del enseñar predomina la expresión de ideas que subrayan la complejidad en las condiciones del proceso y la presencia del estudiante como copartícipe, si bien las connotaciones en este sentido se debilitan al producir la metáfora personal. Ciertamente, las selecciones privilegiaron metáforas que, en distinto grado, evocan el enseñar como camino compartido con quien aprende; en cambio, al proponer sus metáforas tendieron a expresarlo como condición de posibilidad para la formación de un aprendiz relegado a un protagonismo débil. Las creencias sobre qué es aprender dan cuenta del predominio de una tonalidad afectiva positiva, desde la cual es pensado fundamentalmente desde la actividad del sujeto que lo realiza como un proceso independiente, intencional, permanente y activo, con escasas menciones a sus relaciones con el enseñar y quien enseña. El aprender es connotado como una aventura desafiante e impredecible, como un continuo caminar cuyas dificultades y obstáculos posibilitan el desarrollo personal y el encuentro con la novedad.

Las operaciones retóricas en los textos autobiográficos de los ingresantes a la UNM

Claudio Simiz; Stella Maris Cao

Universidad Nacional de Moreno, Argentina
claudiosimiz2012@yahoo.com.ar; stellamariscao@hotmail.com

En la línea del concepto de "identidad narrativa" (Ricoeur, 1992), la narración autobiográfica se nos presenta como el campo de una actividad constructiva y dinámica, entendida como imitación creadora (mímesis) de la propia identidad. Pero, a su vez, Bajtín (1984) sostiene que toda producción textual "busca la respuesta del otro (de los otros)"; por consiguiente, tiene sentido analizar los relatos autobiográficos desde el punto de vista retórico, es decir, en tanto "arte del discurso en acción" (Ricoeur, 1997).

Nuestro trabajo se propone, por tanto, describir las operaciones retóricas presentes en los relatos autobiográficos de los ingresantes a la UNM, centrándonos en los diversos modos de construcción identitaria puestos en juego.

El abordaje de la temática se orienta a formular propuestas para la elaboración de materiales y estrategias didácticas específicas para una mejor inserción y retención de los ingresantes en la universidad.

Este estudio forma parte del proyecto de investigación "De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios" de la Secretaría de Investigación, Vinculación Tecnológica y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Moreno. Dicho proyecto promueve entre sus objetivos el conocimiento de los alumnos ingresantes a la UNM, de sus competencias discursivas y sus saberes previos.

Una educación científica bajo el enfoque por competencias en las ciencias naturales. Programa de educación integral. Caso: UPEL-Maracay

Maria Rosa Simonelli de Yaciofano; MSc. Elizabeth Vergel; Arturo Ramón Pérez
Universidad Pedagógica Experimental Libertador "Rafael Alberto Escobar Lara". Venezuela
mr_simonelli@yahoo.com

Los profundos y constantes cambios ocurridos en el mundo globalizado y en la actual sociedad del conocimiento y tecnológica, obligan a las Instituciones de Educación Superior a adecuar su sistemas de formación profesional, de acuerdo a las tendencias educativas sustentadas en el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología. La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) "Formadora de Formadores" ha venido generando una Transformación y Modernización del Diseño Curricular en todas las carreras que ofrece. En el caso particular del estudio, la especialidad de Educación Integral de la UPEL, en función de la visión y misión de la Transformación y Modernización del Diseño Curricular (2011) promueve la necesidad de rediseñar el programa de Ciencias Naturales bajo el enfoque por competencias; incluyendo el desarrollo científico técnico e involucra a la ciencia; redimensionando la planificación de estrategias y recursos en congruencia con la fundamentación teórica del enfoque constructivista bajo el paradigma de aprendizaje. La enseñanza de las ciencias va dirigida hacia una ciencia para la vida y para el ciudadano. La propuesta del nuevo programa permite la formación de profesionales con pensamiento crítico, capaces de abordar planteamientos complejos, desarrollo de la autonomía y, sobre todo, que estén preparados para dar respuestas viables, confiables y con equidad a los planteamientos de la realidad. Se trata de un estudio descriptivo, hermenéutico con la utilización del método Deliberativo, el cual propone desarrollar la capacidad de percepción de la realidad desde diversas perspectivas, aterriza en problemas concretos ligados a la experiencia de los involucrados, mediante un diálogo permanente de los docentes, considerando sus experiencias, no se limita a reflexiones teóricas porque los cambios se dan siempre en la acción.

Desafíos del Siglo XXI a la enseñanza universitaria: la experiencia de Israel

Javier Simonovich
The Max Stern Emek Yezreel Academic College, Israel
javiers@yvc.ac.il

La enseñanza Universitaria en Israel comenzó a principios del siglo XX con la fundación de la Universidad Hebrea de Jerusalem en el año 1925 y el Instituto Tecnológico de Israel-Technión, donde Albert Einstein plantó un árbol marcando su fundación en 1923. Desde entonces la enseñanza Universitaria en Israel creció y comprende hoy nueve Universidades de Investigación y sesenta Colleges públicos y privados en todas las áreas de enseñanza académica e investigación en un territorionacional de 22,072 km cuadrados y una población de casi 8,000,000. La experiencia israelí en la enseñanza académica es importante ya que aborda las necesidades de un pequeño país que enfrenta desafíos y conflictos políticos, económicos y sociales de gran envergadura. La absorción de millones de inmigrantes a través de más de sesenta años y la diversidad cultural existente en el país obligó capacitar masivamente profesionales en todad las áreas. La política educacional del gobierno propone que todo ciudadano que desea obtener educación universitraria pueda hacerlo. Los resultados positivos se reflejan en el gran número de ciudadanos que poseen educación académica en Israel (40%), y los seis premios Nobel otorgados a científicos israelíes desde el año 2002 hasta la fecha. Pero el mayor desafío que enfrenta la educación universitaria y de nivel superior en Israel y en el mundo es el uso de las nuevas tecnologías educativas que hacen del enseñar y aprender en el aula virtual y real una experiencia nueva, distinta e intrigante. ¿Cuáles son los mejores ambientes de aprendizaje? ¿Qué tipo de vínculo estudiante-profesor debe existir? ¿Cómo se prepara una generación que vivirá en un mundo totalmente distinto al actual?. Las respuestas a estos y otros interrogantes serán propuestas en base a la investigación y política de planificación educativa implementada en Israel que es aplicable también en los marcos de la docencia Iberoamericana.

Tensiones entre la Historia de la Educación y la formación del Psicólogo. Aportes a la Formación del Profesorado en Psicología desde la Historia de la Educación (UNR)

Mariano Sironi

*Facultad de Psicología, UNR, Argentina
marianosironi@yahoo.com.ar*

La presente comunicación expone un análisis de ciertas tensiones entre la formación del Psicólogo en la Facultad de Psicología (UNR) y la propuesta de enseñanza de la Historia de la Educación en el Profesorado en Psicología de la misma Facultad.

La Historia de la Educación como materia específica de la formación docente de la Facultad de Psicología de la UNR presenta un programa que abarca los procesos de configuración y desarrollo de instituciones y concepciones educativas presentes en el Medioevo, Renacimiento, Modernidad hasta la conformación de los grandes sistemas de educación nacional para finalizar el recorrido en la situación particular de nuestro país.

En el desarrollo de la materia predominan las concepciones del tiempo histórico Braudeliano combinado con la propuesta del Historiador de la Educación Ruben Cucuzza acerca del objeto específico de la Historia de la Educación como campo disciplinar. De este modo se propone visualizar y comprender los modos, las formas, las instituciones y paradigmas de la Educación dentro de las estructuras de largos períodos de tiempo, sin perder de vista las coyunturas que promovieron cambios en esta actividad constitutiva del hombre y la sociedad. Estas cuestiones se plantean desde un diálogo entre la Historia y las Ciencias de la Educación, con la Ciencia Política y la Sociología.

Sin embargo, dentro del desarrollo de la Formación del Psicólogo de la UNR predominan concepciones que no toman en cuenta los tiempos históricos, ni las problemáticas planteadas por el desarrollo de la materia. De esta manera se propone realizar un acercamiento a las tensiones presentes entre los paradigmas y visiones dominantes en la Formación del Psicólogo de la Universidad Nacional de Rosario y la propuesta de enseñanza de la Historia de la Educación.

La utopía en la construcción del currículum

René Rogelio Smith

*Universidad Adventista del Plata, Argentina
renesmith.renesmith@gmail.com*

Todo sistema educacional responde a ciertos patrones gnoseológicos en los que subyacen, conscientes o no, unas metas que lo justifican y lo legitiman. Pero las metas implican un concepto de tiempo para una supuesta realización. Las universidades medievales que marcaron la educación superior en Occidente, direccionadas hacia el reino de Dios, hicieron de la teología el fundamento destacado. Fue un orden deductivo que mantuvo su coherencia en un concepto particular de tiempo. Rumbo a la Modernidad, el núcleo fundante tomó un giro distinto. Libres de la férula eclesiástica, el nuevo panorama abrió las posibilidades de nuevos itinerarios, antes no visibles. Entendiendo que la humanidad había llegado a la mayoría de edad, el Hombre asumió la demarcación de su propio rumbo. Esta apertura impuso un giro que lentamente abandonó la centralidad en lo divino para diseñar una plataforma desde lo humano. La perspectiva deductiva se reorientó hacia la configuración inductiva. Al constituirse el Hombre como árbitro de las acciones, los planes curriculares comenzaron a orientarse a las imposiciones de la práctica vital. La praxis comenzó a nutrir el currículum de las universidades validando las imposiciones reguladas desde la sociedad. Las finalidades abrevaron en nuevos núcleos, ahora flotantes, procurando significatividad. Se instalaron finalidades multiformes, propias de las múltiples acciones humanas. Pero los conceptos de tiempo implícitos en la proyección de los fines, también abrieron un espectro de comprensiones que tiñeron la pedagogía universitaria. Así conformaron los cuadros de la utopía contemporánea. Mientras tanto permanecen los núcleos significativos abiertos, contruidos provisionalmente en cosmovisiones que validan las utopías contemporáneas. La educación universitaria actual se proyecta en espectros de tiempos multilineales. La educación superior asume el reto de la legitimación en concepciones de tiempo heterogéneas y discrepantes, generando un espacio pedagógico particularmente desafiante.

Aprendizajes complejos en la Carrera de Nutrición de la UBA. Primeros avances

Viviana Solberg; Walter Viñas

IICE, FFyL, UBA, Argentina

El presente trabajo recoge avances del subproyecto de investigación "La articulación teoría-práctica, su relación con los aprendizajes complejos en el último tramo de formación de grado en sedes externas de desempeño profesional", el cual continúa la línea de investigaciones desarrolladas por el equipo del Programa *Estudios sobre el aula universitaria* en el área de la salud, realizadas en las carreras de Odontología y Medicina

de la Universidad de Buenos Aires. Estas investigaciones aportaron conocimientos acerca de las características que asume, como caso particular de articulación teoría-práctica, la enseñanza de los aprendizajes complejos de la práctica profesional en los servicios de atención de la salud, permitiendo identificar algunos rasgos característicos que nos permitieron profundizar, replantear y abrir nuevas preguntas.

En el caso de proyecto actual que presentamos se aborda la situación existente en la carrera de Nutrición. Partimos de objetivos e interrogantes referidos al prácticurn reflexivo como formato didáctico; a la innovación a partir de una articulación dialéctica entre teoría y práctica; y a los ritos de pasaje, en los espacios formativos de esas otras carreras. En función de esos interrogantes y siguiendo una metodología de tipo cualitativa, se concretó la conformación del marco teórico específico del área, y el trabajo de campo, relativo a la realización de entrevistas iniciales con asesores pedagógicos, directivos y docentes de la carrera; análisis de material curricular y observación de actividades de docencia-extensión en una de las cátedras del último ciclo de formación.

Enseñar Matemática en carreras de Ingeniería: reflexiones sobre la práctica

Magalí Judit Soldini; María Mercedes Gaitán; Ernesto Klimovsky
Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Paraná, Argentina
magali.soldini@gmail.com, mgaitan@frp.utn.edu.ar, erklimo@gmail.com

Se presenta una perspectiva en la que se reflexiona sobre la enseñanza universitaria de la Matemática en carreras de Ingeniería, desde el punto de vista del sujeto activo en el ejercicio de la práctica docente. Éste es uno de los debates promovidos en el marco del Grupo de Investigación de la Enseñanza de la Matemática en Carreras de Ingeniería (GIEMCI) de la Universidad Tecnológica Nacional.

Surgen numerosos interrogantes tales como: ¿qué enseñar? ¿para qué, cómo y con quiénes? ¿cómo hacer para impartir clases de Matemática en Ingeniería sentando bases conceptuales firmes, transmitiendo el conocimiento de forma asequible para el estudiante, al tiempo que sea atractivo y sin alejarla del perfil de profesional que se pretende formar?

¿Cómo mejorar en ese contexto los procesos de enseñanza y de aprendizaje?

Partiendo de la exigencia que supone ubicarse en el currículum de las carreras de Ingeniería pero sin perder de vista que la Matemática es un producto cultural y social, el objetivo apunta a que el alumno logre autonomía en el conocimiento, es decir, a través de la enseñanza se adquiera una relación creativa con el saber, que le permita pensar y actuar adecuadamente.

Para hacer frente a los desafíos que impone la profesión, el estudiante debe prepararse para adquirir la capacidad de adaptarse a la sociedad en la cual va a trabajar, siendo al mismo tiempo un usuario criterioso de las nuevas herramientas tecnológicas. Por lo tanto, se intenta conducir el aprendizaje no para mostrar que la Matemática está en todos lados, sino para hallarla y recurrir a ella en cada situación que sea necesaria.

La Licenciatura en Educación Preescolar, una experiencia en las redes sociales para crear y transformar comunidades de aprendizaje

Ana Magdalena Solís Calvo
Universidad Pedagógica Nacional, México
anamsolisalvo@hotmail.com

Según estudios realizados por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), “los cambios y transformaciones que se están desarrollando de la mano de estas nuevas tecnologías están teniendo alcances y significados mucho más profundos, amplios y veloces que los producidos por cualquier otra invención tecnológica anterior en la historia” (Jara, 2008). En consecuencia los países han buscado renovar sus sistemas educativos y promover la apropiación de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como una prioridad para alcanzar la calidad de los aprendizajes (Fonseca, 2001), debido a que estas tecnologías están íntimamente vinculadas con las capacidades para procesar información y crear conocimiento (Kuznetsov, Dahlman, 2008).

La Licenciatura en Educación Preescolar con Tecnologías de la Información y la Comunicación (LEPTIC) es un programa de profesionalización docente en México que interesa a investigación, porque se ha formado para dar respuesta a esta necesidad de incorporar las TIC a la enseñanza.

Sin embargo, diversas investigaciones (Lankshear: 2002, Law: 2004, Kalman 2008) señalan que esto es un complejo. En concreto esto requiere “plantear actividades en la escuela que rebasen versiones escolares del lenguaje, de las matemáticas, de las ciencias que exploten el potencial que los entornos digitales ofrecen: representaciones dinámicas, fuentes múltiples, velocidad, y conectividad, entre otros” (Solís, 2008). De esta transición surgen las preguntas de investigación que guiarán este estudio a partir de la perspectiva sociocultural; ¿de qué manera son utilizadas las TIC por profesores y alumnas?, ¿cómo se redefinirán las

prácticas de cultura escrita, no solo en el auge de las tecnologías (Facebook plataforma de mayor uso en esta población), sino también en formas de identidad social en las alumnas de la licenciatura en Educación Preescolar?

La importancia de la formación de formadores universitarios: algunas implicaciones teóricas y epistemológicas para la enseñanza a nivel superior

Ramón Solís Fernández

Universidad Autónoma Metropolitana México D.F, México

yudersolisfernandez@hotmail.com

El trabajo plantea examinar la importancia de la “formación de formadores universitarios” como una tarea fundamental para incidir en el enriquecimiento de las prácticas y modelos de enseñanza a nivel superior. Se trata de hacer visible la relación entre el saber, el poder y el deseo; implicado en el ejercicio del profesor universitario y las tareas que delimitan las prácticas de enseñanza de estos mismos. Para realizar este análisis, el trabajo se organizará en tres secciones a saber: **I. Dimensiones de la enseñanza universitaria.** De forma tradicional en el campo de la enseñanza universitaria se han enunciado como factores fundamentales los conocimientos racionales de la materia, las estrategias de la enseñanza, y los procesos cognitivos del enseñante. Frente a estos es importante valorar otros aspectos poco visibles, como lo representa el registro inconsciente, la dimensión grupal de los procesos de aprendizaje y las implicaciones institucionales involucradas en el proceso de formación de formadores.

II. Los aspectos invisibles en el proceso de la enseñanza universitaria. En este apartado se examinará el papel que juega el saber, el poder y el deseo implicados en la subjetividad del enseñante y de los alumnos; los aspectos grupales e institucionales implicados en la enseñanza y la importancia de estos en el proceso de formadores.

III. Reflexiones sobre una experiencia para la formación de formadores universitarios. En esta última sección se discutirán las cuestiones teóricas y epistemológicas de algunas experiencias en el proceso de formación de formadores en la que se toma en cuenta los aspectos poco enunciados implicados en la enseñanza universitaria.

Académicos y políticas institucionales: tensiones actuales en el vínculo investigación y docencia universitaria

María de Jesús Solís Solís; Mario Guillermo González Rubí

UNAM, FES Acatlán, México

marisolis2@prodigy.net.mx; mggr@correo.azc.uam.mx

Derivado de los avances de investigación tanto del proyecto institucional *Género, Trayectorias e itinerarios académicos en la FES Acatlán. Desafíos ante la sociedad de la información y el conocimiento* (PAPIIT IN402612-3), como del desarrollo de la Tesis doctoral intitulada *Género y espacio institucional: trayectorias académicas e identidades docentes en el profesorado de asignatura de la FES Acatlán*, el objetivo de esta entrega es abonar al análisis sobre el vínculo investigación-docencia en el espacio universitario considerando dos condiciones de realización de estas funciones centrales en las IES mexicanas: por un lado, la posición del profesorado en la escala jerárquica de la profesión académica; y, por otro, las nuevas formas de mirar el vínculo investigación-docencia derivadas de las políticas nacionales e institucionales de evaluación que han orientado el desarrollo del trabajo académico en México en las últimas dos décadas. Se discute la condición actual de la profesión docente universitaria destacando la tensión generada por la sobrevaloración de los perfiles profesionales orientados a la investigación (desarrollo de proyectos, publicaciones, asesoría en el posgrado, entre otros) en detrimento de aquellos que se concentran en las actividades de enseñanza en el nivel licenciatura. Sostenemos la hipótesis de que el sistema mexicano de educación superior (SMES) no ha sido capaz de tomar en cuenta la diversidad de modalidades en el ejercicio de la profesión académica, con lo que se ha profundizado la fragmentación entre las labores de enseñanza e investigación, colocando a la primera como una condición aceptable sólo para el comienzo pero con escasas oportunidades para el desarrollo de una carrera profesional plena, puesto que los mecanismos de prestigio y ascenso exigen al profesorado la búsqueda de una rápida transición hacia responsabilidades de investigación, generando una disociación funcional entre las dos actividades y la idealización de un modelo de éxito académico.

Indagación guiada y uso de TIC en la formación universitaria

María Rosario Soriano; Dora Ana Barbiric; Ana María García

*Universidad Tecnológica a Nacional, Facultad Regional Buenos Aires; Facultad de Ingeniería (UBA),
Buenos Aires, Argentina
mrs@secyt.frba.utn.edu.ar*

¿Qué aptitudes buscamos que adquieran los estudiantes universitarios? Los jóvenes que asisten a estas aulas aspiran a obtener un diploma que certifique sus saberes para tener más y mejores oportunidades en su vida. La juventud trae habilidades adquiridas por el uso intenso de recursos tecnológicos y de comunicación. Mientras tanto, la mayoría de la comunidad docente, perteneciente a otra generación, adquirió esas habilidades en su adultez. Esto genera una brecha en la que muchos docentes se resisten a cambiar su esquema de clase tradicional expositiva y muchos de esos jóvenes no pueden ajustar su aprender a ese esquema. Claramente hace falta un cambio.

Existen profesores que han iniciado innovaciones y trabajos de aula interesantes en base a estudios que señalan que se aprende más y mejor cuando se aprende con otros (www.POGIL.org). En nuestra propuesta, por un lado, los estudiantes trabajan en grupos autogestionados sobre material especialmente diseñado. Ponemos el acento en desarrollar habilidades de proceso, además de las de contenido. Simultáneamente, aprovechando las características de esta joven generación, acostumbrada a la construcción comunitaria a través de las redes sociales, incrementamos el uso de herramientas basadas en redes conectadas y el trabajo colaborativo. Utilizamos recursos de modelado, tutoriales y simulaciones de otras universidades (<http://stp.clarku.edu/simulations>; <http://rheneas.eng.buffalo.edu/wiki/Modules>) permitiendo aquí que los estudiantes se concentren más en las ideas que en los procesos formales; esto a la vez los conecta con personas en otros lugares del mundo con las que de otro modo nunca se comunicarían. Buscamos así una formación más acorde a los requerimientos de esta era y estimulamos en ellos un contacto diferente con las nuevas tecnologías.

En fisicoquímica, los estudiantes trabajan sobre simulaciones de potencial químico, fenómenos de superficie, adsorción superficial, polimerización y catálisis heterogénea; en química general, trabajan sobre propiedades coligativas, gases ideales y reales, y equilibrio químico.

Modelado de materiales por estudiantes de nivel universitario básico

María Rosario Soriano; Ana María Martínez; Lorena Tribe

*Facultad Regional Buenos Aires (UTN-FRBA), Comité Ejecutivo de Desarrollo e Innovación Tecnológica Centro de
Desarrollo e Innovación Tecnológica, Posadas, Misiones, Argentina; Pennsylvania State University (PSU), United States
mrs@secyt.frba.utn.edu.ar*

Dada la importancia de la ciencia y la ingeniería en el siglo 21, los estudiantes necesitan comprender cómo se adquiere el conocimiento científico, su aplicación, la conexión entre la ciencia y nuestra comprensión del mundo en el que vivimos. Hace falta buscar herramientas que desarrollen en los estudiantes el uso de nuevas tecnologías y promuevan nuevas ideas para resolver los desafíos reales.

El modelado computacional de materiales es una buena combinación del uso de software, computadoras pequeñas portátiles económicas y redes inalámbricas, con lo que los estudiantes desarrollan niveles superiores de investigación y refuerzan el aprendizaje logrado. Las imágenes dinámicas e interactivas de fenómenos complejos combinadas con poderosas herramientas de modelado amplían la alfabetización en ciencia y tecnología.

En este trabajo presentamos la práctica que realizamos en UTN-FRBA y en PSU de introducir en el estudio de la química del estado sólido, usando paquetes computacionales, a estudiantes-becarios que participan en grupos de investigación. A estos estudiantes se les imparten al inicio algunas clases para comprender las herramientas fundamentales de cálculos de mecánica cuántica, a la vez que comienzan a trabajar con programas (WIEN2K, Hyperchem, Abinit, Gaussian) para realizar cálculos sobre estructuras de interés. Esta experiencia busca entrelazar conocimientos y práctica en el diseño de experiencias de aprendizaje sobre materiales.

Los estudiantes trabajan desde sus casas conectados a las computadoras de la facultad o con programas que pueden tener instalados sobre sus propias PC's. Interactúan entre ellos y con los investigadores, se ayudan, siguen tutoriales que los guía en la verificación de resultados para luego iniciarse en cálculos sobre los que tendrán que tomar sus propias decisiones.

La formación preprofesional de los ingenieros electrónicos: un estudio de caso

Marta Souto; María Mercedes Lavalletto

Universidad de Buenos Aires- UBA, Argentina

martasouto@fibertel.com; mercedeslavalletto2000@gmail.com

El propósito de esta comunicación es presentar resultados del Proyecto de Investigación UBACyT F007 *La formación profesional inicial universitaria y el análisis multirreferencial de dispositivos destinados a la formación profesional*. Específicamente, se trata de uno de los tres casos estudiados que toma por unidad la carrera de Ingeniería Electrónica. Es una investigación cualitativa con enfoque clínico y estudio de casos. El objeto de estudio es la formación preprofesional universitaria y el problema plantea la caracterización de las modalidades singulares y de los dispositivos implementados por las carreras para esta formación. Se trabaja desde un enfoque epistemológico de las teorías de la complejidad (Morin) y de la multirreferencialidad teórica (Ardoino). Se trabajó con observaciones de clase, entrevistas a estudiantes y docentes, análisis de documentos. Se seleccionaron las unidades curriculares a partir de entrevistas a graduados recientes, por ello se estudiaron cuatro unidades curriculares de la carrera que de distinta manera contribuyen al entrenamiento en capacidades que los futuros profesionales transferirán al mundo profesional. Se trata de una lógica clásica teórico-práctica (Schön, 1992) con predominio de la racionalidad técnica en la que resulta de particular interés cómo se forma profesionalmente al ingeniero en la gradualidad dada por la formación en una materia de ciencia básica, un taller de electrónica y dos materias de proyecto final. La resolución de problemas, que define como capacidad constitutiva a la actividad del ingeniero, se desarrolla a lo largo de la formación en estas distintas instancias que serán analizadas.

Os impactos da Lei nº 11.688/2008 na organização e desenvolvimento do Estágio Supervisionado em Docência no Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão, Brasil: implicações na formação docente

Maria das Graças Souza Oliveira

Instituto Internacional de Planejamento Educacional (IIPE/UNR), Brasil/Argentina

gracinhasoliveira@globo.com

Esta pesquisa estuda a Lei nº 11.788/2008 na organização e desenvolvimento do Estágio Supervisionado em docência no Curso de Pedagogia. Buscou-se conhecer os impactos da lei e as implicações destas na formação docente. Para análise dos dados empíricos partiu-se das contribuições de Bourdieu, como forma de compreender a posição dos agentes sociais e suas relações com o objeto e com os outros agentes. Fez-se opção pela abordagem qualitativa, visando entender a prática docente. Configurou-se um estudo de caso, abstraindo as aprendizagens construídas pelos agentes participantes do estudo: Coordenadores do estágio e do curso, supervisores técnico e docente, e alunos estagiários. Foi realizados estudos da legislação, programas, ementas, e Projeto Pedagógico para triangular as informações coletadas. Concebeu-se a entrevista semi-estruturada e questionário como instrumentos importantes para a produção de conteúdos. O objeto de estudo teve três eixos de análise: o currículo, os saberes, produzidos pelos estagiários e a organização didática. A pesquisa apresenta resultados parciais que confirmam a existência de impactos da lei no Curso de Pedagogia da UFMA. Os agentes participantes dessa pesquisa, após análise dos dados comprovaram que a lei teve forte impacto no currículo de formação de professores. A tese em andamento comprova que a lei nº 11.788/2008 alterou a lógica da formação de professores e consequentemente os saberes docentes produzidos nesse processo formativo. Recomendo repensar o sentido do estágio na estrutura curricular, no desenvolvimento e na formação docente do Curso de Pedagogia.

Modelo matemático para la medición del desarrollo de habilidades sociales

Beatriz Silvia Spagni

Universidad Nacional del Litoral-Universidad Tecnológica Nacional, Argentina

bachi1701@hotmail.com

Se trabajó el desarrollo de habilidades sociales a través del Aprendizaje Cooperativo. En las distintas clases los alumnos se reunían en grupos de cuatro personas para realizar las actividades propuestas por el docente. Eran observados por un tutor par, alumno de años superiores que ya tenían aprobada la materia. Ellos disponían de una planilla de observación de clases (se adjuntará en el trabajo completo) donde iban asentando para cada alumno las habilidades que observaban.

Las cuatro habilidades trabajadas fueron: comunicación, liderazgo, confianza y resolución de conflictos.

El modelo matemático empleado consistió en otorgar una puntuación especial a los distintos indicadores de cada una de las habilidades sociales y en el empleo de la tendencia de una recta de ajuste por el método de mínimos cuadrados.

Ensinar e aprender no Ensino Superior: o estímulo à experiência

Carla Spagnolo; Suzete Grandi

PUCRS, Brasil

carla.spagnolo@acad.pucr.br; suzigrandi@gmail.com

Ser professor é vivenciar a prática cotidiana, edificada por múltiplos saberes e distintas relações. Diante do contemporâneo cenário educativo, as salas de aula tornaram-se espaços de complexidade no processo de ensinar e aprender e nas relações entre professor e aluno. Pensando no contexto da formação dos professores, faz-se necessário refletir acerca de ações desenvolvidas neste espaço, especialmente na Educação Superior. Este artigo tem como objetivo tematizar a importância do estímulo à produção de novas experiências no contexto da sala de aula, considerando que estas influenciam no processo de formação do próprio professor e, por consequência, no do aluno. Compreende-se o termo experiência, à luz de Foucault, como aquilo que forma e que transforma o que somos. Para realizar estas reflexões nos iluminaremos na leitura de Foucault, assim como em autores que abordam o assunto de ensinar e aprender na aula universitária. Do ponto de vista metodológico utilizaremos a pesquisa bibliográfica. Para discussão da temática proposta também buscaremos apoio nas ideias de Tadiff, Josso e Nóvoa. Por fim, sinalizaremos reflexões no intuito de compreender que o estímulo dos docentes com fins de construir novas experiências, aproximam o ensinar e o aprender na aula universitária do ideário de formação.

Diseño y evaluación de un hipertexto para el aprendizaje de temas de Matemática Básica Universitaria

María del Carmen Spengler; Ana María Craveri

Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Rosario; Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional San Nicolás, Argentina

mariaspengler@gmail.com; craveri@arnet.com.ar

Este trabajo constituye la primera fase de una investigación cuyo objetivo es diseñar, aplicar y evaluar materiales didácticos sobre temas de Matemática Básica Universitaria. Se busca promover un aprendizaje autónomo y colaborativo en un entorno tutorial. La experiencia se llevó a cabo con alumnos de primer año que cursan Álgebra y Geometría Analítica en carreras de ingeniería de la Facultad Regional Rosario, Universidad Tecnológica Nacional, durante los años 2012 y 2013. Para ello se elaboró un hipertexto que está disponible en la página web de la facultad. En su diseño se tuvo en cuenta la categorización de los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey, relativa a las distintas modalidades o estrategias que ponen en práctica los alumnos en una situación de aprendizaje y su vinculación con los conceptos de Polya y de Schoenfeld relativos a los procesos de construcción del conocimiento matemático que genera la resolución de un problema. En una segunda fase, para evaluar el hipertexto, se utilizará el Cuestionario Anido 2010, dirigido a los alumnos, que involucra las siguientes variables: *Motivación, Modelización, Transposición Didáctica, Aplicabilidad, Grado de dificultad de las actividades, Trabajo Colaborativo, Diseño Gráfico, Funcionalidad del material*. Se espera que del análisis de las respuestas obtenidas, resulte que la interactividad y navegación propias del hipertexto *motivan* a los alumnos al estudio de los contenidos fuera del espacio de la clase. Además, que el hipertexto es un medio *facilitador* de un aprendizaje autónomo y colaborativo.

Una mirada sinóptica del cuadrinomio didáctico en el Nivel Superior

Diana Spinelli

ISFD N° 42 "Leopoldo Marechal", Argentina

spinellidiana@hotmail.com

El presente trabajo tiene como fin realizar un acercamiento a la realidad educativa compleja, cambiante y situada, desde una mirada descriptiva y explicativa, como lo haría el etnógrafo o el sociólogo. Se trata, como afirma Stubbs, (1984) de un tipo de estudio que, por su complejidad, se lo ha tildado de "acientífico", pero agrega-, si queremos saber qué pasa en las aulas, tendremos que centrarnos en ellas; realizar una *mirada sinóptica* (Cuesta Fernández, 1997: 17). Es esta mirada la que nos permitirá no solo el conocimiento y la reflexión profunda sobre el quehacer áulico sino que también contribuirá en los procesos de revisión teórica que a su vez transformarán la práctica. Es la que nos ayudará a interpretar el trabajo conjunto de lo que hemos denominado el "cuadrinomio didáctico", conformado por el alumno practicante, el grupo de alumnos a quien se le destina la propuesta didáctica, el profesor del espacio de la práctica docente (representando a todo un equipo de profesores) y el profesor orientador del curso asignado de una escuela secundaria. Este trabajo ha buscado hacerse "visible" en las Jornadas de Reflexión acerca de la Práctica Docente, realizadas durante el mes de octubre de 2012 en el profesorado de Lengua y Literatura en el ISFD N° 42, *Leopoldo Marechal*, del Distrito de San Miguel, Pcia. de Bs. As. Consideramos que la participación en una actividad como esta, les permite a los alumnos de educación superior reflexionar sobre sus dos funciones: como estudiantes y como futuros profesionales.

Prácticas de evaluación: exploración de las consignas de parcial

Daniela Stagnaro; Damián Martínez

*ISFD y T N° 42; UNGS - UBA, Argentina
dstagnar@ungs.edu.ar; damianic@hotmail.com*

La evaluación en el sistema educativo constituye un tema de permanente debate siempre vigente en la agenda, por lo que las investigaciones que promueven la revisión de las prácticas de evaluación y las experiencias acumuladas en las instituciones revisten fundamental importancia si se pretende favorecer el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el ámbito de la educación superior. En el marco de la investigación *Una nueva mirada a la formación docente: exploración del sujeto de la educación que se configura desde las consignas de la evaluación en un profesorado de Lengua y Literatura* (INFD 2012), se ha estudiado el componente evaluación de los proyectos de cátedra de los espacios curriculares de un profesorado en Lengua y Literatura de la provincia de Buenos Aires y se ha encontrado que el parcial individual, presencial y escrito es el instrumento de evaluación mayormente seleccionado a lo largo de toda la carrera (Stagnaro & Martínez, 2013). En función de la mencionada centralidad de este instrumento en las prácticas de evaluación, nos hemos propuesto indagar las consignas empleadas en los parciales de las materias que componen la estructura curricular durante el ciclo lectivo 2012. En este trabajo, comunicamos los avances en torno a algunas de nuestras preguntas de investigación: ¿qué tareas se solicitan a los estudiantes?, ¿qué formas de vinculación con el conocimiento se promueven desde las actividades demandadas?; en definitiva, ¿qué tipo de sujeto de la educación se configura desde las prácticas de evaluación? Se espera que los resultados constituyan un insumo para promover el intercambio en el debate acerca de las concepciones docentes y que contribuyan a la búsqueda de los modelos con mayor impacto y de prácticas evaluativas coherentes con ellos para tender al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje.

El Ateneo: un camino de construcción colectiva

Adela Steineck; Analía Pereyra

*Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes. Uruguay
pedagógica@iuacj.edu.uy*

Hemos optado por esta modalidad en el entendido que aporta la polifonía de voces que se requieren para un análisis plural de unas realidades educativas que interpelan nuestro análisis. Hemos querido compatibilizar dos modalidades de trabajo que tienen a nuestro entender varios puntos de contacto: el grupo de discusión o *focus group* y el ateneo. Para ello se ha requerido de la presencia de un docente de la facultad que opere como moderador del grupo, realizando las preguntas que pueden orientar la discusión y lo señalamientos que operen como micro cierres cognitivos de la presentación de los expositores y del panel de docentes invitados.

La narración de los estudiantes

Se tomó como base las narraciones de dos estudiantes de tercero de la Licenciatura.

Los asistentes al ateneo

Se planeó un panel integrado por cuatro docentes. Dos estudiantes que fueron las encargadas de leer sus narraciones y el grupo clase en su totalidad.

Consigna de trabajo presentada a los estudiantes de Tercer año

Seleccionar y relatar a modo de narración, una situación vivida en una institución educativa correspondiente a su etapa escolar, como alumnos de Educación Física. Darle un marco histórico a la narración.

Buscar una imagen que represente la narración, y sus sensaciones como estudiante.

El trabajo posterior al ateneo

Se le planteó al grupo de estudiantes que participaron del ateneo que realizaran un texto donde explicaran los argumentos que expusieron en el encuentro.

Algunas conclusiones para seguir debatiendo

La construcción de posibles miradas en un paneo que juegue con la intersubjetividad quizá haya sido el aporte más sustantivo del encuentro, el partir de problemáticas inherentes al rol docente en su cotidianeidad, ingresan al estudiante en la complejidad de los dilemas éticos que supone el ejercicio del rol.

Cuerpos y Sexualidades en la Formación Docente. Invisibilizar, naturalizar, negar y formar

Brend Natalia Stolze; Silvia Tamara Ramirez

*Instituto de Formación Docente Continua, Villa Regina, Río Negro, Argentina
brendastolze@yahoo.com.ar; tamara_ramirez1986@yahoo.com.ar*

En el presente trabajo nos proponemos visualizar, y analizar las significaciones y representaciones que circulan entre docentes y estudiantes sobre cuerpos y sexualidades, y están presentes en los discursos y prácticas en los espacios de formación docente. Puntualmente indagaremos qué sucede con dicha problemática en el Instituto de Formación Docente de la ciudad de Villa Regina, enmarcada en la implementación la Ley Nacional de Educación Sexual Integral (26.150/06), los Lineamientos Curriculares y las reformas en la formación docente.

Tomamos como punto de partida lo formulado por Deborah Britzman (2001) al preguntarse “¿qué sucede con la sexualidad cuando profesoras y profesores que trabajan en el currículum de la escuela comienzan a discutir sus significados? ¿Será que la sexualidad cambia la manera como la profesora y el profesor deben enseñar? ¿O será que la sexualidad debería ser enseñada exactamente de la misma forma que cualquier otra materia? ¿Cuándo los profesores piensan sobre la sexualidad, qué es lo que piensan? ¿Qué tipo de conocimiento podría ser útil para su pensamiento? ¿Existe una posición particular que se debería asumir cuando se trabaja con el conocimiento de la sexualidad? ¿Cuáles son las relaciones entre nuestro contenido pedagógico y las relaciones que tenemos con nuestros y nuestras alumnos?”.

Situando nuestro análisis, resulta oportuno reformular algunos de los interrogantes de Britzman y preguntarnos ¿qué sucede en la formación docente cuando profesoras y profesores no discuten los significados de la sexualidad? E incorporamos otros: ¿cuáles son las razones por las cuales es tan difícil hablar sobre cuerpos y sexualidades en la formación docente?, ¿cuál es el impacto de la invisibilización/naturalización/negación de la sexualidad en las prácticas de lxs formadorxs de formadores?

El verbo y su valor en la estructuración de significados.

Descripción, análisis y sugerencias en base al estudio de textos de ingresantes a la UNM

Karen Strauss

*Universidad Nacional de Moreno, Universidad de Buenos Aires, Argentina
lermankaren@hotmail.com*

Benveniste afirma “La forma lingüística es, pues, no solamente la condición de transmisibilidad sino ante todo la condición de realización del pensamiento” (Benveniste: 2004, 64). Entendemos entonces que la “posibilidad del pensamiento está vinculada a la de la facultad de lenguaje, pues la lengua es una estructura informada de significación, y pensar es manejar los signos de la lengua” (Op. cit., 74). Lyons (1997) sugiere que podemos decir con cierta certeza que cada lengua natural proporciona a su usuario los medios para identificar el mundo real en el momento de hablar, es decir el mundo extensivo, y así distinguirlo de los mundos pasados y futuros. En este sentido, el tiempo y modo gramatical y los adverbios de tiempo funcionan como índices temporales del mundo del que se trata y por eso son centrales para la percepción del “yo” en él.

Este trabajo parte de la noción de Corder (1967) de error, y busca describir y analizar el uso de ciertas formas verbales del español en los alumnos ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno, con el objetivo de generar estrategias didácticas de que apunten a la revalorización de los saberes previos, así como a la mejora de los aspectos gramaticales necesarios en el nivel superior.

Este trabajo forma parte del proyecto de investigación “De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios”, financiado por la UNM. Dicho proyecto presenta como uno de sus objetivos el reconocimiento y valoración de los conocimientos previos de los ingresantes, como punto de partida para la elaboración de estrategias y materiales didácticos. Es por eso que los resultados del presente estudio contribuirán al conocimiento del perfil de los alumnos ingresantes a la UNM y sus competencias discursivas, y por lo tanto mejorarán el acercamiento didáctico.

Itinerarios y tramos curriculares. Aportes a la flexibilidad y dinamización curricular

Adolfo Stubrin; Natalia Diaz; Adriana Caillon

*Universidad Nacional del Litoral, Argentina
adrianacaillon@hotmail.com, diazsolnaty@gmail.com*

La necesidad institucional de generar información valiosa y confiable para la toma de decisiones de la gestión ha generado este Proyecto que pretende recuperar el Programa Millenium retomando y renovando la metodología y los conceptos utilizados considerando las metas establecidas en la política educativa de la UNL para los próximos 10 años.

Definiendo el campo del currículum como objeto específico de estudio se redefine *flexibilidad curricular* en un sentido más amplio que el que relaciona correlatividades, optativas o electivas en el diseño curricular, incorporando al itinerario real y posible de los alumnos y otras actividades que pudieran ser reconocidas por el currículum. Se definen tramos curriculares y se analiza la forma en que han decidido cursarlos y el tiempo que han empleado.

En la descripción del trabajo realizado se presentan los datos utilizados en el análisis de dos carreras de la UNL y las categorías teóricas y analíticas.

Después de formular las hipótesis provisionarias, se presentan los nuevos datos y el ajuste de las hipótesis; se muestra cómo se han tipificado los itinerarios curriculares y los tramos o itinerarios parciales, especialmente los itinerarios de alumnos exitosos en relación con la *duración teórica* de la carrera, el retraso en los otros grupos tipificados, la simultaneidad con otras actividades, la interrupción del cursado, la reincorporación y continuidad y el abandono o no graduación.

Finalmente se proponen algunas alternativas para la Gestión curricular de las carreras, facultades y la Universidad, a fin de profundizar la flexibilidad curricular que permita mejorar la graduación en el término pautado para los estudios de cada carrera y en general, la permanencia y graduación de un mayor número de ingresantes. Se presenta el trabajo que está actualmente en marcha en relación con otras carreras y otras variables del estudio.

La investigación educativa y la labor docente ¿son actividades complementarias o excluyentes en un mismo fin: La enseñanza?

Rosa Sumaya Tostado

Centro de Enseñanza Técnica y Superior, CETYS Universidad, Tijuana, B.C., México
rosa.sumaya@cetys.mx

Para quienes nos desarrollamos en el área educativa como docentes, en todos los niveles educativos y sobre todos los superiores, las palabras investigación e investigación educativa se han vuelto una recurrente mención en nuestro trabajo diario. Se habla sobre investigación educativa y la labor docente como actividades relacionadas prácticamente y hasta en ciertas circunstancias parecieran sinónimas. Se menciona como un trabajo del docente la investigación y se califica a este como un docente- investigador ¿Pero en realidad es correcto esto o existe una confusión entre lo que representa una actividad o la otra? ¿La labor docente en el aula es también la labor de investigador educativa?

El objetivo de este trabajo se centra en establecer, de acuerdo a diferentes puntos de vista y definiciones, si las actividades mencionadas son similares, complementarias o diferentes, tomando en cuenta las características metodológicas y hasta psicológicas que se requieren para ejercer cada una de las mismas.

La siguiente interrogante sería el punto de partida para nuestro estudio: ¿docente e investigador educativo o profesional docente?

De todas las reflexiones expuestas nos resulta claro que la tarea de educar profesionalmente y la tarea de investigar formal y profesionalmente son disciplinas del conocimiento distintas, en cuanto a sus objetivos finales y que, además, las características metodológicas y hasta psicológicas requeridas en estos trabajos y en las personalidades de los individuos que las practican, resultan distintas. Queda claro para nosotros que estas cualidades personales o de conocimiento se pueden dar en una sola persona. (Aquí cabe mencionar que la investigación a la que nos referimos en este trabajo no es la investigación que, por necesidades de clase, se hace dentro de las aulas y es dirigida por los maestros, hablamos acá de la investigación formal, la que busca un nuevo conocimiento en el área educativa y en la que un docente no siempre puede estar debidamente capacitado).

Aluno Equivalente: Uma avaliação do fator de retenção dos cursos de Administração, Ciências Contábeis e Ciências Econômicas da Universidade de Brasília

Eduardo Tadeu Vieira

Universidade de Brasília, Brasil
eduardot@unb.br

A educação superior, notadamente a pública depende de gastos maciços para o financiamento de despesas com pessoal, custeio e investimentos. Até a década de 1990 a distribuição destes recursos não obedecia a nenhum critério objetivo de desempenho ou porte das instituições, o que gerava grandes discrepâncias no total de recursos que algumas universidades recebiam. Visando evitar estas disparidades na distribuição de recursos públicos e objetivando maior transparência neste processo, as próprias instituições, através da Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior (ANDIFES) e o Ministério da Educação (MEC) desenvolveram mecanismos com critérios objetivos e auditáveis. Assim surge, entre outros, o atual modelo de financiamento das universidades federais, destinado a cobrir apenas os gastos de

custeio e sua aplicação tem como base o conceito de aluno equivalente. Além disso, a adoção de modelos que considerem a performance e gestão das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES) resolve, em parte, a questão de assimetria de informação existente entre o MEC, que atua como principal e as universidades que tem o papel de agentes neste processo, bem delineado na Teoria da Agência. O conceito de aluno equivalente, desenvolvido pelo HEFCE (Higher Education Funding Council for England), tem por alicerce variáveis como o quantitativo de alunos matriculados por áreas de conhecimento e o tempo padrão para a conclusão de curso, admitindo-se sobre este tempo certo percentual de retenção. No caso do Brasil, este percentual de retenção deriva de trabalho elaborado pela Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior (ANDIFES), publicado em 1996 e que visava basicamente determinar percentuais de evasão e retenção nas universidades públicas brasileiras. No presente trabalho foram analisados o fator de retenção de cursos oferecidos pela Universidade de Brasília: Administração e Ciências Contábeis, diurno e noturno e Ciências Econômicas no turno diurno. O período de análise foi de 1995 a 2005, compreendendo, portanto 11 anos (22 semestres) de avaliação, sendo utilizado metodologia específica para o cálculo da retenção, onde se considera todos os alunos que concluíram o curso e o quantitativo de semestres para esta formação. Uma das limitações do trabalho é considerar a retenção apenas daqueles alunos que concluíram seus cursos. Foi constatado que neste período houve uma tendência à diminuição do grau de retenção para todos os cursos analisados, embora no início da série o percentual de retenção tenha mostrado valores superiores aqueles utilizados pela ANDIFES.

Lectura crítica y Universidad: aprender a pensar y a aprender

Nelly Tapia Juárez; Sofía Gabriela Gómez; Elsa del Pino

*Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina
ntliendo@tecno.unca.edu.ar, sofiggomez@yahoo.com.ar, elsadelpino@gmail.com*

La experiencia de lectura en el contexto académico debe trascender lo literal para que surja la lectura crítica como herramienta positiva orientada a aprender a pensar con sentido crítico. El desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo es uno de los objetivos primordiales de la enseñanza universitaria. Este pensamiento -entendido como la capacidad de pensar por y para uno mismo, de ver los condicionamientos propios y de poder observar los puntos de vista ajenos- se desarrolla cuando se lee comprensivamente, reflexionando y comprendiendo problemas, intenciones, hechos y opiniones. El presente trabajo está contextualizado en la investigación que se realiza en el aula de ingeniería observando la actividad de lectura que concretan los alumnos para aprender a aprender. Nuestro objetivo apunta a lograr que los estudiantes puedan desarrollar una lectura crítica exitosa; para ello es necesario adquirir capacidades intelectuales que les permitan la comprensión profunda de la lectura que abordan, estimulando además competencias que ponderan a la lectura como mecanismo para acceder al conocimiento. Por medio de observaciones y trabajos en el aula se puede establecer una propuesta didáctica para promover acciones y estrategias que faciliten a los estudiantes su formación como lectores críticos.

Los retos del currículo crítico en la segunda modernidad. Aportes para una reflexión del currículo universitario desde la metateoría curricular neosistémica

Elías Tapiero Vásquez

*Universidad de la Amazonia, Colombia
eliastapierovas@gmail.com;*

En parte, la problemática curricular en educación superior refleja la crisis de la autonomía universitaria en formación integral e integrada como eje cohesionador de las tres funciones primarias de la universidad (investigación, docencia y proyección social), al interpelar el currículo desde nuevas versiones del conocimiento crítico.

Tal vacío como ausencia de producción epistemológica, resulta al configurar un horizonte de entendimiento del objeto para develar anomalías en la metateoría curricular crítica (representativa de las teorías marxistas y posmarxistas en currículo), dirimidas por la crítica ideológica (*Ideologiekritik*) en la primera modernidad. Esto indica que tal horizonte proviene de la crítica informacional (*Informationskritik*), proporcionada por la sociología no clásica del conocimiento en la segunda modernidad, de la que emerge el primer paradigma metateórico en Iberoamérica: la metateoría curricular neosistémica (MCN).

La MCN, resultado de más de doce años de investigación, estableció como punto de inflexión la ausencia de crítica positivista en los sistemas sociales (“acriticismo sistémico”) y, por tanto, en la clasificación del currículo técnico, práctico y emancipatorio, al develar una fuente de positivismo y neopositivismo no percibida por el conocimiento curricular crítico precedente. Así, “la crítica sistémica” plantea una nueva clasificación curricular: “el currículo asistémico” y “el currículo neosistémico”.

Dicha categorización supera las relaciones entre currículo y sociedad del conocimiento por ser esta la punta del *iceberg* del debate entre globalizaciones, culturas y educaciones planetarias, antropocéntricas y biocéntricas, en la distinción de denominaciones como: currículo “lineal” y “no lineal”; currículo como objeto “dócil” e “indócil” de conocimiento; maestros-investigadores “expertos” y “contraexpertos”; conocimiento con y sin la ausencia un final “feliz”. En esta cascada de categorías configuradoras de historicidad epistemológica de la autonomía escolar se dirime el axioma: la integración didáctica factor de integración del currículo.

Para la MCN, la autonomía profesional de la docencia universitaria es también producción de conocimiento factor de autonomía universitaria.

La modalidad de taller en el aula universitaria

Judith Taub; Laura Castillo

*Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina
judithtaub@gmail.com; lauranoecastillo@gmail.com*

Trabajar con modalidad de taller en el aula universitaria implica tomar en cuenta, entre otras cuestiones, la posibilidad de que aparezca un cierto desacople. Este desajuste se da entre las expectativas de los estudiantes, habituados a la preeminencia de clases expositivas en las que se desarrollan los enfoques de los autores incluidos en la bibliografía de la cátedra y en las que el rol que les queda reservado es el de escucha y toma de notas; y la propuesta de una participación más activa y protagónica.

El trabajo grupal o la necesidad de contar con producciones de los estudiantes sobre las cuales reflexionar durante los encuentros suelen generar una suerte de “incomodidad”, producto tal vez de ciertas representaciones ligadas a la tradición académica de la universidad; que tienden a desvalorizar cualquier estrategia diferente de la exposición. Trabajar con modalidad de taller sería, desde esta mirada tradicional, banalizar los contenidos o abandonar lo que se entiende como rigor académico.

En general, se observa que los estudiantes identifican el rigor académico con la exposición teórica de textos por parte del docente, por lo que las propuestas que implican el análisis de casos, problemas, situaciones o documentos en diálogo con los textos, así como el pedido de producciones que funcionen como punto de partida para la discusión, no siempre resultan bienvenidos.

La intención de esta comunicación será compartir el relato de la propuesta didáctica que nos permite poner en cuestión estas representaciones e incluir la modalidad de taller en algunos de los encuentros de la cursada de la materia Didáctica General para el Profesorado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

O estudante trabalhador noturno e suas singularidades: desafios e uma proposta para debate

Tania Mara Tavares da Silva; Elisangela da Silva Bernado

*Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Brasil
tania1958tavares@gmail.com; efelisberto@yahoo.com.br*

O trabalho apresentado tem como objeto de análise o estudante trabalhador noturno e se constitui em um aprofundamento de uma pesquisa etnográfica realizada anteriormente. O objetivo é o de refletir sobre a relação que o estudante do ensino superior estabelece com o conhecimento quando ele é um estudante trabalhador. Em primeiro lugar, podemos afirmar que a maioria parece negar a articulação entre o “mundo lá fora” e o que se aprende na sala de aula mantendo no nível superior uma postura similar a dos níveis anteriores de ensino. Assim, além de não articular os “dois mundos” nega a possibilidade de que o que aprende poderá ampliar seus horizontes embora, contraditoriamente, afirme ser este o seu desejo. Em segundo lugar, gostaríamos de ampliar a ideia de alguns autores que afirmam ser débil a articulação entre ensino e trabalho, e inserir como hipótese que na verdade há também uma negação desta articulação na sala de aula. Ou seja, mesmo que a maioria dos estudantes do ensino superior afirme que esperam um aprendizado que possa ser útil no seu trabalho e na sua vida negam esta perspectiva na sala de aula. Isto pode ser analisado sob duas perspectivas não excludentes. Por um lado, sua relação com o conhecimento pareceria estar mais pautada pelos resultados da avaliação e, por outro, que sua postura em relação à aprendizagem está relacionada ao fato de ser ou não um trabalhador dado que o tempo para o estudo, como já indicaram algumas pesquisas, é quase nulo. É possível mudar esta postura? Como possível resposta defendemos a ideia que se quisermos modificar sua relação com o conhecimento e a aprendizagem será necessário elaborar currículos mais flexíveis que possibilitem sua autonomia como indivíduo crítico o que só pode ocorrer com a ampliação de seus horizontes culturais e de conhecimento.

El trabajo interdisciplinario en la formación científica de los becarios

Teresita Teran; Mónica Pirlés; Laura Schiaffino

Facultad de Ciencias Veterinarias, UNR, Rosario

teresitateran@hotmail.com; monicapirlés@yahoo.com.ar; schiaffinolaura@hotmail.com

Con el fin de afianzar la interacción del becario con los equipos de salud y organización de la sociedad civil de manera de generar una respuesta interdisciplinaria a las problemáticas sociales, se plantea un proyecto de Construcción de Base de Datos para Analizar: diagnóstico de Situación sobre Población Canina en la Localidad de Sanford.

Una vez realizado el diagnóstico de situación a través del análisis de las fichas epidemiológicas caninas y el resultado de los análisis de muestras biológicas se procede a diseñar una base de datos, volcar en ella toda la información disponible y presentar la información para que sea analizada interdisciplinariamente en la cátedra Clínica Animales de Compañía. Esta información será de suma utilidad para implementar diferentes medidas para el control y la prevención de las enfermedades zoonóticas con la finalidad de cortar el ciclo de transmisión de las enfermedades parasitarias del perro al hombre, el control y saneamiento del medio, con el fin de evitar la atracción y asentamiento de especies animales, implementar medidas de control poblacional de los canes sueltos mientras deambulen en espacios públicos, plasmada en una ordenanza local.

La meta a lograr es mostrar a la comunidad toda, el peligro potencial que existe con los canes sueltos en la calle; y el rol que cumple la Salud Pública Veterinaria, como elemento estructural y funcional en los servicios de salud. A futuro, este trabajo será presentado como un aporte para la elaboración de normas legislativas que permitan a través de sus articulados ejecutar las necesarias medidas de prevención, control y vigilancia a fin de lograr una población ordenada.

Desafíos en la interrelación conceptual: neuroplasticidad y Psicoanálisis. Una experiencia didáctica

Marina Terrádez; Graciela Lavinia; Juliana Garavaglia

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario, Argentina

marinaterradez@hotmail.com

Este trabajo se desarrolla en el marco del proyecto de investigación que viene realizando la cátedra de Estructura biológica del Sujeto I de la Universidad Nacional de Rosario. La problemática que venimos observando en nuestra práctica educativa es la falta de motivación que presentan los estudiantes de segundo año al abordar las temáticas de orientación biológica, lo que deriva en dificultades en el proceso de enseñanza –aprendizaje, rechazo hacia los temas vinculados al área y algunos inconvenientes para operar conceptualmente.

Frente a estos obstáculos, nos proponemos diversas estrategias que nos permitan mejorar las condiciones para trabajar. En esta experiencia se seleccionó para la búsqueda bibliográfica el eje que establece la relación entre psicoanálisis y neuroplasticidad. La elección se basó fundamentalmente en que la teoría psicoanalítica constituye un tema que resulta de gran interés a la mayoría del alumnado de la facultad, en una institución de neto corte psicoanalítico y es una herramienta de trabajo para algunos docentes de la cátedra. Es relevante aclarar que la noción de plasticidad neuronal forma parte del programa de la materia y se ha constituido en un concepto a partir del cual algunos psicoanalistas han comenzado a trabajar. Para nosotros constituyen dos ejes que nos permiten pensar, reflexionar y preguntarnos en la posible relación entre lo psíquico y lo orgánico. Como consecuencia de esto, se trabajó en la realización de un recurso pedagógico que se utilizó para el trabajo en el aula.

Los resultados obtenidos sugieren que la discusión teórica en torno a temas que vinculan lo psicológico y lo biológico, y su aplicación en los trabajos prácticos, contribuyen al aprovechamiento y a la comprensión de los contenidos biológicos en la formación del psicólogo, fundamentalmente porque logran convertirse en conceptos significativos para los alumnos.

Condicionantes da formação para o saber ensinar e sua relação com o saber pesquisar e a pós-graduação em educação - Região Nordeste do Brasil

Jacques Therrien; Ana Maria Iório Dias

Universidade Estadual do Ceará, Brasil; Universidade Federal do Ceará, Brasil

jacques@ufc.br; ana.iorio@yahoo.com.br

O estudo se situa no âmbito das preocupações relativas às condições de formação acadêmico-profissionais para o saber ensinar na docência superior. Entre os diversos fatores condicionantes frente à complexidade do fenômeno da pedagogia universitária, ressaltam-se as políticas de fomento às atividades de pesquisa na sua articulação com a práxis de ensino. A investigação integra os estudos desenvolvidos por pesquisadores

das regiões norte, nordeste e centro-oeste participantes da 'Rede Interregional sobre Docência na Educação Superior - RIDES/Br'. A pesquisa apresenta um recorte, no âmbito desses estudos, focando compreender como se constituem as condições de produção acadêmica da docência, as políticas de suporte institucional e o perfil dos 23 Programas de Pós-Graduação em Educação (PPGE) das 31 universidades localizadas nos 9 estados da região nordeste. Tendo por objetivo desvelar e discutir políticas de fomento e incentivo ao desenvolvimento da docência no ensino superior, o estudo procede de modo exploratório e comparativo tendo como elemento condicionante os fenômenos da desigualdade acadêmica e das distorções, seja entre as regiões do país, seja entre as áreas disciplinares; paralelamente considera as oportunidades de produção e de formação para a pesquisa e sua relação com a formação para o ensino. Neste contexto, a análise comparativa das diversas modalidades de fomento para a pesquisa e o ensino, oriundos da CAPES e do CNPq, assim como as principais características dos referidos Programas dá suporte aos pressupostos iniciais do estudo. Este cenário, abordado sob o ângulo de referenciais de análise que privilegiam tanto a identidade profissional vinculada à docência como a ação pedagógica fundante do saber ensinar, aponta para a urgência de políticas educacionais e científicas que não somente redimensionam as distorções detectadas, como consolidam a indissociabilidade da formação para a pesquisa e a docência e, portanto, de racionalidades que dão suporte a práticas reflexivas críticas de profissionais autônomos.

Un relato que permite compartir el “secreto del aula” en clases de Biología contado por sus alumnos: actuales profesores universitarios

Beatriz Helena Tiraboschi; Javier Fernández Velasco

*Universidad Nacional de Luján, Argentina
tirabea@hotmail.com*

Este trabajo se propone construir un relato de la “práctica docente” de una profesora secundaria de Biología a través de su testimonio y el de sus ex-alumnos, varios de los cuales son actualmente profesores universitarios en el área de las Ciencias Naturales. Ellos la reconocen como un ejemplo de “buena profesora” y a pesar de los años pasados, resaltan el carácter innovador de su propuesta. Las características detectadas de manera preliminar sobre la experiencia elegida para su análisis, la ubicarían dentro de la definición de “buena práctica” enunciada por Epper y Bates.

Utilizando un enfoque narrativo y sus metodologías correspondientes intentamos reconstruir esta pequeña historia educativa a través de la voz de los sujetos que vivieron la experiencia. Los datos con los que se está trabajando fueron fundamentalmente entrevistas narrativas a la profesora y a diez de sus ex-alumnos de la promoción 1973 (a la cual pertenecen también los autores). Otros datos como comentarios de otros ex-alumnos, conversaciones con colegas de la profesora, sentimientos, etc. fueron capturados en un diario reflexivo.

Asumiendo que comprender la enseñanza requiere, no la búsqueda de una verdad objetiva donde podemos conectar la conducta del profesor con los resultados del aprendizaje, sino “la comprensión en forma de modelos provisionales que recojan cómo funcionan las cosas”, pretendemos, a partir del análisis dialógico-reflexivo, construir un relato polifónico que dé cuenta de la complejidad y la riqueza de la experiencia vivida y que permita comunicar “el secreto del aula” desde la mirada presente de los sujetos que participaron en él.

Consideramos como un aporte a la enseñanza de la Biología detectar y hacer visibles, a través de este trabajo de reconstrucción narrativa, elementos que permitieron que las clases de esta profesora funcionaran y que aún hoy, luego de 40 años, se la siga recordando entre los que fueron sus alumnos como “excepcional”.

La economía del conocimiento: el aula como espacio de producción distribución y consumo

Sandra Elisabet Tiseyra; Pablo César Rodríguez

*Ntra. Señora del Perpetuo Socorro (DIPREGEP); Facultad de Trabajo Social UNLP Argentina
pompobebe@yahoo.com.ar*

El presente trabajo es producto de las reflexiones sobre una serie de actividades realizadas para unos trabajos prácticos sobre antropología económica. Estas actividades se realizaron con estudiantes de nivel secundario y universitario, en un período de 15 años. El trabajo práctico está estructurado con diversas dinámicas que implican la participación de los estudiantes tanto de manera individual, en pequeños grupos, y en plenario, donde se alternan momentos de juego y reflexión. Se parte del presupuesto que todos sabemos definiciones básicas del campo de lo económico, correspondientes a las producciones teóricas de la llamada economía clásica y que esto implica una determinada concepción Antropológica sobre los sujetos y la sociedad, aunque no seamos conscientes de ello. A partir de una serie de dinámicas participativas, esta hipótesis se corrobora. Se reflexiona sobre cómo un cuerpo teórico se volvió hegemónico y pasó a formar parte de nuestro sentido común. A partir de juegos se problematiza y se ponen en tensión los supuestos de

la teoría económica clásica y se van construyendo conceptualizaciones que permiten abordar perspectivas críticas respecto de la concepción del sujeto, de la sociedad y del campo de lo económico.

Finalmente el trabajo pretende aportar experiencias a una pedagogía que concibe el aula como espacio de producción colectiva de conocimientos.

Olhares na formação de professores de Geografia: o aprender a prática educativa do futuro docente

Denize Tomaz de Aquino

Universidade de Pernambuco-UIPE, Brasil

denizeaquino@yahoo.com.br

Este trabalho tem como objetivo O olhar sobre a práxis dos professores formadores do curso de licenciatura em geografia da Universidade de Pernambuco do Campus Garanhuns-PE Brasil na disciplina Prática de Ensino, do primeiro ao terceiro ano. Esse olhar sobre a prática pedagógica, na referida disciplina, traz para a discussão a articulação da teoria com a prática no ambiente universitário e a lógica organizacional do conteúdo ensinado, com o contexto espacial onde estão localizadas as escolas, campo de trabalho dos discentes, futuros profissionais professores. Trazemos para reflexão a educação, como prática e teoria social, que requer um conhecimento da dimensão histórica dos processos e das suas diferentes áreas de estudo e dos espaços diferenciados onde as escolas se territorializam e criam uma identidade. Para desenvolver esta pesquisa trago para discussão os saberes de Freire (1996), Tarfif (2002), Anastasiou e Pimenta (2005) e Nóvoa (1997), dentre outros que discutem os saberes importantes na profissão do professor. A abordagem metodológica predominante no desenvolvimento da pesquisas foi a qualitativa que segundo Mazzotti (1999), representa um instrumento por excelência da investigação social, e, como instrumentos de análise de dados, utilizamos a análise de conteúdo de Bardin (2004). A intenção da pesquisa não é apresentar os resultados específicos, mas socializar as inquietações que emergem no tocante a práxis dos professores formadores dessas disciplinas.

El tiempo en las prácticas de formación. Análisis comprensivo de la temporalidad durante la residencia

Adriana N. Tomic

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina

adrianatomic@arnet.com.ar

La experiencia de la Residencia abre un espacio para problematizar e interrogarnos de forma colectiva sobre el "tiempo", su utilización, su vivencia, su implicancia, coordinación, secuenciación, rutinas, entre otros. El tiempo transitado y ensayado durante la Residencia, es un tiempo que puede analizarse desde diferentes dimensiones: tiempo vivido, tiempo racional – técnico, tiempo micropolítico y tiempo implicado. Estas categorías están presentes en diversos momentos de la tarea de los actores que participan en la formación: la preparación para la práctica, la práctica en el aula, la observación de la clase, el análisis y la reflexión compartida sobre la práctica y la elaboración escrita del informe de Residencia. El tiempo que transita en la institución huésped y el tiempo que se transita en la universidad, es percibido por cada uno de los actores de modo diferente. Desde la subjetividad de cada uno, se percibe el mundo y se valora el tiempo y su implicancia. La intervención en la práctica genera sentidos que deja huellas en el recuerdo, es decir, la toma de decisiones, la reflexión situada, van construyendo en el tiempo de las prácticas representaciones sobre la enseñanza, las instituciones y los sujetos. El tiempo como problema siempre está presente en la práctica y el la reflexión durante el trayecto de formación. Es tiempo que se traduce en paradoja, en tanto que expresa multiplicidad de lógicas disyuntivas, desvaneciendo el sentido único sobre la comprensión de la práctica; posibilita también entender la discontinuidad en la continuidad. El tiempo de las prácticas es movimiento que convoca colectivamente a reflexionar sobre como diversos acontecimiento se convierte en una experiencia singular y genuina para cada actor que transita sus inicios en la práctica de formación profesional.

Políticas de formación para la docencia de Educación Superior Hacia la construcción de una política de fortalecimiento de las prácticas pedagógicas: una experiencia de política académica en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Lilia Toranzos; Alberto Iardelevsky; Fabián Matiucci

Secretaría de Planeamiento y Evaluación, UNLZ, Argentina

spyeunlz@gmail.com

La definición de una política de formación para los docentes de la Facultad implica una decisión orientada a tres tipos de beneficiarios uno directo y los otros dos indirectos: los docentes, los estudiantes y la comunidad.

Se trata de dar respuestas a las necesidades de capacitación de los profesores que por su carrera de grado no cuentan con formación pedagógica y su práctica se encuentra dominada o por una tradición vinculada con las formas frecuentes y recurrentes de ejercer la docencia en la universidad, muchas veces de manera tradicional, o por un criterio transmisivo de información considerada relevante al campo específico de su asignatura.

Al mismo tiempo, el registro de la experiencia de los alumnos puede constituirse en un insumo importante para el diseño de un programa de formación.

Por lo tanto, reconocer y detectar necesidades de formación en la docencia de la universidad supone una decisión de orden metodológico para recabar sistemáticamente información cuya fuente son los profesores y los estudiantes. De los primeros, se focaliza la atención en sus representaciones respecto de la enseñanza, en las percepciones que tienen sobre sus alumnos en relación con el estudio y la utilización de los recursos y dispositivos de apoyo elaborados o recopilados por las cátedras; de los segundos se presta particular atención a la percepción sobre sus propias experiencias de estudio y aprendizaje así como al relevamiento desde su perspectiva de estudiantes de las experiencias de evaluación.

Por otra parte, como parte de las actividades de la Secretaría de Planeamiento y Evaluación Académica vinculadas con la detección de necesidades de formación, se ha considerado necesario generar espacios de intercambio bilateral con los equipos docentes completos de las cátedras de la Facultad de Ciencias Sociales con el objeto de reconocer dichas necesidades, sus visiones respecto de las actividades académicas en desarrollo, así como otras cuestiones relevantes que permitieran vitalizar acciones de la Secretaría.

Diferencias de creatividad entre grupos de estudiantes en la unidad de aprendizaje “Apreciación a las Artes” de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Oscar Eduardo Torres García

Universidad Autónoma de Nuevo León, México

oscar.torresgr@uanl.edu.mx

Al final del semestre Enero-Junio del año 2011 en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, se aplicó el Test CREA Inteligencia Creativa (Corbalan, 2003) a 178 estudiantes para determinar si variables como la carrera, semestre, edad y género muestran diferencias en la creatividad, y comprobar el supuesto si el profesor necesita o no de experiencia en el arte para impartir la unidad de aprendizaje “Apreciación a las Artes”. Además de analizar el impacto del programa de ésta asignatura, se estudió el cómo se desarrolla la creatividad en los estudiantes que la cursaron.

En esta investigación se dividieron los estudiantes en dos grupos, el experimental y control. En el primer grupo (n1=90) se aplicó un programa basado en competencias, que propone una formación integral mediante el desarrollo de la lectura de objetos culturales y la valoración de lo artístico en lo visual, auditivo y visio-auditivo, suministrado por un profesor sin capacitación en lo artístico. El segundo grupo de estudiantes (n0=88) siguió un modelo tradicional de objetivos, pero con un profesor con experiencia artística. A partir de los resultados obtenidos del Test CREA, se realizó un análisis comparativo de medias al utilizar el programa SPSS versión 20.

Al comparar los resultados entre los grupos, se observó que no es sencillo el evaluar la creatividad con un solo instrumento, por lo tanto se analizaron variables que estuvieran en relación y en control con las circunstancias contextuales. Se comprobó que para la aplicación del programa analítico experimental no es necesaria la experiencia artística previa al curso por parte del alumno y del profesor para hacer cumplir las competencias delimitadas.

A Pedagogia Universitária e suas relações com as instituições de Educação Superior: implicações na formação para a docência universitária

Alda Roberta Torres; Maria Isabel de Almeida

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP; Universidade de São Paulo – USP, Brasil

mialmei@usp.br; aldaroberta@usp.br; aldarobertatorres@gmail.com

A pesquisa apresentada tem como objetivo geral analisar o desenvolvimento do campo de conhecimento da Pedagogia Universitária e suas relações com as políticas institucionais para formação pedagógica de professores da Educação Superior. Como objetivos específicos buscamos analisar as concepções de formação de professores que estão subjacentes aos programas de formação pedagógica; estudar a relação entre estes programas e desenvolvimento profissional docente; compreender as motivações e legitimidades que as instituições encontram para oferecer estes programas; e conhecer a estrutura e organização dos referidos programas. Nessa direção trabalhamos com a pesquisa qualitativa com aproximação ao método dialético e com a análise de conteúdo a partir de Bardin (1977). Nosso trabalho está especialmente fundamentado nas contribuições de Vázquez (2011), Kosik (1976), Santos (2011, 2012), Heller (2008), Bobbio (2000), Veiga

(2009, 2012), Cunha (2010), Pimenta e Almeida (2009). Os dados indicaram que as instituições desenvolvem a formação pedagógica através de ações e programas tensionados pela falta de políticas institucionais e estatais, a Pedagogia Universitária é campo de conhecimento profícuo para a proposição de políticas de formação dos professores da Educação Superior; as concepções de formação subjacentes aos programas não conseguem efetivar uma relação com o desenvolvimento profissional docente e os programas são pensados a partir de demandas oriundas do contexto da Educação Superior assim como estão estruturados e organizados privilegiando espaços nos quais os professores possam refletir coletivamente sobre suas práticas.

Enseñar y aprender. De los docentes en formación a los sujetos de las escuelas de la Patria. De Buenos Aires a Santiago del Estero

Alicia Norma Torres; Claudia Ana Montenegro

*ISFD N° 112. San Miguel, Buenos Aires, Argentina
alintorres@yahoo.com.ar; profeclaudia@hotmail.com*

Desde la política curricular de la Provincia de Buenos Aires, según los postulados del Diseño Curricular del Nivel Superior para la formación docente para los Niveles Inicial, Primario y Especial consideramos un horizonte formativo que se trasluce en la tensión entre sujeto real y tendencial, y sujeto deseado, pretendiendo pensar y formar un maestro profesional de la enseñanza, pedagogo y trabajador cultural.

Para lograr la reflexión de las relaciones educativas que se producen en las escuelas en otros contextos, valorar las manifestaciones culturales como instancias de riqueza intercultural de niños y jóvenes y participar de una experiencia de integración de saberes en relación a la interculturalidad, el ISFD N° 112, realizó una salida/lección paseo a Santiago del Estero, logrando un trabajo colaborativo entre alumnos de las distintas carreras para la elaboración del proyecto del aula.

Recrear la educación común y pública significa comprender algunos aspectos de la realidad compleja, cambiante y acelerada que está ahí, en el trabajo áulico, para intervenir enseñando. Allí aparecen viejos y nuevos problemas: el reconocimiento cultural de los otros (sus prácticas, saberes y representaciones sociales), el posicionamiento docente, el poder como dimensión político- pedagógica, la consideración de los saberes a enseñar (en relación con otros que se distribuyen, circulan y se ponen en juego en el aula), y todo lo que contribuye a la formación de la identidad docente.

La reflexión y transformación de la propia práctica docente constituirán un aporte clave, favoreciendo la vinculación teoría-práctica. La primera es el soporte que facilita la comprensión de procesos cotidianos y es receptora de problemáticas y cuestionamientos de los alumnos. La segunda funciona como fuente de información de la cual se nutre la teoría.

Onde anda você professor?

Maria Licia Torres; Luiza Alves Ribeiro

*Fundação Educacional Unificada CampoGrandense, Brasil
marialiciat@globo.com*

Sabe-se que a demanda do mercado para o profissional do magistério nem sempre oferece os maiores salários, as melhores condições de trabalho, as possibilidades de crescimento profissional. Muitos jovens desistem dessa profissão antes mesmo do vestibular ou então durante o percurso da formação, devido à falta de investimento das políticas públicas na educação e da desvalorização do profissional da educação no Brasil. Poucos são os alunos que querem investir quatro anos de sua vida num curso onde ao término terá que fazer dupla jornada para poder compor a renda que o faça sobreviver em suas necessidades básicas. Outros procuram as licenciaturas para obterem enquadramento por formação quando se tratam de policiais militares, bombeiros, forças armadas. Assim, a pesquisa em foco debruçou-se nos alunos egressos dos anos de 2010 a 2012 que se formaram em professores nas licenciaturas em história, geografia, letras, matemática, ciências sociais, BSI e pedagogia. Aluno este trabalhador, residente na zona oeste, no bairro de Campo Grande, Rio de Janeiro, em um ângulo ainda pouco explorado no meio acadêmico, que é o de levantamento de professores formados que estão sendo absorvidos no magistério público ou privado e o papel das faculdades nesse processo de formação. A coleta de dados, ponto de partida para as análises e reflexões, foi coordenada e gerenciada pelos professores orientadores, mas efetivada por dois alunos bolsistas, feita através de um levantamento dos e-mails e telefones dos formandos. Já a análise dos dados, etapa seguinte, foi efetivada por toda a equipe responsável pela pesquisa a partir da metodologia de análise de conteúdos de Bardin (2009), através de toda a informação obtida nos comentários dos professores, protagonistas do processo.

La educación universitaria en un nuevo espacio: el espacio-interfaz

María Elena Tosello

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

mtosello@fadu.unl.edu.ar

Vivimos en una realidad intersubjetiva y cambiante, en donde el conocimiento es flexible, en red y crece exponencialmente, y los espacios virtuales interactivos son apropiados por la comunidad universitaria para almacenar información y compartir ideas. En este escenario socio-técnico, la educación universitaria debe adaptar sus objetivos y métodos con imaginación, integrarse a esa red y participar de esos espacios a partir de un modelo orientado al aprendizaje contextual por un sistema distribuido de construcción de conocimientos transdisciplinarios, que favorezca el desarrollo de destrezas interpersonales y competencias para la innovación y la resolución colaborativa de problemas, recreando la cultura de modo crítico y emancipador. Esta problemática, que está “interdefinida” por las dimensiones epistemológica, estética, tecnológica, y ética, supone la organización de estrategias complejas de integración efectiva de la potencialidad de las TIC a la educación presencial, integrando miradas, valoraciones y aportes diversos para promover el diálogo multidireccional entre sujetos, conocimientos, espacios y medios.

Nuestra propuesta es promover aprendizajes heurísticos, significativos, orientados a fines, autorregulados y colaborativos que incentiven la creatividad y la motivación por descubrir, y comprometan a estudiantes y docentes a experimentar los aprendizajes integrando las potencialidades del medio digital y asumiendo una actitud participativa y lúdica, a través de metodologías de aprendizaje combinado que complementan los procesos presenciales con recursos y actividades en espacios-interfaz desarrollados con Tecnologías de Aprendizaje Colaborativo (TAC). Estas metodologías y tecnologías, además de aportar la riqueza y diversidad los modos de comunicación e interacción que proponen el lenguaje y la narrativa hipermedial desde una perspectiva de acceso abierto, suponen un cambio profundo en la concepción e interpretación de cómo se enseña y cómo se aprende; la conformación de comunidades dedicadas a la producción descentralizada y dinámica de discursos y objetos; y espacios-interfaz educativos que se conciben como el hábitat propio de estas prácticas, facilitando el debate, la vivencia simultánea o alternativa de sus ámbitos híbridos, y un estimulante desplazamiento hacia el nuevo paradigma.

El portafolio como herramienta de seguimiento y evaluación en el aprendizaje experiencial

María Luz Traverso; María Lucía Dolza; Valeria Palchik

Area Farmacia Asistencial - Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, UNR, Argentina

mtraver@fbioyf.unr.edu.ar

El aprendizaje experiencial contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, es activo y genera cambios en la persona y el entorno. Las experiencias de contacto con la realidad son estrategias educativas que propician un proceso de reflexión sobre la profesión, los valores y actitudes personales y las medidas de acción que puedan transformar la realidad en la que se interviene, útiles para promover el aprendizaje en situación o propiciar la aplicación de conocimientos adquiridos.

Las Prácticas Profesionales (PP) de la Carrera de Farmacia (FCByF-UNR) son reconocidas como una forma de aprendizaje experiencial, donde los alumnos se integran a todas las tareas propias de cada ámbito de práctica, en su inserción en el sistema de salud y dentro del contexto socio económico local, buscando el desarrollo de competencias propias del farmacéutico, que permitan interrelacionar teoría con práctica y reconocer el rol del farmacéutico en la sociedad.

Estas PP, asignaturas de cursado anual, requieren una metodología de seguimiento y evaluación diferente. Se propone al portafolio, que concentra su atención en el trabajo del estudiante, mediante evidencia que representa sus logros, progresos y aprendizajes, incluyendo un componente reflexivo sobre ese trabajo. Esa evidencia se conforma a través de una colección de componentes, definidos en base a las competencias expresadas en el Plan de Estudios de la Carrera, y recopilados en un esfuerzo de colaboración entre el estudiante, los docentes y los co-formadores.

Durante el cursado de las PP se efectivizan encuentros con los alumnos para re trabajar situaciones vivenciadas en las prácticas, promover intercambio de experiencias, retomar cuestiones teóricas y fortalecer el avance de los mismos.

El proceso de elaboración del portafolio es utilizado por los docentes como retroalimentación para optimizar las propias PP, y es a su vez analizado en relación a su factibilidad y efectividad como herramienta de evaluación.

Modelos de educación sexual en las trayectorias educativas de estudiantes de Medicina de la Universidad Nacional del Litoral: conclusión y final

Maica Trevisi; Luz Sabellotti; Daiana Gil

*Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Ciencias Médicas; Santa Fe, Argentina
maicairene@hotmail.com; mtrevisi@fcb.unl.edu.ar*

En el marco del Programa “Género, Sociedad y Universidad” de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), se realizan seminarios y talleres en el Área “Sexualidad, Género y Reproducción” correspondiente al 2do. año de la Carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNL. En el dictado de estas instancias, se han detectado fuertes dificultades y resistencias en el alumnado al abordar temáticas vinculadas con la sexualidad que parecían tener relación con una formación previa o una impronta fuertemente religiosa. Ejemplo de esto fue que el estudiantado no parecía contar con fundamentos teórico-metodológicos, ni capacidad para lograr un buen nivel de empatía y vínculo afectivo con la o las persona/s con la cual se estaban comunicando en un espacio de consejería en Salud Sexual y Reproductiva pensado. Dicha situación generó distintas estrategias de abordaje y, paralelamente, motivó a investigar acerca de los modelos de educación sexual que han influido con mayor fuerza durante los años de escolaridad en los/as alumnos/as que comienzan a cursar dicha área curricular y reconocer cuáles fueron las fuentes de información en temas de sexualidad que recuerdan con mayor importancia.

En el presente trabajo se presentan los resultados de dos años de investigación, correspondientes a las cohortes 2012 y 2013, permitiendo la revisión de la propia práctica educativa con el objetivo de enriquecer la formación de futuros/as profesionales de la salud.

Reconocer los modelos sobre educación sexual que predominaron en las trayectorias educativas del alumnado facilitaría la reflexión y posible remoción de aquellos saberes, lenguajes, prácticas y actitudes discriminatorias o prejuiciosas, que se suma a la necesidad de realizar una revisión constante de los conocimientos, prácticas y actitudes cotidianas vinculadas a la sexualidad, en pos de contribuir al desarrollo de profesionales competentes para promover la Salud Sexual y Reproductiva.

La evaluación de los estudiantes como experiencia de investigación-acción. Un estudio de caso sobre el Master de Formación del Profesorado de la Universidad de Santiago de Compostela (USC)

Felipe Trillo Alonso; María Luz Eyo Gestoso

*Universidad de Santiago de Compostela, España
felipe.trillo@usc.es y luzeyo@gmail.com*

Esta comunicación presenta una experiencia de investigación-acción, en la que el profesor utiliza la evaluación de sus estudiantes como recurso de evaluación formativa y autoevaluación docente. A través de un cuestionario aplicado a 36 estudiantes del Master de Formación de Profesorado de la USC, se indaga sobre el “currículo operativo” desarrollado por el profesor en contraste con el “currículo percibido” por los estudiantes. En esa dirección, el análisis cualitativo de las respuestas contribuye a: desvelar los contenidos de actitudes y valores transmitidos a través del currículo oculto; valorar la coherencia del “currículo logrado” en la asignatura con el modelo de profesor explicitado en los objetivos formativos del Master; e identificar los puntos fuertes y débiles de la enseñanza de la materia.

Ensino superior: práticas inovadoras no curso de Engenharia de Computação da UEFS

Rosaria Trindade

*Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil
rosapt01@gmail.com*

O ensino superior, no Brasil, está passando por um processo de expansão. Esse crescimento vem acompanhando, por vezes, de alguma inovação. Este artigo apresenta um recorte da pesquisa “Pedagogia no ensino superior: trajetória histórica de práticas educativas inovadoras”, desenvolvida pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Pedagogia Universitária (NEPPU), da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). O curso de Engenharia de Computação da UEFS adota a metodologia Aprendizagem Baseada em Problemas (PBL, do inglês *Problem-based learning*), uma metodologia centrada no aluno. O objetivo da pesquisa é conhecer a trajetória histórica das práticas inovadoras nos processos de ensino e aprendizagem na educação superior, dando-se, aqui, ênfase nas perspectivas de inovação no projeto pedagógico do curso de Engenharia de Computação. Para a realização da pesquisa, optou-se por uma investigação pautada na abordagem qualitativa, utilizando como instrumento de coleta de dados a análise documental, onde buscou-se conhecer as perspectivas de inovação presentes no documento. O estudo tem como embasamento teórico autores como Cunha (2006, 2009); Carbonell (2002); Jodelet (1978); Louis (2009); Masetto, (2008); Moscovici, (2003); Lima, 2008; Tardif, 2002; Pimentel, 2003 entre outros. Os resultados apontam que a curso apresenta

inovações e/ou avanços no que se refere à relação entre teoria e prática, promoção da interação e de uma aprendizagem colaborativa. Apresenta, também, uma preocupação com o foco na aprendizagem significativa.

Reflexiones acerca de los supuestos epistemológicos, didácticos, pedagógicos y filosóficos que sustentan la incorporación de la narrativa cinematográfica en la enseñanza de la Bioética en el nivel superior

Alejandro Raúl Trombert; María Eugenia Chartier; Andrés Maximiliano Attademo

*Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
atrombert@fbc.unl.edu.ar*

La reflexión sobre la educación en Bioética ha cobrado en la actualidad una importancia destacable, reflejada en su incorporación en programas de formación profesional, en discusiones en congresos, en la publicación de artículos y libros y en la preocupación creciente de organismos internacionales.

Diseñar, implementar y evaluar una propuesta curricular en Bioética comporta múltiples desafíos. Se trata de un *nuevo saber*, que evidencia aún en la actualidad, algunas dificultades para delimitar su área de competencia y puntualizar su temario, siendo además una praxis que, en su configuración como saber disciplinar y como Discurso Social, supone la interdisciplinariedad como rasgo constitutivo. Además, la reflexión bioética asume la tarea de pensar y transformar la realidad social, respondiendo a problemas inéditos en el mundo actual, desde un abordaje teórico-metodológico capaz de dar cuenta de la complejidad y conflictividad.

Nos proponemos en el presente trabajo realizar un proceso de reflexión acerca de una propuesta metodológica para la enseñanza de la Bioética en el nivel superior, tomando el lenguaje cinematográfico como narrativa que permite no sólo la identificación y análisis de situaciones conflictivas, sino fundamentalmente la indagación reflexiva de los problemas éticos que esas situaciones suponen.

Como señala Fariña (2011) “el cine no es la mera ilustración de los *sujetos éticos*, sino una matriz donde acontece el acto ético-estético, inaugurando una nueva posibilidad de reflexión”.

El propósito primordial de dicha propuesta es que los estudiantes, a partir de selección crítica de una película puedan iniciar y propiciar un proceso deliberativo, asumiendo un papel protagónico en la problematización, discusión y reflexión acerca de los modos en que pueden resolverse los conflictos éticos.

En este sentido es importante señalar que el Cine posibilita la reflexión bioética y nos permite desde una “apelación a la razón imaginativa” aproximarnos a la “razón analítica y crítica” (J. Mainetti, 1993).

La formación docente y el permanente desafío de “enseñar a enseñar”

María Roxana Isabel Tula de Gómez

*Escuela Normal Superior “Rpca. del Ecuador” (Frias, Sgo. del Estero), Argentina
roxanatula36@hotmail.com*

La formación docente en el Nivel Superior asume el desafío de generar prácticas de enseñanza e instalar procesos de aprendizaje que superen el modelo de secundarización que estuvo (y en muchos casos aún está), presente en los Institutos Formadores.

En tal sentido, es fundamental poner en juego prácticas modelizadoras, entendidas como modos de actuación profesional que, en los procesos de mediación pedagógica, se constituyan en sí mismas, ejes claves en la formación inicial o de grado de los futuros docentes. Es decir, a partir del trabajo de análisis de los modelos de enseñanza vigentes, los supuestos básicos que subyacen a la toma de decisiones inherentes a las construcciones metodológicas-didácticas, al tipo de recursos que se emplean, la importancia de incorporar las TICs, no sólo como contenidos en el curriculum, sino como dispositivos y asistentes pedagógicos, desde las nuevas concepciones de aprendizaje ubicuo y aula ampliada, que reconocen, otros modos de tramitar el conocimiento, en espacios y con estrategias de trabajo que exceden el aula tradicional, son modos de interpelar e interrogar los modos clásicos (naturalizados) en la formación de docentes, habida cuenta de la transformación curricular que se está produciendo en los últimos años.

Si bien, en la Reforma Educativa de los 90 la gestión institucional se constituyó en el eje de cambio, en la actualidad se reconoce la importancia del trabajo en el aula, de la recuperación del aula y de los procesos de enseñanza y aprendizaje que en ella suceden, puesto que el nivel curricular se juega en lo didáctico: una buena educación sucede cuando se desarrollan procesos de enseñanza y de aprendizaje más enriquecedores a nivel de clase, entendida como eje o núcleo que articula la gestión institucional y curricular.

Concepciones curriculares, pedagógicas y prácticas de enseñanza en una experiencia de extensión universitaria (1956-1966)

Juan Pablo Urrutia; Nora Salles; Mercedes Alonso

Universidad de Buenos Aires, Argentina

juanurrutia@psi.uba.ar; nsalles@psi.uba.ar; mechepsi@hotmail.com

Se propone reflexionar sobre el nivel de incidencia de las concepciones curriculares en las ideas pedagógicas y las prácticas de enseñanza que caracterizaron espacios de ejercicio profesional y formación de estudiantes y graduados de diversas unidades académicas (entre ellos licenciados en Psicología) de la Universidad de Buenos Aires. Se hará referencia a quienes participaron en programas educativos desarrollados en una experiencia de extensión universitaria del Departamento de Extensión Universitaria de dicha universidad, y que trabajó con población en riesgo, entre los años 1956 – 1966, en Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

A partir de los testimonios de protagonistas de la experiencia y del análisis de fuentes documentales de época, se pretende recuperar concepciones pedagógicas y sus correlatos con prácticas de enseñanza desarrolladas en dicha experiencia, que tuvieron un carácter innovador para la época, y vincularlas con el diseño curricular de la Carrera de Profesorado de ese momento.

En la experiencia propiciada desde el área de Extensión Universitaria de la UBA predominaron concepciones vinculadas a la educación popular, la educación de adultos, y desarrollos del movimiento francés de pueblo y cultura, mientras que en el ámbito del desarrollo curricular y académico de época, los modelos que se seguían estaban relacionados con los paradigmas vigentes en ese momento, referidos a tecnologías de planeamiento educativo, tendiendo a producir acciones estructuradas más que innovadoras.

Se presentará también una caracterización tanto de las propuestas de los programas de materias de la Carrera de Profesorado, como de las propuestas diseñadas para la formación de quienes estaban a cargo de la experiencia objeto de indagación.

Este trabajo se enmarca en el proyecto UBACyT “Registros didácticos. Itinerarios y trazas socio históricas en la enseñanza de la psicología para la formación docente. Las marcas en los profesores en Psicología egresados de la UBA (1965 - 1976)”; Directora Dra. Ana Diamant.

El trayecto formativo de los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía: análisis de sus conflictos, dificultades y estrategias estudiantiles

Ana Cecilia Valencia Aguirre; Jesús López Salas

Universidad de Guadalajara, México

anaval_a@hotmail.com; jlsalas_qt@yahoo.com

Este trabajo presenta un estudio descriptivo sobre los estudiantes del programa de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Guadalajara de la generación 2008-2013. Se presenta un acercamiento descriptivo que ofrece una mirada de quiénes son los estudiantes desde sus perfiles socioeconómicos, posteriormente y desde sus propias voces, se analizan las dificultades que enfrentan en su trayecto formativo y el reconocimiento de las condiciones y situaciones que favorecen su éxito en cuanto a la conclusión de su carrera.

Con estos propósitos intentamos conocer entre otras cosas: ¿cuáles son las dificultades que enfrentan estos estudiantes una vez que se inscriben en el Programa?, ¿cómo superan dichas dificultades?, ¿cuáles son las condiciones para concluir su carrera y, si es el caso, lograr la titulación? Para ello, se utilizó la encuesta a toda la comunidad estudiantil conformada por 250 alumnos, con la finalidad de identificar y describir sus características personales y académicas. Posteriormente se aplicó una entrevista a estudiantes elegidos bajo muestra aleatoria. Finalmente se triangularon los datos.

La hipótesis planteó que el trayecto formativo universitario implica enfrentar ciertas dificultades o conflictos que al resolverse en el marco institucional conllevan al éxito, entendido como la continuidad y culminación de la carrera. El éxito de un programa, por tanto, está determinado por las condiciones institucionales y las estrategias que el estudiante universitario desarrolla como usuario de esas condiciones.

La formación profesional, su relación con la investigación y la extensión

Stella Valencia; Milton Trujillo; Gilbert Caviedes

Instituto de Educación y Pedagogía, Universidad del Valle, Colombia

maria.s.valencia@correounivalle.edu.co

Esta reflexión parte de un proceso de investigación-acción sobre la política curricular en la Universidad del Valle realizado entre 2005 y 2013. Destacaremos dos momentos, el primero centrado en **La Formación Básica General, Específica y Complementaria-Ciclo Básico**, y el segundo, en **La Formación teórica, práctica y técnica-Ciclo Profesional**; discusión adelantada en un Seminario Permanente (cinco seminarios temáticos y cuatro talleres) cuyo referente han sido los programas de pregrado de la universidad. En ambos

casos apuntamos a problemáticas y prioridades arrojadas por la Investigación sobre la Política Curricular de Univalle, y por una Estrategia permanente que desarrollamos para recrearla y actualizarla; un tránsito por los saberes disciplinares, multi, inter y transdisciplinares, transversales y complementarios, soporte y proyección de la formación profesional hoy. Un debate que interroga por las funciones universitarias dónde se expresan y materializan los saberes mencionados, y pone en evidencia la flexibilidad académica, pedagógica, curricular y administrativa; la interacción e integración entre los Ciclos Básico y Profesional; el significado y alcance del proyecto formativo de la Universidad; sus fortalezas y debilidades como también sus posibilidades y obstáculos.

La indagación mostró cómo ambas funciones han estado presentes desde 1980 en el discurso normativo y académico de la Universidad -con una clara intencionalidad pedagógica y apertura a diversidad de enfoques investigativos y de interacción con el entorno-, tanto en los Acuerdos que la Política (003 de 1989, 001 de 1993, y 009 de 2000), como en los Planes Estratégicos de Desarrollo Institucional 1986-2005 y 2005-2015. Estos propósitos han pervivido, así los énfasis de Reformas y Planes sean distintos; sin embargo, cuando preguntamos ¿cómo se conciben la Investigación y la Extensión?, ¿cómo participa el estudiante en la Investigación y en la Extensión? y ¿cómo es la relación de la Investigación, y de la Extensión con el Currículo?, la tendencia en la praxis es distinta.

Signos electro-digitales. Generación de conocimientos entre las Artes y las ciencias

Claudia Alejandra Valente

*Instituto Universitario Nacional de las Artes
claudia.valente.8@gmail.com*

La incorporación de tecnología digital a la producción artística contemporánea desata un complejo de eventos y estímulos que, en primera instancia, maravillan. Esta tecnología es de naturaleza numérica y los objetos con ella producida son susceptibles de manipulación algorítmica. Las obras se vuelven programables, tienen una estructura física y funcional que permite al signo transcurrir en el tiempo. En tal temporalidad, la materia vibra, los estados mutan, los significados se expanden y el espectador se zambulle.

El modo en que se manifiesta la materia activada por programación numérica impulsa al artista a sumergirse en su microuniverso y tiende a conceptualizar al signo con conocimientos de la ciencia. En muchos casos, las producciones de arte electrónico son meras a visualizaciones de conocimientos científicos. Pareciera haber una distancia entre estas y las producciones en las artes contemporáneas donde predominan las operaciones de lenguaje post-estructuralistas.

Encuentro un concepto conector entre la concepción de signo como sistema procesual del enfoque semiótico y el de sistema autónomo y abierto de la ciencia moderna. Este concepto resulta fundante para establecer un diálogo entre campos de producción y teóricos.

Esta ponencia analiza en el proyecto de tesis de Maestría Reloj/rizoma, una instalación mecatrónica compuesta de varias máquinas conectadas por radio frecuencia que funciona de Laboratorio semiótico para observar aspectos del concepto sistema en la semiótica visual y las ciencias modernas.

Da Licenciatura em Educação Artística à Licenciatura em Artes Visuais: os desafios da formação inicial e da profissionalização do professor de artes

Rozana V. F. Valentim de Godoi; Flavínês Rebolo

*Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS); Universidade Católica Dom Bosco (UCDB), Brasil
rozana.valentim@gmail.com; flavines.rebolo@uol.com.br*

O artigo apresenta parte dos estudos realizados para a consecução da pesquisa sobre o trabalho e o bem-estar docente dos professores de artes visuais em Campo Grande, MS. Tem por objetivo discutir a criação da licenciatura em artes visuais como ponto de partida para o debate sobre a formação inicial, a profissionalização e o trabalho do professor de artes. Apresenta uma análise do processo de criação e implementação da licenciatura em artes visuais, abordando o tratamento dado ao ensino de arte no âmbito da legislação educacional brasileira, enfatizando as características da profissionalização e do trabalho do professor de artes. São apontados, nos distintos contextos históricos, peculiaridades, fatos e as principais influências que configuraram a criação de leis, de propostas metodológicas e de parâmetros e referenciais curriculares que nortearam a criação das licenciaturas, a profissionalização e o trabalho do professor de artes. A contextualização histórica dos vários períodos pelos quais o ensino de arte foi se constituindo, evidenciando a inserção da arte como disciplina no currículo da educação básica, as mudanças de nomenclatura dessa disciplina, os diferentes entendimentos sobre a função da disciplina no contexto escolar e a formação do professor de artes, delineia um panorama das principais ideias que estiveram presentes e que corroboraram para a implementação do ensino de arte nas escolas do país, tal como se conhece hoje. A análise da legislação e o levantamento bibliográfico relacionado à temática foram os procedimentos metodológicos adotados.

Espera-se, com esta discussão, contribuir com os debates sobre a formação inicial, o trabalho e os desafios enfrentados pelo professor de arte na escola contemporânea.

Políticas y dispositivos de formación de la docencia de nivel superior. Los Institutos de Formación Docente

Fernando Javier Valladares

*ISFD N° 144, Argentina
valladaresfernandojavier@gmail.com*

Se considera a las políticas educativas como un instrumento creado por el Estado, capaz de ser utilizado a voluntad para plasmar una propuesta que involucre a la educación incluyendo la privada. El sistema educativo Argentino se gestó a partir de tres principios constitucionales, unidad, federalismo y libertad (Albergucci, 1996).

En ese contexto, la educación superior involucra a dos subsistemas causales de la formación docente inicial y continua, las Universidades y los Institutos de Formación Docente (IFD). Esta investigación cuestiona el sustento de las políticas actuales considerando las nuevas culturas juveniles que están ancladas al presente, (Reguillo Cruz, 2000), que impactan en los sistemas educativos como los IFD.

La educación contiene un conjunto de elementos que se ponen en movimiento para lograr una finalidad determinada, *dispositivos de formación* como lo plantea Yurén, (2005). Para esta investigación se considera que tales dispositivos no solamente tienen algún impacto en las necesidades individuales de los sujetos sino que también posibilitan las adquisiciones de logros sociales generalizados y normativos.

Ciertas vacancias, reflejadas en una investigación de Terigi, (2011), evidenciadas en los IFD y algunas problemáticas expresadas en éste trabajo investigativo inducen a pensar que las políticas actuales de educación conducen a un desvanecimiento del sentido de la educación tal como lo plantea Coll, (2010). La deserción estudiantil, cuestionamientos en las prácticas de los profesorado, el uso ilimitado de ciertas tecnologías no contempladas en los diseños curriculares, son algunos de los planteos a los cuales se enfrenta el sistema educativo en general y los IFD en particular.

Esta investigación concluye que los fundamentos que sustentan las políticas educativas actuales son cuestionados por las comunidades, coincidiendo con el desvanecimiento del sentido de la educación, en donde lo prescriptivo pierde validez. El desafío inminente es llegar a la profesionalización del campo docente.

Análisis de la metodología de enseñanza desde el paradigma educomunicativo y uso del campus virtual como herramienta colaborativa en la asignatura Zootecnia General. Facultad de Ciencias Veterinarias. UNR

R. Vallone; C. Vallone; R. Castro

*Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
rvallonevet@hotmail.com*

El objetivo del trabajo es analizar la metodología de enseñanza desde el paradigma educomunicativo y la influencia del Campus Virtual como herramienta facilitadora de cambios pedagógicos en la asignatura Zootecnia General. La misma se dicta en el segundo año de la carrera de Médico Veterinario. Semanalmente el alumno debe asistir a una clase teórica, un trabajo práctico presencial y realizar diferentes actividades de repaso en forma virtual. La evaluación semanal es individual, continua y sumatoria. Los alumnos cuentan con clases de consulta teórico-práctica y una instancia de autoevaluación en el campus virtual.

La asignatura se encuentra ubicada dentro del ciclo básico en el área de producción animal. Estudia la conformación exterior de los animales domésticos explotados por el hombre, en función de la adaptación al ambiente y el objetivo productivo del sistema, evaluando las complejas interacciones del sistema en función de una mayor productividad, teniendo en cuenta el impacto social, ambiental y económico-productivo de la explotación.

A partir del año 2007 cada cátedra incorporó como recurso didáctico el uso del Campus Virtual para favorecer el aprendizaje de contenidos en forma no presencial, complementando de esta manera las clases presenciales. Esta herramienta permite favorecer la interacción docente-alumno y alumno-alumno a través de diferentes actividades, generándose un canal de comunicación en ambos sentidos, enriqueciendo tanto al alumno como al docente. El perfeccionamiento en el uso del Campus Virtual como herramienta pedagógica continúa en la actualidad.

Desde la cátedra se plantea un cambio de paradigma, dejando atrás el Modelo Educativo Exógeno caracterizado por el Conductivismo, predominante en el sistema universitario actual y adaptando el proceso de enseñanza aprendizaje al paradigma del Modelo Educativo Endógeno basado en el Conectivismo, donde

la mayor importancia está dada en el proceso educativo. Se produce una modificación de los roles docentes-alumnos en búsqueda de un aprendizaje significativo y colaborativo.

La Memoria como punto de intersección en los espacios de articulación intercátedra: el caso de dos cátedras del quinto nivel

Mónica Beatriz Vargas; Nilda Beatriz Ramirez

Facultad de Humanidades – Universidad Nacional del Nordeste – Argentina

mobeva@gmail.com, nildaram@yahoo.com.ar

El trabajo que presentamos expone el análisis crítico de una de las producciones que se solicitan a los alumnos durante el cursado de dos de las cátedras correspondientes al 5to nivel de la carrera de Profesorado en Ciencias de la Educación: la elaboración de la memoria.

El mismo se enmarca en las cátedras: Psicología de la Formación y Pasantía y Memoria. Las producciones analizadas corresponden a los años 2007 – 2012.

La elaboración de la Memoria se constituye en el mediador para que, desde la posibilidad de representarse su propia práctica durante la pasantía el alumno pueda, reflexionar sobre el proceso de interacción teoría – empiria referido al campo de la formación. En ella se sintetizan los trayectos mencionados y el análisis sobre dichos trayectos y experiencias vivenciadas en la formación del pasante. Es también un espacio de síntesis y reflexión del proceso de formación.

Las conclusiones a que pudimos arribar luego del análisis de estas producciones, posibilitan visibilizar tres cuestiones que aparecen como centrales:

a) los espacios y modos de formación y los modos en que se configura el acompañamiento de los equipos de cátedra, durante el proceso;

b) los espacios de intervención social y la significatividad que adquieren como futuros campos de desempeño profesional. Espacios que tienen la particularidad de pertenecer a la Educación No – Formal, Animación Sociocultural y Capacitación Laboral. y

c) los dispositivos de reflexión-acción, que constituyen la trama conceptual y de relaciones, desde una perspectiva constructivista y con un enfoque problematizador de la enseñanza.

Estos núcleos identificados durante el análisis serán abordados como campos complejos y multirreferenciados, que articulan lo individual y lo social bajo la forma de representaciones y concepciones, posicionadas desde los enfoques institucionales en educación, históricos y situacional.

A produção do saber no Ensino Superior

Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro; Sofia Vasconcelos Carneiro; Ana Sandrilá Mendes

Universidade Estadual do Ceará; Faculdade Católica Rainha do Sertão, Fortaleza- Ce; Rede municipal de ensino de

Fortaleza Ce, Brasil

stanagila@hotmail.com; sofzvasconcelos@hotmail.com; anasandril@hotmail.com

Esse artigo aborda a metodologia tradicional do processo de ensino-aprendizagem, que ainda persiste na prática docente em muitas instituições de ensino superior no Brasil. Nestas perspectivas estudam as propostas de vários autores contemporâneos que utilizam uma metodologia crítica em sua gestão, para apresentar aos alunos dos cursos de formação de professores, possibilidades de diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para o processo de ensino-aprendizagem. A aprendizagem e a construção do conhecimento se fazem pelo esforço do pensar, do abrir espaços para a reflexão, do aprender a aprender, aprender a estudar, do estímulo à curiosidade intelectual e ao questionamento à dúvida, e não à fixação do conteúdo que é dado em aula pelo professor. Embora a universidade tenha como objetivo desenvolver conhecimentos e levar à construção de processos mentais, atualmente seu cotidiano pedagógico se caracteriza por procedimentos que trabalham com a transmissão do saber.

Formação Continuada docente: possibilidades de eficácia na concepção da Teoria da Atividade

Maria Luiza Vechetin Begnami

Centro Universitário Salesiano de São Paulo, Brasil

luizabegnami@gmail.com

O presente trabalho busca discutir a autonomia da formação continuada docente por meio da Teoria da Atividade, como proposta por (LEONTIEV, 1978; TALIZINA, 2009). Baseia-se na reflexão sobre os dados coletados em uma pesquisa qualitativa, na modalidade observação participante, realizada com dezesseis professores de uma escola do Ensino Fundamental no interior do Estado de São Paulo/Brasil. A investigação foi realizada durante um ano, com os professores no Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo – HTPC,

espaço legalmente constituído para formação continuada docente. A teoria da atividade é entendida como um movimento de autoformação, em que nesse processo realizado pelo sujeito de forma sistemática, o leva a um resultado para a solução de problemas de seu cotidiano. A atividade nesse entender é constituída por um conjunto de elementos com objetivos intencionais, que propiciam um processo de interação do homem com o mundo externo, e desencadeia ações de natureza prática e psíquicas. Os elementos são: móvel/necessidade, sujeitos, objeto/motivo, instrumentos, divisão de trabalho, normas/regras, e comunidade. Esse processo permite transformações mútuas e contínuas no desenvolvimento do sujeito e é essencial para o que-fazer humano. Pretendeu-se pensar a formação docente entendendo-a como uma atividade, conceituada na forma acima explicitada. Considerando-se também o movimento dos elementos da atividade como propulsores para compreensão e desenvolvimento da consciência crítica do professor sobre sua construção de saberes e práticas pedagógicas; num processo autônomo formativo. Os dados coletados foram tratados com base na triangulação dos instrumentos empregados: notas de campo, questionários, análise do Projeto Político Pedagógico, e analisadas nas categorias: autonomia, formação docente e atividade. Os resultados revelaram que o HTPC não se constitui como atividade, pois não atende a necessidade formativa docente, nem tão pouco desenvolve a autonomia, mas no modelo atual se concretiza como momentos instrucionais e para o cumprimento de carga horária docente conforme preconiza a legislação vigente.

O professor universitário e a comunicação na sala de aula

Gabriel Veiga Catellani

*Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC SP, Brasil
diretor@escolarecrite.com.br*

Esta pesquisa surgiu a partir do estudo e da investigação ligados à problemática real apresentada por nossos alunos que são professores ou aspirantes à docência no ensino superior e que veem na didática, na comunicação e nas técnicas comunicacionais, advindas do teatro, ferramentas para a solução de parte das necessidades prementes que a docência impõe atualmente. O nosso estudo pretende investigar a importância atribuída às técnicas de comunicação; ao conceito de lecionar; ao que significa ser professor e o quanto as técnicas de comunicação aprendidas no curso de didática para o ensino superior ministrado pelo Projeto Mestre, podem melhorar ou ampliar este conceito. Para tanto foram realizadas entrevistas individuais e presenciais com seis estudantes de pós-graduação, da matéria “didática para o ensino superior” e que têm interesse em lecionar. A partir das respostas foi feita uma análise qualitativa, com a elaboração de categorias e seleção das respostas, relacionando as, com as teorias apresentadas. O quadro teórico que dá suporte e fundamenta este estudo parte da intersecção entre a importância atribuída à formação identitária do professor (Dubar, 2005), que leva em consideração os aspectos cognitivos, afetivos e expressivos do mesmo, e as dimensões humano-interacionais (Placco, 2006). Assim, a hipótese que fundamenta esta pesquisa é a de que os estudantes de pós-graduação lato sensu, interessados em lecionar no ensino superior, quando têm acesso à formação didática e comunicacional, bem como às técnicas de comunicação em sala de aula, passam a dar uma importância substancial à formação didático-pedagógica, com ênfase na comunicação, e percebem a importância dessas ferramentas estratégicas, para uma melhor realização docente.

Percepções dos docentes universitários sobre o ensino e formação pedagógica no Ensino Superior: um estudo no contexto português

Ana Margarida Veiga Simão; Maria Assunção Flores; Alexandra Barros

*Universidade do Minho; Universidade de Lisboa, Portugal
amsimao@fp.ul.pt*

Esta comunicação apresenta resultados de um estudo que pretende analisar as percepções dos docentes do ensino superior em relação ao ensino e à qualidade da pedagogia bem como aspetos ligados à sua formação e desenvolvimento profissional. Os dados foram recolhidos através de inquérito por questionário junto de docentes de várias instituições de ensino superior. Participaram 171 docentes. Os dados apontam para a importância da qualidade da pedagogia no ensino superior, sobretudo para as questões de transparência e de intencionalidade. Por outro lado, referem motivações sobretudo emancipatórias e pedagógicas para participarem em ações de formação e de desenvolvimento profissional e manifestam-se, em geral, satisfeitos com a sua prática pedagógica. No entanto, os dados indicam que os docentes que revelam maior satisfação com o seu desempenho pedagógico valorizam mais a qualidade da pedagogia no ensino superior. São também os docentes mais satisfeitos com o ensino que valorizam mais a interação com os alunos bem como os princípios da democraticidade e negociação com os estudantes.

Narrando mi experiencia en la UNQ: aprendiendo de y con otros

Irma del Valle Velárdez

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

ivelardez@hotmail.com

Esta ponencia surge a partir de la necesidad de compartir la experiencia como ayudante, lograda durante el curso Pedagogías, Identidades y Diferencias y la iniciación en investigación; también posibilita presentar las actividades realizadas como becaria, en la primera etapa de formación académica, en el marco de la Beca obtenida de Formación en Docencia e Investigación del departamento de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Quilmes.

El relato compartido reflexiona en torno a “eso que me pasa”, a la luz de la noción de experiencia desarrollada por Larrosa (2009), desde una narrativa pedagógica que invite de nuevo a pensar y a escribir, “la experiencia desde la experiencia” (Larrosa, 2009: 195). Contempla el paso significativo de estudiante recientemente egresada de la carrera Profesorado en Educación a Becaria universitaria con un proyecto de investigación a su cargo.

La experiencia da cuenta de una nueva etapa personal y profesional, en la que se destaca la importancia de la formación académica y el aprender de y con otros, entendiendo que esos “otros” son; tanto los estudiantes como los docentes.

Los lugares de la calidad académica, la formación docente y la investigación en la Reforma de la Educación Superior en Ecuador

Catalina Vélez Verdugo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias de la Educación, Quito, Ecuador

catalinavelez@yahoo.es; cevelez@puce.edu.ec

El trabajo analiza la trayectoria de la Reforma de la Educación Superior en Ecuador e indaga qué lugar ocupan en ésta la calidad académica, la formación docente y la investigación.

En este documento se apela a la formación docente, el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, la calidad académica y la investigación universitaria como ejes de los procesos de reforma de la educación universitaria.

La Reforma ecuatoriana, fundamentada en la LOES surge en el marco de los procesos de Reforma Universitaria que se han dado en la región latinoamericana en las dos últimas décadas. En Ecuador, ha cobrado gran fuerza la discusión sobre la autonomía de la universidad, principalmente a raíz del proceso de evaluación y acreditación de las universidades y de los programas de pregrado y postgrado, así como también de evaluación y habilitación profesional de los estudiantes. En el año 2012, se cerraron 14 universidades privadas, como resultado del mencionado proceso; actualmente, existen 61 universidades, las cuales están a la expectativa de los resultados de la evaluación realizada por el CEAACES.

En la LOES se alude al rol del docente y de la investigación como elementos clave de la formación universitaria. Sin embargo, aunque se señala reiteradamente la necesidad de mejoramiento de la calidad de la enseñanza en la universidad, desde las instancias oficiales no existen políticas claras sobre la formación de los docentes universitarios, ni sobre cómo fomentar prácticas de investigación socioeducativa desde la universidad. Por lo que se subraya la importancia de que las políticas de reforma vinculen todos los componentes del sistema educativo; y es ahí, precisamente, donde la investigación socioeducativa podría aportar luces para favorecer procesos pertinentes y contextualizados de reforma de la educación superior.

Pensando la pluralidad de estilos de aprendizaje desde la docencia universitaria

Ana Clara Ventura; Ana Borgobello; María Soledad Cattoni

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE-CONICET/UNR). Instituto

Universitario del Gran Rosario, Argentina

ventura@irice-conicet.gov.ar

Discutiremos, a partir de resultados de investigaciones previas, acerca de los estilos de aprendizaje de ingresantes de dos carreras universitarias de campos disciplinares diferentes de la ciudad de Rosario. Abordaremos, en primer lugar, las preferencias predominantes de estilos de aprendizaje en cada carrera estudiada desde el Inventario de Estilos de Aprendizaje diseñado por Felder y Soloman que analiza ocho estilos de aprendizaje, dispuestos en pares: sensorial-intuitivo, activo-reflexivo, visual-verbal y secuencial-global. Hallamos que en los estudiantes de ambas carreras prevalecen estilos similares, aunque estas carreras presenten diferencias de tipo cualitativo. Mostrando coherencia con estudios previos, son mayoritariamente activos, sensoriales, visuales y secuenciales. Estas preferencias indicarían habilidades para aprender a través de material concreto ilustrado con detalles y hechos reales, presentados en forma figurativa mediante

diagramas, gráficos, películas, demostraciones, tablas con ejercicios prácticos, en forma colaborativa y mediante explicaciones y desarrollos ordenados desde lo particular hacia lo general. A pesar de estas características del alumnado, la literatura indica que las clases universitarias poseen un estilo fuertemente expositivo y verbal. En este sentido, la identificación de los estilos de aprendizaje podría colaborar con procesos de ayuda pedagógica en diseño de propuestas didácticas más acordes a las situaciones en las cuales nuestros alumnos prefieren aprender. Asimismo, conocer la diversidad de estilos, ayudaría a desnaturalizar un mito característico de este nivel de enseñanza que concibe al alumno universitario como de tipo único, esperando, en consecuencia, que todos los estudiantes respondan de la misma manera en el escenario áulico. A modo de cierre, se presentarán reflexiones en torno a formas en que los docentes podemos facilitar el aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de estilos que solemos tener en nuestras aulas.

¿Quién soy cuando empiezo a escribir en la universidad? Análisis discursivo de la construcción identitaria en textos autobiográficos de ingresantes a la UNM

Aniela Ventura

*Universidad Nacional de Moreno – Universidad de Buenos Aires, Argentina
anielaventura@hotmail.com*

En términos de Giddens (2000), el fenómeno de la identidad propia presume una narrativa explícita. De modo complementario, Bruner (2003) plantea que construimos y reconstruimos continuamente al yo, condicionados por los contextos de producción discursiva y con la guía de nuestros recuerdos y experiencias. Es decir que estos actos narrativos son guiados por modelos culturales implícitos de lo que debería o no ser la historia de un yo.

Desde esta perspectiva teórica y a partir de las herramientas provistas por el análisis crítico del discurso (Fairclough, 1993; 2003), se abordará un corpus conformado por 30 relatos autobiográficos producidos por los alumnos ingresantes a la Universidad Nacional de Moreno, en el taller de Lectoescritura del COPRUN. Mediante el relevamiento, clasificación y análisis de los procesos y valoraciones seleccionados por los estudiantes en estos textos, se dará cuenta de la construcción discursiva que realizan de su identidad y de los recursos textuales seleccionados para hacerlo.

Este estudio es parte del proyecto de investigación “De la lectura a la escritura: la producción de textos biográficos en los inicios de los estudios universitarios”, financiado por la UNM. Dicho proyecto presenta como uno de sus objetivos el reconocimiento de los saberes previos de los ingresantes, como punto de partida para la elaboración de estrategias y materiales didácticos. En este sentido, los resultados del presente estudio contribuirán al conocimiento del perfil de los alumnos ingresantes a la UNM y sus competencias discursivas.

“Meu experimento não deu certo”: aprendendo a aprender com atividades práticas

Magda Verçosa Carvalho Branco

*Centro Universitário de Brasília - UniCEUB, Brasil
magdavercosa@yahoo.com.br*

Esta comunicação tem por objetivo fazer uma reflexão sobre a avaliação das aprendizagens resultantes de aulas práticas, a partir do uso de Protocolo de Experimento – PE. Comumente escutamos dos estudantes que seu experimento “não deu certo”. A avaliação formativa, conforme Vilas Boas (2011), tem a finalidade de permitir que professores e estudantes aprendam com os erros e acertos, mas essa perspectiva, geralmente, não é aplicada às aulas práticas. O PE – instrumento utilizado para o desenvolvimento de práticas laboratoriais – tem possibilitado aos cursos da área da saúde do UniCEUB alcançar resultados além dos objetivos a que se propõe, permitindo a reflexão sobre as aprendizagens, independentemente de seus resultados. Esses PEs, construídos dialogicamente em parceria com professores, gestores e técnicos dos laboratórios, a partir do compartilhamento de experiências diversas, discriminam o equipamento de proteção individual e coletivo necessário ao espaço da prática laboratorial, seus objetivos, os recursos necessários para o desenvolvimento da prática, os procedimentos para sua realização, o procedimento operacional padrão para sua preparação, além da apresentação de itens de discussão em consonância com os objetivos propostos, espaço reservado para a avaliação da atividade prática. A diferença entre os PE tradicionais e os utilizados no UniCEUB é que, ao final das atividades desenvolvidas, a avaliação da aprendizagem é realizada a partir das discussões e reflexões do estudante com os demais colegas de sala e com o professor. A partir dessa discussão, é possível aos estudantes demonstrar as habilidades desenvolvidas no PE e relacionar essa aprendizagem com sua formação profissional. As análises do uso desses PEs têm permitido aos docentes perceber o desenvolvimento, pelo estudante, de diversas habilidades tais como, analisar, correlacionar, ler textos não lineares, por meios de elaboração de gráficos e tabelas, e sintetizar uma explicação para o que foi encontrado, independentemente do resultado da prática – esperado ou não.

Proyectos de Investigación y Desarrollo vinculados a Diseño Arquitectónico Planeamiento y Urbanismo II en Ingeniería Civil de UTN.BA

José Luis Verga; Mónica Susana Bado; Ana María Zapata Álvarez
Facultad Regional Buenos Aires - Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
arqjlv@yahoo.com.ar; msbado@hotmail.com; boneza2002@yahoo.com.ar

Diseño Arquitectónico, Planeamiento y Urbanismo II (DAPyU II), asignatura del 5º año de Ingeniería Civil, UTN.BA se halla vinculada, desde 2012, al proyecto de investigación 'Diagnóstico sobre vías de comunicación terrestres como barreras o centralidades en la sectorización de barrios. Caso Villa Luro', cuya articulación está presente en la realización de trabajos prácticos. Así también desde mediados de 2013 existe relación con otro denominado 'Estrategias didácticas y metodológicas para transferir saberes ambientales en la formación del Ingeniero Civil de cinco Facultades de la UTN'.

Interesa mostrar la importancia de la conjunción investigación-docencia a través de una manera particular de enseñanza-aprendizaje para el futuro ingeniero, diferente a la utilizada en la mayoría de las asignaturas de la carrera.

En DAPyU II se trabaja desde 2010 sobre la temática 'Aldea abierta' y específicamente durante 2013 se desarrolló un primer trabajo sobre 'Encuesta vecinal en Villa Luro' y un segundo en tres etapas sobre el tema 'Aldea para todos, aquella donde no se encuentren presentes barreras que pudieran generar discriminación', ambos interrelacionados con el primero de los proyectos mencionados pero también con el segundo debido a que la asignatura tiene incorporada en sus actividades programáticas la formación ambiental específica para los cursantes.

El Departamento de Ingeniería Civil es el que permite implementar un modo de articulación particular que posibilite una apertura hacia alternativas de enseñanza-aprendizaje que redunden en una formación tecnológica asociada a lo social, a lo urbano y a lo ambiental, situación que genera diversidades entre pares de universidades públicas y privadas.

La "carrera docente" en las universidades nacionales: un asunto en debate

Ana Vernengo; Alejandra Alonso; Alicia Zamudio
Red de Universidades del Conurbano Bonaerense (RUNCOB), Subcomisión de Enseñanza, Argentina
runcobensenanza@gmail.com

La Red de Universidades del Conurbano Bonaerense – RUNCOB-, a través de la subcomisión de enseñanza, asume como uno de sus temas fundamentales la cuestión relativa a las prácticas docentes en la universidad. Entendemos que el trabajo docente, sus condiciones, características, modalidades, tradiciones de formación, evaluación y oportunidades de desarrollo profesional, resultan ejes sustantivos para pensar lo que acontece en las universidades en términos de sus objetivos políticos, en contextos históricos y sociales específicos.

La regulación de la actividad docente en las universidades nacionales argentinas está establecida a través de las denominadas "carreras docentes", los estatutos y reglamentos académicos y el régimen de concursos, definidos en el marco de un proyecto institucional. Si bien todas las universidades cuentan con estatuto, reglamento académico y régimen de concursos, no todas tienen reglamentada la "carrera docente". Al mismo tiempo, los sentidos que esta adquiere remiten a cada contexto institucional, aunque es posible identificar algunos puntos de convergencia, así como divergencias en los criterios desde los que se definen los requerimientos básicos para el ejercicio de la docencia, el ingreso, permanencia y promoción de cargos en las universidades nacionales.

El relevamiento sistemático de la situación actual a nivel nacional que venimos desarrollando desde la Subcomisión de enseñanza de la RUNCOB, nos permite plantear algunos interrogantes. Una cuestión que atraviesa los debates actuales refiere al tipo de saberes que se requieren para el abordaje de los procesos de enseñanza, en una universidad en proceso de fuerte expansión e inclusión. Surgen, en este marco preguntas tales como: ¿qué relaciones se establecen entre legitimación para la docencia, carrera académica, actividades de investigación y extensión, formación pedagógico didáctica?, ¿qué dispositivos proponen las diferentes instituciones, asociaciones gremiales y profesionales para construir las oportunidades de acceso a estos saberes?, ¿cuáles son los supuestos que atraviesan las diferentes propuestas, criterios, sistemas de legitimación de cargos, procedimientos de evaluación?

El propósito de esta comunicación es presentar los resultados de la sistematización realizada y abrir, a partir de ello, el debate en torno a estos temas.

La investigación de la práctica docente como perspectiva de ejercicio crítico en los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Michoacán

Blanca Verónica; Rosario Maldonado Torres; Eréndira Molinero Piñón

*Escuela Normal Superior de Michoacán, México
ensmmich@gmail.com*

El principal propósito del cuerpo académico “La formación de los educadores en contextos complejos” es que efectivamente los sujetos que serán docentes en la educación básica en nivel secundaria, ubiquen su hacer desde los ángulos que involucran los espacios en que se desenvolverán, refiriéndonos con ello a la más amplia expresión contextual, abarcando desde los aspectos sociales, económicos, culturales, geográfico, ideológicos, académicos y educativos; esperando que la práctica docente tome estos espacios complejos, los revise como tales, se involucre con ellos y observe cada arista con un lente crítico que vaya marcando de manera sustantiva su historia, planteando su hacer cotidiano con un hito de significancia que proyecte un futuro en donde las incertidumbres propicien un nuevo espacio de análisis y construcción.

La Escuela Normal Superior de Michoacán es una institución formadora de docentes para la educación secundaria, cuenta con tres modalidades de atención; dos en licenciatura y una tercera en posgrados. Dentro de los planes se especifica que el perfil de egreso de los licenciados de esta institución es de docencia, no obstante las herramientas necesarias para sistematizar el trabajo de práctica docente en cada especialidad así como todo lo competente con los posgrados, exigen que haya especial atención al espacio de investigación, por este motivo, dentro de la currícula, se desarrollan modalidades investigativas en cada uno de los grados, los estudiantes experimentan entonces con Ensayo Pedagógico, Estudio de casos, sistematización de Experiencias, investigación dialéctico-constructiva, por mencionar algunas; por otra parte los procesos de formación del colegio de profesores se presenta de formas tan complejas, como compleja es la atención a los grupos, la especialidad, la formación y el interés de cada uno de los docentes y que en un espacio integrador tendrá que verse como un eje transversal denominado “cuerpos académicos” quienes además son los generadores de la organización y desarrollo una buena parte de vida académica de la institución.

Avaliação Multidisciplinar Cumulativa: análise de uma experiência

Maria Helena Viana de Souza

*Centro Universitário de Brasília-UniCEUB, Brasil
maria.viana@uniceub.br*

Este artigo apresenta um recorte da pesquisa realizada no Centro Universitário de Brasília-UniCEUB, que teve como objetivo analisar a proposta de Avaliação Multidisciplinar Cumulativa (AMC), mais um instrumento utilizado para autoavaliação da instituição, com a finalidade, também, de ser um instrumento de autoavaliação para o discente. Na pesquisa privilegiou-se a abordagem qualitativa, optando-se pelo estudo de caso que possibilitou a observação e a análise da realidade de forma natural e contextualizada. Para entendimento do objeto da pesquisa, foi feita análise documental dos seguintes documentos institucionais: Estatuto, Regimento Geral, Proposta Pedagógica Institucional, Plano de Avaliação e Proposta da AMC. Foram realizadas dezoito entrevistas semiestruturadas, sendo os interlocutores: o Diretor Acadêmico, responsável pelas questões acadêmicas na Instituição; a coordenadora da CPA; a Diretora da Faculdade de Ciências da Educação e Saúde; cinco Coordenadores de curso da área de saúde (Biomedicina, Enfermagem, Fisioterapia, Nutrição e Psicologia); um professor e um aluno de cada curso mencionado anteriormente, indicados pelos coordenadores e que já tivessem participado da avaliação. O tratamento dos dados coletados foi realizado a partir de uma análise de conteúdo que permitiu concluir que a AMC já está contribuindo para implementar mudanças na prática avaliativa dos docentes; no entanto, para que esta avaliação alcance os objetivos dentro da perspectiva pedagógica emancipatória de ser um instrumento de autoavaliação e possa subsidiar o processo decisório dos gestores com vistas à melhoria do projeto pedagógico dos cursos e da formação do discente da educação superior, é fundamental a participação efetiva de todos os membros da comunidade educativa: professores, estudantes e funcionários.

Interrogantes en la práctica docente

María Emilia Vico

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina
mariaemiliavico@gmail.com*

Esta comunicación se propone compartir los presupuestos e interrogantes que nos acompañan en la práctica docente universitaria en el contexto de la carrera de Traductor Público de Portugués de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y reflexionar sobre las posibles respuestas. Son interrogantes que muestran las problemáticas en el enseñar y aprender en el marco de la materia Traducción Literaria y los cambios en el contexto universitario de nuestro días. Partimos de un paradigma constructivista (COLL) de enseñar y aprender entendiendo la enseñanza/aprendizaje como productos de la

interacción social. Proponemos un currículum abierto a los desafíos, al contexto de la clase y las motivaciones e intereses de los alumnos considerándolo un eje que interactúa entre lo que se prescribe y lo que realmente sucede en la práctica pedagógica. Algunos de los interrogantes a los que se intentará dar respuesta en la comunicación son: ¿cuáles son sus perspectivas e intereses de los alumnos?, ¿cuál es nuestra función?, ¿cómo enseñar una práctica (traducción literaria) que se adquiere fundamentalmente a través de la experiencia?, ¿cuál es el papel de la teoría?, ¿cómo hacer para que lo que se enseña sea significativo para el alumno? Estas preguntas nos llevan a reflexionar sobre algunas dificultades con que nos enfrentamos en la práctica pedagógica: la literatura como objeto de estudio supone reticencias por parte de los alumnos; qué recorte realizar en el objeto de estudio (qué literatura traducir: clásicos y/o literatura marginal), cómo enseñar una práctica que muchos consideran que debe ser realizada solo por poetas y no por traductores, cómo conjugar la teoría con la práctica de la traducción, cómo formar individuos y profesionales autónomos.

Centro de Investigación y Docencia en Educación División de Educación Rural “Forjando comunidad de aprendizaje en el aula universitaria”

Marisol Vidal Castillo; Nancy Torres Victoria

Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica

“Se consulta a un grupo de estudiantes: ¿Por qué guardan silencio en el aula universitaria; el 98% responde, por temor, al no tener la respuesta correcta”

Setiembre 2013

Los procesos educativos en las aulas universitarias requieren cambios paradigmáticos donde se resignifique el sentido del proceso formador a partir de los fundamentos epistemológicos, filosóficos, ontológicos y axiológicos determinados por las comunidades de aprendizaje. Para lograrlo es necesario transformar el papel tradicional del profesor, la profesora y el estudiantado; donde los primeros dejen de asumirse como enseñantes y los segundos como aprendices; de manera que logren constituirse en co-aprendientes, estimuladores de curiosidades epistémicas que animan la construcción social de conocimiento mediante: los procesos meta-cognitivos sociales, el amor, la participación y el trabajo en equipo.

El proceso formador de la comunidad aprendiente estimula el diálogo creativo, fortalece el tejido afectivo, fomenta las interrelaciones, forja metas comunes, genera la construcción de conocimiento, con sentido y significado para la comunidad aprendiente.

Las personas co-aprendientes pierden temores y comprenden que forman parte de una comunidad donde se comparten ideas, plantean preguntas, estimulan colaboraciones, intercambian criterios y se amplían horizontes para enriquecer la vida profesional y la transformación de la realidad.

La persona mediadora inspira metas comunes de aprendencia y anima el fortalecimiento de valores inspirados en la solidaridad y colaboración; y se asume como una persona co-gestora de saberes.

El aula universitaria se convierte en un espacio para formar comunidades de aprendencia donde se forja el bienestar colectivo.

Estudar o que fazemos, fazer o que estudamos: a investigação ao serviço da formação e do desenvolvimento profissional dos formadores

Flávia Vieira; José Luís Coelho da Silva; Maria Judite Almeida

Universidade do Minho, Portugal

flaviav@ie.uminho.pt; zeluis@ie.uminho.pt; juditealmeida@bio.uminho.pt

Colocar a investigação ao serviço da formação permite aos formadores construir conhecimento acerca das práticas formativas e promove a sua agência na mudança e no seu desenvolvimento profissional. Este pressuposto será ilustrado com a experiência de um Círculo de Estudos que reúne formadores universitários e onde estes investigam o atual modelo de formação inicial de professores e educadores, implementado na sua universidade desde 2008/2009, com a finalidade de o compreender e melhorar.

Os novos Mestrados em Ensino resultantes do Processo de Bolonha visam uma formação reflexiva de professores para uma educação democrática, e uma das principais estratégias formativas reside na articulação investigação-ensino durante o estágio. Os estagiários devem desenvolver e avaliar um projeto de investigação pedagógica supervisionada e elaboram um relatório desse projeto, contrariando-se deste modo uma tradição de estágio onde a investigação não tinha lugar e onde a supervisão não se enquadrava em pressupostos claros acerca do perfil de formação desejado e das estratégias a usar.

Com o objetivo de compreender o papel da investigação no projeto de estágio, foi analisado um *corpus* de 28 relatórios de cinco mestrados em ensino, numa grelha incidente na visão de educação subjacente aos projetos, no tipo e função do conhecimento mobilizado, na relação investigação-ensino e no valor educativo das intervenções. Os resultados desta análise, cruzados com testemunhos de entrevistas realizadas a estagiários

e a supervisores, evidenciam a emergência de uma cultura investigativa na formação inicial de professores e educadores, mas também sinalizam tensões e constrangimentos que exigem medidas de superação.

A partir do estudo e da experiência do Círculo de Estudos onde ele se integra, defende-se que os formadores deverão formar comunidades de produção de conhecimento *sobre e para* a formação nos contextos em que trabalham, o que implica uma relação de proximidade entre o que fazem e o que investigam.

Enseñanza de la Biología desde una mirada transformadora: aprendizaje ubicuo y uso interdisciplinar de las TIC

Vanesa Vignolo; María Virginia Mas

Instituto Superior del Profesorado N°6 de Coronda, Argentina

vanesa840@hotmail.com; virmas12@hotmail.com

La enseñanza de la biología implica el aprendizaje de las formas que nos rodean y esto se puede ver favorecido a través del contacto directo con la naturaleza. Es importante brindar a los alumnos oportunidades para realizar observaciones guiadas de los seres vivos en su ambiente. Por ello, desde la cátedra de Biología Animal y Vegetal, Sistemática Animal y Vegetal y EDI de la carrera de Profesorado de Biología del Instituto Superior del Profesorado N°6 de Coronda (Santa Fe, Argentina) se propone a los alumnos la observación, fotografiado, filmación, seguimiento y análisis de las especies vegetales y animales que se encuentran en la Plaza local y de otros lugares de la ciudad, con el objeto de conocer: características morfológicas de los organismos que allí habitan; adaptaciones y comportamientos diferentes; importancia ecológica, cultural, social, sanitaria de la presencia de estos; existencia de especies vegetales nativas que atraen a animales autóctonos dando al paisaje una mayor variedad y mejor colorido, cosa que no ocurre con especies foráneas. Cada alumno observa dos especies vegetales y captura imágenes cada quince días destacando todas sus partes, además de las especies animales que se encuentran asociadas. Asimismo, realizan trabajos de investigación respecto a temáticas que involucran la identificación de organismos. Las imágenes y datos son analizados. Se suben las imágenes a grupos de Facebook creados para tal fin y se elaboran informes de modo colaborativo utilizando la herramienta google docs. Estos trabajos, junto con los de otras asignaturas de la carrera, son subidos a un blog que se enlaza con la página web del Instituto. La intención de esta tarea interdisciplinar es generar espacios para construir aprendizajes significativos desde otras lógicas y otras formas de enseñar y aprender, superando los límites de tiempos y espacios tradicionales, traspasando las paredes institucionales y habilitando el aprendizaje ubicuo.

Ubicuidad e inclusión educativa en el nivel superior. ¿Cómo abordar nuevas y múltiples maneras de enseñar, para diferentes formas de aprender?

Licenciada Sandra Inés Vigo

Fundación para los Estudios Internacionales, FUNPEI. Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Argentina

licsandravigo@gmail.com

Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) han promovido en la sociedad actual nuevos modos de percibir el espacio y el tiempo, de sentir y pensar una realidad significativamente vertiginosa y desafiante, que supo encarnarse e institucionalizarse de manera diferente al transcurrir los años.

Docentes y alumnos se enfrentan en la actualidad a cambios tecnológicos, que no sólo atraviesan la formación sino la cotidianeidad de todas las instituciones educativas del nivel superior. ¿Cómo conocen y aprenden los alumnos en este contexto? ¿Qué hacemos y qué podemos llegar a hacer los docentes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje? ¿Cómo abordar estas nuevas y múltiples maneras de enseñar, para estas diferentes formas de aprender?

Este ensayo pretende ser una invitación a mirar y mirarnos desde otros escenarios educativos, al plantear la revisión de algunos conceptos y visiones desde las propias prácticas docentes, y al compartir ciertos principios y estrategias metodológicas, que pueden ayudar en el desarrollo de aquellas competencias esperadas en la educación superior, dentro de nuevos formatos de inclusión.

Aprehensión metodológica en la docencia universitaria

Yesshenia Vilas Merelas; Miguel Ángel Zabalza Beraza

Universidad de Santiago de Compostela (USC), España

yesshenia.vilas@usc.es; miguel.zabalza@usc.es

El presente trabajo forma parte de una investigación realizada entre 8 universidades españolas buscando identificar el conocimiento experto del profesorado emérito. Aunque la muestra general fueron 175 profesores, nuestra comunicación se refiere a 25 de ellos, docentes de la Universidad de Santiago de Compostela y pertenecientes a diversas áreas científicas. A través de entrevistas en profundidad, se analiza su experiencia

como docentes y la forma en que han evolucionado tanto sus ideas sobre la enseñanza como sus prácticas didácticas. 4 aspectos centran el análisis: la evolución de sus prácticas docentes desde el inicio hasta el final de su carrera docente; la evolución de sus prioridades a la hora de organizar la docencia; la forma en que han ido vinculando investigación y docencia; la forma en que conciben una docencia de calidad en la enseñanza universitaria. Se trata de 4 elementos centrales que tomados de la experiencia de profesores especialmente brillantes en su carrera profesional pueden servir de referente tanto para la formación del profesorado universitario como para una correcta conceptualización de la docencia basada en la experiencia.

Disponibilidad léxica referida a la cultura clásica grecolatina en estudiantes de Nivel Superior de Resistencia, Chaco

Dora Gladis Villalba; Olga Natalia Trevisán; Lucía Casal Viñote

*Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina
circecalipso@gmail.com, natalia_trevisan@hotmail.com, casallucia@hotmail.com*

El presente trabajo se inscribe en una de las líneas de investigación -Representaciones sobre la importancia del conocimiento de las culturas griega y latina en la formación docente- que conforma el Proyecto de investigación H023-2011 *Producción y comprensión de discursos de circulación social en la región NEA. Descripción, análisis y aplicaciones*, acreditado en la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste.

En el marco del mismo, nos proponemos recabar información sobre las representaciones de la cultura clásica grecolatina en graduados y alumnos de educación superior, tanto universitaria como terciaria, a partir de la combinación de entrevistas y la aplicación de pruebas asociativas como las que se usan en el método estadístico de la disponibilidad léxica.

Dicha metodología se basa en la aplicación de test determinados por centros de interés, que son verdaderos campos semánticos con los que se intenta cubrir el mayor número posible de intereses humanos. Sobre la base de los mismos propusimos 18 temas que se relacionan con la cultura grecolatina.

En este caso, revisamos los resultados del cuestionario aplicado, en la ciudad de Resistencia en 2013, a 191 estudiantes de segundo y cuarto años del Profesorado para EGB 3 y Polimodal en Lengua del Instituto de Nivel Terciario San Fernando Rey y del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades de la UNNE.

Concretamente, analizamos ocho centros de interés: *Mitos y leyendas griegos, Mitos y leyendas latinos, Autores y obras griegos, Autores y obras latinos, Personajes de la literatura griega, Personajes de la literatura latina, Figuras históricas representativas de la cultura griega y Figuras históricas representativas de la cultura latina.*

Propuesta de un Diseño Curricular de Licenciatura en la Enseñanza de la Filosofía, desde una Pedagogía Humanista

Ricardo Antonio Villalobos Paniagua; María José Lozano; Pedro Montero

*Universidad Nacional, Costa Rica
ravp1970@yahoo.com*

La Universidad Nacional de Costa Rica tiene como una de sus metas institucionales: garantizar oportunidades de estudio y de desarrollo integral.

La Universidad Nacional asiste, es su tradición histórica, en defensa de la formación académica humanística, y quiere mantenerse pionera en este tipo de formación: que no se olvide el valor de las Humanidades en la Academia.

Una pedagogía, desde la filosofía, que revalide la honestidad del trabajo y la defensa de la justicia social, así como confirmar la dignidad de la persona en su papel de corresponsable y comprometido consigo mismo y con la sociedad, frente a una era, actual del individualismo, alejada del original concepto de individualidad congeniado por la filosofía Humanista: la individualidad de la persona en tanto ente irrepetible y por ello mismo lleno de dignidad.

Revalidar la pedagogía filosófica a partir de la formación de docentes filósofos humanizadores, es decir, que comprenden en el ser humano al responsable de los mejores acontecimientos en la historia y el planeta, y le invitan a crearlo, con imperativos morales que anteponen el bien social al bien particular, habiendo entendido que con el bien social, o común, el bienestar individual es más posible.

La población meta son los filósofos docentes, sean éstos del área de la Filosofía o de otras áreas del saber, los estudiantes de Filosofía, y todos aquellos profesionales que busquen encontrar en la Filosofía, un modo de encuentro con la realidad social, con su particular modo de "ver" la vida, y así enriquecer su visión integral de mundo, sea académica o existencialmente.

Además de formar a docentes en la Filosofía, sensibles de una realidad y abiertos por su naturaleza a la percepción de eventos, que para otros podrían ser imperceptibles, se pretende generar en los estudiantes espíritu de solidaridad, lo que hace de este programa de estudios uno de alta relevancia.

El programa curricular de la carrera incluye asignaciones en contenidos y materias de estudio dirigidas a la extensión e investigación, además de motivar a los docentes universitarios en la producción de material escrito publicable.

La búsqueda de un docente integral: filósofo, pedagogo, andragogo, extensionista, investigador y humanista serán los acicates y metas del Programa, unido al interés de incluir un momento de interpretación filosófica de la historia y realidad latinoamericana, por todo esto este programa curricular es distinto a otros, más considerándose que en Costa Rica ya existen los programas de la Enseñanza de la Filosofía: en la Universidad de Costa Rica, pero al nivel de Bachillerato únicamente, y en la misma Universidad Nacional, en Bachillerato y Licenciatura, pero al nivel de la licenciatura en estado de “dormición”, y sin las características y enclaves humanistas que esta nueva propuesta incluye, además de que esos programas de estudio tienden más a las características “clásicas” filosóficas europeas, y por ende alejadas de la percepción hermenéutica de la realidad latinoamericana.

Quizás esta nueva Propuesta Curricular sea también posible de implementar en otras instituciones universitarias latinoamericanas pues del pensar latinoamericano y su hermenéutica este Programa parte en su esencialidad.

Leer en el primer año de Psicología: primeros acercamientos a las perspectivas de docentes en comisiones de trabajos prácticos

María Micaela Villalonga Penna; Constanza Padilla Sabaté

*Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura (CONICET), Facultad de Filosofía y Letras UNT, Argentina
micavillalonga@yahoo.com.ar*

Desde los enfoques de las *Alfabetizaciones Académicas* y de la *Literacidad Crítica*, se propone la relevancia de las concepciones que los docentes tienen acerca de la lectura y de las prácticas pedagógicas, que se desarrollan en el marco de las disciplinas y de las instituciones académicas. En este trabajo se presentan aproximaciones a las concepciones de docentes universitarios sobre la lectura en la disciplina psicología. Para ello, se realizaron entrevistas en profundidad a docentes del primer año de la carrera de Psicología de la UNT, que están al frente de comisiones de trabajos prácticos. Luego, se identificaron categorías preliminares en las entrevistas. Los resultados evidenciaron tres formas de concebir a la lectura. En primer lugar, algunos docentes sostienen que la lectura es un proceso complejo que se desarrolla desde la educación primaria y que continúa desarrollándose durante los estudios universitarios. Estos docentes consideran a la lectura como una herramienta indispensable para la construcción de conocimientos disciplinares que debe enseñarse en la universidad, reconociendo que hay formas distintivas de leer en la universidad según las disciplinas y según las materias. En segundo lugar, otros docentes señalan que las estrategias lectoras desarrolladas durante la escolaridad secundaria resultan insuficientes para la comprensión del material bibliográfico de la universidad, y que dichas estrategias podrían enseñarse en espacios institucionales específicos de carácter remedial. Estos docentes comprenden que la lectura es una herramienta necesaria para la construcción de conocimientos disciplinares, pero otorgan mayor relevancia a la comprensión de los conceptos desarrollados, que a la comprensión de textos. En tercer lugar, se identifican posturas híbridas que aúnan elementos de las dos anteriores. De este modo, cabe reflexionar acerca de qué ayudas pedagógicas proporcionan los docentes con respecto a la lectura de textos académicos, qué esperan y demandan los docentes a los estudiantes en relación con las prácticas lectoras y cómo se desarrollan las prácticas lectoras en los contextos áulicos.

La educación universitaria como eje del desarrollo sostenible. Ejecución del Proyecto Artístico Comunitario en Venezuela

Néstor L. Villegas L.

*Universidad “Simón Bolívar”, Venezuela
nestor_438@hotmail.com*

En la “Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción”, además de manifestar la importancia de esta educación en el desarrollo sociocultural y económico, también hace referencia a su papel fundamental en la generación de conocimiento en materia social, en particular a las que guardan relación con la eliminación de la pobreza, el desarrollo sostenible, el diálogo intercultural y la construcción de una cultura de paz. El cumplimiento del Proyecto Artístico Comunitario (PAC) implementado en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), como sustitución de lo establecido en la “Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior”, ha sido una oportunidad para acortar el vínculo con las comunidades y para que los estudiantes generen competencias relacionadas con la capacidad

de aprendizaje, toma de decisiones, pensamiento crítico, capacidad investigativa y compromiso con su entorno socio-cultural, por citar algunas. Este trabajo ofrece un abordaje, desde el enfoque "Vygotskiano" y los principios transdisciplinarios que rigen al currículo de las carreras en UNEARTE, a la relación existente entre el proceso de administración de dicho proyecto y el desarrollo de las diversas competencias en los participantes. Son descritas las estrategias y las técnicas de enseñanza-aprendizaje, así como los fundamentos epistemológicos, que orientan a los estudiantes y docentes. Finalmente, se muestran algunos resultados de casos donde son evaluados los impactos al cumplir dicho requisito y el cuerpo teórico en los cuales se fundamentan los fenómenos que intervienen en el proceso.

Análisis, discusión y propuesta para el Diseño Curricular del Profesorado en Física de las Secretarías Locales Sur (Adrogué) y Oeste 1 (Luján) de la Pcia. de Bs. As. de A.P.F.A.

Vanesa Viña; Luis C. Di Cosmo

ISFD N° 41, APFA Sur, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

vanepauvi@gmail.com; carlosdicosmo@hotmail.com

La revisión periódica del modo en que se organiza e interactúan los distintas partes de la estructura de la formación docente inicial fue aprobada por el Consejo Federal de Educación en el marco de la Resolución N° 24/07.

En este sentido, la definición de los cambios para el Profesorado de Educación Secundaria en Física se regulan bajo los Lineamientos Curriculares Nacionales (Resolución N° 24/07) y toman como marco los principios, derechos y garantías definidos en la Ley de Educación Nacional, concibiendo a la educación y el conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado (Ley de Educación Nacional, artículo 2). La formación docente inicial posee la doble finalidad de: preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa; y promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con las culturas y las sociedades contemporáneas, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos (Ley de Educación Nacional, artículo 71).

Sin embargo, esta revisión (que implica indagar sobre el perfil del egresado, los principios políticos, pedagógicos y epistemológicos que se ponen en juego, los saberes que deben incorporarse, entre otras cuestiones) no es ajena a asuntos administrativos que, al momento de realizar una propuesta, pueden tener una impronta no esperada. Así, las Secretarías Locales Sur y Oeste 1 de la Asociación de Profesores de Física de la Argentina (APFA) presentan el núcleo del debate junto con algunas conclusiones y propuestas para contribuir con este desafío de la Educación Superior.

A docência universitária e seus desafios: as contribuições de uma farmacêutica-bioquímica professora que pesquisou sua própria história

Luciana Virgili Pedroso Garcia; Maria Aparecida de Souza Perrelli

PPGE/UCDB, Brasil

histolu@hotmail.com; cidaperrelli@gmail.com

A inserção do profissional liberal à docência universitária tem sido uma questão muito discutida em trabalhos e Congressos na área da educação, apontando principalmente as dificuldades enfrentadas por esses docentes que adentram a sala de aula sem a formação pedagógica. Partindo do pressuposto de que, para ser professor lhe bastam os saberes científicos, muitos profissionais liberais atuam na docência universitária acreditando em suas habilidades para ensinar e assim, idealizam um ambiente favorável para partilhar seus conhecimentos. Aos poucos, antigas certezas são postas a prova e a ausência dos saberes pedagógicos torna-se uma realidade e acaba por limitar a ação do docente, gerando desconforto e muitos questionamentos. Este trabalho expõe as experiências vividas por mim, uma farmacêutica-bioquímica que inicia na docência em um curso de Medicina e que encontrou na pesquisa autobiográfica e no trabalho colaborativo, subsídios para enfrentar os percalços do cotidiano universitário. Trabalhando e partilhando minhas memórias e relacionando-as com as ações presentes por meio de um processo progressivo e altamente reflexivo, inicio um novo percurso profissional e pessoal valorizando e defendendo o poder (trans)formador da pesquisa autobiográfica, ancorada nas contribuições de autores como Marie Christine Josso, Gaston Pineau dentre outros.

Las tic y su enseñanza: una mirada al currículum de formación de profesores en la Provincia de San Luis hoy

Marcelo Vitarelli; Cristina Rodríguez Vargas

*Proyecto de Investigación SECyT N°4-1512, FCH-UNSL, Argentina
marcelo.vitarelli@gmail.com; lissie09@yahoo.com.ar*

El interés de la investigación se centra en la producción de conocimientos focalizada en esta oportunidad en las prácticas de enseñanza en relación al papel que ocupan las tecnologías de la información y la comunicación en la formación de profesores para los distintos niveles de enseñanza en la provincia de San Luis. Es por ello que el trabajo presenta un estado del conocimiento que ha tomado como punto de partida el currículum de formación de las trece carreras del profesorado en la educación superior no universitaria de los Institutos de Formación Docente Continua de las ciudades de San Luis y Villa Mercedes. Para ello una primera dimensión de la mirada se aplica a las cajas curriculares y el espacio que ocupan las TIC en los procesos de enseñanza y, en segunda instancia, en una visión pormenorizada de las programaciones pedagógico-didácticas que focalizan en el área objeto de estudio. El estado del conocimiento aplica su interés en el orden de los fundamentos epistemológicos, didácticos y pedagógicos, como así también en el nivel de construcciones didácticas para la enseñanza y el conjunto de actividades, tareas y recursos que se proponen a los futuros docentes en la formación docente inicial.

¿Investigación o contemplación? Prácticas institucionales universitarias

Alma Elizabeth Vite Vargas

*Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo, México
aevitevargas@yahoo.com.mx*

La Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo como institución de educación superior contempla a la investigación como actividad sustantiva, por lo tanto, en los distintos planes y programas de estudio se pondera la formación de los estudiantes en este rubro ¿y qué pasa con los docentes?; ¿cómo nutren los contenidos de trabajo?; ¿se limitan a repetir?

En el ejercicio de investigación en UPN Hidalgo se entrecruzan dos situaciones problemáticas: la primera son las condiciones institucionales que no apoyan este desarrollo en tanto no se cuenta con un programa que articule los esfuerzos aislados e individuales; no se posibilita la difusión de los resultados logrados; son escasas las posibilidades de estímulo por este trabajo pues no hay garantía laboral sostenida ni salarios que reconozcan el esfuerzo y dedicación a estas tareas; los estímulos adicionales son inexistentes; la burocratización no ayuda a optimizar los tiempos de trabajo. La escasa posibilidad de intercambio sostenido con colegas de distintas instituciones y países provoca aislamiento y poca circulación de saberes que tienden a estancarse o bordar sobre los mismos tópicos sin margen para la renovación.

Otra es la problemática personal: no hay un verdadero habitus de investigador, se deja para los tiempos libres entre otras muchas ocupaciones y si quedan algunos minutos, quizá se dediquen al ejercicio de investigación. Por otro lado, la formación permanente indispensable también se ve limitada. Un punto más es la falta de un trabajo en colegio que, más allá de los intereses personales, permita la discusión argumentada para conformar las líneas de trabajo.

La falta de espacios para la formación y discusión permanente que tenga como núcleo los desarrollos teóricos y metodológicos en que cada profesor se empeñe a partir de un proceso de investigación tiene un necesario correlato en las formas de docencia.

Enseñar y aprender en el contexto de la investigación-acción-participante

Ana Vogliotti; María Paula Juárez

*Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
sacademica@hum.unrc.edu.ar; mpaulajuarez@gmail.com*

El presente trabajo refiere a procesos de enseñanza y de aprendizaje en el marco de una *investigación-acción-participante (IAP)* sobre representaciones de padres y madres de sectores urbano-marginales acerca de la escuela que estamos realizando (2012-2014) en una comunidad barrial de la ciudad de Río Cuarto. La IAP se enmarca en el paradigma epistémico-metodológico crítico sustentado en el compromiso socio-histórico de los actores. La subjetividad es fruto de la experiencia y la intersubjetividad construida a través del diálogo que concibe a la realidad que viven los sujetos y su situación, como objeto de conocimiento y condicionante; por eso el conocimiento producido es una construcción social. Este modo de entender la producción de conocimiento en la investigación se vincula necesariamente con la *enseñanza y el aprendizaje*, en tanto son procesos que suponen: reflexión con todos los sujetos participantes (padres, madres, docentes investigadores, estudiantes, maestros y otros miembros de la comunidad); elaborar conocimiento científico caracterizado como holístico, integrador y contextual en un proceso compartido acerca de la realidad

vivida; intereses genuinos de los participantes y que potencian una acción organizada para la mejora de la situación colectiva del grupo en la comunidad. Asumidos estos principios desde la pedagogía freireana, en este trabajo intentaremos explicitar cómo algunos procesos de enseñanza y de aprendizaje, que tienen lugar en el contexto de la investigación, van cambiando algunas representaciones que orientan acciones de cambio en los padres y madres participantes en referencia a sus prácticas cotidianas con respecto a su valoración y comportamiento hacia la escuela y también cómo docente-investigadores y estudiantes participantes en la investigación van re-construyendo sus visiones sobre la base de la revisión crítica de sus propios supuestos y avanzan en la producción de conocimientos desde una lógica que interacciona la teoría con la acción.

Identidad del estudiante ingresante y la enseñanza en la Universidad

Guillermo Weisburd; Graciela Spretz; Marcela Trapé

*Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad Abierta Interamericana, Rosario, Argentina
guillermo.weisburd@uai.edu.ar*

El ingreso y permanencia en los estudios universitarios enfrenta a los estudiantes con un escenario nuevo y con una cultura a la que deben incorporarse para avanzar en la construcción de los conocimientos y en la adquisición de los saberes, con el menor grado de dificultad y obstáculos posibles.

La Universidad Abierta Interamericana ha diseñado un programa de Adaptación a la Vida Universitaria implementado en el año 2013, el cual busca operar sobre la formación de base que traen los estudiantes; actuar sobre los factores que inciden en los niveles de deserción y desgranamiento, entre otros objetivos. Cuenta con tres pilares, la orientación a los Profesores de 1º año; las entrevistas y la tutorización del ingresante a 1º año. La carrera de Medicina, Rosario, enmarcadas en el programa, partió de la identidad del ingresante. La inquietud que motivó la experiencia fue favorecer el sentido de identidad universitaria, en función de la construcción subjetiva que el estudiante posee en relación con la nueva cultura que la universidad implica. Las experiencias mínimas que los estudiantes tienen en este recorrido, su análisis y trabajo se realizan, así, desde una mirada diferente.

Se llevaron a cabo entrevistas individuales a la mayoría de los estudiantes ingresantes a 1º año que describieron el relato de su identidad. Del cruce de las acciones realizadas resultó un diagnóstico para diseñar la futuras tutorizaciones en los estudiantes de 1º año.

Formar residentes reflexivos ante nuevos contextos y nuevos dispositivos en el aula de lengua extranjera

Rosa Werner

*Fac. de F. y Letras UNT - IES Lola Mora, Tucumán
rositawerner@gmail.com*

Durante el período de residencia que incluye las etapas de observación y de práctica de la enseñanza, el futuro docente vivencia un proceso reflexivo basado en una concepción del acto de la enseñanza como práctica compleja que requiere del ejercicio de capacidades para establecer relaciones entre el conocimiento teórico y la investigación en terreno. Según las orientaciones propuestas en el Plan de Mejora para la Formación Docente en Lenguas Extranjeras (INFD, 2010), la formación inicial debe atravesar metas y experiencias en las que la relación del saber con el saber-hacer permita vincular los conocimientos disciplinares con prácticas fundadas, creativas y genuinas. “Se espera que el futuro profesor reciba una formación que le ayude a reflexionar sobre los modelos recibidos a la luz de los marcos teóricos que explican el aprendizaje de la lengua-cultura extranjera y a adaptarse a los nuevos contextos y problemáticas áulicas”.

Desde las cátedras de Didáctica Específica y Residencia Docente de los Profesorados de Francés de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y del IES « Lola Mora » de Tucumán abordamos la complejidad de la práctica mediante intervenciones didácticas que promueven la creación de ambientes de aprendizaje ante la diversidad de culturas, contextos, situaciones de enseñanza-aprendizaje y estilos de aprendizaje de los aprendientes de una LE (Blanchet-Moore-Asselah Rahal, 2009). Ésta se lleva a cabo a través de la creación de dispositivos (con y sin mediación de tecnologías) en busca de una respuesta a la problemática de adaptación de contenidos estos contextos variados de enseñanza.

Qué enseñar y cómo hacerlo son interrogantes primordiales que debemos asumir los formadores para poder orientar a las futuras generaciones, tomando el contexto donde desarrollamos las prácticas como medio para la elaboración de teorías y asumiendo la tarea de formar docentes críticos que puedan abordar el quehacer profesional generando prácticas más contextualizadas y constructivas.

“Motivación para la enseñanza y narrativa biográfica: un estudio en caso en la Facultad de Humanidades en U.N.Sa.”

Fabiana Yañez; Mónica Tolaba

Universidad Nacional de Salta, Argentina

Facultad de Humanidades

fabianayaez@yahoo.com.ar; ccmunicatolaba@yahoo.com.ar

El presente trabajo se realiza a los fines de presentar algunos avances del proceso construido en el marco del Proyecto de Investigación C.I.U.N.Sa N° 2015 *Motivación para la enseñanza y narrativa biográfica: un estudio en caso en la Facultad de Humanidades de la U.N.Sa.*

El mismo se origina a partir de interrogantes surgidos como consecuencia de las elaboraciones resultantes del proyecto CIUNSa N° 1748 –encarado anteriormente por el mismo equipo y denominado: *Narrativa biográfica y motivación para el aprendizaje. A la búsqueda de pistas para repensar la problemática del ingreso universitario.*

Problematizar sobre lo motivacional supone asumir un planteamiento situacional y complejo; en este sentido, ante las preocupaciones de los profesores universitarios sobre la motivación de sus estudiantes y de las estrategias que llevan a cabo para motivarlos, el planteo ahora se invierte para intentar comprender cómo interviene la motivación de los docentes para la enseñanza, sus concepciones y representaciones sobre el escenario institucional en el que llevan a cabo su tarea y qué de sus biografías se proyecta en su percepción sobre los “otros” a los que enseña.

El propósito fundamental de esta ponencia es comunicar algunas reflexiones e interrogantes que surgen de entrevistas en profundidad realizadas a docentes universitarios, en las cuales indagamos, desde una metodología de narrativa autobiográfica, los supuestos que sostienen y guían las prácticas docentes en el contexto universitario de nuestra Facultad. Nos interesa comprender y reflexionar en torno a las concepciones de enseñanza construidas complejamente en la trayectoria de cada sujeto y qué dimensiones contemplan los docentes universitarios respecto de sus construcciones didácticas.

El conocimiento profesional docente, la investigación y su implicancia en las prácticas docentes en la Facultad de Medicina

Betty Mabel Yarros; Marlene Paola Quintana

Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades, Argentina

bettymabel05@yahoo.com; quintana_marlene@hotmail.com

Esta comunicación es el resultado parcial de una investigación mayor que aborda el conocimiento profesional docente universitario. Los procesos de construcción y reconstrucción del conocimiento didáctico, del contenido disciplinar –educación médica-, las vinculaciones entre docencia e investigación y sus implicancias en la tarea docente.

Se realizaron tres entrevistas sucesivas en profundidad a dos docentes expertos de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Nordeste. El análisis de las mismas permite visualizar configuraciones didácticas particulares que tienen su origen en la articulación del ejercicio de la profesión de estos profesores y la investigación en docencia que llevan a cabo en el marco de las cátedras en las que se desempeñan.

El conocimiento profesional y la investigación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en las cátedras universitarias propician innovaciones y producción de saberes pedagógicos sobre la base de los resultados de la investigación acerca de cómo aprenden los estudiantes los conocimientos disciplinares y profesionales en el campo de la medicina.

Se puede identificar que la matriz profesional médica, junto con la investigación en docencia, son las dos fuentes de conocimiento para la mejora de las prácticas en las aulas de ambos sujetos en estudio. Además, se subraya el compromiso con el equipo docente para la elaboración y ejecución de las estrategias de enseñanza orientadas a la promoción de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Concepciones acerca de la Psicología y expectativas sobre la carrera en ingresantes a la Facultad de Psicología de la UNLP

Verónica Zabaleta; Luz Cámpora; María Cecilia Aguinaga

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

veronicazabaleta@gmail.com

El presente trabajo tiene por objetivo presentar las características principales de un proyecto de investigación perteneciente al Programa Promocional de Investigación en Psicología del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Dicho proyecto se inscribe en la línea de los estudios sobre la formación universitaria del psicólogo en Argentina. Tiene por propósitos: a) Indagar las expectativas de ingresantes respecto a la Psicología y a la carrera; b) Caracterizar los dispositivos de enseñanza

organizados por las asignaturas de los dos primeros años de la carrera que imparten teorías psicológicas; c) Indagar la perspectiva de estudiantes del ciclo inicial sobre la propia formación académico-profesional y d) Relacionar las expectativas iniciales de los ingresantes, la perspectiva construida por los estudiantes en los dos primeros años de la carrera y las modalidades de organización de la enseñanza implementadas. Se trata de un estudio transeccional descriptivo que adopta el enfoque de la “profesionalización temprana” y que apunta a producir conocimiento relativo a un agente institucional central, “el psicólogo en formación”, considerando sus expectativas al ingreso de la carrera y los dispositivos de enseñanza en los que se inserta.

Específicamente, en este trabajo se presentará el análisis de encuestas realizadas a ingresantes 2013 a las carreras de Psicología de la unidad académica de referencia. Las encuestas constituyen un instrumento construido por el equipo coordinador del Curso.

Introdutorio a los efectos de indagar la concepción inicial sobre la Psicología y las expectativas respecto de la carrera. Se administra el primer día de clases del mencionado curso a fin de que los alumnos no se vean influidos en la elaboración de sus respuestas por los contenidos y la bibliografía trabajados posteriormente. Para el análisis se elaborarán categorías que permitan describir las características principales de la perspectiva de los estudiantes.

Espacios integrados en la formación de profesores de Educación Básica de la UNAP

Sylvia Zamorano; Leonel Abarzúa; Jorge Muñoz

Universidad Arturo Prat, Chile

sylvia.zamorano@unap.cl

La enseñanza en el siglo XXI se advierte como una experiencia continua de cambio, donde las barreras físicas no son tan evidentes como antaño. En la actualidad, el área educativa se caracteriza porque cuenta con demasiada información de carácter virtual y escasa formación de carácter presencial. El sistema educativo en Chile, tradicionalmente ha operado desde la desintegración disciplinar, e intenta dar un mayor contenido especializado a cada rama del conocimiento, lo que implica visiones separadas. Esta formación de base se lleva a la práctica en ausencia de reflexión creativa e integradora, dado que lo aprendido se transmite con la misma intencionalidad.

Los niños y las niñas nacen y se ven siendo parte del medio en una realidad integrada, sus observaciones y su relación con el mundo es un todo- integrado. Sin embargo, al ingresar al sistema educativo, reciben una información disciplinar que tiende a separar la interpretación del mundo sin conectarla con el entorno, perdiendo oportunidades riquísimas y diversas de aprendizaje.

Para poder lograr conectar la realidad con la formación disciplinar, se requiere de habilidades y competencias transversales en el docente, que verá reflejados sus dominios disciplinares a la experiencia de la integración, para lograr una mayor aplicabilidad y comprensión de la realidad al momento de enfrentar diversas situaciones de aprendizaje.

La visión de los espacios integrados se trata de aplicaciones de visiones integradas a la observación de una situación real práctica en la que se analiza desde cada disciplina para expresar diferentes visiones, y lograr un constructo general que permite una visión holística de una problemática específica. El beneficio de este enfoque académico apunta hacia la obtención de una mirada holística e integradora de la realidad, lo que implicaría una formación humana que abriga comportamientos conductuales en armonía con el medio, lo que pudiera abrir espacios investigativos educativos.

O estudante com deficiência no Ensino Superior: olhares docentes

Tania Mara Zancanaro Pieczkowski; Maria Inês Naujorks

Universidade Comunitária da Região de Chapecó – UNOCHAPECÓ; Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Brasil

taniazp@unochapeco.edu.br; minau1990@gmail.com

O contexto de expansão da educação superior brasileira cria novos desafios para as universidades e professores universitários, dentre eles o de ensinar e aprender com estudantes com deficiência, os quais têm contribuído significativamente para o aumento no número de matrículas. A presença de tais estudantes cria novas demandas, dentre elas a superação de concepções padronizadoras de desenvolvimento e aprendizagem; o fortalecimento do princípio do reconhecimento da diferença; a superação de barreiras arquitetônicas, atitudinais e de comunicação, entre outras. Este texto se constitui de um fragmento da pesquisa de doutorado em andamento, cujo objetivo é compreender os efeitos da inclusão de estudantes com deficiência na docência universitária. Para este estudo estão sendo entrevistados professores que atuam/atuarão com estudantes com deficiência em diferentes cursos de graduação, em duas universidades localizadas no município de Chapecó, região Oeste de Santa Catarina, Brasil. Os focos do estudo são os que nos auxiliam a compreender: a universidade na contemporaneidade; a pedagogia universitária; as políticas brasileiras de educação especial

no que se refere à educação inclusiva no ensino superior. Como fio condutor teórico, amparamo-nos em autores que nos auxiliam a tensionar a lógica classificatória e categorizante que a modernidade tomou como verdade na produção do conhecimento. O material empírico gerado por meio das entrevistas narrativas vem sendo examinado pela perspectiva da análise do discurso, amparada nos referenciais foucaultianos. A inclusão é discutida como prática política de governamentalidade e que, associada à exclusão, são constituídas também no jogo econômico de um Estado neoliberal. Em consonância com a perspectiva foucaultiana, não pretendemos tecer juízos de valor ou apontar o caminho verdadeiro, mas evidenciar os efeitos de verdade criados pelas políticas de inclusão.

O que é ser bom professor? Visão dos alunos universitários

Nelci Aparecida Zanette Rovaris; Carmen Célia Barradas Correia Bastos

*Unioeste-Câmpus Cascavel, Brasil
nelci@utfpr.edu.br; carmencbcb@gmail.com.br*

Há muitas maneiras de se estudar a prática docente. O meio educacional está repleto de receitas, de modelos, de ideias de como ser um bom professor. As tendências pedagógicas estão imbricadas nos processos políticos, sociais, econômicos que constroem os modelos de Estado e sociedade e os estudos sobre a profissão docente revelam como diferentes projetos educativos produziram diferentes expectativas para o papel do professor. Atualmente, o conceito de bom professor tornou-se importante, pois revela como se constituir de um bom ensino, um ensino de qualidade, que é introduzido nos projetos institucionais, nos currículos, na tecnologia educacional e tantos outros aspectos da área educacional. A pesquisa apresentada tem como objetivo descrever os saberes ou características que compõem o bom professor e que constam de pesquisas realizadas no âmbito da Educação Superior. Nesse contexto, pergunta-se: Que características/atributos tem um bom professor na visão dos universitários? Como metodologia de pesquisa, faz-se um apanhado teórico, buscando-se discursos de autores como: Cunha (1994), Castanho (2001), Nóvoa (1995; 2009), Pachane (2012), Connell (2010) e outros que mostram de que saberes, características são constituídos os bons professores. De modo geral, as características dos bons professores revelados tanto por Castanho (2001), profissionais liberais; como por Pachane (2012), estudantes licenciandos e por Cunha (1994) estudantes de duas universidades e de uma escola técnica compreendem três grandes ideias: domínio do conteúdo, saber organizar uma aula (didática) e ter relacionamento interpessoal, claro que com alguns detalhes próprios do contexto estudado. A concepção de bom professor revelada pelos estudantes torna visível que a formação de professores e o ensino não se esgotam na dimensão técnica (bom professor tem domínio dos conteúdos e o bom professor sabe organizar uma boa aula), mas recorrem para o que há de mais pessoal em cada professor (bom professor se relaciona bem com os seus alunos).

“Resignificación del Rol Docente” una experiencia de Formación Docente alternativa

Susana Zangara; Cecilia Grassis

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
szangara@econo.unlp.edu.ar; cecilia.grassis@econo.unlp.edu.ar*

El presente trabajo se enmarca en el Programa de Formación Docente Continua que la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP ofrece a sus docentes de cátedras de grado. Como resultado de un trabajo intenso con los docentes de primer año en el dictado de dos seminarios de capacitación, entre los mismos, ha surgido una propuesta de formación horizontal a modo de iniciativa para desarrollar una experiencia alternativa de capacitación docente en el nivel universitario. Se presentarán en el trabajo los lineamientos generales del proyecto “Resignificación del Rol Docente”, las decisiones necesarias para su diseño e implementación y los informes de avance de la puesta en marcha del proyecto, pensado como espacio alternativo de capacitación para opinar, debatir, intercambiar experiencias y materiales afines a las temáticas trabajadas.

Incorporando las tecnologías disponibles e impulsadas por la política institucional de la Unidad Académica, se enmarcó un proyecto pensado y diseñado especialmente para quienes no pueden asistir a la oferta de cursos y seminarios presenciales o a distancia que la Facultad brinda y con el objetivo principal de compartir saberes, experiencias, miradas y acciones sobre nuestro ser docente, invitando a repensar el mismo. El objetivo principal de comentar esta experiencia es mostrar cómo generando espacios no convencionales para la Formación Docente, se llega a realizar un aporte para reflexionar sobre la enseñanza en esta población que muchas veces (por diversos motivos) queda relegada de la oferta de capacitación institucional.

Resolución de problemas para el aprendizaje significativo de la Biología Celular en la carrera de Odontología

A.M. Zarate; M. Llanes; M. Brunotto

*Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
azgelfo@hotmail.com*

En la formación del odontólogo generalista, la Biología Celular comprende adquisición de conocimientos necesarios para abordar la problemática de la tríada salud-enfermedad-atención en todos sus aspectos (preventivo, terapéutico y epidemiológico). La enseñanza –aprendizaje en la que se desarrollan los contenidos de la asignatura se basa en lograr un aprendizaje comprensivo, posibilitando un rol activo por parte del alumno frente a la generación de conocimientos. La propuesta académica se refiere a la generación de *un modelo pedagógico que presente al conocimiento como un proceso dinámico de cambio y no como un producto acabado*, implementando mecanismos abiertos a múltiples perspectivas y construido de modo participativo; donde docentes y alumnos puedan interactuar. En este contexto puede pensarse al docente como el encargado de orientar, guiar y facilitar el proceso de aprendizaje y al alumno como un sujeto creativo, reflexivo y crítico, constructor de su propio conocimiento. Para alcanzar el objetivo se propone una metodología de enseñanza –aprendizaje basada en situaciones problemáticas, relacionadas a la clínica, cuya resolución se fundamenta en aplicar contenidos conceptuales de la Biología Celular, permitiendo la transferencia de los mismos a la Odontología. Como parte de la propuesta se elaboró una guía de aprendizaje que consta, para cada tema, de las siguientes partes: a) mapa o esquema conceptual de los contenidos del tema, b) preguntas básicas para un estudio dirigido independiente, c) situaciones problemáticas d) bibliografía y material adicional para resolución de problemas.

Para el desarrollo de los contenidos se establecieron tres instancias pedagógicas: clases teóricas, clases teórico-prácticas y clases prácticas con el fin de ir desde lo simple a lo más complejo. Desde la implementación de la misma se ha recabado la opinión de los alumnos mediante encuesta al finalizar la asignatura en cada año lectivo, observándose un apoyo positivo en un 80% de alumnado.

Afianzar la identidad y rol docentes a partir de una comunidad de práctica virtual

Amelia Zerillo; Silvia Gómez; Sandra Rocaro

*Universidad Nacional de La Matanza, Argentina
amariaz2008@gmail.com; silviavgomez@gmail.com; sandraerre@gmail.com*

La formación del profesor universitario es objeto de preocupación para las disciplinas interesadas en preparar profesionales que transmitan y discutan los conocimientos que las constituyen.

En busca de mejores logros, la Secretaría Académica de la Universidad de La Matanza, en el marco de la asignatura Seminario de Comprensión y Producción de Textos del curso de admisión, llevó adelante el Programa “La lectura y la escritura en el ingreso a la universidad” (2009-2012).

En este trabajo expondremos los primeros resultados obtenidos tras una investigación-acción abocada a la formación de docentes especializados en la enseñanza de la lectura y escritura en el ingreso universitario.

A través de encuestas se estudiaron las representaciones de los docentes respecto de sí mismos y de sus alumnos, y se identificó la existencia de estereotipos que no daban cuenta de la envergadura de la labor docente ni de la dimensión cognitiva del aprendizaje. Los profesores no perfilaban pertinentemente la especificidad de su tarea y se alejaban del debate epistémico.

Para indagar en la identidad y el rol específico de los docentes se trabajó con relatos de clase confeccionados por ellos, los que mostraron una marcada labilidad.

Se estimó que la creación de espacios de socialización e intercambio ayudaría a consolidar rasgos identitarios de la profesión y de la disciplina, y en 2011 se decidió constituir una red social con los docentes de la asignatura. La mencionada comunidad se nutrió de la idea conectivista que considera al aprendizaje como una construcción social y colaborativa.

La observación participante y los análisis etno y netnográfico dieron cuenta de que aun cuando reste indagar en los modos de construir conocimiento, desarrollar discusiones teóricas y conseguir que los saberes disciplinares prevalezcan por sobre restricciones relacionadas con generalizaciones y cuestiones afectivas, la comunidad de práctica logró establecer vínculos, desarrollar lazos y socializar experiencias.

Portfolio reflexivo: construindo saberes na docência de pós-graduação em Saúde

Cristina Zukowsky-Tavares; Polyana Limeira; Lídia Ruiz-Moreno

Centro Universitário Adventista de São Paulo; Universidade Federal de São Paulo, Brasil

cristina.tavares@unaspsp.edu.br; polyanalimeira@yahoo.com.br, lidia.ruiz@unifesp.br

Os movimentos internacionais no final do século XX, conjuntamente com a reforma sanitária geraram, no Brasil, mudanças paradigmáticas na saúde e na educação demandando formar profissionais críticos e reflexivos atentos às necessidades sociais e engajados com os princípios do Sistema Único de Saúde. Consolidar este processo de mudanças requer uma formação docente em saúde no sentido de superar a perspectiva tecnicista. O objetivo da pesquisa foi analisar a construção de saberes docentes em saúde com uso do portfolio reflexivo na disciplina de Formação didático-pedagógica oferecida pelo Centro de Desenvolvimento do Ensino Superior em Saúde da Unifesp. Nesta pesquisa, de abordagem qualitativa, os sujeitos foram 60 pós graduandos *stricto sensu* de diferentes áreas da saúde participantes de duas turmas da disciplina. A análise temática foi realizada a partir dos registros dos portfolios reflexivos individuais. Cada turma participou de dez encontros, desenvolvidos no período de um mês durante os quais houve um acompanhamento dialógico contínuo entre docentes e discentes sobre as memórias reflexivas dos encontros e os estudos adicionais que foram objeto das devolutivas sobre as aprendizagens. O processo de construção dos portfolios compreendeu também uma avaliação parcial por meio da estratégia Grupo de Verbalização e Grupo de Observação (G.V.G.O.) e uma avaliação interpares. A utilização do portfolio agregou valor à formação docente em saúde à medida que ofereceu subsídios, de forma organizada, contínua e reflexiva, propiciando o desenvolvimento pessoal e profissional, superando a visão tecnicista, para a atuação na docência do Ensino Superior articulando saberes da própria prática, dos conteúdos trabalhados e da experiência dos colegas. Os relatos dos pós-graduandos evidenciaram o processo reflexivo crítico que vivenciaram durante a disciplina propiciando-lhes um novo entendimento sobre a docência, a resignificação dos processos de aprender e ensinar e a importância de vivenciar uma ferramenta ainda desconhecida pela maioria dos professores em formação.

Índice de autores

A

- Abarzúa, Leonel 415
Abbá, Norma Graciela 215
Abbondanza, Ana Carolina 7
Abdala, Carolina 7
Abou Gebran, Raimunda 8
Abraham Abdala, Roberto 363
Abreu, Ana Silvia 9
Abreu de Oliveira, Giselle 8
Abreu Gonçalves, Hortênciade 8
Abrevaya, Claudio 338
Acevedo Álvarez, Razziel 9
Acioli Lins, Carla Patrícia 10
Acosta, Mariano 288
Acosta, María Paola 135
Acosta Marroquín, Nadia Paola 186
Acuña, Miriam Gladys 10
Adriazola Acha, Edgar Fernando 10
Afonso Fernandez, Marcela 11
Aglietto, Maria Teresa 192
Agostini, Federico 235
Agout, María Fabiana 94
Agüero, Claudia 11
Agüero, Jimena 178
Aguiar Portela, Yeda Maria 12
Aguilar, Luis Enrique 13
Aguilera, Soledad 59
Aguinaga, María Cecilia 414
Aguirre, Fabián 360
Aguirre, Mariana Leonor 63
Aguirre, Ramón Gabriel 58
Agustinelli, Silvia 306
Ahumada, Cecilia 13
Aiassa, Ivana 13
Aiello, Berta 332
Alaíde Alves Santana, Luciana 118
Alaniz, Mariana 14
Alarcón Aldana, Andrea Catherine 24
Alarcón, Raquel 14
Albarelo, Lydia 14
Albernaz de Medeiros, Sandra 122
Albino Airasca, Daniel 15
Albornoz, Aldo 15
Albornoz, Silvia 16
Albuquerque Pereira, Rodrigo 60
Alegre, Liliana 16
Alegre, Luciana Gisela 17
Alfaro, Manuel Cacho 18
Algañaraz, Cintia 18
Alliaud, Andrea 18
Almeida Correia, Silvia Luiza 246
Almeida, Maria Judite 407
Almeida Pina, Márcio Roberto 19
Almeida Santana, Ana Cristina 19
Almeida Vita, Fernanda 19
Almirón, Oscar 199
Alonso, Alejandra 405
Alonso, María Mercedes 142
Alonso, Mercedes 398
Altamirano, Diana Gabriela 311
Altamirano, Gisela 220
Altamirano, Natalia 20
Alvarez, Cristina E. 261
Alvarez, Emiliano 20
Alvarez, Lucrecia Milagros 173
Álvarez, Silvia 21
Alvarez, Susana Graciela 325
Alves da Cunha, Helena 121
Alves da Silveira de Vasconcellos, Vanessa 21
Alves de Oliveira, Carloney 21
Alves Fêo, Eliana 22
Alves Guimarães, Francisco 22
Alves Ribeiro, Luiza 394
Alves, Sergio Sousa 107
Alves Sobral, Conceição Maria 22
Alvim, Noeli 23
Amado, Elba R. 23
Amate Perez, Isabel 344
Amaya Rincón, Tania Catalina 24
Ambrústolo, Mariela 283
Ameijde, Maria Dolores 359
Amorim da Silva, Santuza 275
Amorim Martins, Cibelle 326
Ampudia, Sebastián R. 24
Ana Mouraz 166
Andorni, Silvia María 24
Andrade Ataíde de Almeida, Lucinalva 116
Andrade Barbosa, Sandra Maria 25
Andrade Neta, Nair Floresta 25
Andrade Sales, Marcea 85
Andriollo, Cristiano 342
Ángela Alejo De Paula, Luz 17
Ángeles, María Talens 211
Anghewiche da Silva, Adriana Aparecida 133
Angulo Villanueva, Rita 26
Anijovich, Rebeca 26
Añino, María Magdalena 27
Anoll, Amalia 26
Antonio, Juliana 320
Aquino, Ivonne S. M. 27
Arana, Ana 28
Araújo de Holanda, Ana Paula 290
Araújo Dias, Sirley Aparecida 28
Araújo Magalhães Nogueira, Teresinha de Jesus 29
Araújo Rocha, Priscila 29
Araújo Silva, Fernanda D. 76
Araujo, Sonia Marcela 30
Araya Ramírez, Jéssica 30
Arbusti, Marcia 31
Arellano S., José R. 31
Arestegui, Mirta B. 330

Arguello, Tomás M. 298
Arias Monge, Mónica 31
Arias Murillo, Francisco Antonio 32
Armas, María Teresa 32
Arraigada, Mariana 299
Arrillaga, Ignacio 100
Assunção Tranqueira, Aline 33
Astesana, Silvana 33
Astudillo, Carola 160
Astudillo, Mónica 33
Attademo, Andrés Maximiliano 397
Atucha, Ana Julia 209
Auch, Marcela 34
Audenino, Matías 192
Audisio, Eduardo 34
Ausilio, Alfredo 195
Autino, Beatriz 35
Auyuanet, A. 35
Ayala, Mirtha Elizabeth 36
Azcue, Magdalena 371
Azerêdo Rios, Terezinha 36
Azzurro, Adrián 37

B

Baccifava, Patricia 37
Bachi, Cláudia Regina 38
Bacigalupo, María Lorena 264
Backx Noronha Viana, Adriana 165
Bado, Mónica Susana 405
Báez, Sergio Fabián 38
Bahamonde, Nora 256
Bahamonde, Viviana 38
Balbuena, Raquel Inés 39
Baldanza Nazareth Duarte, Ilda Maria 121
Baldengo, Ángela 33
Baldo Dazzi, Mirian Dolores 216
Bandres, Ángela M. 39
Baráibar, Analí 40
Barandiarán, Carolina Beatriz 40
Bar, Aníbal Roque 146
Barbieri, Lilian 67
Barbiric, Dora Ana 382
Barbosa Caldeira Gonçalves, Elaine 87
Barbosa de Castro Friedrich, Denise 29
Barbosa, Raquel Lazzari Leite 40
Barbosa Vidal, Maria Eunice 132
Barboza Fernandes, Cleoni Maria 272
Barcia, Marina Inés 41
Barcia Rodríguez, Ignacio 41
Barés, Héctor Enrique 62
Barone, Maria Luiza 42
Barradas Correia Bastos, Carmen Célia 416
Barranquero, Fernanda 42
Barreiro, Mariana Soledade 42
Barrera, María 351
Barrios, Elízaeth Elvira 43
Barrios, N. 35
Barros, Alexandra 402
Barros, María Eugenia 363

Barroso, Elena 44
Bartholo Potenza, Viviane de Fátima 320
Basília de Araújo, Márcia 44
Bassan, Norberto David 111
Bastos Freitas, Elci Nilma 345
Batista Leal, Luiz Antonio 111
Batista Neto, José 45
Batista Rodrigues de Barros, Ev'Angela 45
Bayonés, Marcela 46
Bazán, Sonia Alejandra 140
Bazante, Tânia 46
Bazzo, Vera Lúcia 47
Becker Vighi, Cátia Simone 56
Bedoya Mejía, Caterine 343
Bejarano, Claudia 47
Bellera, Carolina Leticia 360
Beltrame Pedroso, Maísa 48
Benedetti, María Gracia 48
Benedetto, Alejandro 333
Benetti, Bernadete 121
Benetti, Celia 37
Benitez, Carina Natalia 153
Bentolila, Saada 49
Bergonsi Debal, Fátima Regina 133
Bernal, Héctor Albán 154
Bernal, Roberto Adolfo Cesar 49
Bernardo de Mello e Souza, Maria Conceição 104
Bernardo Guimarães, Ana Luiza 50
Berón, Stella 50
Bertazzi, Graciela 51
Bertero, María Fernanda 20
Bertizzolo, Maria Eugenia Leila 51
Bertoldi, Marcela 51
Bertone, Patricia 294
Besada, Paula 52
Bessa Mendes, Emanoela T. 304
Biancardi, María Eugenia 153
Bianchi Parraguez, Rosser 52
Bianco Sadir, G. 52
Bibbó, Mónica 53
Biggio, Cecilia 268
Bilbao, Cecilia María 53
Biolatto, Renato 62
Biscia, Mariana 53
Bisinoto, Cynthia 130
Bissoto, Maria Luisa 54
Bittar, María Cristina 54
Bittencourt, Jane 55
Blanca, Emmanuel Martín 55
Blanco, Daniel 145
Blanco, Iara A. 185
Blanco Pesqueria, Antonia 41
Blaser, Amanda 34
Boatto, Yanina 56
Bocco, Mónica 371
Bochaton, Guillermo Iván 205
Boéssio Atrib Zanchet, Beatriz Maria 56
Boggero, Carina 56
Bógus, Cláudia Maria 57
Boix, Fernando 57

Boldarine de Fátima, Rosaria 40
Bonadeo, Flavia 313
Bonadio, Raphael Severino 58
Bonazzola, Maximiliano 82
Bondar, César Iván 58
Bonifácio de Araújo, Regina Magna 84
Bonillo, Walter 343
Bonini, Elsa N. 59
Bonnet, Silvia Elena 59
Bono, Adriana 59
Borges Ferro, Maria do Amparo 29
Borgnia, Claudia Alejandra 60
Borgobello, Ana 403
Borrero, Silvio 125
Bottai, Hebe 328
Braga Martins, Cátia Regina 60
Braidot, Néstor 338
Brailovsky, Daniel 61
Brambatti Guzzo, Guilherme 61
Brambilla, Carla 62
Branca, María Valeria 62
Braun, Paula 62
Bravo e Sá Carneiro, Claudia Christina 63, 171
Bregagnolo, Norma Elena 63
Bresca, Silvina 336
Bressan, Susana Blandina 316
Bretas, Rosana Maria 64
Briones, Stella 65
Briones Vázquez, Griselda 64
Britto, Néli Suzana 65
Broilo, Cecilia Luiza 66
Brostolin, Marta Regina 66
Brunotto, M. 417
Brusa, Viviana 67
Buenader, Ana G. 233
Bueno de Grande, Alessandra 341
Bufi Zanon, Sonia 67
Bustamante, Gisela 67
Bution Perin, Conceição Solange 287
Butti, Federico 68

C

Cabezas, Teresa 68
Cabral, Elisandra 308
Cabral Pereira, Socorro Aparecida 69
Cabrini, Elsa Beatriz 69
Cachia, Analía M. 261
Cadaveira, Gabriela C. 69
Cadoche, Lilian 70
Cagnone, Carlos G. 70
Caielli, Elisabet 340
Caillon, Adriana 386
Calienni, Mónica Graciela 71
Caligaris, Marta 71
Callán, Jorge Santiago 72
Calvete, Marcela 72
Calviño, Néstor Gabriel 72
Calvo, Gladys Rosa 73
Calzato, Walter Alberto 366

Camacho Bezerra, Renata 73
CamachoMontaño, Claudia 267
Cámara, Viviana 73
Cambuí Pereira, Ana Altina 74
Cambursano, Susana Celina 323
Caminos, Gabriela 304
Camors, María Alejandra 355
Campagno, Liliana E. 74
Campari, Susana 75
Campestrin, Fernanda 75
Campi, Walter Marcelo 252
Cámpora, Luz 414
Campos Machado, Liliane 76
Campos, Vanessa Bueno 76
Canabal, Ariel Roberto 76
Candas, Selva 270
Cándido, Andrea Gabriela 77
Canter, Claudina 371
Cantero Dorsa, Arlinda 150
Cantú Hinojosa, Irma Laura 77
Cantuni, Vanina 242
Cañueto, Gladys N. 69
Cao, Stella Maris 377
Caporossi, Alicia 78
Cappannini, Cecilia 78
Cappelletti, Graciela 26
Cappelletti, María Cecilia 47
Carassai, Mariela Andrea 253
Carbajal, Sandra 79, 215
Cardoso Carlos, Lúgia 79
Cardoso Pereira Rorrato, Déborah Caroline 79
Cardozo, Nancy 65
Carena, Susana 80
Carlinda Leite 166
Carminatti, Mariana 259
Carneiro Abrahão, Ana Maria 80
Carnevale, Gabriela Alejandra 81
Carreño, Claudia 81
Carreño, María Soledad 81
Carrera, Larisa 86
Carrere, Alejandro Daniel 82
Carreri, Ricardo 82
Carrillo Avelar, Antonio 83
Carrillo Moreno, Laura 83
Carrió, Cintia 374
Cartara, Patricia 84
Carvalho de Melo, Maria Julia 116
Carvalho Gonçalves, Marlene Fagundes 84
Carvalho Holanda, Patrícia Helena 243
Carvalho, Maria Inez S. S. 85
Carvalho Moura, Maria da Glória 119
Carvalho Teixeira deOliveira, Maria Regina de 84
Casal Viñote, Lucía 409
Casari, Andrés 18
Caserio, Mónica 85
Casoli, Marina López 60
Cassano, Arturo Manuel 82
Castañeda Meneses, Marta 86
Castañeira, Mariana 86
Castilho, Mara Lúcia 87

Castillo, Beatriz del Carmen 344
Castillo, Jaime 189
Castillo, Laura 389
Castillo, María Cristina 344
Castro, Celina 358
Castro, Claudia 51
Castro Fox, Guillermina 87
Castro, Mariela 87
Castro, R. 400
Castro, Silvia 88
Catalini, Sandra Cecilia 88
Catani, Denice Barbara 89
Catarin Vignoto, Márcia Elaine 242
Cattoni, María Soledad 403
Catuogno, Alicia 51
Cavalcante Pimentel, Fernando Silvio 114
Cavallaro, Sabrina 135
Cavallero, Claudia M. 89
Caviedes, Gilbert 398
Cayetano Arteaga, María C. 90
Cazas, Fernando 142
Ceballos Valdovinos, Amado 90
Cecchi, Néstor Horacio 90
Ceci, María Elena 297
Celis, María Belén 91
Cenacchi, Marisa 364
Cendoya, Ana María 91
Cerqueira Leite Beraldo, Fátima Regina 92
Cerrano, Marta 181
Cervato-Mancuso, Ana Maria 240
Cesario, María Carolina 147
Cevallos, Milena 92
Chacoma, Monica Sonia 93
Chanampa, Stella Maris 269
Charnelli, María Emilia 232
Chartier, María Eugenia 397
Chemelli, Florencia 93
Chezzi, Silvina Beatriz 94
Chiachio, Gustavo 94
Chrizostimo, Miriam Marinho 198
Ciancia, Daniela Beatriz 94
Cicillini, Graça A. 76
Civarolo, María Mercedes 95
Clapis, María José 104
Clavijo, Patricia Mónica 89
Clerici de Rovira, María Silvana 95
Cleve, Agustín 62
Coelho da Silva, José Luís 407
Coelho Machado, Ilze Maria 213
Colabello, M. Cristina 96
Colasanto, Carina 81
Collado, María E. 96
Colombo, Santiago J. 96
Comas Rodriguez, Oscar 97
Conceiro, Pablo Alberto 97
Coneglian Carrilho de Vasconcelos, Silvia Inês 98
Constenla Núñez, Jaime 98
Contreras Bustamante, José Alexander 99
Contreras Sanzana, Gladys 98
Coñuemil, María Alejandra 99

Converso, Gabriel 70
Cook, Analía 177
Copello, María Inés 99
Copertari, Susana 100
Coppola, Natalia 100
Cora, Mariana 100
Cordeiro, Telma de Santa Clara 45
Cordero, Silvina 101
Córdoba, Esteban 102
Córdoba, Martha 7
Córdoba Vázquez, Raquel María 101
Cornejo, Jorge Norberto 102
Coronado M., Pamela 102
Corral, Nilda J. 377
Corrêa, Adriana Katia 104
Corrêa, Eva 163
Corrêa, Mariana 213
Corrêa, Marianna 104
Correa, Natalia H. 103
Corrêa Sanches Belloti, Eunice 103
Correia Taveira, Cristiane 105
Corsi, María Del Rosario 105
Cortese, Marhild 88
Cortes, Martha 16
Corte Vitória, Maria Inês 266
Corvalán, Aldo Maximiliano 106
Cosco, Karina Vivián 106
Costa Castex, Lilian 107
Costa do Nascimento, Jorge 308
Costa, Márcia Roseli da 111
Costa, Maria das Graças Soares da 107
Costa Morosini, Marília 112
Costa Nunes, Cely do Socorro 349
Costas, María Elena 234
Costa, Vera Lucia 299
Coudannes Aguirre, Mariela Alejandra 108
Craveri, Ana María 384
Cravero, Mariela Beatriz 108
Cravero, Raquel M. 259
Crisostomo Cruz, Kenya 26
Crivello, Juan F. 295
Cruz, Lorena 271
Cruz, Tamara 167
Cuenca, Mirian 109
Cupertino Duarte Albino, Lia 244
Cura, Rafael Omar 37
Curti Frau, Cecilia 96

D

da Cruz Duarte, Blaise Keniel 112
da Cruz Nascimento, Marilene Batista 112
da Fonseca Figueira, Arlene 113
da Fonseca, Janete Rosa 113
Dagfal, Marcela 117
D'Agostini, Viviana 138
Dahmer, Maribel Cechini 117
Dal-Farra, Rossano André 61
Dalinger, Mariana 334
Dalva Eterna Gonçalves, Rosa 367

D'Ambrosio, Stella 241
 D'Angelo, Betina 109, 110
 D'angelo, Marcela S. 109
 D'Angelo, Virginia 109, 110
 Dantas, Otilia Maria A. N. A. 118
 Dantas Soares, Micheli 118
 D' Antoni, Maurizia 31
 da Paz Elias da Silva, Maria 114
 Darc Cardoso, Rosimeiri 118
 das Chagas Alves Rodrigues, Francisco 119
 da Silva, Ana Cláudia Alexandre 116
 da Silva Barbosa, Gislene Aparecida 114
 da Silva Bernado, Elisangela 389
 da Silva Félix, Inara 243
 da Silva Gonçalves, Fabíola Mônica 114
 da Silva, Ismael 22
 da Silva, Maria Angélica 116
 da Silva Moraes, Denise Rosana 115
 da Silva, Neilton 42
 da Silva Rosado, Luiz Alexandre 115
 da Silva Sales, Mónica Patricia 116
 da Silva, Wilson Rufino 116
 Dattero, María Elena 141
 Daverio, Daniela 119
 Davicino, Ana 120
 d'Ávila, Cristina 111
 de Almeida, Maria Irismar 304
 de Almeida, Maria Isabel 393
 de Andrade Ferreira, Maria de Fátima 174
 De Angelis, Patricia 358
 de Araujo Gallo, Elisa 111
 Debal, Blasius Silvano 133
 De Battisti, Pablo Jesús 120
 De Campos, Yanina 355
 de Carvalho, Waldênia Leão 121
 de Cousandier, Martha Graciela 356
 de Figueiredo da Costa, Ana Valéria 121
 de França Ramos, Eugenio Maria 121
 de Freitas Perez, Lucia Maria 122
 de Garay, Adrián 122
 de Godoy Wielewicz, Hamilton 123
 de Jesús, Ione 123
 de la Barrera, María Laura 124
 de la Rosa Hickerson, Gustavo 124
 De Laurentis, Claudia 124
 Delaye, María Pía 134
 Delgado, Cristián J. 135
 Delgado, M^a João 163
 Delgado, Viviana 135
 de Lima Cordeiro, Maria Sirleidy 125
 Della Bianca, Mariana 136
 Dell' Elicine, Eleonora 136
 Dellepiane, Paola 136
 Delorenzi, Erica Noelia 137
 De los Ríos, Paola Andrea 125
 del Pino, Elsa 388
 Del Pino, José Cláudio 150
 Del Regno, Patricia 256
 Del Río, Ana Belén 133
 del Sastre, Mónica 134
 Demarchi, Analía Raquel 276
 Demarco, Cecilia 137
 de Melo Bento, Paloma 126
 de Melo e Silva Barbosa, Kathia Maria 126
 de Mesquita Prestes, Maria Luci 127
 Demétrio, Franklin 138
 de Miguel, Patricia 244
 de Miranda, Simone 127
 de Moraes Melo, Susana 41
 de Moura e Dias, Leci Soares 127
 Demti, Graciela 138
 Demuth, Patricia B. 139
 Denda, Elena 139
 de Nez, Egeslaine 128
 de Oliveira Barros, Leila Augusta 321
 de Oliveira, Janete Regina 129
 de Oliveira Souza, Carla Juscélia 128
 de Paula Lelis, Vicente 127
 de Resende Braga Marques, Maria Auxiliadora 129
 de Sá Araújo Costa, Cleide Jane 175
 Desinano, Norma 139
 de Souza Albuquerque, Targélia 116
 de Souza Almeida, Larissa Monique 69
 de Souza Boechat, Antonio 150
 de Souza Fleith, Denise 130
 de Souza, Lilian 132
 de Souza, Luciene Maria 8
 De Souza Nunes, Celso Delfor 131
 de Souza Penha, Lucimara Destéfani 131
 de Souza Perrelli, Maria Aparecida 411
 de Souza Silva, Luciene Destéfani 131
 de Tarso Oliveira, Paulo 132
 De Vanna, Araceli 133
 Devetac, Roald C. 140
 Devoto, Eduardo A. 140
 Diamant, Ana 142
 Dias Amato, Laura Janaina 143
 Dias Brito, Luisa 143
 Dias, Carmen Lúcia 144
 Dias Cavalcante, Maria Marina 144
 Dias de Sousa, Walêska Dayse 144
 Dias, Rosanne Evangelista 145
 Dias, Suzana 231
 Diaz, Ana Griselda 146
 Díaz, Aníbal G. 261
 Díaz, Araceli 301
 Díaz Azorín, Carolina 260
 Díaz Galeano, Ada Rocío 145
 Díaz, Juan Pablo 146
 Díaz, Laura Cecilia 147
 Díaz, María Gabriela 94
 Diaz, Natalia 386
 Diaz, Sonia Mirna 99
 Di Benedetto, Silvia 140
 Di Claudio, Fiorella 141
 Di Cosmo, Luis C. 411
 Diessler, Mónica 204
 Diez, María Luz 371
 Di Filippo Ordoñez, N. 52
 Di Franco, Maria Graciela 141

Di Franco, Norma 141
Digión, Marisa Angélica 147
DiMasso, Ricardo José 53
Dimatteo, María Cristina 147
Di Matteo, María Florencia 142
Dimeira, João Cláudio 22
Dippolito, Andrea 238
do Carmo de Sousa, Maria 130
do Espírito Santo, Eniel 148
Dolza, María Lucía 395
Dománico, María Laura 212
Domínguez Delgado, Yareni Annalie 149
Domínguez, María Eugenia 194
Donadello, Bettina 224
Donado Vara, Flavia 149
Donayo, Florencia C. 109
D'Onofrio, María Victoria 110
Dono Rubio, Sofía 199
Dorsa, Antonio 150
Dosio, Griselda 153
dos Santos Antunes, Maria de Lourdes 150
dos Santos Fenner, Roniere 150
dos Santos Ferreira, Maurício 151
dos Santos Ferreira, Wilma 151
dos Santos Filho, José Camilo 144
dos Santos Forster, Mari Margarete 151
dos Santos Gonçalves, Camila 179
dos Santos Henrique, Flavia Conceição 152
dos Santos, Ivete Maria 143
dos Santos Marinotte, Arielle 175
dos Santos Miranda, Patrícia 92
dos Santos Motta, Paula Thais 242
dos Santos Silva, Iolanda 330
dos Santos Souza, José 152
D'Ottavio, Alberto Enrique 111
Doussou Romero, Liliam 184
do Valle Pinto, Regina Aparecida 148
Dramis, Liliana 62
Drogo, Claudia 153
Duarte Boéssio, Cristina Pureza 260
Duarte Segenreich, Stella Cecilia 154
Duhalde, Mariela Cecilia 154
Dumrauf, Ana 191
Durán, Daniel Pablo 239
Durand, Hernán Pablo 325
Dure, Diana Analía 154
Duré, María Isabel 119
Duro, Daniel 303
Dutra Búrigo, Carla Cristina 155
Dutruel, Ayelen 15
Dutto, Gabriel 155

E

Echaide, María Cecilia 231
Echazarreta, D. R. 156
Echeguren, Graciela Encarnación 156
Elias Jorge, Monica Inez 157
Elisondo, Romina 157
Emmanuele, Daniela 158

Encabo, Ana 164
Enrico, Liliana N. 158
Enrique, Alberto 28
Equis, Sandra Inés 159
Erausquin, Cristina 159
Escudero, Zulma Elvira 159
Escujuri, Juan José 334
Esteves Serra, Áurea 160
Estupiñán, Adriana 96
Etchegaray, Silvia 160
Ettinger de Oliveira, Maria Tereza 8
Euzebio, Umberto 278
Evans, Ivana 161
Eyo Gestoso, María Luz 396

F

Facciuto, Florencia Natalia 106
Facunde, Diana 271
Fadanelli Simionato, Margareth 161, 162
Fagotti Kucharski, Erica 157
Falchini, Adriana 162
Falicoff, C. B. 162
Faria de Barros, Helena 23
Farias, Melina Raquel 163
Farinho, Paula 163
Fascendini, Paola 164
Faust Ramos, Edla M. 155
Feced Abal, Lucía 164
Fede, Alba Delia 164
Felice, Ma. Fernanda 226
Felli, María Susana 165
Felli, Osvaldo 326
Fenoglio, Mariana 59
Fernandes de Almeida, Roberto 64
Fernandes, Domingos 165
Fernández-Alvarez, Adriana 168
Fernández Berdaguer, Leticia 166
Fernández Fastuca, Lorena 167
Fernández, Gloria 168
Fernández, Guillermo 56
Fernández, María Alejandra 274
Fernández, María Luján 158
Fernández, María Yolanda 292
Fernández, Mónica 168
Fernández Sívori, Luciana 167
Fernández Velasco, Javier 391
Ferranti, Liliana 169
Ferrari, Alejandro 169
Ferrarós, Juan José 170
Ferreira da Silva, Veríssimo 171
Ferreira de Abreu, Ari 171
Ferreira de Souza, Deise 198
Ferreira, Fabiana 172
Ferreira Magnin, Leticia 320
Ferreira, María del Rosario 179
Ferreira Mendes Silva, Ione 170
Ferreira, Sandra Patrícia Ataíde 172
Ferreira Sousa, Roselene 171
Ferrer, María Laura 34

Ferrero, Lucía María 173
Ferrero, Sílvia A. 173
Ferretti, Orlando E. 268
Ferreyra Folonier, Andrea Beatriz 55
Ferreyra, María M. 90
Ferreyra, Prof. Fernando Ramón 173
Ferri, Cássia 174
Figueira Câmara, Heleusa 174
Figueira de Souza, Carla 175
Figueira Marquezan, Fernanda 266
Figueiredo, Zenólia Christina C. 175
Figueredo, Cecilia Cristina 27
Figueredo, Lilian Kelly 175
Figueroa, Norma Cristina 176
Filardo, Verónica 168
Finkelstein, Claudia 176
Firpo, Rosana Elisabet 177
Florencio, Dayse Anne Neves 172
Flores, Angela R. B. 345
Flores, Lilian del Valle 177
Flores, Maria Assunção 322
Flores(, Maria Assunção 402
Flores, Miriam Liset 146
Folco, María 177
Fontenele-Gomes, Luziê Maria 174
Forastieri, Pamela S. 259
Fornari, Javier F. 178
Fornasero, Stella 178
Fortes de Oliveira, Valeska 21
Fortes de Oliveira, Vânia 179
Fortino, María Alejandra 179
Foschiatti, Siliva 179
Fourés, Cecilia I. 338
Francisconi, Alfonsina 220
Franco, Maria Estela D.P. 234
Franco, M. Silvana 180
Fraquelli, Alicia 316
Freire de Oliveira, Zélia Maria 180
Freitas, Ana Lúcia 151
Freitas da Silva, Francisca Jerusa 308
Friedrich, Adrián 169
Froener, Carmen Lucia 181
Fulgueira, Sandra 181

G

Gabalachis, Griselda A. 298
Gache, Andrea 316
Gadêlha Gaspar, Mônica Maria 181
Gaeta, Cecilia 273
Gaffet, Sofia 223
Gagnon, Claudia 182
Gaio Alves, Mariana 182
Gaitán, María Mercedes 380
Galagovsky, Lydia 336
Galdeano, María 310
Galindo, Adriana 35
Gallardo, C. 52
Gallardo Oyarzo, Jessica Paola 183
Gallegos, María Gabriela 134

Gallegos Santiago, Eloísa 183
Gallegos Santiago, M. De Jesús 183
Gallo, Marcos 209
Galluzzi, María Concepción 335
Galvalicio, Sandra 282
Gálvez, Elena 264
Galvis Vargas, Rosa Isabel 183
Gama, Ana Lúcia Maia 184
Gandolfo, Mariela 184
Ganduglia, Mirtha 312
Gandulfo, Carolina 179
Garau, Andrea 187
Garavaglia, Juliana 390
Garbe, Natalia E. 185
Garcés Bustamante, José Luis 98
García, Adriana E. 169
García, Adriana Raquel 54
García, Ana María 382
García Castelo, Leila Lorena 208
García, Claudia 189
García Clúa, María Noelia 292
García Costoya, Marta 185
García de la Vega, Alfonso 186
García Gutiérrez, Zaily del Pilar 186
García Labandal, Livia 187
García, Laura G. 189
García, Leticia 189
García Limón, Alejandro 187
García, María B. 268
García, María de Pompeya 80
García, María Paula 188
García Martel, María Luisa 187
García, M. Guadalupe 190
García, Oihana 190
García, Saúl 309
García Valls, Fernando R. 188
Garelli, Fernando 191
Gargicevich, Adrian Luis 191
Garmendia, Emilia 191, 339
Garmendia Múgica, Mikel 250
Garramuño de Galuzzi, Susana 46
Garro, María Martha 153
Gatti, María Cecilia 192
Gatto D'Andrea, María Alejandra 54
Gavilán, Liliana Guadalupe 192
Gay, Mabel 193
Gea-Izquierdo, Enrique 377
Genova, Elena 193
Gerlero, Carina A. 194
Gervasoni, Ana Inés 156
Ghe, Mónica 194
Giacosa, Andrea 21
Giammarini, Gabriela Luján 95
Gianotti, Mariana 194
Gianotto, Laura 195
Gibelli, Tatiana 195
Gil, Daiana 396
Giménez, María Claudia 196
Gimenez, Viviana Marcela 196
Giorgi, Silvia 82

Giovanni, Luciana Maria 315
Girón, Pablo 37
Godino, Carmen María Belén 190
Godoy, Andrea Verónica 197
Goggi, Nora E. 197
Goldfarb Cyrino, Eliana 243
Gomes Brito de Sá, Maria Roseli 85
Gomes da Silva, Maria de Fátima 198
Gomes, Eliane da Conceição 198
Gomes Fernandes, Eduardo 304
Gomes Moreira, Daniele de Jesus 198
Gómez, Analía 199
Gómez Aro, Angélica Rubí 90
Gómez, Daniela 181
Gomez Ferrante, Gimena 199
Gómez, María Rocío 200
Gómez, María Valeria 199
Gómez, Patricia Carina 365
Gomez, Raul Horacio 200
Gómez, Ricardo 216
Gómez, Silvia 417
Gómez, Sofia G. 233
Gómez, Sofia Gabriela 388
Gonçalves da Cunha, Sergio 201
Gonçalves Honório, Mirtes 201
Gonçalves, Teresa N. R. 182
Gonnella, M. 202
Gonzaga de Souza, Maria Emília 202
Gonzales, Julio 220
González-Audícana, María 28
González, Gustavo 203
González, Lorena Silvana 53
González, Mariela Azul 110
González, Mónica L. 203
González, Norma V. 204
González Rubí, Mario Guillermo 381
González Serrano, Sunny 202
González, Walter Osvaldo 312
Gordo, Norma A. 340
Graça, Pedro 204
Graham, María Ignacia 205
Gramaglia, Carina 205
Graña, Jorge 172
Granata, María Luisa 206
Granchetti, Hugo 206
Grandi, Suzete 384
Grandoli, Eugenia 206
Granja, Francisco Claudio 103
Grassi, Mauro 191
Grassis, Cecilia 416
Gravellone, Mariana 207
Gregório, Maria João 204
Grenón, Daniel 326
Grigório Barbosa de Sousa, Marina 207
Grimbe, María Diana 208
Grinóvero, Nora 282
Grinsztajn, Fabiana 208
Gruden, Mónica Patricia 209
Grzona, Maria Alejandra 209
Gualdoni, Patricia 209

Gualteri Cáceres, Oscar 210
Gualtieri, Isabel María 210
Guardatti, Paola 211
Guardo, Analía 359
Guarnieri, Griselda 364
Guazzone, Jorge Oscar 211
Guedes Pacheco, Eduardo 211
Güemes, René 212
Guerra Bilbao, Nagore 250
Guevara, Jennifer 18
Guida, Maria Eugenia 212
Guidetto, Luciana Rosario 213
Guidini, Fernando 213
Guidotti, Viviane 213
Guimarães, Edilene Rocha 214
Guimarães, Orquídea 214
Guimarães Paiva, Sabrina 58
Guiñazú, Liliana Inés 215
Gunset, Violeta 363
Gutiérrez, Alejandra 215
Gutiérrez, Silvana E. 216
Guzmán Machaca, Reinaldo 216

H

Habckosc Dalla Zen, Laura 216
Hael, María Virginia 217
Halpern, Sara 225
Haudemand, N. Y. 156
Haudemand, R. E. 156
Heck, Júlio Xandro 291
Heinrich, Verónica T. 109
Henriques Barroqueiro, Carlos 374
Hermida, Maria Eugenia 217
Hermosilla Salazar, Patricia 218
Hernández Flores, Juan 218
Herou Pereira, Silvana 219
Herrera, Lelia Adriana 219
Herrera, María Eugenia 230
Herrera, Sandra Carolina 219
Herter Centeno Neves, Cláudia 56
Hidalgo S., Paula 102
Hilal, Alberto 287
Hilkner, Regiane Rossi 54
Homar, Amalia 220
Horrac, Beatriz 238
Huerta, Martha 220
Humoller, Germán 221
Hur Fraga de Assunção, Arjuna de 221

I

Iardelevsky, Alberto 392
Ibaceta, Gricelda 221
Ibáñez, Elena 222
Ibáñez, Gabriela E. 222
Ibáñez, Juan Facundo 223
Ibáñez, Susana 313
Ibargoyen, Guillermo Siro 53
Idoyaga, Ignacio 223
Iguacel, Sonia C. 223

Imhof, Marta N. 224
Imperiale, Marcela 224
Insaurralde, Mónica 225
Iório Dias, Ana Maria 390
Ippoliti, M. Raquel 225
Iriarte, Laura 289
Irusta, Ana Griselda 94
Isella, Juan José 226
Ithurralde, Claudia 226
Iturralde, Marisol B. 227
Iwanow, Vera 169

J

Jacometo Durante, Marisa Claudia 113
Jaeger, Dirce 227
Jaimes, Elizabeth 344
Jara, Eduardo 228
Jaramillo Becerra, Gustavo Adolfo 228
Jérez, Omar 176
Jiménez Ibáñez, José Raúl 228
Jiménez Mendoza, Olga Luz 229
Jiménez Sánchez, Susana 229
Joglar, Silvina 72
Johnstone, Nancy E. 230
Jorge Navarro, Marcelo Gastón 230
Jorge, Susana 231
José, Marta Susana 196
Juárez, María Paula 412
Juárez Ramírez, Guadalupe 229
Juárez, Stella M. 351
Juliani, Moacir 113
Juliano, Mauro 231
Junqueira de Souza, Renata 114
Jure, Sara Aurora 231

K

Kaliniuk, Ángela T. 232
Kandel, Victoria 311
Kapitango-a-Samba, Kilwangy kya 170
Kees, Jésica 254
Kirzner, Miriam 109, 110
Kist, Liane Baptistella 300
Klautau Guimarães, Nazaré 58
Klimovsky, Ernesto 380
Knopoff, Patricia 232
Knorr, Patricia 233
Kohan, Diana R. 369
Kolodny, M. Cynthia 197
Korzeniewski, María I. 233
Kozubsky, Leonora 234
Krahe, Elizabeth D. 234
Krumm, Sonia 235
Kuntz, Viviane 345
Kuschner, Karen 235

L

Labayen, Marisa 206
Labeur, Paula 53
Laboranti, Maria Ines 236

Lacalle, Juan Manuel 236
Lago de Miranda, Dayse 42
Lagomarsino, Eduardo 206
Lagos López, Maribel 237
Laje, Federico 317
Lamarche, Brenda 199
Lamberti, María Alejandra 136
Lamboglia, Yanina Valeria 237
Landini, María Cecilia 238
Langard, Eleonora 238
Lanza, Pierina 281
Lapíduz, Gabriela 239
Laplagne Sarmiento, María Cristina 238
La Red Martínez, David L. 235
La Rocca, Susana 236
Lasa, Cecilia E. 239
Lasgoity, Ana Paula 145
Laudadío, Julieta 240
Laudelino Vieira, Viviane 240
Laugero, Lorena 71
Laura, María 222
Lavalletto, María Mercedes 383
Lavinia, Graciela 390
Layton Jaramillo, Soraya Elena 241
Lázzari, Mariana 241
Leandro da Paz, Jéssica 242
Lederhos, Maricel 200
Leeuw, Silvia Mariel 242
Leguizamón, Griselda 242
Leite, Tatiane Costa 107
Leitinho, Meirecele Calíope 243
Lemmi, María Noé 188
Lemos Villardi, Marina 243
León Romero, Alma Adriana 183
Leopoldino de Souza Cruz, Juliana 244
Leoz, Gladys 244
Lescano, Gabriela Mariel 332
Levi da Silva, Elifas 245
Libedinsky, Marta Alicia 245
Liberatti, Ana María 262
Lima Barros de Almeida, Renato 321
Lima de Vasconcelos, Sandra 245
Lima Machado, Álvaro 246
Lima Portela Carvalhêdo, Josania 246
Lima Reis, Ivan 247
Limas Hernández, Alfredo 263
Limeira, Polyana 418
Linares, Maximiliano 247
Lipsman, Marilina 254
Lira dos Anjos, José Ayron 46
Lira González, Julio Cesar 366
Lizárraga, Sergio 248
Lizarriturri, Sonia Gabriela 95
Lizondo, Ana Inés 248
Llanes, Alejandro 23
Llanes, M. 417
Llanos, Lydia María 248
Llitteras, María Antonia 249
Lonch, Elena 249
Lobato Fraile, Clemente 250

Lobato, Silvia 203
Locatelli, Ederson Luiz 250
Lombardi, María Claudia 250
Lomberg, Verónica Laura 251
Lopes da Silva, Eli 251
Lopes Fonseca, Mariana 349
Lopes Ribeiro, Marinalva 198
López, Aldana 292
López, Alicia 252
López, Angélica María Laura 363
López, María Canela 253
López, María Mercedes 253
López, Pablo Matías 316
López, Rosana 254
López Salas, Jesús 398
López, Susana 210
López, Susana Regina 252
López Vila, Verónica Andrea 106
López, Zulma 49
Lorenti, Luciano 232
Lorenzo, Gabriela 254
Losada, Terezinha 80
Losio, Martha 13
Lossio, Oscar 254
Lougedo, Sergio 242
Lovos, Edith 195
Loyola, Claudia Alejandra 255
Lozano, Eduardo 256
Lozano, María José 409
Lozano Medina, Andrés 255
Lucarelli, Elisa 256
Luchessi, Silvia 256
Luciani, María Laura 87
Lüdke, Menga 257
Ludueña, Samanta 257
Lugano, María Cristina 153
Lugo Ondarza, Diana Ereya 258
Lugo Ramírez, Esperanza 258
Lugo, Walter A. 189
Luna, Liliana E. 259
Lupín, Beatriz 306
Lynce Valle de Lacerda, Leo 174

M

Macagno, Laura 259
Macchi, Alejandra 260
Macchi, Pablo 256
Macera, Irene 313
Machado Ribeiro, Gabriela 260
Maffioletti, Leda 349
Magaña Barragán, Bertha Angelita 261
Magistrello, Paula 234
Maia Leite, Raquel Crosara 63
Mainetti, María Marta 236
Maino, Andrea C. 261
Mainou, Silvia B. 223
Malamud, Isabel 119
Maldonado, Héctor F. 261
Maldonado Torres, Rosario 406

Mallada, Natalia 103
Malleret, A. 262
Mallo, Adriana 51
Mancini, Micaela 262
Mandagarán, María 350
Mandolesi, Liliana 76
Mandolesi, María Ester 263
Manjarrez G., Dra. Ma. Teresa Graciela 263
Manosso Cartaxo, Simone Regina 263
Manuale, Marcela 264
Manzi, Malena 264
Maranguape da Cunha, Gregório 265
Marano, Carlos 251
Marano, María Gabriela 265
Marchak, Griselda Marilú 10
Marchesi, María 256
Marchi Gonzatti, Sonia Elisa 266
Marchueta, Julián 203
Marciano, Natividad 50
Marcílio Cândido, Renata 89
Marcoleri, María Elena 147
Marianetti, Romina 44
Mariñelarena-Dondena, Luciana 270
Marinho-Araújo, Claisy Maria 130
Mariño, Betina 341
Mariscal, Emmanuel Daniel Alfredo 363
Marmet, Marcelo 15
Marques Barbosa, José Elber 266
Marques Mira, Marília 285
Marques San Martín, Martha 266
Márquez, Fabiana Alejandra 267
Marquez, Juan Carlos 267
Marrone, Nora 156
Marthins de Araujo Junior, Aloysio 268
Martigani, María Dolores 196
Martin, Ana María 71
Martines Morales, Elen Aparecida 269
Martínez, Ana 184
Martínez, Ana María 382
Martínez, Cristina María Beatriz 210
Martínez, Damián 385
Martínez, Horacio José 269
Martínez, Juan Sebastián I. 93
Martinez-Nuñez, Victor 270
Martínez, Silvia E. 269
Martinica, Marcela 287
Martino, Pablo 371
Martins Almeida, Maria de Fátima 270
Martins Chaigar, Vânia 79
Martins Coelho, Roseane 271
Martins de Abreu, Graciela 271
Martín, Sebastián 277
Martins Freire, Aratrícia Maria 271
Martins Giraffa, Lucia Maria 19
Martins Leirias, Cláudia 272
Martin, Sofia Sol 268
Martins Sant'Anna, Ilza 272
Martins, Vilmar 372
Mártires Solís, Eduardo 298
Marusso, Adriana Silvia 272

Mascaretti, Silvia 250
Masetto, Marcos T. 273
Mas, María Virginia 408
Massa, Monica 273
Massone, Marisa 274
Mastache, Anahí 274
Masullo, Marina 275
Matiucci, Fabián 392
Matos e Souza, Bruna Mariana 275
Mattanó, Susana H. 276
Mattioli, Estela Isabel 276
Maturano Longarezi, Andrea 144
Maxenti, Diana 277
Maya Moreno, Claudia Nallely 237
Mazú, Vanessa 14
Mazza, Melina 256
Mazzeo, Juan José 277
Mazzittelli, Claudia 240
Medina, Laura 278
Medina, Marcela 59
Medina, Miriam E. 242
Mekler, Víctor 224
Melgarejo, Judith 187
Melo de Castro Martins, Maria Márcia 144
Melo Guimarães, Benilda 278
Menchón, Ángela María 61
Mendes, Ana Sandrilá 401
Mendes, Claudinei Magno Magre 309
Mendes dos Santos Cardia, Felipe 278
MéndezGarcía, Rosa María 279
Méndez, Luis 18
Mendonça Lunardi Mendes, Geovana 279
Mendonça Santos, Ana Cristina de 280
Menech, Alejandra De 13
Menegaz, Adriana 295
Menéndez, Marta Beatriz 280
Menezes Silva, Neide 281
Menezes Valente, Vânia Rita de 281
Mercado, Luis Paulo Leopoldo 330
Mercado, Roxana 160
Meretz, Lucia Iris 357
Meschman, Clara 187
Mestman, Mónica 92
Metzdorff, Valeria 281
Meza, Marta Mabel 337
M.Gerard, Liliana 90
Micarelli, Fanny 282
Miceli, Paola 136
Migueles, María Amelia 282
Migueles, Marina 283
Míguez, M. 35
Milan, María Cecilia 283
Millán, Sebastián 203
Miller Flores, Dinorah 283
Minetti, Yamila S. 284
Minguzzi, Armando V. 284
Minnaard, Claudia 284
Minnaard, Vivian 284
Miño, Karina 285
Miranda, Antonio Carlos 54
Miranda, Estela 13
Miretti, Josefina 285
Miyara, Alberto José 27
Modenesi, Thiago 286
Módica, Rosa Di 14
Mohr, Andrea 286
Moleda, Marcela Patricia 71
Molina, Adão Aparecido 287
Molina Agostini, María Celeste 141
Molina, Carlos Albino 287
Molina González Gaviola, Daniel Eduardo 286
Moliner Piñón, Eréndira 406
Monari Belo, Evelyn 288
Moncada Álvarez, Ligia Inés 241
Moncalvillo, Susana Beatriz 325
Moneta Carignano, María Laura 288
Monetti, Elda 288
Montalto, Melisa 289
Montalvetti, Pablo Guillermo 147
Montaña, Alejandra Érica 290
Montanaro, Nicolás Oscar 72
Montano, Andrea 289
Monteiro Brito, Sheila 290
Monteiro de Holanda, Carlos Almir 290
Monteiro Escott, Clarice 291
Montelpare, Adriana 57
Montemartini, Leandro Gastón 291
Montenegro, Aurelia Eladia 292
Montenegro, Claudia Ana 394
Montenegro, Helena Elisabet 293
Montenegro, Jesica 292
Montero, Marcela Cristina 293
Montero, Pedro 409
Monti, Cristina 310
Monti, Jorgelina 356
Montiveros, María Luján 190
Moraes, Marielle Barros de 43
Morales Casetti, Marjorie 293
Morales, Gladys B. 294
Morán, Lourdes 294
Moran Torres, Enoc Francisco 90
Mora Ramírez, Andrés 229
Morawicki, Patricia M. 295
Mordegli, Cecilia 295
Moreira Cunha, Daisy 28
Moreira da Silva, Mônica Maria 121
Moreira Pacheco, Suzana 151
Moreno Bermúdez, Paola Andrea 296
Moreno Cedillos, Alicia 263
Moreno, María Verónica 298
Moreno, Nilda Verónica 296
Moretta, María Rosana 74
Morgade, Cecilia 263
Morgante, María Gabriela 238
Moroni, Nadia Mónica 297
Moscato, Mónica 221
Mosconi Mendes, Katia 213
Mosconi, Natalia 262
Mot, Danielle 271
Motta de Souza, Dinorah 297

Moyano, Flavia 297
Moyano, Marta A. 298
Muchutti, Graciela Rossana 154
Mufarrege, Marcela Raquel 87
Muñoz, Jorge 415
Muñoz, Myriam del Carmen 14
Muriete, Raúl Nicolás 298
Muruaga, María Cecilia 328
Mussio Morbidelli, Maria Cristina 53
Musticchio, Carlos Alejandro 299

N

Nacif da Costa, Regina Coeli 299
Nápoli, Fernando 300
Nardoni, Marta 73
Nardotto, Elane 300
Narro Ramírez, Ana Elena 325
Nascimento Diniz, Maria do Carmo 300
Nasimbera, Roberto Rubén 301
Naujorks, Maria Inês 415
Navarro, Alexandra X. C. 349
Navarro, Paula 301
Navas Berbel, Neusi Aparecida 243
Navós, Oscar 302
Negrete, María Andrea 288
Negri, Gustavo 254
Negri, Marina Lucila 302
Negri, Martin 336
Nicásio, Marcondes de Lima 303
Nicodem, Maria Fatima Menegazzo 303
Nicolini, Ligia 328
Nicolino, Alejandra 303
Nobrega-Therrien, Silvia Maria 304
Nogueira da Silva, Katiene 89
Nogueira de Carvalho, Carla Maria 131
Nogueira, Ricardo 304
Nosei, Cristina 304
Nothstein, Susana 233
Novelli, Adriana 47
Nunes, Meire Aparecida Lóde 309
Nunes, Warley Stefany 305
Nuñez Acuña, Neri David 305
Núñez Fioramonti, Gustavo 306
Nuñez, Gloria S. 232
Nuñez, Liliana 76

O

Obez, Rocío M. 232
Ocampo Hernández, Christian 306
Occelli, Maricel 275
Occhipinti, María Rosa 307
Ochoviet, Cristina 252
Odetti(, Héctor S. 311
Odetti, H. S. 162
Ojeda, Ariel 351
Ojeda, Norberto 164
Ojeda, Verónica 307
Oliva, María Eugenia 179
Olivares de Alejua, Ivonn 307

Oliveira Alencar, Amanda Virgínia 308
Oliveira Alencar de Araújo, Maria Alina 308
Oliveira Barreto da Silva, Flávia 308
Oliveira, Daniele Lopes 308
Oliveira Nascimento, Zênia 8
Oliveira Rodrigues, Yangla Kelly 290
Oliveira, Terezinha 309
Olivero, Betiana 88
Oliver, Sofia 57
Olvera González, José Antonio 309
Olvera Rico, Diana 309
Orellano, Verónica 101
Oribe, Silvina 205
Orlando, María Teresita 356
Ormaechea, Silvia Estela 310
Oro, Mariano 96
Ortega Salas, María del Carmen 366
Ortiz Castro, Epifanía 310
Ortiz, Delia Hilda 278
Ortiz, Margarita Cristina 311
Ortolani, Adriana E. 311
Osella, Ana Virginia 72
Ospina Quintero, Natalia 336
Oteiza, Luis Norberto 312
Otero, Agustín Emilio 81
Otto, Clarícia 312
Oudin, Alicia Mónica 196
Oudín, Mónica 312

P

Pacheco, Silvia 313
Pacífico, Andrea 313
Padilha, Maria Auxiliadora 45
Padilla, Adriana Cecilia 314
Padilla, Constanza 189
Padilla Sabaté, Constanza 410
Padrón Abreu, Nadia Tamara 314
Paez Padró, Florencia 68
Pagliaccio, Verónica 16
Pahud, María Fernanda 315
Painceira, Luz Mariana 67
Palacios, Ana Cecilia 101
Palacios, Leonardo Pablo 315
Palchik, Valeria 395
Palermo, Roberta Rossi Oliveira 315
Palmieri, Cesar 164
Panella, Erica 134
Panichelli, Ignacio 316
Panigo, María Florencia 254
Panozzo, Neiva Senaide Petry 342
Panza, María Rosa 211
Paparella, Yanina 274
Pappalardo, Mónica 206
Parada, Daniela 316
Pardo, Luciano Pablo 316
Paredes, Claudia 317
Paredes Labra, Joaquín 99
Parentelli, Varenka 184
Parola, Marcela 109

Pasqualini, Elaine 320
Passalía, Claudio 374
Passeggi, Maria da Conceição 181
Passos Alencastro Veiga, Ilma 317
Passos Brandão Gonçalves, Maria de Cássia 69
Passos de Oliveira, Roberval 118
Paz, Marisa 75
Pechin, Claudia Azucena 180
Pedragosa, María Alejandra 318
Pedranzani, Beatriz 318
Pedreira Alves, Iron 318
Pedrini, Ana G. 295
Pedrini, Nacha 339
Pegourié, María Elisa 319
Pelegrina, Viviana Patricia 319
Pellegriani, Graciela 49
Pellegriano, Gabriel 319
Pelusa, Fabián 319
Penatti Pipitone, Maria Angélica 320
Penteadó Rossini, Marcela Aparecida 320
Peralta, Dante 136
Peralta, Dina 73
Perassi, Marisol 320
Perdomo, Inés 100
Pereira Arantes, Ana Paula 8
Pereira da Costa, Agenor 121
Pereira da Costa e Silva Neves, Yára 321
Pereira da Silva, Maria Beatriz 321
Pereira, Diana 322
Pereira, Marcio 103
Pereira Vallebona, Isabel 225
Pereyra, Analía 385
Pérez, Adriana Encarnación 323
Pérez, Arturo Ramón 378
Pérez del Viso de Palou, Rosa 322
Pèrez, Dora Alicia 90
Pérez, Mariana 138
Pérez Reynoso, Miguel Ángel 323
Pérez, Verónica 239
Perin, Natalia 33
Pessoa Bitencourt, Loriege 324
Petrucci, Liliana Cecilia 324
Piacentini, Neusa 272
Piancazzo, Miriam 231
Pichl, Patricia Viviana 325
Piemonti, María Gabriela 325
Pierdant Rodríguez, Alberto I. 325
Piersimoni, Valeria 221
Pietrobelli, Nadia Isabel 210
Pilatti, Miguel 326
Piliponsky, Lorena 294
Piñeiro, Yenny 327
Pinho de Sousa, Maria Iracema 326
Pino A., Natacha 102
Pinzón, Andrea 331
Piola, Belen 244
Pires Vale, Luiza Vilma 327
Pirles, Mónica 390
Pirovani, María Elida 343
Piskulic, Laura 328

Pisterna, Gabriela 328
Pita, Gustavo de Dios 27
Pittet, Sandra 289
Placci, Norma 78
Plano, Amanda 139, 357
Plaul, Silvia 204
Poitevin, Evelyn Ruth 328
Policastro, Betsabé 329
Poncio, Silvia V. 329
Pontes dos Santos, Vera Lúcia 330
Porfiri, Andrea C. 330
Porfiri, Mario 331
Porrás-Vinueza, Carlos 377
Porro, Silvia 343
Poza, Juan Ignacio 318
Prado da Rosa, Marcelo 150
Prado, Esther Pacheco de Almeida 331
Pradolini, Viviana Albina 17
Prado, Susana 331
Pralon de Souza, Lucia Helena 80
Prat, María Rosa 332
Pravisan, Marcos J. 70
Preciado Mesa, Yolanda Patricia 343
Preciosa Fernandes 166
Prendes, M^o Candelaria 70
Prensteter Gama, Renata 332
Presa, Adriana 206
Presa, María José 333
Pressel, Marta 264
Prestes Massena, Elisa 143
Prestes Padilha Rivas, Noeli 129
Priotti, María 248
Priotti, Mónica 333
Proasi, Laura 334
Protesoni, Ana Luz 334
Pryjma, Marielda 10
Pugni, María Emilia 286
Pujol, Gabriela 334
Puppo, Cecilia Mónica 335
Puppo, Lucía Inés 335
Pussetto, Silvia 254

Q

Quercia, María Carmen 335
Quevedo Quixadá Viana, Cleide Maria 336
Quintana, Marlene Paola 414
Quintero, Carina 336
Quinteros, F. 262
Quse, Ligia 275

R

Rabelo, Mauro Luiz 337
Rabino, María Cecilia 197
Racca, Liliana 328
Rach, Silvia Alejandra 337
Raffaelli, José 212
Raimondi, Ángela 307
Rainolter, Andrea 191
Ramalho, Mara Lúcia 304

Ramirez, Nilda Beatriz 401
 Ramírez, Oscar 338
 Ramirez, Paula J. 338
 Ramirez, Tamara 386
 Ramos Brandão, Maria de Fátima 337
 Ramos de Azevedo, Maria Antônia 48
 Ramos Gonzales, Josefina 339
 Ramos, Mónica 339
 Rangel de la Peña, Adalberto 366
 Rausch, Héctor 340
 Rebolo, Flavinês 399
 Redonder, Nidia S. 340
 Regali, María Soledad 46
 Regueira, Ana Lía 340
 Rehem, Cacia Cristina França 341
 Reis, Valdeci 279
 Rejf, Paula 341
 Rela, Eliana 342
 Rendón Fernández, Margarita Rosa 228
 Rendón Uribe, María Alexandra 342
 Requejo García, Eduardo 149
 Resoagli, María Ester 337
 Restrepo Bustamante, Félix Andrés 343
 Revaz, María del Huerto 343
 Reyes, María Silvina 343
 Reynoso de Zelaya, Dolores 344
 Rezzónico, María silvina 344
 Ribas Ulbricht, Vania 345
 Ribeiro de Jesus, Girlene 337
 Ribeiro, Ernani 116
 Ribeiro Santos Ramos, Renata Adrian 345
 Ribeiro Simões, Adrielle 280
 Ricciardi, Natalia 346
 Ricci, Cristina Rafaela 346
 Richter, Johana 347
 Rigo, Daiana 124
 Rímoli, María del Carmen 14
 Riquelmez, María Laura 205
 Riquert, Fabian Luis 315
 Rivarosa, Alcira 33
 Rivera Morales, Alicia 347
 Rivera Rúa, Victorina Mariana 347
 Rivera Silva, Rubén 97
 Rivero, María J. 65
 Rizzi, Leonor Isabel 80
 Rizzo, Horacio 219
 Roble, María Beatriz 102
 Rocaro, Sandra 417
 Rocca, María Agustina 207
 Rocha Barbosa, Ana Claudia 348
 Rocha, Carlos J. T. 348
 Rocha, Maria Aparecida 48
 Roche, Ana María 349
 Rodil, Florencia 158
 Rodrigues Filho, José Alberto Florentino 13
 Rodrigues, Pedro 349
 Rodrigues Ruiz, Adriano 144
 Rodrigues Santana, Soraia 349
 Rodríguez, Alicia 351
 Rodríguez, Ana Carina 79
 Rodríguez Andara, Alejandro 350
 Rodríguez, Andrea Anahí 351
 Rodríguez Barros, Diana 350
 Rodríguez, Cecilia del Carmen 159
 Rodríguez, Cristina S. 351
 Rodríguez Franco, Jesús 325
 Rodríguez, Gabriela Lorena 352
 Rodríguez, Georgina 71
 Rodríguez, Gerardo Javier 352
 Rodríguez, Graciela M. 353
 Rodríguez, María Eugenia 353
 Rodríguez, María Victoria 147
 Rodríguez, Marisa 133
 Rodríguez, Natalia E. 96
 Rodríguez, Pablo César 391
 Rodríguez Vargas, Cristina 412
 Roldan, Luis Ángel 354
 Roldán, Susana N. 354
 Román, Gabriela 355
 Romanini, Lucía 355
 Román, María Dolores 26
 Romanutti, Gabriela 79
 Rombo, Marta L. 355
 Romero, Clelia 356
 Romero, José L. 39
 Romero, Mabel del Carmen 36
 Romero, Nancy 274
 Ronchese, Lorena 37
 Roni, Carolina 356
 Rosolio, Alejandra 249
 Rossello, Morena 87
 Rossi, Silvia 357
 Rosso, Irma Esther 357
 Rousserie, Hilda Fabiana 269
 Ruarte, Mariela 44
 Rubbini, Victoria 139, 357
 Rubio Scola, Héctor E. 357
 Rudá de Oliveira, Caio 358
 Rudon, Gabriela Alejandra 358
 Rueda, Alejandra 359
 Ruiz de Huidobro, Susana 359
 Ruíz de la Peña, Adalberto Rangel 347
 Ruíz, Leonardo Gustavo 292
 Ruiz, Marcelo 360
 Ruiz, María Esperanza 360
 Ruiz, Mariel Alejandra 360
 Ruiz-Moreno, Lúdia 418
 Russo, Ana Laura 361
 Russo, Osvaldo 205
 Rybecky, Mabel 124

S

Sabanes, Irene E. 361
 Sabellotti, Luz 396
 Sabre, Ema 81
 Sabulsky, Gabriela 362
 Sacco, Lucía 362
 Sá de Andrade, Luciane 84
 Safranchik, Gabriela 281

Sagula, Amalia R. 216
 Said Pierre Carneiro, Isabel Magda 144
 Saientz, Débora 363
 Salamone, Ma. Emma 375
 Salandro, Luciana 72
 Salas, Luis Marcelo 363
 Salas, Noemí Beatriz 363
 Salazar Ocaña, Daniela 68
 Salinas, Idalia 189
 Salinas, Jaquelina 109
 Salles, Nora 398
 Salvá, Nancy 373
 Samoluk, Mariela Ruth 364
 Sampaio Santos Pereira, Sonilda 364
 Sanches Rabélló, Roberto 365
 Sánchez Acuña, Rafael 52
 Sánchez, Gonzalo Selso 311
 Sánchez Hernández, Gabriela 366
 Sánchez Hernández, José Simón 366
 Sánchez, Juan Manuel 366
 Sanchez, Lorena Elizabet 367
 Sánchez, P. 202
 Sánchez, Patricia 249
 Sandoval, Marisa Julia 263
 Sanmartino, Mariana 295
 San Martín, Patricia Silvana 364
 San Martín Redondo, Ester 149
 San Miguel, Silvina Ester 365
 Sansón, Dalila 50
 Santana de Menezes, Sarah 19
 Santana dos Santos, Jocyléia 207
 Santana Fontes, Líviam 367
 Santiago, Maria Eliete 214
 Santía, Luciana 89
 Santoro, Mabel I. 351
 Santos, Hugo José Xavier 368
 SANTOS, LIGIA AMPARO 368
 Santos, Maria do Carmo Gonçalo 214
 Santoyo R., Margarita 31
 São Pedro Silva, Adrian 138
 Saracho, Sonia M. 23
 Sarasa, María Cristina 124
 Sardisco, Ana María 368
 Saslavsky, Gabriela 369
 Sattler, Aníbal J. 369
 Sattler, Susana N. 370
 Savoini, Silvana 370
 Sayago, Silvina 371
 Scaglia, Romina 371
 Scalla Botelho, Danilo José 372
 Scandroli, Norberto 371
 Schiaffino, Laura 390
 Schiedeck Soares de Souza, Claudia 291
 Schmitt Guiñazú, Emmanuel Iván 215
 Schneider Hardt, Lucia 372
 Segarra, Maite M. 188
 Segovia, Jenny 372
 Segura, María Laura 373
 Selesán, Marina Cecilia 60
 Senar, Pedro 52
 Senger, Mariela 191
 Severino, Laura 373
 Sgreccia, Natalia 373
 Shapiro, Alicia 373
 Shitsuka, Ricardo 374
 Siano, Álvaro 374
 Siderac, Silvia 141
 Sidnei Macedo, Roberto 308
 Silberberg, Gloria Susana 375
 Silgueiro, Cecilia 335
 Siloni, Georgina 375
 Silva Cunha, Kátia 46
 Silva de Moura, Rosana 376
 Silva e Silva, Maria da Glória 47
 Silva Freitas, Maria Auxiliadora 175
 Silva Gomes, Aline 376
 Silva, Gustavo 333
 Silva-Jaramillo, Karina 377
 Silvani, Karina 291
 Silva, Santuza Amorim 44
 Silvestri, Lisel I. 377
 Simiz, Claudio 377
 Simone, Ana Clara 169
 Simonelli de Yaciofano, Maria Rosa 378
 Simonovich, Javier 378
 Siñanes, Gabriela 359
 Sironi, Mariano 379
 Smith, René Rogelio 379
 Sneider, Ana 11
 Soares Barbosa Lima, Maria da Glória 33
 Soares Calado, Josiane 126
 Soares da Silva, Léia 119
 Soares, Sandra Regina 246
 Sobral Muniz, Dinéa Maria 300
 Sobrero, M. S. 162
 Solberg, Viviana 379
 Soldini, Magalí Judit 380
 Solís Calvo, Ana Magdalena 380
 Solís, Darío Luis Alberto 191
 Solís Fernández, Ramón 381
 Solís Solís, María de Jesús 381
 Sordo, Sandra 254
 Soriano, María Rosario 382
 Soruco, Silvina 35
 Sosa, Jorge 56
 Sosa, Nora Mabel 10
 Sosa Raverta, Rodrigo León 207
 Souto, Marta 383
 Souza, José Ricardo 73
 Souza, Márcia Elisabeth de 374
 Souza Neto, Alaim 279
 Souza, Noemí 221
 Souza Oliveira, Maria das Graças 383
 Souza Rossi, Maria das Graças 175
 Souza Santos, Nandyara 198
 Souza Silva, Penha 270
 Spadoni, Elena 353
 Spagni, Beatriz Silvia 383
 Spagnolo, Carla 384
 Sparvoli, Valeria 362

Spengler, María del Carmen 384
Spinelli, Diana 384
Spinello, Alicia 14
Spretz, Graciela 413
Stagnaro, Daniela 385
Stazzone, Marcela 161
Steineck, Adela 385
Stelzer, Florencia 371
Stolze, Brend Natalia 386
Strack, Nancy 161
Strauss, Karen 386
Stubrin, Adolfo 386
Stumm, Jaqueline 251
Suárez, Carlos J. 354
Suarez, Marcos 185
Sumaya Tostado, Rosa 387

T

Tabernig, Carolina B. 320
Taccone, Raul A. 75
Tadeu Vieira, Eduardo 387
Talevi, Alan 360
Tapia Juárez, Nelly 388
Tapiero Vásquez, Elías 388
Tarricone Garcia, Mariana 57
Tauber, Liliana Mabel 108
Taub, Judith 389
Tavares da Silva, Tania Mara 389
Tavares Siqueira, Paulo Maurício 150
Temporelli, Walter 94
Teran, Teresita 390
Terrádez, Marina 390
Testa, Maria Georgina 213
Testoni, Cecilia Rita 17
Therrien, Jacques 390
Tiburzi, María del Carmen 212
Tifni, E. 202
Tilli, Patricia 300
Tiraboschi, Beatriz Helena 391
Tiseyra, Sandra Elisabet 391
Tolaba, Elina Nieves 77
Tolaba, Mónica 414
Tomaz de Aquino, Denize 392
Tomic, Adriana N. 392
Toranzos, Lilia 392
Torres, Alda Roberta 393
Torres, Alicia Norma 394
Torres, Carolina Beatriz 319
Torres, Claudia Marcela 195
Torres García, Oscar Eduardo 393
Torres, Maria Licia 394
Torres Melo, Cinthya 125
Torres, Norma Patricia 159
Torres S. Honório, Teresa Christina 201
Torres Victoria, Nancy 407
Tortorici, Yesenia 212
Tosello, María Elena 395
Trapé, Marcela 413
Traverso, María Luz 395

Trevisán, Olga Natalia 409
Trevisi, Maica 396
Tribe, Lorena 382
Trillo Alonso, Felipe 396
Trindade da Silva Selbach, Paula 260
Trindade, Rosaria 396
Trípoli, María de las Mercedes 20
Troiano, Marta Beatriz 51
Trombert, Alejandro Raúl 397
Trompieri Filho, Nicolino 326
Troncoso, María Fernanda 264
Trujillo, Milton 398
Tula de Gómez, María Roxana Isabel 397
Tumino, Marisa Cecilia 328
Turpín, Leticia Mónica 36

U

Uliana, Andrea 13
Urrutia, Juan Pablo 398
Utsumi, Miriam C. 331

V

Vaca Oviedo, Silvina Fernanda 314
Vadurro, Sandra 238
Valeiras, Nora 189
Valencia Aguirre, Ana Cecilia 398
Valencia, Stella 398
Valente, Claudia Alejandra 399
Valentim de Godoi, Rozana V. F. 399
Valentín, Mariela 106
Valladares, Fernando Javier 400
Vallejos, Diego 221
Vallejos, Ma. de Luján 25
Vallone, C. 400
Vallone, R. 400
Vallone, Valeria Claudia 319
Valsecchi, María Inés 210
Van den Bosch, Silvia 353
Vargas, Mónica Beatriz 401
Vasconcelos Carneiro, Sofia 401
Vasconcelos Carneiro, Stânia Nágila 401
Vasconcelos, Damires 280
Vechetin Begnami, Maria Luiza 401
Vedoya, Gabriela 294
Veiga Catellani, Gabriel 402
Veiga Simão, Ana Margarida 402
Velárdez, Irma del Valle 403
Velasco, Manuel 13
Velazque, Mirta Susana 269
Velázquez, Rogelio 83
Vélez Verdugo, Catalina 403
Venzani, Patricia Guadalupe 291
Ventura, Ana Clara 403
Ventura, Aniela 404
Verbauvede, Ana Paula 34
Verçosa Carvalho Branco, Magda 404
Verga, José Luis 405
Vergel, Elizabeth 378
Vernazza, Cintia 158

Vernengo, Ana 405
Verónica, Blanca 406
Vertone, Claudia 193
Viana Bragança, Maria das Graças 180
Viana de Souza, Maria Helena 406
Vico, María Emilia 406
Vidal Castillo, Marisol 407
Vidal, María Fabiana 316
Vieira, Flávia 407
Vignolo, Vanesa 408
Vigo, Sandra Inés 408
Vilas Merelas, Yesshenia 408
Villafañez, Lucía 70
Villalba, Dora Gladis 409
Villalobo, Elena Lucía 298
Villalobos Paniagua, Ricardo Antonio 409
Villalonga Penna, María Micaela 410
Villamar Bañuelos, Alejandro 366
Villarreal, Susana 226
Villarruel, Elizabeth 317
Villegas L., Néstor L. 410
Viñas, Walter 379
Viña, Vanesa 411
Violi, Mariana 11
Virgili Pedroso Garcia, Luciana 411
Vitarelli, Marcelo 412
Vite Vargas, Alma Elizabeth 412
Vogliotti, Ana 412
Vozzi, Ana María 85

W

Wainerman, Catalina 167
Walker, Maristela Rosso 303
Weisburd, Guillermo 413
Werner, Rosa 413
Wheeler, Juan Tomás 294
Widenhorn, Nelsa 285
Williams, Jenifer 340

Y

Yacuzzi, Paula 93
Yakimiuk, Marisol 219
Yañez, Fabiana 414
Yapur, María Clotilde 7
Yarros, Betty Mabel 414
Yedaide, María Marta 307
Yuni, José Alberto 146

Z

Zabaleta, Verónica 414
Zabalza Beraza, Miguel Ángel 408
Zaikoski Biscay, Daniela M. J. 329
Zamorano, Sylvia 415
Zamudio, Alicia 405
Zancanaro Pieczkowski, Tania Mara 415
Zanette Rovaris, Nelci Aparecida 416
Zangara, Susana 416
Zangaro, Marcela 222
Zapata Álvarez, Ana María 405

Zapata, M. 262
Zarate, A.M. 417
Zarate, Yamina Ileana 55
Zarauza, Delfina 166
Zelaya Galera, Cristina Lorena 91
Zen Cerny, Roseli 155
Zerillo, Amelia 417
Zeroli, Micaela 356
Zigrino, Teresa 206
Zimmermann, Rossana 360
Zucchini, Verónica Daniela 296
Zuffi, Edna Maura 331
Zukowsky-Tavares, Cristina 418
Zuppa, Silvia A. 193

