

SIMPOSIOS AUTOGESTIONADOS

VIII CIDU

Formación docente en la Universidad: debates y desafíos

Eje 3: Enseñar y aprender en la Educación Superior

Coordinadora:

Mag. Noemí Elena Burgos

Universidad Nacional de Luján

noemiburgos2@gmail.com

Participantes:

María del Carmen Silva mariadelcarmensilva@gmail.com Universidad Nacional
de Luján Argentina

Marta Bertolini Universidad martasbertolini@hotmail.com Nacional del Nordeste
Argentina.

Marta Navarro marta@pitainmobiliaria.com Universidad Nacional del Comahue
Argentina

María Eugenia Peralta mariaeugeniaperalta@yahoo.com.ar Universidad Nacional
de Cuyo Argentina.

Joaquín Paredes, Joaquin.paredes@uam.es, Universidad Autónoma de Madrid,
España y María Inés Copello, copello@adinet.com.uy, Universidad de la República,
Uruguay

Mag. Carmen Caamaño carmencaamanomartinez@gmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la
República (UDELAR)

Dra. Prof. Cristina Heuguerot mheuguer@gmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la
República (UDELAR)

1- Formación docente universitaria, educación inicial y ciudadanía.

María del Carmen Silva mariadelcarmensilva@gmail.com Universidad Nacional
de Luján Argentina

Marta Bertolini Universidad martasbertolini@hotmail.com Nacional del Nordeste
Argentina.

Marta Navarro marta@pitainmobiliaria.com Universidad Nacional del Comahue
Argentina

María Eugenia Peralta mariaeugeniaperalta@yahoo.com.ar Universidad Nacional
de Cuyo Argentina.

Palabras clave: Ciudadanía- derechos- experiencia- formación docente-
Universidad

Resumen:

Los discursos que suscribieron políticas neoliberales y neoconservadoras, impulsadas por los diversos organismos internacionales con peso en la definición de las políticas públicas en el continente, dieron lugar a reformas en los sistemas de bienestar social en América Latina y a reformas educativas que modificaron sustancialmente el papel del Estado. Respecto de la educación inicial, la Ley Federal de Educación N°24195/93 fragmentó a un nivel educativo que constituyó su identidad en torno a la unidad pedagógica y organizativa. Al adjudicarle una función propedéutica al último año del Jardín de Infantes, se primarizaron los contenidos educativos, signados históricamente por lo lúdico-creativo, afectando consecuentemente la formación docente. En la actualidad se hace necesario desarrollar enfoques y autores que aportan a las cuestiones pedagógicas - didácticas desde diferentes campos disciplinares como la filosofía, la sociología y la antropología.

En la mesa de debate se tratará de abordar la formación docente, desde estas perspectivas y recuperando principios y líneas fundantes de la educación infantil, para aportar instrumentos cognoscitivos que permitan a docentes y estudiantes repensar sus propias prácticas educativas.

Desde lo filosófico se ha de focalizar en la conceptualización de los siguientes términos: “encuentro”, “vínculos”, “tiempo” en el sentido que Larrosa le da al tiempo para convertirse en “experiencia”. Sin tiempo, no hay vida y sin vida, no hay tiempo. Lo que el tiempo significa para quien lo transita porque transcurre la vida y con qué sentido se apropia la escuela del tiempo de las personas.

Desde lo antropológico se ha de revisar el concepto de “adultocentrismo”, contraponiéndolo con la alteridad como posibilidad comunicacional de tener

experiencias y derechos. La necesidad de pensar al docente como animador socio-cultural.

La cuestión del contexto y de la organización de los espacios, también la pedagogía de la escucha, el enfoque de Reggio, Emilia, Gianni Rodari, Vigotsky.

La Relación dialéctica del docente con el conocimiento.

Los contenidos en la formación docente para la educación inicial.

2- La formación de docentes basada en la indagación: una mirada cruzada entre Uruguay y España

Joaquín Paredes, Joaquin.paredes@uam.es, Universidad Autónoma de Madrid, España y María Inés Copello, copello@adinet.com.uy, Universidad de la República, Uruguay

Resumen:

El propósito de este estudio es analizar la transformación de la percepción de la educación y la escuela a partir de una interpretación sobre las propuestas reflexivas de Shulman y Schön donde los estudiantes hacen introspección sobre su pasado escolar mediante herramientas tales como diarios y actividades artográficas y biográficas con TIC. Se analizan las experiencias promovidas para la formación de futuros docentes universitarios en Uruguay y de futuros maestros de Educación Infantil y Primaria en España. En ambos casos se ven inmersos en un proyecto formativo social. El caso uruguayo hace referencia a la colaboración de la universidad con la sociedad mediante proyectos de extensión universitaria. El caso español hace referencia a un proyecto sobre memoria histórica sobre la escuela mediante realización de vídeos y herramientas de web 2.0.

La metodología de investigación es el estudio de casos. En ambos se analizan portafolios de los estudiantes de docente. Se incluyen otras técnicas etnográficas de recogida de evidencias.

Entre los resultados se observa una transformación en la cantidad y calidad de análisis sobre la realidad educativa que realizan los estudiantes. En el caso uruguayo las experiencias de extensión universitaria abren nuevas posibilidades para reflexionar en el aula con otros compañeros. En el caso español los estudiantes valoran de otra forma la oportunidad que ofrecen teléfonos móviles con cámaras y herramientas de publicación

colaborativa. Asimismo, se observa que los estudiantes aprecian el sentido social en el trabajo con la comunidad que no tiene habitualmente voz; el poner en pie un tipo de escuela vinculada a la comunidad; la devolución de la indagación a la propia comunidad y una epistemología distinta para el curriculum de la universidad.

Aparecen importantes contradicciones en una cultura docente de certidumbres, de la enseñanza más tradicional, que son la base de una perspectiva crítica en educación y para otros usos de las TIC.

3- Un balance después de veinte años: vicisitudes y desafíos de un grupo docente orientado a la formación integral en la Universidad de la República (UDELAR)

Mag. Carmen Caamaño carmencaamanomartinez@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la República (UDELAR)

Dra. Prof. Cristina Heuguerot mheuguer@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la República (UDELAR)

Resumen

La ponencia se organiza en dos partes:

1- Se presentan las vicisitudes y realizaciones de un grupo de profesores que desarrolla formación en docencia en Uruguay desde los 90' en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República (UDELAR).

- Historiza y reflexiona sobre los efectos en el grupo de transformaciones producidas en ese tiempo: cambios en los integrantes del grupo, en la denominación y el lugar de pertenencia dentro de reestructuras organizativas, en la concepción de la docencia y la orientación del trabajo conjunto, en los nexos interinstitucionales desarrollados.

- Informa sobre el estado de situación de las cinco unidades curriculares que conforman su propuesta de formación, menciona algunos aportes realizados desde ellos al campo de problemas de la docencia para la formación integral.

2- Desde esa plataforma de trabajo, se consideran algunas características de la sociedad hipermoderna que le plantean a las instituciones públicas universitarias nuevas demandas y se proponen algunas ideas para debatir conjuntamente sobre los requerimientos actuales de una formación en docencia:

- La importancia de la consolidación del grupo orientador de la formación por medio de la construcción conjunta de su propio campo de problemas (la docencia) al compartir enfoques teóricos-epistemológicos, referentes y conceptos.

- La formación integral como centro articulador y orientador de las prácticas y una presencia ineludible en la evaluación del desempeño profesional.

- La práctica del docente como eje central de un análisis reflexivo, sistemático y permanente del accionar profesional del profesor.

- Desarrollo de un “pensar problemático” y de acciones reticulares para comprender y actualizar las acciones de los docentes profesionales

- El dispositivo aula (en sentido ampliado) como un escenario posible para investigar en educación.

- Dado el contexto social actual, situar al análisis de los vínculos como una estrategia clave para potenciar los aprendizajes.

Formación de profesores, curriculum y docencia em la educación superior

Eje Organizador: La Construcción y El Desarrollo Del Curriculum: Um Desafio para La Educación Superior

Coordinadora:

Gomes, Suzana dos Santos

suzanasgomes@fae.ufmg.br

Participantes:

Dos Santos Gomes, Suzana – suzanasgomes@fae.ufmg.br

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG – BRASIL

Vicente, María Eugenia

Universidad Nacional de La Plata - Argentina

eugevicente@yahoo.com.ar

Probe, Claudia - Universidad de Buenos Aires, Argentina

cmprobe@fibertel.com.ar

Soriano, Estela - Universidad de Buenos Aires, Argentina

estelasoriano@hotmail.com

Di Matteo, Maria Florencia – Universidade de Buenos Aires, Argentina

florenciadm@hotmail.com

Palabras clave: Educación Superior – Curriculum – Formación Docente – Saberes
- Prácticas

Didática, Currículo e Saberes Docentes: Um Estudo da Inserção Profissional na Educação Superior

Dos Santos Gomes, Suzana

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG – BRASIL

suzanasgomes@fae.ufmg.br

Resumo

Na última década, o avanço das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's), especialmente as digitais, tem exercido forte influência no campo da docência e

do currículo. Neste contexto, muitas instituições têm promovido a inclusão digital e a democratização do acesso a Educação Superior. Por esse motivo, este trabalho tem por objetivo investigar o papel da Didática na formação docente e no desenvolvimento do currículo para a Educação Superior, abordando, especialmente a construção da identidade, os saberes docentes e a prática de profissionais iniciantes nesse nível de ensino. Procurou-se também entender se os professores que se formam são capacitados de forma crítico-reflexiva para o uso das TIC's, efetivando, assim, o uso das tecnologias para o desenvolvimento do currículo. Os dados foram obtidos através da abordagem sócio-histórica, envolvendo estudo de caso de natureza qualitativa, observação participante, análise documental e entrevistas com alunos de mestrado e doutorado. O referencial teórico envolveu pesquisas sobre a formação de professores, sobretudo no campo da docência universitária e desenvolvimento curricular, entre eles: Veiga & Castanho (2001), Tardif (2002), Cunha (2007), Enricone (2007), Pimenta & Anastasiou (2010), Gomes (2012). Os resultados destacaram investimento na formação continuada de professores para a Educação Superior como um dos fatores determinantes para a qualidade universitária e a implementação de currículos formativos.

Palavras-Chave: Educação Superior – Currículo – Formação - Didática - Saberes.

**El Curriculum De La Formación Pedagógica En Los Profesorados: Las
Propuestas de Los Planes de Estudio Y Los Desafíos De Las Prácticas
Profesionales**

Vicente, María Eugenia

Universidad Nacional de La Plata - Argentina

eugevicente@yahoo.com.ar

Resumen

La comunicación tiene el objetivo de aportar al conocimiento sobre las características de la formación pedagógica en los profesorados y reconoce que la formación pedagógica se compone de saberes provenientes de las disciplinas que emergen de los grupos sociales productores de saberes y a su vez se nutre de aportes y experiencias provenientes de la práctica profesional o de los espacios de inserción laboral de los egresados formados en los profesorados. En este marco, se analizan las propuestas de formación pedagógica de los profesorados de Sociología, Educación

Física y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata en Argentina. La comunicación se desarrolla a partir de describir, en primera instancia, las propuestas de formación de los planes de estudio y los programas de las materias pedagógicas correspondientes a las tres carreras. En segunda instancia, se analizan las propuestas de las prácticas de enseñanza y profesionales contempladas en el curriculum de la formación pedagógica de estos profesorados. En tercer lugar, se reconstruyen las características de los espacios de inserción profesional de los egresados de las tres carreras. Finalmente, las conclusiones se orientan a pensar nuevas formas de reunir los saberes disciplinares y profesionales en torno a la formación pedagógica de los profesorados.

Palabras-clave: Curriculum – Formación Pedagógica – Prácticas Profesionales.

¿Es Posible Proponer Modos Alternativos De Formación Para Docentes? Una Reflexión Sobre Paradigmas Y Dispositivos De Formación

Claudia Probe - Universidad de Buenos Aires, Argentina

cmprobe@fibertel.com.ar

Estela Soriano - Universidad de Buenos Aires, Argentina

estelasoriano@hotmail.com

Florencia Di Matteo - Universidad de Buenos Aires, Argentina

florenciadm@hotmail.com

Resumen

En los últimos años se han producido una serie de cambios contextuales que impactaron en el sistema educativo argentino al generar nuevas definiciones curriculares y normativas. El campo de la formación docente no ha quedado exento de estas transformaciones ya sea por los cambios que experimentó el propio nivel, tanto como, por las modificaciones producidas en los niveles en los que los docentes intervendrán. En este marco, consideramos la necesidad de repensar la formación docente desde un nuevo paradigma que permita pensar en prácticas profesionales de docentes capaces de analizar las situaciones de enseñanza en contextos institucionales, pensar la tarea en un entorno grupal de diálogo con otras disciplinas y profesionales y de investigación de la propia práctica como rasgos singulares. Una propuesta de enseñanza de significatividad requiere el reconocimiento de los saberes de los estudiantes. En este sentido, nos

preocupamos por conocer sus puntos de vista sobre cuáles saberes consideran necesarios para el desempeño de la profesión docente, así como, los conocimientos didácticos favorecedores para la construcción del rol. En esta ponencia presentamos el marco teórico conceptual sostenido desde la propuesta de formación docente en la cátedra de Didáctica General para los Profesorados destinada a estudiantes de profesorado para la enseñanza secundaria y superior en Artes, Antropología, Filosofía, Historia y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. En este desarrollo problematizamos especialmente la noción de formación, la concepción sobre el alcance del “enseñar a enseñar”, las posiciones adoptadas sobre los aportes de la asignatura al trayecto formativo general, etc. Junto a ello describimos y analizamos las percepciones de estos estudiantes sobre la enseñanza, la didáctica y la práctica profesional futura.

Palabras claves: propuesta curricular - formación docente – didáctica – saberes de los estudiantes

Ensinar e aprender no ensino superior: desafios da construção pedagógica do conhecimento

Eixo3- Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior.

Coordenação:

Cleoni Maria Barboza Fernandes
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/Brasil
Correio eletrônico – cleoni.fernandes@pucrs.br

Participantes:

Rui Trindade
Universidade do Porto/Portugal
Correio eletrônico: trindade@fpce.up.p

Cleoni Maria Barboza Fernandes
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/Brasil
E-mail: cleoni.fernandes@pucrs.br

Denise Nascimento Silveira
Universidade Federal de Pelotas
silveiradenise13@gmail.com

Miriam Pires Corrêa de Lacerda
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/Brasil
Correio eletrônico: miriam.lacerda@pucrs.br

Manuel Velasco
Universidad de Córdoba
Correio eletrônico: velascobrno@yahoo.com.ar

Débora Ortiz de Leão
Universidade Federal de Santa Maria/Brasil
Correio eletrônico: dleao@gmail.com

Palavras-chave: docência universitária; atores do ensinar e aprender; construção pedagógica do conhecimento; inovação pedagógica

Higher education teaching and learning: pedagogical construction challenges of knowledge

Coordination: Cleoni Maria Barboza Fernandes
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/Brasil

E-mail: cleoni.fernandes@pucrs.br

Key-words: higher education teaching; teaching and learning actors; pedagogical construction of knowledge; pedagogical innovation.

Introdução

Este simpósio envolveu quatro universidades, sendo duas brasileiras: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; Universidade Federal de Santa Maria, duas estrangeiras: portuguesa: Universidade do Porto – Portugal e a Universidade de Córdoba – Argentina. Utilizamos de uma metáfora – teia de relações – em seus múltiplos fios que se entrelaçam para compreender e problematizar a docência universitária, como um fenômeno social e um exercício profissional de responsabilidade cidadã que precisa fortalecer a finalidade ético-existencial da humanidade do humano para outra sociedade justa e solidária. A interação de concepções e ideias operacionalizadas pelos autores/autoras transitou pelo diálogo humano como condição do diálogo epistemológico e político, tentando visibilizar as relações de ensinar e aprender no ensino superior em uma tessitura que permita a análise de papéis dos atores educativos em suas ações e contradições, numa constatação crítica de dificuldades e de possibilidades. A tessitura feita nesse trabalho está constituída pelos seguintes fios entrelaçados e empenhados nos textos seguintes.

Introduction

This symposium gathered four universities: two of them are Brazilian, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul and Universidade Federal de Santa Maria; one is from Portugal – Universidade do Porto and another one is from Argentina – Universidade de Córdoba. A metaphor was used, called relation net, that owes multiple threads that are woven to comprehend and problematize higher education teaching as a social phenomenon and a professional exercise of citizenship responsibility, that needs to strengthen the existentialist ethics purpose of the humanity of the human being towards a sympathetic and fair society. The interaction of conceptions and ideas conducted by the authors went through the human dialogue as a condition of the political and epistemological debate, trying to make visible the teaching and learning

relation of higher education in a weaving that allows to analyze the educational actors in their actions and contradictions, in a critic verification of the difficulties and possibilities. The weaving made in this work is formed by the following threads that are woven and impregnated in the following texts.

1. A ação docente no ensino superior: contributo para um debate

Rui Trindade

Universidade do Porto/Portugal

Correio eletrónico: trindade@fpce.up.p

Resumen

A valorização dos estudantes como atores educativos é uma necessidade de um projeto de formação que seja congruente tanto com os valores de sociedades que se reivindicam como democráticas como com a sofisticação cultural e tecnológica das mesmas. Um projeto que obriga a refletir sobre o papel dos professores no desenvolvimento de um tal projeto, concebendo-o a partir de um desafio que, no caso do Ensino Superior, não poderá iludir, como uma das suas questões decisivas, a relação dos estudantes com o património de informações, instrumentos e procedimentos já validados. É o reconhecimento de um desafio desta grandeza que nos obriga a confrontar com a crença, mesmo que implícita, na autossuficiência cultural dos estudantes, a qual corresponde a uma resposta pedagogicamente voluntarista face a uma crença de sentido oposto, aquela a partir da qual se menoriza as possibilidades desses mesmos estudantes participarem no processo de formação que lhes diz respeito. É a recusa de ambas as crenças que explica a necessidade de se refletir sobre o papel dos professores no Ensino Superior, de forma a afirmar que a resposta à domesticação, como modo de formação, não passa pelo abandono pedagógico dos estudantes, em nome da necessidade de se potenciar a sua autonomia. Se os professores não poderão ou deverão fazer pelos estudantes o que só a estes compete fazer, importa, no entanto, inventariar os compromissos, as possibilidades e os limites da sua intervenção como docentes. Um exercício que é tanto mais necessário quanto formos capazes de compreender como essa intervenção se define, hoje, como uma intervenção contingente, complexa e paradoxal.

Palavras-chave: Docência; Ensino Superior; Inovação Pedagógica.

1. Teaching in higher education: contribution to a debate

Abstract

Valuing students as educational actors is a need for a training project that could be congruent both with the values of societies that claim to be democratic as and cultural and technological sophisticated. A project that requires to reflect on the role of teachers in developing such project. A project that requires us to recognize that one of the central issues of training programs in higher education is the centrality of the relationship between students and the patrimony of informations, devices and procedures culturally validated. It is the recognition of a challenge of such magnitude that forces us to confront the belief in students' cultural self-sufficiency, which corresponds to a response against the opposite belief that students are not able to participate in the development of the training process that concerns them. It is the refusal of both beliefs that explains the need to reflect on the role of teachers in Higher Education. What are the commitments, the possibilities and the limits of teacher's intervention? This is the question that we must and want to discuss.

Key-words: Teaching; Higher Education; PedagogicalInovation.

2. Sala de aula universitária e possibilidades da construção pedagógica do conhecimento

Cleoni Maria Barboza Fernandes

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/Brasil

E-mail: cleoni.fernandes@pucrs.br

Denise Nascimento Silveira

Universidade Federal de Pelotas

silveiradenise13@gmail.com

Resumo

A sala de aula universitária e os sujeitos que a produzem – professores e alunos – constituem uma complexa teia de relações que envolvem o conhecimento como categoria fundante dos processos educativos em suas práticas pedagógicas. Teia de relações compreendidas como as relações interativas do intelecto e do afeto tecidas entre as pessoas produtoras dos atos de ensinar e aprender, tanto na dimensão subjetiva

– da consciência dos sujeitos, quanto na dimensão objetiva – da cultura. Nessa compreensão, este texto trata de recortes de pesquisa que sinalizam para um trabalho com o conhecimento que favoreça as dimensões: *pedagógica* de procedimentos de ensino – leituras de realidade, problematização da realidade, metodologia de projetos, trabalho individual, trabalho em grupo; *epistemológica* – a dialogicidade como categoria ética de respeito aos saberes já existentes, aproximando os sujeitos aos objetos a serem conhecidos numa prática produzida pelo embate entre valores da teoria e da prática refletida e interpretada; *política* – questões intencionalmente discutidas e decisões coletivamente assumidas, para construção de uma relação político-pedagógica que sustente a possibilidade de outras metáforas pedagógicas em relações mais democráticas. Não se trata do conhecimento como ciência posta, mas de relações e reconstruções que os professores universitários, em suas salas de aula, podem realizar: o conhecimento em ato em suas fontes de produção, disseminação e reconstrução pedagógica. Reconstrução sem fórmulas, marcadas pelo rigor epistemológico, porque eles – professores e alunos – interagem no *domínio do humano*, como possibilidade de desenvolvimento da própria consciência como sujeito dessa mesma realidade.

Palavras-chave: sala de aula universitária; construção pedagógica do conhecimento; ensinar e aprender.

2. University class and pedagogical construction possibilities of knowledge

Abstract

The university class and the individuals that engender it – teachers and students – form a complex relation net that involves knowledge as a founder category of the educational processes in their pedagogical practices. This relation net is the intellect and affectivity interaction that is woven among people that teach and learn, not only in the subjective dimension, that involves individuals consciousness, but also in the objective dimension that involves culture. Considering that, this text is about research parts that indicate a knowledge approach that favors the following dimensions: *pedagogical* teaching procedures – readings about reality, problematization of reality, project methodology, individual work, group work; *Epistemological* – dialogic inquiry as a an ethic category that respects acquirements which exist already, bringing individuals near objects to be known in a practice that is generated by the confrontation between theory and practice values, reflected and interpreted; *political* – intentionally

discussed questions and collectively assumed decisions, in order to build a political pedagogical relation, that supports the possibility of other pedagogical metaphors in a more democratic environment. It is not about knowledge presented as science, it is about relations and reconstructions that university teachers, in their classrooms, can carry out: knowledge in action with its production sources, dissemination and pedagogical reconstruction. This reconstruction has no recipe and is labeled by the epistemological rigor, because teachers and students interact in the *human scope*, as a possibility of developing their own consciousness being subjects from the same reality.

Key-words: university class; pedagogical construction of knowledge; teaching and learning

3.Aula universitária: que espaço é este?

Miriam Pires Corrêa de Lacerda

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/Brasil

Correio eletrônico: miriam.lacerda@pucrs.br

Resumo

O presente artigo é o relato de uma proposta desenvolvida na disciplina de Metodologia do Ensino Superior, oferecida a Mestrandos e Doutorandos de diferentes Programas de Pós Graduação de nossa Universidade cujo objetivo é contribuir para a formação de docentes para o Ensino Superior. Tratado estudo, discussão e reflexão de conteúdos específicos do campo das ciências da educação e da aplicação de novos saberes a situações de sala de aula. A investigação sobre a formação de docentes para esse nível de ensino, historicamente aponta para exigências que dizem respeito ao conhecimento aprofundado do campo científico a ser ensinado. Nesta lógica, pouca ou nenhuma valorização era atribuída ao conhecimento pedagógico e aos saberes da experiência que devem, necessariamente, dialogar com os saberes específicos da disciplina a ser ensinada. O relato discute uma atividade desenvolvida pelos alunos, ao final da disciplina, que articula as três dimensões da vida universitária: ensino, pesquisa e extensão com o propósito de alargar o entendimento a respeito do que pode vir a ser uma aula na graduação, aqui pensada como o espaço no qual professores e alunos, sujeitos do conhecimento, se encontram em interlocução com o saber, com o mundo e com o outro.

Palavras-chave: Formação de professores; diálogo entre saberes; aula universitária prática

2. University class: What space is that?

Abstract

This article is about a proposition developed in the Higher Education Methodology Discipline, for Master and Doctorate students from different Post-graduation Programs at our University, and it intends to contribute to the Higher Education teachers formation. It will deal with study, discussion and reflection of the specific contents in the education sciences field and the application of new acquirements in classroom situations. Historically, the investigation about teachers formation for this teaching level demands deep knowledge in the scientific field to be taught. According to this logic, little or none value was given to pedagogical knowledge, nor to the experience acquirements that necessarily should converse with specific acquirements of the discipline to be taught. The narration discuss an activity developed by the students in the end of the discipline, that articulates three dimensions in the university life: teaching, research and extension, and it intends to enlarge the comprehension about a university class, where teachers and students, who are knowledge subjects, meet in interlocution with knowledge, the world and with each other.

Key-words: teachers formation, dialogue among acquirements, practice in the classroom

Incorporación de actividades de investigación como metodología de enseñanza

Manuel Velasco

Universidad de Córdoba

Correio eletrônico: velascobrno@yahoo.com.ar

Resumo

La introducción de los alumnos en la tarea de investigar no ha sido hasta ahora, una práctica común en las actividades áulicas que desarrolla la asignatura Química General e Inorgánica. En este ensayo, un grupo de alumnos realizó un pequeño trabajo

de investigación que los llevó a la generación de un plan de fertilización. La cercanía de la temática con la actividad profesional despertó en ellos interés. Además, el tema se vinculada a los contenidos de la asignatura particularmente al tema de “Soluciones”. Así, el trabajo de investigación fue paralelo al dictado de la asignatura y contribuyó a la formación de una nota de concepto de cada alumno. El trabajo fue efectuado en forma individual o grupal. Cualquier miembro del grupo debe estar en condiciones de responder sobre cualquier aspecto del plan de fertilización que presentan y esto se utiliza como evaluación individual y grupal del trabajo de investigación en particular. Esta actividad los involucró en la necesidad de averiguar información, datos y parámetros y luego a relacionarlos, de modo de poder concluir con un plan de fertilización. Esta actividad de “averiguar información, datos y parámetros y luego relacionarlos” es una actividad que se repite en la ejercitación a lo largo del desarrollo de los diferentes temas de la asignatura. De este modo asumimos que este trabajo adicional contribuyó a que los alumnos manifiesten un mejor rendimiento en los temas de la asignatura. Los alumnos que realizaron el trabajo de investigación estuvieron mucho más motivados para las actividades propuestas y obtuvieron mejores resultados que aquellos que no realizaron esta actividad.

Palabras-clave: aula universitaria; metodología de enseñanza; actividad profesional.

Abstract

The introduction of the students in the task of investigating has not been so far, a common practice in classroom activities developed by the General and Inorganic Chemistry course. In this trial, a group of students conducted a small research project that led to the generation of a fertilization plan. This resulted thematic interest for students. In addition, the issue related to the content of the subject particularly the theme of "Solutions". Thus, the research was parallel to the dictates of the subject and contributed to the formation of a concept note of each student. The work was carried out individually or in groups. Any member of the group must be able to respond on any aspect of presenting fertilization plan and this is used as an individual assessment of the research group in particular. This activity, involving the need to find information, data and parameters and then to relate, so to be able to conclude with a fertilization plan . This activity of "finding out information, data and parameters and then relate" is an activity that the exercise is repeated throughout the development of the different topics

of the subject . This performance was measured by the score obtained and the number of pupils achieving regularize the subject. The reference or witnesses in this case constitute the students who do not participate in this research activity. Students who completed the research work were much more motivated for the proposed activities and did better than those who did not perform this activity.

Key-words: University classroom;teaching methodology;professional activity.

5. Portfólios virtuais na docência universitária: avaliação e formação de professores para a educação profissional

Débora Ortiz de Leão

Universidade Federal de Santa Maria/Brasil

Correio eletrônico: dleao@gmail.com

Resumo

Portfólio é um dos procedimentos condizentes com uma concepção de avaliação formativa. Configura-se como uma coleção organizada e planejada de trabalhos produzidos pelos estudantes, em que são apresentadas evidências de suas aprendizagens. A proposta de elaboração de um portfólio virtual em uma aula universitária foi idealizada com o objetivo de identificar aspectos relevantes para a formação docente na educação profissional. Com essa vivência de prática de avaliação pretendeu-se: analisar os processos interativos na elaboração de um portfólio em ambiente virtual; distinguir aspectos interdisciplinares evidenciados nas formas de interação e no conteúdo dos portfólios; vivenciar uma alternativa diferenciada de avaliação na formação inicial de professores. O trabalho envolveu cerca de 120 estudantes do Programa Especial de Formação de Professores para a Educação Profissional, sendo realizado no período de março a julho de 2012. Para a interação e postagem do trabalho utilizou-se o Ambiente de Ensino e Aprendizagem Moodle e estipularam-se critérios de avaliação com o grupo. Na elaboração do portfólio virtual os estudantes utilizaram ferramentas como blogs, power-points, vídeos. Durante o processo de elaboração, as dúvidas ou questões relativas aos conhecimentos foram exploradas em aula presencial e virtual. Os aspectos analisados a partir da experiência foram os seguintes: interação entre os estudantes e a professora por meio de mensagens virtuais e questionamentos nas aulas presenciais; grande interesse e criatividade na elaboração dos portfólios. Aspectos interdisciplinares

ficaram evidentes na maioria dos portfólios por meio de relações estabelecidas entre os conhecimentos explorados e suas áreas de atuação de origem (Nutrição, Enfermagem, Agronomia, entre outras). Da mesma forma, a interdisciplinaridade foi contemplada nas evidências de temáticas abordadas nos demais componentes curriculares do curso.

Palavras-chave: Portfólio virtual; Docência universitária; Formação de professores; Avaliação.

5. Virtual portfolios in university teaching: evaluation and formation of teachers for the professional education

Abstract

The portfolio is a procedure which is in accordance with the conception of formation evaluation. It is an organized and planned collection of works produced by the students in which the evidences or their learning are presented. The proposal of making up a virtual portfolio in a university classroom was carried out in order to identify the relevant aspects for the formation of teacher in the professional education. By means of this experience of evaluation practice it was aimed to: analyze the interactive processes in making a portfolio in a virtual environment; distinguish the inter-discipline aspects highlighted in the ways of interaction and contents of those portfolios; experience a different alternative in assessing the initial formation of the teachers. The work involved around 120 students of the Special Program of Teacher's Formation for Professional Education, being realized from March to July, 2012. For the interaction and posting the work, it was used the Environment 'Moodle' of Learning and Teaching and the criteria for evaluating the group were set up. When making the virtual portfolio, the students used tools like 'blogs', 'power-point' and videos. During the process, the doubts or questions related to knowledge were explored in both real and virtual classes. The aspects analyzed from the experience were: the interaction between the students and their teacher through virtual messages and their questions in real classes; the great interest and creativity in making the portfolios. Inter-discipline aspects were evident in most portfolios by means of relations established between the explored knowledge and its original acting areas (Nutrition, Nursing, and Agronomy, among others.), the inter-discipline ability was shown in the evidences of the approached themes in the other curriculum components of the course.

Key words: virtual portfolio, university teaching, teacher's formation, evaluation.

Razones y sinrazones de la formación de un docente creativo

Eje organizador N° 3- Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior.

Coordinadora:

Beatriz Guerci de Siufi

Institución: Argentina. Univ. Nac. de Jujuy

E-mail: bsiufi@gmail.com

Participantes:

Dr. Rosa Pérez del Viso de Palou – rosapalou@gmail.com - Univ. Nac. de Jujuy - Argentina

Dr. Javier Corbalán – corbalan@um.es - Universidad de Murcia - España

Dr. Felipe Trillo – felipe.trillo@usc.es - Universidad de Santiago de Compostela – España

Dra. María Cristina Rinaudo – mcrinaudo@gmail.com - Universidad. Nac. de Río Cuarto - Argentina

Dr. Danilo Donolo – donolo@gmail.com - Universidad Nac. de Río Cuarto – Argentina

Dra. Romina Cecilia Elisondo – relisondo@hum.unrc.edu.ar - Universidad Nac. de Río Cuarto - Argentina

MSc. Beatriz Guerci de Siufi – bsiufi@gmail.com – Universidad Nac. de Jujuy - Argentina

Palabras claves: razones – sinrazones – formación – docencia – creatividad

Introducción

*“Ser creativo ya no es opcional:
todos los docentes del siglo XXI están obligados
a ser innovadores”*

Pérez Lindo, Augusto. 2012.

Desde el año 1998, docentes de la Universidad de Murcia (España), de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina) y de la Universidad Nacional de Jujuy (Argentina) convergen en acciones para trabajar un núcleo vertebrador: la creatividad.

Como resultado de esos vínculos se fueron formando recursos con niveles de postgrado y compartiendo investigaciones que dan cuenta de los avances realizados en el tema y se han presentado en oportunidad de los Congresos anteriores organizados por la AIDU.

En el año 2008, en Valencia, se planteaba en el Simposio “Presencias y ausencias de la actitud creativa en la formación integral de los docentes universitarios” la convivencia entre el pensamiento convergente y el divergente. Se buscaba así resignificar los nuevos modos de transmisión y construcción de conocimiento en los niveles superiores de los sistemas educativos.

Dos años más tarde, el encuentro en Perú permitió abordar la cuestión de la diversidad en la universidad y el último Congreso, en Oporto, volvió a reunir al grupo para profundizar sobre el cambio educativo, aportando a la construcción de una identidad innovadora.

El motivo de la convocatoria de la Universidad de Rosario / AIDU, impone centrar la mirada en el docente, entendiendo que su perfil creativo resulta indispensable para afrontar los problemas que la educación superior actual plantea. Hasta aquí: las razones, pero como rápidamente las reconocemos insuficientes, se instalan las “sinrazones” para contener los contextos en los que se desenvuelve el docente, particularmente complejos.

La inteligencia creadora y sus implicancias cognitivas y afectivas, como también el impacto que su operatoria tiene en el aula, generan el espacio que se propone para este simposio, a través de los siguientes aportes:

1. Dra. Rosa Pérez del Viso de Palou
“Razones de una profesión docente innovadora”

2. Dr. Javier Corbalán
“Perfil psico-afectivo de un docente creativo”

3. Dr. Felipe Trillo Alonso
“¿Cómo se evalúa un docente creativo?”

4. Dra. María Cristina Rinaudo - Dr. Danilo Donolo - Dra. Romina Cecilia Elisondo
“Espacios para la Didáctica en los contextos propicios para la creatividad”

5. MSc. Beatriz Guerci de Siufi
“¿Por qué un docente creativo?”

1. Razones de una profesión docente innovadora

Cuando a un escenario educativo se le asigna un nombre simbólico, se facilita que la imaginación se adentre en algo que no se ha vivido, pero que es posible nombrar. Así el reconocimiento de que la docencia puede ser una profesión innovadora, permite que la misma sea plausible. Sin embargo cabe reconocer que en numerosas aulas se transmiten conceptos acabados y simplificados sin analizar la epistemología de las ciencias, la cual evidencia, que en el transcurrir de la humanidad, de antiguos descubrimientos devinieron nuevos descubrimientos, que se vuelven más visibles cuando se trata de las tecnologías de la información y de la comunicación. Esta realidad ha dado lugar a una interdependencia de los distintos sectores, incluyendo a la educación, con fuerte incidencia según los contextos geográficos, demográficos, políticos y económicos, entre otros, que exigen el replanteo de la profesión académica. Algunos países se han hecho eco de los cambios, con sus perspectivas, poniendo foco en la generación de nuevas competencias, para desarrollar niveles de afrontamiento a las incertidumbres propias de la dinámica educativa y social tanto como de las configuraciones institucionalizadas de pensamiento que subsisten en el inconsciente colectivo como matriz original del quehacer educativo. En los hechos las empresas se alertaron antes que las universidades sobre la imprescindible necesidad de innovar para subsistir. Los perfiles docentes no se pueden construir solo por imitación de lo históricamente enseñado, sino que demandan compromisos de lograr aprendizajes válidos en los alumnos para cada momento de su actuación profesional como egresados y atendiendo a la singularidad de cada circunstancia. Los formatos institucionales tampoco tienen por sí mismos capacidad para transformar la realidad, y mejorar los aprendizajes si no cuentan con el aval de docentes innovadores y creativos, en la búsqueda de caminos alternativos para ampliar los límites del conocimiento.

2. Perfil psico-afectivo de un docente creativo

Un docente creativo es una riqueza a la que la universidad del siglo XXI no puede sustraerse. Todas las grandes líneas de pensamiento vienen reconociendo la importancia crucial de la innovación como el recurso fundamental para la superación de la crisis educativa inserta en la crisis social y económica que afrontamos en nuestra época. Pero la innovación educativa no puede llevarse adelante si no contamos con personas capaces de idearla y de hacerla posible. Y para ello el docente creativo es un recurso imprescindible. Pero ¿qué caracteriza a un docente creativo? ¿Cuáles son las claves de su perfil? Conocer las técnicas y recursos del pensamiento creativo e innovador es una

de ellas y la formación en estos ámbitos es factible. Pero hay algo más: para ser un docente creativo, es necesario disponer de un perfil psicoafectivo, cuyo concurso en esta escena no puede dejarse al azar, por ser determinante e imprescindible. Es necesario seleccionar a aquellos docentes que van a posibilitar la emergencia del talento creativo entre sus alumnos, sin que sea obstaculizado, minimizado o desatendido, sino, detectado, promovido y comprendido. Múltiples recursos son necesarios para llevar adelante esta tarea: Por un lado, un mejor conocimiento y manejo emocional que promueva una docencia creativa: “una clase creativa es un foro para el pensamiento, un antídoto para el aburrimiento, una fuente de motivación, y un caldo de cultivo para la excelencia”. Por otro, determinadas características de personalidad del docente, ante las cuales es posible la creatividad propia y la de los alumnos, y sin cuya presencia, esta se torna casi imposible de emerger. Apertura a la experiencia, flexibilidad, amplitud de intereses, iniciativa, curiosidad... son términos que vienen a irrumpir en el contexto docente universitario con plenitud de derecho y oportunidad. El rigor es imprescindible en la universidad, la creatividad sin duda.

3. ¿Cómo se evalúa un docente creativo?

Hablar de un docente creativo es hacerlo, *grosso modo*, de un profesor que orienta su acción de acuerdo con un “pensamiento divergente” (Corbalán, et al, 2008).

Según esto, el desafío que nos plantea su evaluación tiene que ver con la exigencia de ser coherentes con lo que se evalúa, y por consiguiente con la obligación de emitir un juicio sobre el valor o el mérito de su competencia para “tomar decisiones complejas en un contexto de incertidumbre” (Shavelson, 1986); esto es, para que sin recurrir a soluciones estereotipadas, sepa dar diferentes respuestas a un problema nuevo, poco estructurado o mal definido.

Siendo así, a la hora de evaluarlo no se puede incurrir en la contradicción denunciada por Gimeno Sacristán (2008) de “querer ganar complejidad de los planteamientos para responder a la complejidad real, pero sin abandonar los supuestos positivistas de <<sólo vale lo que es cuantificable>>” Se requiere, por tanto, un planteamiento y estrategia de evaluación que de cuenta de esa competencia compleja, que se corresponde con el “conocimiento práctico, propio de los profesionales reflexivos” (Schön, 1983; Pérez Gómez, 2007).

En esa dirección, esta aportación presenta una **rúbrica** sobre dos dimensiones clave: las capacidades (saber hacer), y las actitudes (saber ser y estar) (Trillo, 2013).

4. Espacios para la Didáctica en los contextos propicios para la creatividad

El trabajo tiene como propósito contribuir a la discusión en torno de la siguiente pregunta: ¿qué espacios ocupa o podría ocupar la Didáctica para orientar la conformación de contextos propicios para la creatividad? En otros términos, nos proponemos presentar argumentos y experiencias para generar intercambios que ayuden a conformar una agenda de investigación que atienda, por un lado, a integrar la perspectiva de la Didáctica en el estudio de la creatividad y, por otro, a incluir el estudio de la creatividad en el campo de la Didáctica. Tal agenda, pensamos, debería considerar aspectos sustantivos y metodológicos que nos permitan avanzar en el plano teórico y en las acciones de enseñanza que pueden promover la creatividad.

Las bases conceptuales del trabajo descansan principalmente en los enfoques socioculturales acerca del aprendizaje, la enseñanza y la creatividad. La opción metodológica que proponemos sigue de cerca los lineamientos de la investigación basada en diseños.

Organizamos la comunicación en cuatro secciones; en la primera se exponen las características e implicancias de los enfoques socioculturales en la investigación educativa; la segunda y tercera sección tratan respectivamente las particularidades de los contextos universitarios propicios para la creatividad y de experiencias realizadas en el ámbito de la UNRC; por último, en la cuarta sección sugerimos algunas direcciones para atender a la conformación de una agenda de trabajo que pueda aproximarnos a las metas de mayor conocimiento y mejores experiencias en el desarrollo y externalización de la creatividad.

5. ¿Por qué un docente creativo?

Los cambios requeridos por la educación universitaria en las últimas décadas, dan cuenta de la necesidad de contar con recursos humanos apropiados para su implementación y sostenimiento. Ello supone en un plano macro, definir las políticas institucionales hacia las cuales ordenar las acciones que permitan alcanzar los objetivos propuestos. Y de un modo más próximo, articular las prácticas tradicionales que identifican a las universidades, con las innovaciones estratégicas que atiendan las demandas de un mundo cada vez más complejo.

Las transformaciones de la cultura pedagógica en las universidades no se producen de un momento a otro, sino que transcurren en el tiempo, con aceleramientos,

retrocesos y amesetamientos, ritmos determinados – en no pocas oportunidades - por la atribución de recursos profesionales, instrumentales y financieros adecuados.

Este trabajo propone avanzar reflexivamente – como un ir de camino - sobre el fundamento de las condiciones de posibilidad de que los docentes universitarios sean protagonistas de los cambios educativos. Para ello se hace necesario revisar algunos factores que intervienen en la configuración de las nuevas prácticas:

- a) La complejidad del mundo complejo.
- b) El saber de ese mundo complejo: un nuevo paradigma.
- c) La misión de la universidad en la construcción de nuevos saberes.
- d) La diversidad en la universidad actual.

Para llegar a:

- e) La necesidad de un docente creativo.

El recorrido a realizar considera los referentes que responden a los clásicos interrogantes del quién, el cómo, el qué y el dónde: esto es, la persona creativa, el proceso creativo, el producto creativo y el ambiente creativo. Pero se plantea una nueva problemática: la vinculada al por qué de un docente creativo, el soporte que sostiene la posibilidad de atender ese mundo cambiante, la estructuración de las nuevas miradas y las resonancias que ellas tienen en la educación universitaria y particularmente en su docencia.

Reasonable and unreasonable facts in a creative professor training

Organizational axis No. 3- Teaching and learning in higher level and university classrooms.

Coordinator: Beatriz Guerci de Siufi

Institution: Argentina. Univ. Nac. de Jujuy

E-mail: bsiufi@gmail.com

Dr. Rosa Pérez del Viso de Palou – rosapalou@gmail.com - Univ. Nac. de Jujuy - Argentina

Dr. Javier Corbalán – corbalan@um.es - Univ. de Murcia - Spain

Dr. Felipe Trillo – felipe.trillo@usc.es - Univ. de Santiago de Compostela – Spain

Dr. María Cristina Rinaudo – mcrinaudo@gmail.com - Univ. Nac. de Rio Cuarto - Argentina

Dr. Danilo Donolo – donolo@gmail.com - Univ. Nac. de Rio Cuarto – Argentina

Dr. Romina Cecilia Elisondo – relisondo@hum.unrc.edu.ar – Univ. Nac. de Rio
Cuarto - Argentina

MSc. Beatriz Guerci de Siufi – bsiufi@gmail.com – Univ. Nac. de Jujuy -
Argentina

Key words: reasonsonable facts – unreasonable facts– training – teaching –
creativity

Introduction

*“It is not optional to be creative:
all professors in the XXIst Century
are forced to be innovative”
Pérez Lindo, Augusto. 2012.*

Since the year 1998, Professors of Murcia University (Spain) Rio Cuarto National University (Argentina) and Jujuy Nacional University (Argentina) converge in their actions to work on a vertebral nucleus: Creativity. As a result of these links postgraduate resources were being carried out and Research work that account for advances accomplished on the matter which have been presented in previous congresses organized by AIDU.

In the year 2008, in Valencia (Spain) there was a symposium on “Presences and absences in the creative attitude in the integral training of a University Professor” as well as in the togetherness between the convergent and divergent thought

In this way looking for resignify new ways of transmitting and constructing knowledge of Higher Education systems. Two years later, the meeting in Peru allowed the treatment of diversity at University and in the last congress in Oporto (Portugal) the group met again to deepen on educational changes, giving a constructive and innovative identity.

The reason of the meeting at Rosario University-AIDU, imposes to focus on Professors their creative profile is indispensable to face high education today’s issues. Up to this point these are the reasons, but they are not enough, the unreasonableness should be considered as well as to study context in which professors’ work, and they are extremely complex.

Creative intelligence as well as its cognitive and affective implications, as the impact it has in the classroom, generate the space that this symposium requires, through the following contributions:

1. Dr. Rosa Pérez del Viso de Palou

“Reasons for an innovative professor profession”

2. Dr. Javier Corbalán

“Psycho-emotional profile of a creative professor”

3. Dr. Felipe Trillo

“How to assess a creative professor?”

4. Dr. María Cristina Rinaudo - Dr. Danilo Donolo – Dra. Romina Cecilia

Elisondo –

“Spaces for Didactic in contexts conducive to creativity

5. MSc. Beatriz Guerci de Siufi

"Why a creative professor?"

1. Reasons for an innovating teaching profession

When a symbolic name is given to an education scenario, it is easier for imagination to go deeper into something which has not been lived before but which is possible to name. Thus recognizing that teaching can be an innovative profession allows that this may be admissible. Yet it is well to recognize that in many classrooms finished and simplified concepts are transmitted without analyzing science epistemology which makes clear that with the development of humanity, from old discoveries new ones came, and this is more evident when considering computing and communication technology. This fact has raised an inter-dependence of different areas, including education, with strong impact according to geographic, demographic, political and economical contexts, among others, that demand a new planning of the academic profession. Some countries have considered the changes with their projection, focusing on the generation of new competences in order to develop levels for facing the own uncertainties of the education and social dynamics, as well as the institutionalized configurations of thought that exist in the collective unconsciousness as an original matrix of the educational duty. Companies considered innovation before universities did, seeing it necessary to innovate in order to survive. Teachers' profiles cannot be built only by imitating what has been historically taught, they ask for involvement with the issues which are valid for the students at every moment of their professional work as graduated and following the individuality of each circumstance. Institutional formats are not able to transform reality on their own, and improve learning if they don't have

innovative and creative teachers searching for alternative roads to enlarge the limits of knowledge.

2. Psycho-emotional profile of a creative professor

A creative professor is an asset that 21st Century University must have. Every serious line of thought has always recognized the vital importance of innovation as a fundamental resource to overcome crisis in education within the social and economic crisis we are currently facing. Nevertheless, innovation in education cannot be carried out without people capable of conceiving it and making it possible. For that purpose, the creative professor is an essential resource. However, which are the main characteristics of a creative professor? Which are the key aspects of their profile? Knowing the techniques and resources of creative innovative thinking is one of them, and training in these fields is feasible. However, there is even more: to be a creative professor, it is necessary to have a psycho-emotional profile which cannot be left to chance, as it is a vital determining factor. It is necessary to choose those professors who are able to facilitate the emergence of creative talent among their students, without it being hampered, minimized or forgotten; but on the contrary, detected, understood and encouraged. Multiple resources are necessary to carry out this task: on the one hand, a better knowledge and emotional control, which promotes creative teaching: “a creative class is food for thought, an antidote for boredom, a source of motivation, the basis for excellence”. On the other hand, certain characteristics in an educator’s personality which allow for self as well as students’ creativity and, without which growing is almost impossible, are necessary. An open mind to experience, flexibility, an open inclination to different interests, initiative, curiosity, are concepts that should be thoroughly considered by those teaching at the university. Both rigor and creativity are sine qua non conditions when teaching university students.

3. How to assess a creative professor

To speak about a creative professor is roughly to speak about a professor who directs their action in accordance with “divergent thinking”. (Corbalán, et al, 2008).

According to this, the challenge that their assessment poses on us has to do with the demand of being coherent with what is assessed and, consequently, with the obligation to pass judgment on the merit or value of their ability to “make complex decisions in a context of uncertainty” (Shavelson, 1986); that is, knowing how to give

different answers to a new, poorly structured or not well defined problem, without resorting to stereotypical solutions.

Thus, when it comes to assess professors, one cannot fall into the contradiction denounced by Gimeno Sacristán (2008) of “wanting to gain complexity in the approaches to respond to real complexity, but without leaving aside the positivist assumptions that <<only that which is quantifiable is worthy>> (p. 26).

Therefore, an assessment approach and strategy accounting for that complex competence, which is correlated with “practical knowledge, typical of reflective professionals” are required (Schön, 1983; Pérez Gómez, 2007).

In that direction, this contribution offers a **rubric** about two key dimensions: skills (know how) and attitudes (to know how to be) (Trillo, 2013).

4. Spaces for Didactic in contexts conducive to creativity

The work aims to contribute to the discussion around the following question: what places Didactic occupies or could occupy in order to guide the creation of contexts conducive to creativity? In other words, we intend to present arguments and experiences to promote exchanges that help shape a research agenda that addresses, firstly, to integrate Didactic perspective in the study of creativity and, secondly, to include the study of creativity on the field of Didactic. Such an agenda, we think, should consider substantive and methodological aspects that allow us to move forward in theory and teaching actions that can promote creativity. The conceptual basis of the work lies mainly in socio-cultural approaches to learning, teaching and creativity. The methodology we propose follows the guidelines of based research designs.

Communication has been organized into four sections: the first one presents the characteristics and implications of socio-cultural approaches in educational research, the second and third sections deal respectively with the specific university contexts conducive to creativity and experiences that take place in *Universidad Nacional de Río Cuarto* (Argentina); finally, in the fourth section we suggest some directions to address the creation of a schedule that can get closer to the goals of greater knowledge and better experiences in developing and outsourcing creativity.

5. Why a creative professor?

Changes required by university education in the last decade explain the need to have appropriate human resources for their implementation and sustainability. At a

macro level, this implies defining institutional policies towards which the actions that allow to achieve the proposed objectives are to be commanded. Furthermore, in a closer look, it is necessary to put together traditional practices identifying universities with strategic innovations that address the demands of an ever more complex world.

Transformations in the pedagogical culture in universities are not made all of a sudden but they rather occur during time with precipitations, setbacks and stagnation, paces determined -not in a few opportunities- by the assignment of the proper professional, instrumental and financial resources.

This paper proposes to move forward reflectively –as a constant search- on the reasons of the requirements for the possibility of university professors to be the main figures of the educational changes. For that purpose, it is necessary to review some factors that intervene in the configuration of new practices:

- a) The complexity of the complex world.
- b) The knowledge of this complex world: a new paradigm.
- c) The university mission in the construction of new knowledge.
- d) The diversity of the current university.

In order to achieve:

- e) The need for a creative professor.

The road ahead considers the models that answer the classical questions of who, how, what and where: that is, the creative person, the creative process, the creative product and the creative environment. But a new problem arises: the one linked to the reason for a creative educator, the support that holds the possibility of dealing with this changing world, the structuring of new views and the repercussions they have on university education and particularly on its teaching.

El Complejo Circuito Comunicativo de las Ciencias Naturales: Reflexiones Didácticas sobre el Uso de Gráficos, Símbolos y otras Representaciones en Física, Química y Biología

Eje Organizador: 3- Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior.

Coordinadora:

María Gabriela Lorenzo

Facultad de Farmacia y Bioquímica. Universidad de Buenos Aires. CONICET.

Argentina

glorenzo@ffyb.uba.ar

Participantes:

Silvia Porro, sporro@unq.edu.ar, Grupo de Investigación en Enseñanza de las Ciencias, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Héctor Odetti, hodetti@fcb.unl.edu.ar, Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina.

Claudia Falicoff, falicoff@fcb.unl.edu.ar, Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina.

Adriana Ortolani, ortolani@fcb.unl.edu.ar, Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, Argentina.

Ignacio Idoyaga, iidoyaga@ffyb.uba.ar, Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Carlos J. T. Rocha, carlosjtr@hotmail.com, Universidad de Federal do ABC; Brasil

Introducción

El simposio reúne una serie de contribuciones de investigadores en didáctica de las ciencias naturales que forman parte de Instituciones Académicas con larga tradición en investigación en ciencias exactas, en torno a la problemática de los diferentes sistemas representacionales externos empleados en la comunicación, en la enseñanza y por tanto, necesarios para el aprendizaje de las ciencias. Los dos primeros trabajos se enfocan en los procesos comunicativos propios de la actividad científica, como son la

publicación y discusión de resultados entre pares en el caso de los simposios (1), o los necesarios durante los procesos de construcción de conocimiento científico en el seno de un grupo de investigación (2). Los demás trabajos describen y reflexionan sobre algún aspecto particular en un campo disciplinar específico: el uso de la información gráfica en el aprendizaje, la construcción y el procesamiento de los gráficos cartesianos en física (3) y las interacciones dialógicas entre textos y contextos (4).

Palabras clave: aprendizaje de las ciencias naturales, universidad, enseñanza de las ciencias naturales, sistemas representacionales, investigación científica.

Trabajo N° 1

La importancia de los simposios como espacio de encuentro para la comunicación en la educación en ciencias: el ejemplo de proyectos cooperativos iberoamericanos

Silvia Porro

La educación en ciencias es una disciplina aún en consolidación en Argentina y en otros países iberoamericanos. Uno de los factores que ha favorecido su desarrollo es la participación de grupos de investigación de estos países en proyectos cooperativos, dirigidos por investigadores/as españoles, donde esta disciplina tiene una larga trayectoria. En este trabajo se presentarán los casos del Proyecto Iberoamericano de Evaluación de Actitudes Relacionadas con la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad (PIEARCTS) y el Proyecto de Enseñanza y Aprendizaje sobre la Naturaleza de la Ciencia y la Tecnología (EANCYT). El primer proyecto permitió un diagnóstico de las actitudes relacionadas con temas CTS de docentes y estudiantes de diferentes niveles educativos, incluyendo el universitario. En el segundo proyecto se diseñaron secuencias didácticas que se aplicaron en las aulas universitarias (y en los otros niveles) para tratar de superar las debilidades encontradas en la primera investigación. La realización de simposios en congresos internacionales tales como el Seminario Ibérico y Seminario Iberoamericano CTS en la enseñanza de las ciencias, la ESERA (European Science Education Research Association) Conference y el Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias, entre otros, en los que participaron los miembros de los diferentes países (Argentina, Brasil, Colombia, España, México, Panamá y Portugal) permitió la discusión de los resultados obtenidos en la investigación

de la educación universitaria en ciencias, que durante muchos años fue un tema no cuestionado. Estos espacios de encuentro permiten comparar las realidades de los diferentes países, detectando similitudes y diferencias significativas, y estimulan la búsqueda de soluciones a esta problemática de la docencia universitaria.

Trabajo N° 2

El análisis de las representaciones y del lenguaje simbólico en los procesos de investigación en educación en ciencias: aporte del Grupo de Investigación en Educación en Ciencias de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas de la UNL

Héctor Odetti

Claudia Falicoff

Adriana Ortolani

Grupo de Investigación en Educación en Ciencias Experimentales

El análisis de las representaciones y del lenguaje simbólico de alumnos de los niveles medio y universitario, como estrategia metodológica en un proceso de investigación en educación en ciencias, supone, como se sabe, introducirnos en una tipología particular de la comunicación humana, esto es la comunicación didáctica. Se trata de un proceso complejo, asimétrico de interacción, que implica enseñantes y alumnos/estudiantes y que depende de numerosos factores. Se puede afirmar que el mismo se realiza en un sistema en que cada individuo representa un elemento de interacción y en que la calidad de la interacción condiciona fuertemente los resultados. En realidad, se necesitaría afirmar que el proceso de comunicación didáctica se realiza en un macrosistema y que, en éste, cada individuo que interacciona representa a su vez un sistema, porque definir cada individuo interaccionante como un “elemento” podría entenderse como una entidad sencilla, sin complejidad interior. La comunicación didáctica ideal se realiza en un contexto privilegiado, utiliza temas considerados importantes por convención compartida, tiene como destinatarios alumnos motivados, inteligentes y trabajadores y como emitentes profesores preocupados por la comprensión. El propósito de este trabajo es reflexionar acerca de las dificultades presentadas por diferentes integrantes del Grupo de Investigación en Educación en Ciencias Experimentales de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas de la

Universidad Nacional del Litoral, en establecer los parámetros para un análisis “objetivo” de las representaciones y utilización del lenguaje simbólico de dos procesos de investigación realizados; por un lado el Proyecto CAI+D orientado 2010 “Resignificación de la enseñanza de las Ciencias: Matemática, Física y Química. Impacto en el Nivel Medio” y por otro, las correspondientes a las preguntas de Lluvia Ácida y Caries en el desarrollo de una Tesis Doctoral en el Dpto de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Santiago de Compostela.

Trabajo N° 3

Los Gráficos en la Enseñanza Universitaria de las Ciencias. Catalizadores de la Construcción de Conocimiento.

Ignacio Idoyaga

Gabriela Lorenzo

Desde una perspectiva didáctica, puede plantearse la existencia de dos clases generales de representaciones, internas y externas. Las representaciones internas son de carácter idiosincrático, son construidas tácitamente durante los procesos de aprendizaje y su investigación está atravesada por las dificultades propias de su naturaleza. Las representaciones externas son generadas a través de un sistema de signos, son representaciones semióticas, y abundan en los procesos de enseñanza. Dentro de las representaciones externas, las representaciones gráficas, en general, y los gráficos cartesianos, en particular, constituyen una parte medular del circuito comunicativo de las ciencias, de su enseñanza y del trabajo experimental. Si se pretende que los gráficos sirvan a los estudiantes de ciencias no sólo para analizar datos, sino también para aprender por medio de ellos, es necesario que se enseñen y aprendan los elementos sintácticos, semánticos y estructurales que les son propios. La sintaxis y las restricciones que poseen estos sistemas externos de representación tienen que ser compartidas por todos los actores de los procesos. El aprendizaje a partir de gráficos requiere de los estudiantes la capacidad de procesar la información aportada por la representación más allá de lo explícito e implícito, vinculándola con ideas de la memoria a largo plazo, en pos de construir nuevo conocimiento a partir de ella. Este trabajo reflexiona y modela el modo en que los estudiantes universitarios procesan las representaciones gráficas. Identifica el nivel de procesamiento conceptual, instancia que

resulta una reconstrucción intrínseca de la representación para resignificarla e implica la generación de nuevas representaciones internas, catalizando así la construcción de conocimiento nuevo. Por otra parte se explicitan los diseños utilizados en la investigación y se enuncia el potencial de transferencia que esta tiene para adecuar las estrategias de enseñanza a las posibilidades de cada grupo e individuo.

Trabajo N° 4

Formação inicial na licenciatura em química: interações Dialógicas entre textos e contextos

Carlos Rocha

Este artigo objetiva explorar a natureza da experimentação em suas diferentes visões, verificando as interações dialógicas entre licenciandos/bacharéis e professor sobre experimentação em química na perspectiva de atividades investigativas. O estudo envolveu a disciplina de Experimentação e Ensino de Química obrigatória do curso de licenciatura em química e ilimitada para o Bacharelado interdisciplinar em Ciências e Tecnologia da Universidade Federal do ABC - UFABC, apresentando-se como um relato de experiência de caráter investigativo, com abordagem qualitativa e técnica de observação participante, durante o terceiro quadrimestre de 2013 em duas turmas, uma pela manhã e outra no horário da noite num total de 72 horas, envolvendo um professor, sete alunos e um monitor de laboratório. A disciplina incluiu o uso de leituras e discussão de artigos científicos, cujo tema central contemplou as controvérsias envolvendo a experimentação e o ensino das ciências/química, formação do pensamento e das atitudes do sujeito nos entremeios de atividades investigativas no ensino de química através de aulas dialógicas. Avaliando os resultados obtidos, conclui-se que as leituras e discussões dos artigos científicos em aulas dialógicas contribuíram para que os estudantes envolvidos na disciplina adquirissem uma imagem de ciência e de ensino de química mais contextualizada e reflexiva. Foram percebidos indícios de melhor compreensão de conceitos, como o de laboratório, aula prática e aula teórica, obstáculos e crenças e atividades investigativas.

Complex communication system in Natural Sciences: Physics, Chemistry and Biology pedagogical thoughts on graphics, symbols, and others representations

Several natural science researchers' works are presented in this symposium. They were development in traditional science institutions. The external representation systems for communication in teaching and learning science are discussed and analyzed. The first two papers focus on own communicative processes of scientific activity, such as the publication and discussion of results between pairs in the case of the symposia (1), or the processes required during construction of scientific knowledge within of a research group (2). Other works describe and reflect on a particular aspect on a specific disciplinary field: the use of graphic information in learning, construction and processing of Cartesian graphs in physics (3)

1. The importance of the symposia as a meeting place for communication in science education: the example of Latin American cooperative projects

Silvia Porro

Research Group on Science Education (acronym in Spanish: GIECIEN), National University of Quilmes

Science education is a discipline still in consolidation in Argentina and other Latin American countries. One factor that has favored its development is the participation of research groups of these countries in cooperative projects, directed by Spanish researchers, where the discipline has a long history. In this paper we present the cases of Latin American Project of Assessment of Attitudes Related to Science, Technology and Society (acronym in spanish: PIEARCTS) and Project of Teaching and Learning on the Nature of Science and Technology (acronym in spanish: EANCYT). The first project resulted in a diagnosis of attitudes about CTS topics of teachers and students of different educational levels, including university. In the second project teaching sequences are designed that were applied in university classrooms (and the other educational levels) to try to overcome the weaknesses found in the first investigation. Conducting symposia at international conferences such as Iberian and Latin American Seminar CTS on Science Education, ESERA (European Science Education Research Association) Conference and International Conference on Research in Science Teaching, inter alia, involving members of different countries (Argentina, Brazil, Colombia, Spain, Mexico, Panama and Portugal) allowed discussion of the results

obtained in the investigation of university education in science, which for many years was an uncontested issue. These meeting places let us compare the realities of different countries, identifying similarities and differences, and stimulate the search for solutions to this problem of university teaching.

2. Analysing mental representations and symbolic language in science education research processes: contributions from the Science Education Research Group (Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – UNL

Héctor Odetti

Claudia Falicoff

Adriana Ortolani

Grupo de Investigación en Educación en Ciencias Experimentales

Representations and the university students' symbolic analysis, as a methodological strategy in a research process in science education, introduce a particular type of human communication, the didactic communication. It is a complex and asymmetric interaction that involves teachers and students and depends on many factors. It can be said that it is performed in a system in which each individual element represents an interaction and that the quality of interaction strongly affects the results. Actually, one would need to say that the communication process is performed in teaching a macro and in it, each individual turn interacts represents a system, because each individual interacts as an "element"; so, it may be understood as a single entity without internal complexity. The great didactic communication takes place in a privileged context, using topics considered important by shared convention; it is directed to students who are motivated, intelligent and hardworking and issuing teachers concerned for understanding. The purpose of this paper is to reflect on the difficulties presented by different members of the Experimental Sciences Education Research Group of Faculty of Biochemistry and Biological Sciences, National University of Litoral, to establish the parameters for "objective" analysis of representation and use of symbolic language of two research processes carried on one hand the project -oriented CAI + D 2010 "Redefinition of Science Education: Mathematics, Physics and Chemistry. Impact on the Middle Level" and secondly, the relevant questions and

Decay Acid Rain in the development of a doctoral thesis in the Dept. of Experimental Science Education at the University of Santiago de Compostela

5. Graphics in university science teaching as catalyst for knowledge building.

Ignacio Idoyaga

Gabriela Lorenzo

Pedagogy recognizes two general types of representations: internal and external. Internal representations are idiosyncratic. They are tacitly built during the learning process and the research about them is difficult due to their own nature. The external representations are constituted by a system of signs. They are semiotic representations that teaching used to profusely employ. Graphical representations, particularly Cartesian graphs, are a central part of the science communication circuit. Graphics are usually used to analyze data, but in order to learning through them, their syntactic, semantic and structural aspects must be intentionally taught. The graphics' syntax and constraints must be shared by students and teachers. Graphics-based learning requires students conceptually process information, and linking it with their long-term memory ideas in order to create new knowledge. This paper discusses some models about graphics processing by college students, with special attention on the conceptual processing level. This level allows the intrinsically representation reconstruction and giving it a new meaning. It involves the generation of new internal representations, catalyzing new knowledge constructions. The presentation will describe the designs used in the research. It will also explain how the results can be used to adapt teaching strategies to each group.

El Asesor Pedagógico Universitario ¿un rol legitimado por las universidades?

Eje 1: La formación docente en la Universidad y en el Nivel Superior.

Coordinadora:

Elisa Lucarelli

Universidad de Buenos Aires/

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Argentina

elisalucarelli@arnet.com.ar

elucarel@gmail.com

Participantes:

María Isabel Da Cunha,

Mabel@unisinobrasil.br

UNISINOS, Brasil.

Claudia Finkelstein

claudiafinkelstein@yahoo.com.ar

UBA, Argentina

-Vanesa Sanguinetti

vanesa.sanguinetti@cse.edu.uy

Universidad de la República, Uruguay

Sandra Soares

ssoares@uneb.br

Universidade do Bahia, Brasil

Flávia Vieira

flaviav@ie.uminho.pt

Universidade do Minho, Portugal

Introducción

El Simposio refiere a líneas de trabajo desarrolladas desde comienzos de la década del 90 por dos equipos institucionales de Brasil (UNISINOS) y Argentina (UBA) preocupados por indagar las prácticas que desarrollan los académicos en torno a la formación y a la enseñanza, con particular énfasis en aquellas orientadas por la innovación. Actualmente comparten un proyecto institucional, que, además de acciones de formación de posgrado, incluye la realización de una investigación sobre las estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza, con énfasis en las asesorías pedagógicas universitarias. Interesa mostrar cómo, a partir del reconocimiento de trayectorias sociales e institucionales diferentes, los dos grupos se preocupan por esas estrategias que afectan o pueden afectar la vida de esas instituciones y en especial la de los académicos en pos de su mayor profesionalización. Alrededor de cada Universidad coordinadora, UBA y UNISINOS, se han nucleado equipos de otras universidades, algunos de cuyos avances se presentan aquí.. *M.I. da Cunha*, coordinadora por UNISINOS, presenta el interés por identificar y recuperar experiencias alternativas no siempre difundidas que han desarrollado las instituciones; *C.Finkelstein*, integrante del equipo de la UBA, refiere un estudio específico sobre las asesorías pedagógicas universitarias argentinas. *V. Sanguinetti*, desde la UdelaR, Uruguay (asociada a la coordinación UBA), investiga el contexto de creación de las Unidades de Apoyo a la Enseñanza, su trayectoria, y la legitimación histórica de cada una de ellas. *S.Soares*, integrante UNISINOS por la Universidad Estadual de Bahía, estudia las necesidades y estrategias del desarrollo profesional docente, en esa institución. Por último, externa al Proyecto marco, *F. Viera*, investigadora de la U. de Minho, Portugal, considerando experiencias alternativas de comunidades docentes, presenta interrogantes que desafían la culturas vigentes en las universidades.

Introduction

The Symposium refers to lines of work carried out since the beginning of the 90's by two institutional teams from Brazil (UNISINOS) and Argentina (UBA) concerned by investigate practices that develop the academics around the formation and education, with particular emphasis on those oriented to innovation. They currently share an institutional project, which, in addition to actions of postgraduate training, includes carrying out a research on strategies to improve the quality of education, with emphasis on the University educational consultants. They want to show how, starting from the recognition of different social and institutional trajectories, both groups worry those

strategies that affect or may affect the life of these institutions and especially that of academics in pursuit of their greater professionalisation. . Around each coordinating University, UBA and UNISINOS, have joined other teams, some of whose advances are presented here. M.I. da Cunha, Coordinator by UNISINOS, presents the interest to identify and retrieve not always widely used alternative experiences that have developed institutions; C.Finkelstein, Member of the team of the UBA, concerns a specific study on the Argentine University educational consultants. V. Sanguinetti, from UdelaR, Uruguay (associated with the UBA coordination), investigates the context of creation of units of support to teaching, his career, and each historical legitimacy. S.Soares, Member UNISINOS by Universidade do Bahia, studied the needs and strategies of teacher professional development, in that institution. Finally, external to the project frame, f. Viera, researcher of the U. Minho, Portugal, whereas alternative experiences of educational communities, presents questions that challenge the existing cultures in universities

Palabras claves: asesorías pedagógicas universitarias-estrategias institucionales-enseñanza

Key words: educational consultants College-institutional-teaching strategies

1) Estratégias de Assessoramento Pedagógico: possibilidades e potencialidades na educação superior

Maria Isabel da Cunha

A expansão e democratização da educação superior vêm sendo uma demanda universal. Esse panorama tem provocado reflexões sobre os processos pedagógicos na universidade que, além de garantir o acesso ao ensino superior, precisa estar atenta à permanência e ao sucesso dos estudantes na carreira universitária. Nesse sentido, a necessária reconfiguração do papel docente e dos processos de ensinar e aprender tem feito revigorar o campo da pedagogia universitária.

Há algumas décadas tem sido possível localizar investimentos institucionais na formação dos docentes da educação superior. São movimentos que também expressam os valores dos contextos, atingidos pelas políticas públicas e pelas demandas situacionais. Alguns desses movimentos foram registrados e teorizados em estudos e pesquisas, fazendo avançar o conhecimento do campo. Outros, porém, se perderam,

caracterizando o que Sousa Santos denomina de “desperdício da experiência” (Sousa Santos, 2002). Para minimizar esse fenômeno a possibilidade de investigar experiências de assessoramento pedagógico nas instituições de educação superior tem contribuído para o mapeamento de alternativas relativas a essas práticas. Elas referem-se à contextos históricos e institucionais e respondem à condições objetivas de funcionamento que caracterizam estas instituições em momentos específicos. Também espelham as compreensões teórico-metodológicas relacionadas ao desenvolvimento profissional docente e ao melhoramento das práticas de ensinar e aprender.

Cada experiência traz peculiaridades e um amálgama de possibilidades e contextos que entrelaçam alternativas que se sucedem em tempos e espaços distintos. Os contextos institucionais não são estáveis, nem obedecem a uma mesma forma de regulação. Nesse sentido, exploramos algumas estratégias de assessoramento pedagógico presentes nas universidades contemporâneas, descritas a seguir:- Projetos como estratégia articuladora da ação de assessoramento;- Editais estimuladores de experiências de formação e inovação;- Assessorias por Cursos e Áreas numa dimensão clínica;- Redes de Desenvolvimento e/ou Trajetórias de Formação.

2) Las Asesorías Pedagógicas en las Universidades Argentinas : avances de una investigación

Claudia Finkelstein

El equipo de la Universidad de Buenos Aires¹ desarrolla una investigación sobre la problemática del Asesor pedagógico en la universidad que comprende dos etapas. La primera analiza las experiencias de asesorías pedagógicas universitarias a partir de las comunicaciones presentadas por Universidades Nacionales argentinas en el II Encuentro Nacional de Prácticas de Asesorías Pedagógicas Universitarias realizado en la Ciudad de Buenos Aires en el año 2010.

En la segunda etapa se trabaja con información obtenida a través de entrevistas en profundidad con los actores institucionales involucrados en casos previamente seleccionados. Importa considerar a la luz del contexto institucional cuáles son las prácticas que predominan en las actividades que desarrollan estos actores.

¹¹ Participan en él Claudia Finkelstein, Viviana Solberg, Mercedes Lavalletto, con la dirección de Elisa Lucarelli

Aquí se presentan los avances relativos a la comprensión de la problemáticas centrales alrededor de la cual estas unidades de pedagogía universitaria nuclea sus actividades, según lo expresado en las fuentes documentales. Esas problemáticas refieren a actividades de: formación, desarrollo de proyectos institucionales, asesoramiento, investigación y extensión, haciendo foco esta Comunicación en las tareas formativas que llevan a cabo los asesores pedagógicos universitarios.

3) **Asesoría Pedagógica: vinculaciones entre la legitimación del rol y la legitimación histórica.**

Vanesa Sanguinetti

La Historia, y el discurso histórico han servido a lo largo del tiempo para múltiples fines, algunos de ellos compartidos por los historiadores actuales, otros no; por ejemplo para legitimar discursos oficiales, fortalecer sentimientos nacionales, dar sentido a ideologías hegemónicas, pero también la Historia ha servido para otorgar prestigio a instituciones, como las universitarias, o en nuestro caso, (se presume) para consolidar estructuras y legitimar un accionar, estrategias a llevar a cabo, líneas de acción.

Para poder reflexionar si las Asesorías Pedagógicas Universitarias (APU) en la UdelaR (Unidad de Apoyo a la Enseñanza) desempeñan un rol legitimado en las diferentes facultades donde realizan su tarea cotidianamente es preciso investigar la génesis, el contexto en que cada unidad fue creada. Para poder lograrlo es imprescindible recurrir a los partícipes directos, protagonistas en la creación de las UAE, recuperando la memoria individual y colectiva, en definitiva, la memoria histórica.

Desde hace algunas décadas la necesidad de recuperar la memoria histórica viene ocupando un sitio cada vez más central. Especialistas en el tema como Ricoeur, Halbwachs y Todorov interrogan sobre la importancia de la recuperación de la memoria. Surgen de este modo las siguientes interrogantes ¿Por qué es tan fuerte la preocupación por la recuperación de la memoria histórica? ¿Para cada persona, pero también para cada sociedad qué es importante recordar y qué es necesario olvidar?

Producto de los avances de investigación se puede observar que las unidades de apoyo a la enseñanza con una trayectoria histórica importante (creadas entre la década del 60 y del 80) se encuentran en un estado de consolidación mayor y de conquista de su

legitimidad más avanzada que las unidades de surgimiento reciente. Resultaría interesante indagar sobre qué vinculación existe entre los espacios conquistados actualmente por cada UAE y la legitimación histórica de cada una de ellas.

4) Construção de uma cultura de valorização da docência universitária: estratégias de legitimação da assessoria pedagógica

Sandra Soares

A preocupação crescente de gestores com a qualidade do ensino universitário, no contexto de expansão desse nível de ensino e de ampliação dos seus desafios, coloca em questão a contribuição da assessoria pedagógica na universidade. A legitimação desse serviço pressupõe que a sua criação não seja uma ação unilateral dos gestores. É fundamental o reconhecimento de sua importância por parte dos docentes que decorreria da compreensão da complexidade do ensino universitário e, conseqüentemente, da necessidade de sua formação permanente e, ainda, da abertura para a reflexão, individual e coletiva, sobre a prática docente. Na perspectiva de estimular tais conquistas, confrontando a cultura de supervalorização da atividade de pesquisa, diversas ações foram assumidas nos últimos anos pela Universidade do Estado da Bahia. Neste trabalho apresentamos alguns resultados da pesquisa “Necessidades e estratégias de desenvolvimento profissional docente” que adotou como forma de coleta dos dados um questionário, com questões fechadas e abertas, composto de duas partes. A primeira, referente às necessidades formativas, apresentou uma série de enunciados relativos ao processo de ensino-aprendizagem, reconhecidos como importantes pelos estudos do campo da Pedagogia Universitária, e solicitou aos respondentes que enumerem de 01 a 04 o grau de importância acordada e o grau de concretização na sua prática. As discrepâncias entre o grau de importância e o grau de concretização na prática foram justificadas, principalmente, por: falta de conhecimento no campo pedagógico para embasar a prática; falta de entrosamento e parceria entre os professores; falta de base dos estudantes; problemas estruturais e de condições de trabalho. A segunda parte do questionário teve como foco as estratégias de desenvolvimento profissional docente, vividas e apontadas como necessárias pelos docentes, e a assessoria pedagógica. Dos 215 respondentes, cerca de 85% se posicionou a favor da criação de um Núcleo de Assessoria e Inovação Pedagógica na instituição apresentando propostas de ação, dentre as quais: estímulo a publicação sobre práticas

pedagógicas inovadoras; orientação individual aos professores; pesquisas; grupos de reflexão, cursos com base nas necessidades dos docentes.

5) Mudança pedagógica na universidade – um caminho de transgressão?

Flávia Vieira

Apesar da atenção conferida à qualidade do ensino no âmbito de reformas (trans)nacionais da educação superior, de que é exemplo o Processo de Bolonha na Europa, escasseiam políticas e estruturas de apoio à mudança em muitas instituições, e a inovação tende a ser superficial e pouco disseminada. Por outro lado, em contextos onde a investigação é fortemente disciplinarizada e constitui a base da carreira académica, existem fortes obstáculos a movimentos de transformação que impliquem colocar a investigação ao serviço da pedagogia e do desenvolvimento profissional, numa lógica de reconfiguração do estatuto do ensino e da profissionalidade docente. Com base em iniciativas desenvolvidas nesta lógica desde 2000 por comunidades multidisciplinares de docentes numa universidade pública de ensino e investigação, e equacionando os ganhos e as dificuldades observados, defende-se que a transgressão de modos dominantes de trabalho académico pode constituir uma via de transformação profunda da pedagogia, com implicações nas culturas de investigação vigentes e na institucionalização de políticas e serviços de apoio ao ensino, incluindo as assessorias pedagógicas. A questão que se coloca é: estarão as instituições interessadas em transgredir os seus códigos habituais de trabalho, ou apenas em investir em mudanças superficiais sem consequências no estatuto da pedagogia e na carreira docente? Da resposta a esta questão dependerá a natureza das medidas de apoio ao ensino e a sua ressonância na profissão docente e nas culturas instituídas.

La formación de profesores de lenguas extranjeras en la universidad: el portugués y el español en debate

Eje 3 - Enseñar y aprender en la Educación Superior

Coordinadora:

Dra. Florencia Miranda

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

florenciamiranda71@gmail.com

Participantes:

Adrián Gabriel Canteros, agcanteros@gmail.com, Universidad Nacional de
Rosario, Argentina

Florencia Miranda, florenciamiranda71@gmail.com, Universidad Nacional de
Rosario, Argentina

Hebe Ester Gargiulo, hebegargiulo@hotmail.com, Universidad Nacional de
Córdoba, Argentina

Richard Brunel Matias, richardbrunelmatias@gmail.com, Universidad Nacional
de Córdoba, Argentina

Rosângela Dantas de Oliveira, rosangela.dantas@unifesp.br, Universidade
Federal de São Paulo, Brasil

Palabras clave: Formación docente; Didáctica del Español; Didáctica del
Portugués; Dispositivos de enseñanza y de formación; TIC

Docencia, Investigación y Extensión: Un Modelo para la Formación Docente de grado en Portugués como Lengua Extranjera.

Adrián G. Canteros

Históricamente, la formación docente de grado en lenguas extranjeras se inscribió en diferentes tipos de tradiciones, modelos o racionalidades que establecieron los diferentes tipos de conocimientos necesarios para el ejercicio profesional en los

distintos niveles del sistema educativo para los que los docentes se formaban. La propia formación de grado fue – y continua siendo - la arena en la que se entablaban las disputas entre concepciones teóricas y políticas predominantes en el campo de la formación docente, más allá – incluso – de lo prescripto por el currículo formal. Durante años convivieron – y aun conviven – el racionalismo académico, la tradición eficientista y la tradición hermenéutico-reflexiva en sus diferentes modalidades y con distintos grados de aceptación.

Después de veinte años de contribuir a formar docentes de PLE desde la Didáctica de las Lenguas Extranjeras, de constatar que muchos de ellos inician su carrera docente en la universidad sin un amplio conocimiento de las funciones específicas de la docencia universitaria, en un contexto de revitalización y estímulo de tales funciones, y de reconocer que la formación inicial es una etapa más del proceso mayor y más complejo de la formación permanente, creemos que resulta oportuno adoptar un modelo o enfoque que, desde los aportes de la Didáctica de la Lengua Extranjera y a través de diferentes dispositivos formativos inicie a los futuros docentes en actividades de docencia, investigación y extensión, sin perder de vista que la preparación para el ejercicio de la profesión debe privilegiar la formación docente.

Por lo expuesto, en este trabajo presentamos nuestra propuesta teórico-metodológica, con la finalidad de enriquecer el debate en torno a un tema tan controvertido y siempre vigente como es el de la formación docente en Lenguas Extranjeras.

La formación lingüística de los futuros profesores de portugués

Florencia Miranda

Como es evidente, un pilar fundamental de la práctica docente es el conocimiento de la disciplina objeto de enseñanza. Por eso, en el caso de los profesores de lenguas extranjeras, podemos decir que la formación lingüística constituye un eje de particular relevancia para su actividad y durante su formación inicial. Sin embargo, la noción de “formación lingüística” está lejos de ser transparente, porque puede recibir interpretaciones variadas y, así, dar lugar a prácticas de enseñanza-aprendizaje extremadamente diversas. Incluso en un mismo ámbito de formación docente – como es el caso de Profesorado en Portugués de la Universidad Nacional de Rosario –, cada

disciplina vinculada con los contenidos lingüísticos construye su propia noción de “formación lingüística” y propone un abordaje de lo “lingüístico” acorde a esa noción.

Como docente en cuatro materias del Profesorado que tienen como objetivo contribuir a la formación lingüística de los futuros profesores – “Comprensión de textos en portugués”, “Lingüística general”, “Lengua y gramática portuguesa IV” y “Seminario de Lingüística” –, me propongo reflexionar sobre cuál es el papel, las características y las potencialidades de este campo específico de formación en la carrera.

En este sentido, en la presente intervención, comenzaré por discutir la propia idea de “formación lingüística” y observar el modo como se desarrolla en el Profesorado en Portugués de la UNR. Esto me permitirá caracterizar la situación actual de esta formación en el Profesorado, identificando problemas, algunas propuestas ya en marcha y otras posibles acciones a futuro. En concreto, y situándome en la perspectiva epistemológica del Interaccionismo Social, buscaré poner en debate los siguientes ejes problemáticos relativos a lo lingüístico: las fronteras de la formación (inicio, fin, continuidades, rupturas...), la relación entre conocimiento empírico y conocimiento teórico, el vínculo entre lo conocido/propio y lo nuevo/ajeno, los contenidos a enseñar, la transposición y los dispositivos didácticos.

La formación de docentes de español para el siglo XXI: prácticas y desafíos

Hebe Ester Gargiulo

El impacto de la tecnología en la sociedad impone y exige nuevas prácticas sociales de comunicación, de lectura y de escritura. La formación docente en general, y la formación de docentes de lenguas en especial, deben hacerse responsables de las nuevas configuraciones y prácticas sociales, y favorecer desde las aulas una formación acorde a las demandas, necesidades y desafíos de sociedad del siglo XXI.

En esta comunicación, en el marco de la experiencia de las materias de grado *Taller de Enseñanza Aprendizaje Lingüístico con Apoyo Informático* de la carrera de Español como Lengua Materna y Extranjera, y del Seminario de posgrado *TIC y enseñanza de las lenguas*, de la Maestría en Español como Lengua Extranjera, ambas de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, se analizan y replantean las prácticas de formación de docentes en lenguas en la educación superior. A partir del

análisis del dictado de las materias de grado y posgrado ya mencionadas, y de proyectos en curso sobre enseñanza de las lenguas y TIC, se reflexiona sobre las competencias docentes necesarias para la enseñanza de las lenguas en los nuevos contextos mediados por tecnologías y las características de los nuevos escenarios de enseñanza y de aprendizaje.

Formando ciudadanos críticos

Richard Brunel Matias

Nuestra intervención se enmarca en una preocupación que consideramos central en la formación docente de los educadores en lenguas: el desarrollo de las capacidades lingüístico-discursivas de los estudiantes del Profesorado de Portugués de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. En este sentido, nuestro trabajo se focaliza en las prácticas de la Escritura en la formación docente de profesores de portugués como lengua extranjera (PLE). Consideramos que actualmente, en la Argentina, aún carecemos de un marco teórico-metodológico que fomente acciones didáctico-pedagógicas que tengan en cuenta la noción de géneros discursivos en la formación de los futuros profesores de PLE. Por ello, proponemos, desde nuestra experiencia en el aula, un aprendizaje de la lengua basado en la construcción del conocimiento que se irrumpe desde un proceso en el cual el aprendiz, futuro educador en lenguas, tenga un rol activo y que reflexione sobre la concepción de lenguaje que enmarca sus prácticas de lenguaje, sobre todo en la producción escrita. Nuestra concepción de lenguaje es sociodiscursiva y por ende concebimos la escritura como un proceso. Para llevar adelante nuestro proyecto empleamos el modelo de secuencia didáctica de Dolz y Schneuwly (2004), potenciado con recursos de la escritura colaborativa que las TIC nos ofrecen. Nuestra acción posibilita que nuestros docentes de portugués se formen como ciudadanos críticos frente a la diversidad de géneros discursivos y como actores capaces de actuar en base a una concepción teórico-metodológica explícita a la hora de proponer proyectos cuyo foco sea el análisis y la producción de géneros discursivos escritos. En nuestra presentación daremos a conocer algunos de nuestros proyectos de producción escrita en la formación docente y parte de los resultados a los que hemos llegado.

Reflexiones acerca de la formación docente en la carrera de Letras – Español de la Unifesp – campus Garulhos/SP

Rosângela Dantas de Oliveira

En el año 2007 tuvieron inicio en Brasil las acciones del Programa de Apoyo a Planes de Reestructuración y Expansión de las Universidades Federales, REUNI (Decreto nº 6.096 del 24/04/2007) que tenía como objetivo crear condiciones para la ampliación del acceso y permanencia en la educación superior mediante el mejor aprovechamiento de la estructura física y de recursos humanos ya existentes en las universidades federales brasileñas. En el marco de las acciones de ese programa, en el año 2009, en el campus de la ciudad de Guarulhos de la Universidad Federal de São Paulo – Unifesp – fueron creadas las carreras de Licenciatura y Profesorado en Letras, con habilitaciones en Portugués, Español, Francés e Inglés. El presente trabajo constituye a la vez un estado de la cuestión y un relato de experiencia y tiene como objetivo presentar reflexiones respecto a la implementación de la carrera de Profesorado de Español en dicha institución. Teniendo en cuenta mi experiencia como profesora de los cursos de la carrera de Letras y actualmente responsable por la supervisión de las prácticas de formación docente, bien como de las asignaturas que contemplan los fundamentos teóricos-metodológicos de la enseñanza de Español como Lengua Extranjera, presentaré datos respecto a las acciones llevadas a cabo y plantearé cuestiones relacionadas al diseño del currículo y al desarrollo de las prácticas de formación docente.

Currículo e Tecnologia: que desafios para o trabalho docente no Ensino Superior?

Eje 2: La construcción y el desarrollo del currículum: un desafío para la Educación Superior

Coordinador:

José Carlos Morgado, Ph.D.

Instituto de Educação

Universidade do Minho

Portugal

jmorgado@ie.uminho.pt

Participantes:

José Augusto Pacheco, Ph.D.

Instituto de Educação

Universidade do Minho

Portugal

jpacheco@ie.uminho.pt

José Carlos Morgado, Ph.D.

Instituto de Educação

Universidade do Minho

Portugal

jmorgado@ie.uminho.pt

Geovana Mendonça Lunardi Mendes, Ph.D.

Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Brasil

geolunardi@gmail.com

Alaim de Souza Neto

Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Brasil

alaimsatc@yahoo.com.br

Fernando César Sossai

Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Brasil

fernandosossai@gmail.com

Matthew W. Broda, Ph.D.

The College of Wooster

Wooster, Ohio, USA

matthew.broda@gmail.com

Kristin E. Broda, M.A.T. (Master of Arts in Teaching)

English and Drama Faculty

Wooster City Schools

Wooster, Ohio, USA

Kristin.broda@gmail.com

Palavras-chave: Currículo, Tecnologias, Avaliação, Formação de Professores

**Configurando o currículo, o trabalho docente e a avaliação: para uma
discussão crítica do Ensino Superior em Portugal**

José Augusto Pacheco

Doutor em Educação

Instituto de Educação, Universidade do Minho

jpacheco@ie.uminho.pt

José Carlos Morgado

Doutor em Educação

Instituto de Educação, Universidade do Minho

jmorgado@ie.uminho.pt

Resumo

Num texto recente, Yates e Grumet (2012, p. 3) afirmam que “a história do currículo a nível mundial tem sido influenciada pelas políticas”. Nos dias de hoje, esta ideia é promovida por organismos transnacionais e supranacionais com forte influência nas políticas nacionais. Vive-se o tempo da harmonização e da standardização das políticas educacionais, analisadas por Steiner-Khamsi (2012) como políticas de partilha

de conhecimento, especialmente devido a novos modelos de governo e de regulação pós-burocrática. Estes modelos estão correlacionados com processos de avaliação externa configurando quer a construção e implementação do currículo, quer o trabalho docente, no âmbito das instituições do Ensino Superior.

No caso da realidade portuguesa, o Ensino Superior tem sido associado ao Processo de Bolonha, uma nova forma de convergência política dos Estados Membros da União Europeia (Morgado, 2011). Neste texto consideramos o Processo de Bolonha mais como uma mudança burocrática do que como uma alteração curricular e pedagógica. Por outras palavras, a colonização do espaço da União Europeia por um referencial comum produz uma nova realidade nas decisões curriculares e na profissionalidade docente. Existem, pelo menos, duas razões que contribuem para que isso aconteça: (i) as decisões curriculares serem essencialmente baseadas em formatos organizacionais com a conseqüente desvalorização dos conteúdos; (ii) a profissionalidade docente ser contextualizada através de novos modelos de avaliação externa, utilizados essencialmente para promover a garantia da qualidade.

Com base nos pressupostos anteriores, impõe-se levantar as seguintes questões: Será o trabalho do professor configurado mais por uma abordagem baseada nos resultados do que pela gestão dos processos de aprendizagem? Que conseqüências daí resultam para as decisões curriculares? É, pois, em torno destas questões que nos propormos refletir ao longo desta comunicação.

Configuring Curriculum, Teacher Work and Evaluation: for a critical discussion in the Higher Education Portuguese

Abstract

In a recent text, Yates e Grumet (2011, p. 3) assert “curriculum’s story of the world has always influenced by politics”. Nowadays, this idea is promoted shared by transnational and supranational organizations with a strong influence in the national politics. Is the time of harmonization and standardization of the educational politics analyzed by Steiner-Khamsi (2012) as policy borrowing and lending, especially due to new models of governance and post-bureaucratic regulation (Maroy, 2012). These models are correlated with external evaluation process, configuring the curriculum construction, and the teacher work, as well as. Quoting the Portuguese reality, the

higher education has been integrated in the Bologna process, a new form of political convergence of member-states of the European Union (Morgado, 2011). We consider in this text the Bologna process more as a bureaucratic change than a curricular and pedagogical change. In other words, the colonization of the higher European space by a common framework produces a new reality in the curriculum decisions and teacher professionalism. There are at least two principal reasons to this reality: (i) the curricular decisions are namely based on organizational forms with a devaluation of the subjects; (ii) the teacher professionalism is contextualized in new models of external evaluation to promote the guarantee of the quality. Is it the teacher' work configured by a results-driven approach? What are the consequences for the curricular decisions?

Currículo e Formação de professores no Brasil: qual o lugar das “novas” tecnologias?

Geovana Mendonça Lunardi Mendes

Doutora em Educação

Professora do Programa de Pós-graduação em Educação da UDESC

geolunardi@gmail.com

Alaim de Souza Neto

Doutorando em Educação UDESC

alaimsatc@yahoo.com.br

Fernando César Sossai

Doutorando em Educação UDESC

fernandosossai@gmail.com

Resumo

As políticas que orientam a formação de professores no Brasil, há muito tempo alertam para a necessidade do uso pedagógico das tecnologias da informação e comunicação (TIC) no ensino superior. Tais orientações provocaram alguns movimentos curriculares no âmbito das reformas dos projetos pedagógicos dos cursos. Seja pela presença de disciplinas(lócus curriculares específicos) seja a partir de eixos e núcleos formativos, existiram esforços nos diferentes cursos de licenciatura, objetivando ”atualizar o currículo”(PACHECO, SOSSAI, LUNARDI MENDES, 2009).

A partir de uma pesquisa realizada com o intuito de mapear os usos pedagógicas de tecnologia nos cursos de formação (inicial e continuada) de professores no Brasil, a presente comunicação pretende apresentar alguns resultados do panorama construído.

Utilizando-se de fontes primárias e secundárias de informação, os resultados alcançados apontam para um uso restrito de “novas” tecnologias nas práticas de ensino e aprendizagem na Universidade. A presença da temática encontra-se circunscrita a disciplinas específicas e mesmo quando existem laboratórios e grupos de pesquisa que trabalham com o tema tal assunto parece não penetrar no currículo formativo. Os resultados permitiram identificar que os artefatos tecnológicos não são a chave para a mudança do contexto educativo, mas sua presença é importante não só como condição de inclusão digital, mas como formação de qualidade dos futuros docentes e suporte necessário para permitir exploração e apropriações de saberes que de outra forma não teriam lugar. No entanto para isso, no âmbito curricular os saberes disciplinares, pedagógicos e tecnológicos, deveriam balancear a formação conceitual e teórica com a procedimental, colocando no centro da experiência formativa projetos de ensino capazes de desenvolver capacidades de desenhar os melhores recursos e sequências para o ensino e aprendizagem mediados com as TIC. O mapeamento aponta ainda para uma oscilação entre uma formação técnica e uma formação teórica, distanciada do uso pedagógico de sala de aula.

Curriculum and Teacher Training in Brazil : what is the place of " new " technologies ?

Abstract

Policies that guide teacher training in Brazil, have long warned of the need of pedagogical use of information and communication technologies (ICT) in higher education. Such guidelines have caused some movement within the curricular reforms of the pedagogical projects. Either by the presence of disciplines (locus specific curriculum) is from shafts and cores formative efforts existed in different degree courses, aiming "to update the curriculum" (Pacheco, Sossai, LUNARDI MENDES, 2009).

From a survey in order to map the pedagogical uses of technology in training courses (initial and continuing) teacher in Brazil, this communication presents some results of the built landscape.

Using primary and secondary sources of information, the results obtained indicate a restricted use of "new" technologies in the practice of teaching and learning at the University. The presence of the subject is limited to specific disciplines and even when there are laboratories and research groups that work with the theme this issue does not seem to penetrate into the training curriculum. The results showed that technological artifacts are not the key to changing the educational context , but their presence is important not only as a digital inclusion , but as quality training of future teachers and support necessary to enable exploration and appropriation of knowledge that otherwise would not take place . However to do so , within the curricular disciplinary knowledge , pedagogical and technological , should balance the conceptual and theoretical training with the procedural , placing the center of the formative experience teaching projects able to develop capabilities to design the best features and sequences for teaching and mediated learning with ICT . The mapping also points to an oscillation between a technical and theoretical training, distanced from the pedagogical use of the classroom.

"Those Who “Khan” Do: Preparing Future Teachers for the Flipped Classroom"

Matthew W. Broda, Ph.D.

Associate Professor of Education

The College of Wooster

Wooster, Ohio, USA

matthew.broda@gmail.com

Kristin E. Broda, M.A.T. (Master of Arts in Teaching)

English and Drama Faculty

Wooster City Schools

Wooster, Ohio, USA

Kristin.broda@gmail.com

Abstract

As we look to the future of teacher education in the United States, one sees a horizon in constant flux and dramatically impacted by advancements in technology. Preparing individuals to be lifelong learners in ever-changing landscape requires an acute attention to developing trends and their impact on teaching and learning. Many have postulated as to what classrooms of the future may look like, but we are finally coming into an age where technology is catching up with these visions and challenging their purpose and relevance. Schools of 50 years ago and today bear many similarities, but schools 50 years from now, or even as close to 10 years from now, could be unrecognizable. Preparing new teachers for this reality is paramount for positioning students to live and learn across their rapidly changing lifetime. With this in mind, we seek to unpack the question, “What media skills are needed by 21st Century teachers?” With the emergence of flipped and hybrid learning in K-12 environment, a new level of technological savvy and mastery is required by teachers. Educators need to become well versed as web developers, screen capture experts, and content aggregators in an effort to create effective learning environments and experiences that can be accessed anywhere. The classroom just got a lot bigger, and the school day just got a lot longer. We will explore the emerging methodologies and trends in teacher education for teaching and learning in hybrid or flipped classrooms and the media skills that accompany these new environments.

“Aqueles que podem fazer”: formando futuros professores para a sala de aula “às avessas”

Resumo

Ao olharmos para o futuro da formação de professores nos Estados Unidos, vê-se um horizonte em constante fluxo e dramaticamente impactado pelos avanços na tecnologia. Preparar os indivíduos para serem eternos aprendizes na paisagem em constante mudança exige uma atenção aguda ao desenvolvimento de tendências e seu impacto sobre o ensino e a aprendizagem. Muitos têm postulado, como o que salas de aula do futuro poderão parecer, mas estamos finalmente chegando a uma época na qual a tecnologia tem alcançado essas visões, desafiando a sua finalidade e importância. As escolas de 50 anos atrás e as escolas atuais podem ter muitas semelhanças, mas as escolas daqui a 50 anos, ou até mesmo o mais próximo a 10 anos a partir de agora,

podem ser irreconhecíveis. Preparar novos professores para esta realidade é fundamental para possibilitar os alunos para viverem e aprenderem mesmo com toda a sua vida mudando rapidamente. Com isso em mente, buscamos enfrentar a pergunta: "Quais as habilidades tecnológicas são necessárias para os professores do século 21?" "Com o surgimento de aprendizagem híbrida e invertida nos currículos e práticas escolares, um novo nível de conhecimento e domínio tecnológico é exigido dos professores. Os educadores precisam se tornar proficientes como desenvolvedores web, especialistas em imagem, e agregadores de conteúdo em um esforço para criar ambientes de aprendizagem efetivos e experiências que podem ser acessadas em qualquer lugar. Precisamos explorar as metodologias emergentes e tendências na formação de professores para o ensino e a aprendizagem no ambiente híbrido e invertido das salas de aula e as habilidades de domínio tecnológico que acompanham esses novos ambientes.

“Profesión Académica: historias y trayectorias de formación en la diversidad de modos de transmisión del saber”

Eje 6: Articulación entre docencia e investigación en la educación superior.

Coordinador:

Profesora Consulta , Mg.. Martha E. Nepomneschi
CBC y FSoc./UBA, Buenos Aires, Argentina
marthanepo@ gmail.com

Participantes:

1. Rosa Martha Romo

rosmar90@gmail.com

Universidad de Guadalajara, México

1.2 Evangelina Cruz

evangelinacruz@live.com.mx

Universidad de Guadalajara, México

2. Carolina Gandulfo

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes/Resistencia, Argentina

carogandulfo@gmail.com

3. Ana De Michelli

CBC, Universidad de Buenos Aires, Argentina

anademi50@yahoo.com

3.1 Sebastian Ranieri

ranieri_sebastian@yahoo.com.ar

4. Marisa Iacobellis

CBC, Universidad de Buenos Aires, Argentina

4.1 Emiliano Alvarez CBC-UBA/Argentina

emiliano_manuel2004@yahoo.com.ar

5. Martha E.Nepomneschi

CBC y FSoc., Universidad de Buenos Aires, Argentina

marthanepo@gmail.com

5.1 Lucía Argento (Estudiante de Sociología, FSoc.UBA)

luciaargento@hotmail.com

5.2 Diego Berenstein, CBC, UBA, Argentina

diegobere@hotmail.com

Palabras clave: formación, trayectoria, innovación, transmisión, académicos

Introducción

Hay acuerdo generalizado en cuanto a que la profesión académica comprende docencia, investigación y extensión como actividades constituyentes y medulares de la vida universitaria. Las contribuciones que presentamos ilustran con rigurosidad académica el trabajo en esos campos.

Las formas en las que los académicos transitan cotidianamente su quehacer proporcionan insumos o pretextos apreciables para conocer e intercambiar experiencias valorables por su riqueza y extensión en contextos de transformación de la educación superior.

El propósito de este simposio parte de una doble clave interpretativa que toma en cuenta tanto aspectos estructurantes y de agencia como un espacio para conocer e intercambiar experiencias sobre los modos y la diversidad en que se realiza la trayectoria académica, sus tensiones, conflictos, cambios, crisis y resoluciones. Así será alentado el intercambio desde distintos enfoques tomando en cuenta las vivencias de los sujetos en registro etnográfico pivoteando sobre las tensiones que permean y atraviesan el quehacer docente de nivel universitario.

La investigación educativa: aportes al conocimiento de procesos de constitución identitaria. El caso de la psicología y el turismo en la Universidad de Guadalajara.

Rosa Martha Romo

Evangelina Cruz

El trabajo da cuenta de ciertos procesos de constitución identitaria en académicos de las Licenciaturas en Psicología y Turismo en la Universidad de Guadalajara, carreras

que surgen durante la década de los setenta convergiendo con políticas federales que derivaron en la expansión de las universidades públicas en México. Indagamos bajo una perspectiva comparativa-institucionalista, teniendo como punto de partida la voz de los académicos.

Abordamos la “historia heredada” en ambas profesiones, de aquí que en la psicología encontramos mitos ancestrales vinculados a la religión, filosofía y medicina. En Turismo, la movilidad religiosa y el comercio. Priva en ambas un fuerte componente hacia el servicio y ayuda a los demás. Como también en los psicólogos la rebeldía frente a las autoridades.

En tanto que en el turismo aflora: interés por la cultura, flexibilidad laboral y el vínculo entre formación y actividad turística. Fueron éstos los significantes más destacados que estructuraron el discurso de los académicos entrevistados.

Se trabajó con 20 informantes en el caso de psicología (12 varones y 8 mujeres), procurando que fuesen representativos de alguna de las siguientes fases de la carrera: fundación; primera reestructuración curricular; ingreso de primeros egresados como académicos.

En el caso de Turismo fueron 8 profesores: 4 varones y 4 mujeres. Se eligieron aquellos que contaban con prácticas laborales y profesionales tanto en la academia, como fuera de la institución en sectores como hotelería, restaurantes y líneas aéreas, por ser una tradición entre estos académicos y profesionistas. Se buscó, a la vez, que fuesen egresados de las primeras generaciones de la carrera en la misma universidad.

La investigación en colaboración como centro del desarrollo en docencia y extensión: una trayectoria “alternativa”.

Carolina Gandulfo

Este simposio puede ser una buena oportunidad para reflexionar acerca de mi trayectoria académica y su relación con el modo en que hago investigación y articulo el trabajo de investigación con la docencia y la extensión.

El recorrido de mi trayectoria académica está signado por excepciones y caminos alternativos a los que la academia propone como recorrido, podríamos decir, convencional.

Compartiré brevemente este recorrido y sus particularidades, a través de las cuales he ido produciendo un camino de investigación que puso en primer lugar aspectos de la

investigación producida en colaboración. Lo cual ha hecho que la investigación no pueda desvincularse de procesos de extensión.

En cuanto a la docencia también he realizado un camino poco convencional, en donde mi carrera docente tuvo cierto desarrollo en el nivel terciario y luego mi reciente ingreso a la docencia universitaria me ha permitido ser en cierta medida “extranjera” de los procesos de socialización académica que muestran ciertos recorridos relativamente establecidos.

Finalmente comentaré como el espacio de docencia universitaria que desarrollo se nutre de la producción en investigación y de la concepción de una didáctica por proyectos inspirada en tradiciones de pedagogía activa e indígena. La manera de enseñar aspectos metodológicos de la investigación supone actividades en que los estudiantes puedan hacer su experiencia investigativa y a su vez puedan estar en contacto no solo con el proceso de producción de conocimiento sino con procesos de investigación llevados adelante en su propio contexto por la profesora a cargo de la cátedra.

La investigación entra al espacio de la cátedra con sus actores, sus procesos y resultados, así como con la experiencia que los estudiantes hacen durante el cursado. Estos intercambios y experiencias se traducen a su vez en nuevos proyectos de extensión articulados directamente con la propuesta docente de la cátedra.

La consolidación del perfil de los docentes de una cátedra de Biología del CBC a lo largo de una innovación didáctico-curricular

Ana de Micheli-Sebastian Ranieri

El compromiso de los docentes del primer tramo de los estudios universitarios con la retención del estudiantado en el marco de una enseñanza de calidad conlleva tensiones entre las necesidades de las distintas carreras, la formación disciplinar y didáctica de los docentes y las características del estudiantado cruzadas por signos de época. Enfrentar esas tensiones es de por sí una tarea creativa que puede, en algunos casos, promover rupturas con las tradiciones disciplinares y didácticas hegemónicas y la consolidación de la “cátedra” como entidad creadora de contenidos disciplinares y didácticos.

La presente ponencia da cuenta del desarrollo, vicisitudes, obstáculos y logros de una innovación didáctico-curricular llevada a cabo en una cátedra de Biología del CBC (UBA); la misma se fundamenta en un enfoque sistémico de los sistemas vivos, una concepción didáctica que jerarquiza la participación activa del estudiantado en el aula y en encuentros destinados a acompañar a los alumnos con más dificultades para afrontar el aprendizaje de la disciplina y/o preparar sus evaluaciones; además, se retroalimenta con las opiniones de los alumnos y los mismos docentes acerca del desarrollo de la experiencia.

La participación del estudiantado es promovida por los docentes a través de la comunicación oral y escrita, adjudicando a ciertos tipos de escritos disciplinares un gran valor epistémico en tanto exigen a los alumnos revisar la bibliografía y/o sus apuntes de clase, ordenar sus ideas, planificar el texto y escribirlo y, finalmente, revisarlo a la luz de las observaciones y sugerencias escritas que el docente le adjunta y lo discutido en clase plenaria. Para los docentes, los textos del alumnado constituyen una fuente fundamental para monitorear los avances y obstáculos en el aprendizaje.

Los académicos y la docencia: tensiones en épocas de cambio

Marisa Iacobellis

Emiliano Alvarez

Esta comunicación propone el intercambio y la discusión en torno a la problemática que convoca el simposio, introduciendo en base a una investigación aun en curso², algunas líneas interpretativas, sobre procesos macrosociales, como factores modeladores de cambio que inciden en el trabajo de los académicos, la docencia y la investigación y la percepción que un grupo de académicos de la UBA tiene sobre su trabajo. Más precisamente, a modo de núcleos críticos contextuales, se toman en cuenta dos tendencias cuyas características, permea las actividades de docencia e investigación: nuevas expectativas sobre la formación, que presiona para orientar la enseñanza con miras a que los egresados encajen en un mercado de trabajo cambiante y la creciente valoración del conocimiento científico tecnológico, convertido en el indicador de la productividad de los académicos.

² “*Los académicos en construcción. Trayectorias de profesionales académicos en la UBA*”.
Programación UBACYT 2011-2014

Alternativas en la construcción del oficio de docente universitario

Martha E. Nepomneschi

Lucía Argento

Diego Berenstein

El presente documento³ intenta recuperar la historia y los trayectos realizados por docentes de cátedras presentes en el CBC desde 1985, (año de su creación formal) y que continúan a cargo de su quehacer hasta el presente. Entonces, uno de los objetivos fundamentales del proyecto es observar la trayectoria de formación (acompañando su decurso académico, de trabajo y entorno familiar y social) de los docentes del CBC que hoy dictan clases en las mismas aulas en las que las recibieron en los inicios de esta experiencia académica que tuvo como eje rector brindar una formación básica integral e interdisciplinaria que apunta a la formación ética, cívica y democrática.

... Los testimonios respectivos de docentes y alumnos (de los docentes) serán considerados a partir de abordajes metodológicos diferenciales para neutralizar pautas tradicionales de consideraciones y opiniones sobre el CBC. Será posible, de este modo, consignar los cambios tanto de opiniones como de modalidades de trabajo y reestructuración de roles como de registrar los diferentes momentos institucionales por los que ha pasado esta unidad académica. Recordemos que el CBC está cumpliendo 25 años de existencia como instancia de ingreso irrestricto a las carreras de la Universidad de Buenos Aires.

En este sentido también (y a modo de posible contrastación) serán especialmente tomadas en cuenta las voces de docentes que continúan enseñando desde 1985 (aunque no hayan cursado el CBC como ingreso a la universidad) para registrar cómo se trabaja en los diferentes momentos de la historia de una comunidad educativa y de qué manera interactúan el “texto” y el “contexto” en la historia del proceso de enseñanza y aprendizaje en la misma.

Se trabajará con grupos focales, entrevistas abiertas y en profundidad, pequeñas encuestas de opinión y rescate de documentos que hayan sido expresión tanto de docentes y/o de alumnos que han cursado el CBC...

³ **“Historia institucional, historia personal, y prácticas docentes en el C.B.C.” aprobado y subsidiado por UBACYT 2011/14**

Título del Simposio: La co-construcción de saberes en socio-economía e inclusión educativa: avances y desafíos desde las prácticas de enseñanza universitaria

Eje Organizador: Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior.

Coordinador:

Rodolfo Pastore.

Institución a la que pertenece, país: Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Dirección de correo electrónico: rpastore@unq.edu.ar

Participantes:

Rodolfo Pastore, rpastore@unq.edu.ar , Programa CREES, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Bárbara Altschuler, baltshuler@unq.edu.ar , Programa CREES, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Selva Sena, ssena@unq.edu.ar , Programa CREES, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. Cecilia Muñoz Cancela, cmcpsi@gmail.com , Programa CREES, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Gustavo Rosas, gustavorosasc@yahoo.com.ar , Programa CREES, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Mario Schujman, mss@schujman-althaus.com.ar , Maestría en Entidades de la Economía Social, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

María Ana Folle, mfolle@psico.edu.uy , Facultad de Psicología, Universidad de la República, Uruguay.

-Beatriz Eugenia Cid Aguayo, beatrizcid@udec.cl , Departamento de Sociología y Antropología, Universidad de Concepción, Chile.

Palabras clave: pedagogía social; socio-economía; inclusión educativa; educación en valores; economía social y solidaria.

Formación universitaria integral para el desarrollo de la economía social y solidaria (ESS). Reflexiones desde una experiencia universitaria.

Rodolfo Pastore

Palabras claves: pedagogía social; socio-economía; inclusión educativa; economía social y solidaria.

En este trabajo nos proponemos analizar la experiencia de formación de actores de la economía social llevada adelante desde la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ, Buenos Aires, Argentina) a partir del trabajo de extensión y vinculación socio-comunitaria del Programa CREES (Construyendo Redes Emprendedoras en Economía Social) de dicha Universidad, en articulación con organismos públicos, entidades del sistema científico-técnico y actores sociales de la Economía Social y Solidaria (ESS). En este marco, se impulsa desde principios de la presente década el Diploma de Extensión Universitaria de “Operador Socioeducativo en ESS” (DOSESS), la Tecnicatura Universitaria en ESS (TUESS) y la Carrera de Especialización de posgrado en Gestión de la ESS (EGESS).

Tales experiencias surgen a partir de la demanda de formación planteada desde los actores del sector, en articulación con políticas públicas hacia el mismo. Dichas iniciativas de formación se orientan en particular a integrantes de organizaciones, emprendimientos y promotores del sector, con la finalidad de fortalecer y multiplicar procesos de organización colectiva y desarrollo de capacidades clave de los trabajadores y las organizaciones de la ESS.

La experiencia resulta pionera en el campo de la formación en ESS como trayectoria educativa integral desde la formación de extensión universitaria, el grado y el posgrado, así como por la articulación de campos de formación curricular con las prácticas territoriales en las propias organizaciones. Se fundamenta en una metodología educativa sustentada en la educación popular, diálogo de saberes, co-construcción de conocimientos y desarrollo de comunidades de aprendizaje y de prácticas entre los participantes. Este trabajo resulta mutuamente enriquecedor al permitir que los procesos de formación se planteen, desde su mismo diseño, en diálogo con las necesidades de los actores involucrados, intentando responder en términos metodológicos y curriculares de manera pertinente a las necesidades y desafíos de fortalecimiento de la ESS.

Integrated university education for the development of Social and Solidarity Economy (SSE). Considerations from a college experience

Rodolfo Pastore
Bárbara Altschuler

Keywords: social pedagogy, socio-economy, educational inclusion, social and solidarity economy.

The purpose of this paper is to analyze the experience of forming social economy actors carried forward from the National University of Quilmes (UNQ, Buenos Aires, Argentina). This challenge is made from university extension and socio-community linkage included within the CRESS Program (Building Entrepreneurial Networks in Social Economics) of the University, in coordination with public organizations, participants from the scientific-technical system and social actors in the Social and Solidarity Economy (SSE). In this framework, is driven from the beginning of this decade the University Extension Diploma "Socioeducational Operator in Social and Solidarity Economy" (DOSESS), the Technician career in Social and Solidarity Economy (TUESS) and postgraduate Specialization in Management Social Economy and Solidarity (EGESS).

Those experiences emerge from formation demand raised from sector stakeholders, in coordination with public policy. These education initiatives are targeted particularly to members of organizations, entrepreneurs and promoters of the sector, in order to strengthen and multiply collective organizing and capacity building of workers and to organizations of the SSE.

La experiencia resulta pionera en el campo de la formación en ESS como trayectoria educativa integral desde la formación de extensión universitaria, el grado y el posgrado, así como por la articulación de campos de formación curricular con las prácticas territoriales en las propias organizaciones. The experience is a pioneer in the field of education in ESS as an integral educational trajectory including a university extension course, a degree course and graduate school, as well as the articulation of curricular formation with territorial practices in the organizations. It builds on an educational methodology supported by popular education, knowledge dialogue, co-construction of knowledge and development of communities of learning and practice among participants. This work is mutually enriching to allow formation processes arise in dialogue with the needs of the actors involved, trying to respond appropriately, in

curricular and methodological terms, to the needs and challenges of strengthening of the ESS.

**Dispositivos formativos en educación popular y social en la universidad:
integrando extensión y docencia para el fortalecimiento de la Economía Social y
Solidaria.**

Selva Sena
Cecilia Muñoz Cancela
Gustavo Rosas

Palabras clave: Diploma de Extensión, Economía Social y Solidaria, Dispositivos de Formación, Educación Popular y Social.

El siguiente trabajo forma parte de la producción del proyecto CREES (Construyendo Redes Emprendedoras en Economía Social) de la Universidad Nacional de Quilmes. Analizaremos específicamente la experiencia del Diploma de extensión universitaria de Operador Socioeducativo en Economía Social y Solidaria (DOSESS), en la que, desde el año 2010 han participado más de 2500 estudiantes y aproximadamente 250 docentes. En la implementación del mismo, en los distintos momentos, se ha articulado con otras universidades nacionales, distintos organismos del Estado y una gran variedad de organizaciones territoriales vinculadas a la ESS.

Partiremos de nuestra experiencia en el diseño, coordinación y docencia y de los resultados de los materiales analizados en el Proyecto de investigación del CREES.

Nuestro dispositivo de formación se basa en la conformación de Comunidades de Aprendizaje (CdA) coordinadas por parejas pedagógicas, donde se recrean conocimientos disciplinares y se articulan con problemáticas territoriales concretas. El sujeto educativo es a la vez individual y colectivo, multidimensional y situado e incluye tanto a estudiantes como docentes. Estos últimos, constituyen también una CdA que utiliza instrumentos de registro y planificación, debate y encuentro para reflexionar sobre y para qué de la práctica. Tomaremos los elementos constitutivos de dicho “dispositivo” para dar cuenta de la especificidad de la propuesta pedagógica. Esta se construye a partir de un juego de tensiones entre la dimensión político-ideológica; la educación como derecho, las estrategias didácticas implementadas y los objetivos de aprendizaje perseguidos.

Por último, nos proponemos re-enmarcar este debate en el contexto más amplio del necesario compromiso de las universidades públicas con los sectores populares que las sustentan, tanto en relación con su composición social, como con respecto a la implementación de sus funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión.

Formative dispositif in popular and social education at college: integrating extension and teaching for strengthening the Social and Solidarity Economy.

Keywords: University Extension Diploma, Social and Solidarity Economy, Formative Dispositif, Popular and Social Education.

The following paper forms part of the production of the CREES project (Building Entrepreneurial Networks in Social Economics) from the National University of Quilmes. Specifically discuss the experience of the University Extension Diploma "Socio-educational Operator in Social and Solidarity Economy" (DOSESS), which, since 2010 has involved more than 2,500 students and about 250 teachers. In its implementation, at different moments, has been articulated with other national universities, various state agencies and a variety of regional organizations linked to the SSE. We will reflect from our experience in design, coordination and teaching and from the results of materials analyzed in a research project which belongs to CREES.

Our formation dispositif is based on the conformation of learning communities (CdA) coordinated by teaching couples, where are recreated disciplinary knowledge articulated with specific territorial problems. The subject of education is individual and collective, multidimensional and situated and includes both, students and teachers. Indeed, the teachers, are also a CdA which uses registration, planning, discussion and meeting instruments to reflect about and to practice. We will take the elements of such "dispositif" to take account of the specificity of the pedagogical approach. Which is constructed from a set of tensions between the political-ideological dimension; the premise of education as a right, the implemented didactic strategies and the learning objectives pursued

Finally, we intend to re-frame this debate in the wider context of the appropriate engagement of public universities with the popular sectors that support them. Considering the relationship with their social composition and the implementation of its substantive functions: teaching, research and extension.

La experiencia la Maestría en Entidades de la Economía Social.

Mario Schujman

Palabras clave: Maestría en Entidades de la Economía Social, Economía Social y Solidaria, perspectiva “transdisciplinaria”.

La Maestría en Entidades de la Economía Social se desarrolla -habiendo completado el cursado de dos cohortes- con el apoyo sostenido de docentes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), y fundamentalmente de los actores de la Economía Social y Solidaria (ESS) de la región, que conforman su Consejo Asesor.

Está formando a maestrandos y magisters, con espíritu y conciencia crítica y plural empeñados en reconocer y aceptar la diversidad, para participar, conducir, administrar, asesorar, educar, diseñar políticas, investigar y actuar en la problemática, y satisfaciendo necesidades de las organizaciones y manifestaciones de la ESS en Latinoamérica.

La carrera propone acceder a las diversas corrientes de la ESS y que sea el estudiante el que afronte la aventura vital, crítica y existencial de definir su perspectiva, desde su lugar, pero pertrechado con nuevos y valiosos conocimientos y experiencias.

Es también consustancial desde su origen, una perspectiva “transdisciplinaria” reclamada por la epistemología y la metodología de la ESS (nace de un acuerdo de las facultades de Derecho – donde tiene sede –, Ciencias Económicas y Estadística y Ciencia Política y RRII), que se ha reflejado en su cuerpo de docentes e investigadores. Además de resultar muy enriquecedor, ello reclama una apertura y acceso a epistemologías, metodologías, contenidos, e incluso presupuestos distintos a los que cada disciplina introyecta como constitutivos e indiscutibles.

Nos hemos incorporado hace ya varios años y participamos del Comité Académico de Procedimientos Cooperativos y Asociativos (PROCOAS) de la Asociación de Universidades del Grupo de Montevideo (AUGM). Múltiples actividades conjuntas, hicieron posible que en marzo del 2014 comience el cursado de una nueva cohorte de la carrera, para la que hemos introducido nuevos rasgos que terminan de definir su perfil: se trata de una maestría presencial, profesional, semi estructurada e intensiva, a los efectos de facilitar la integración interuniversitaria latinoamericana.

The experience of the Master of Social Economy Entities.

Keywords: Master in Social Economy Entities, Social and Solidarity Economy, "transdisciplinary" perspective.

The Master in Social Economy entities - with two cohorts who have already completed it - were developed with the continued support of teachers of the National University of Rosario (UNR), and fundamentally actors from the Social and Solidarity Economy (SSE) of the region, which make its Advisory Council. It's forming students and magisters in critical and plural consciousness, determined to recognize and accept diversity, to participate, lead, manage, advise, educate, develop policies, investigate and act on the field, and fulfilling the requirements of the organizations of SSE in Latin America.

The career proposes to access to the different currents of the SSE and it is the student who must addresses the vital, critical and existential adventure to define his perspective from his place, but armed with valuable new knowledge and experience.

It is also inseparable from its origin, a "transdisciplinary" perspective claimed by the epistemology and methodology of the SSE (born from an agreement of the faculties of law - which is headquartered - Statistics and Economics and Political Science and International Relations), which is reflected in its teaching and research stuff. As well as being very enriching, and it calls for opening access to epistemologies, methodologies, content, and even different presuppositions for each discipline considered constitutive and indisputable.

We have built several years ago and participated of the Academic Committee of Cooperative and Associative Procedures (PROCOAS) of the Association of Universities of the Montevideo Group (AUGM). Multiple joint activities made possible that in March of 2014 begins a new cohort completed the master's career, for which we have introduced new characteristics to finish defining its profile: This is a presencial Master, professional, semi-structured and intensive, in order to facilitate inter-university Latin American integration

Condiciones de posibilidad para el desarrollo de procesos de organización colectiva centrados en la economía solidaria en centros de reclusión de adultos.

María Ana Folle

Palabras clave: Universidad, economía solidaria, centro de reclusión.

El trabajo analiza las condiciones de posibilidad para la promoción de experiencias de una economía alternativa y solidaria en el marco de las actividades de extensión, investigación y enseñanza en dos centros de reclusión (de mujeres y de hombres) de Montevideo, Uruguay, de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República.

Para ello se estudia la participación de los actores involucrados (mujeres y hombres privadas/os de libertad, autoridades y técnicos de dichos centros, estudiantes y docentes participantes de la experiencia) y los procesos socio-dinámicos que se desplegaron, en especial, los que involucran la formación (enseñanza y capacitación) en interface con los actores participantes.

Se consideran los principales antecedentes que incorporan las dimensiones políticas, económicas y culturales que apuntan a la transformación social en estos contextos de encierro, para conceptualizar los procesos de organización colectiva en y luego de la privación de libertad.

Conditions of possibilities for developing grassroots organizations centered in solidarity economy in prisons for adults detainees.

Keywords: University, solidarity economy, detention center.

The paper analyzes the conditions of possibility for promoting experiences of solidarity and alternative economy in the context of outreach, research and teaching activities in two prisons for adults detainees (women and men) of Montevideo, Uruguay, of the Faculty of Psychology (Universidad de la República).

To do this, the participation of stakeholders (both women and men inmates, authorities and experts of these prisons, students and teachers participating in the experience) and socio-dynamic processes that were deployed, especially those who involve education and training, is considered.

Besides, backgrounds that incorporate political, economic and cultural dimensions that point to social transformation in these contexts of confinement, are taking into account to conceptualize the processes of grassroots organizations centered in solidarity economy during and after imprisonment.

**Trabajando economía solidaria con estudiantes chilenos de sociología:
abriendo una duda epistemológica.**

Beatriz Eugenia Cid Aguayo

Palabras clave: universidades, docencia, economía solidaria.

Diversas razones dificultan enseñar economía solidaria en universidades chilenas: (1) La hegemonía neoliberal limita pensar fuera de las categorías del capitalismo; (2) la izquierda política se ha posicionado más en oposición al capitalismo -como sistema total y sobredeterminante- que en la construcción de no capitalismo; y (3) las iniciativas de economía solidaria son aun pocas e invisibles. Para los estudiantes de sociología se agrega un sesgo teorizante, que les mueve a pensar las transformaciones como totalidades sistémicas siendo suspicaces de las posibilidades de los espacios locales de transformación.

Para desempacar la totalidad que los estudiantes entienden como capitalismo, es necesario comenzar desde la pregunta epistemológica, para ampliar la visión -más allá de los lentes del salario y el capital- hacia economías heterogéneas. Para ello es posible encontrar herramientas en cursos teóricos regulares de la carrera de sociología. Primero en la tradición marxista, que define -y como consecuencia acota- el modo de producción capitalista a la circulación D-M-D', ubicándonos en la posibilidad de otros modos de circulación del trabajo y el dinero. El análisis feminista por su parte visibiliza la multiplicidad de formas de trabajo e intercambio, en los cuáles no media dinero ni maximización y que se desarrollan al interior del ámbito doméstico y las comunidades. Finalmente el pensamiento decolonial -y el postestructuralismo en general- nos invitan a abandonar el pensamiento lineal y eurocentrista para abrirse a los "saberes otros" deconstruyendo la hegemonía discursiva del capitalismo.

Instalada esta "duda epistemológica", en los cursos de investigación aplicada se invita a los estudiantes a "ver" con nuevos ojos, experiencias de economía popular, economía comunitaria y economía social (que mayoritariamente no se autocomprenden como solidarios) -trabajando con productores, comunidades campesinas, huertos urbanos, organismos de microcréditos, etc.- para no solo apoyar estos procesos sino también para convertirse ellos mismos en actores capaces de habitar y promover una economía diversa.

**Working with Chilean students of Sociology around solidarity economy:
opening an epistemological questions.**

Keywords: universities, teaching, solidarity economy.

Different reasons difficult teaching solidarity economy in Chilean universities: (1) the neoliberal hegemony limits thinking outside the categories of capitalism; (2) the political left has positioned itself more in opposition to capitalism - as a total system - rather than in constructing non-capitalism; and (3) solidarity economy initiatives are still scarce and invisible. For the case of Sociology students a theoretical bias is added, which leads them to think in total systemic transformations and being suspicious of the possibilities of place based changes.

To unpack the totality that students understand as capitalism, it is necessary to start from the epistemological question, to extend the vision beyond the lenses of salaries and capital-to heterogeneous economies. To do this, it is possible to find tools in theoretical courses of the sociology major. First is the Marxist tradition, which defines - and as a result limits - the capitalist mode of production to circulation M-C-M', opening the possibility of other modes of circulation of labor and money. Feminist analysis in turn makes visible the multiplicity of labor and exchange forms, which do not involve money nor maximization, developed within the domestic and communitarian realms. Finally decolonialism - and poststructuralism in general - invite us to abandon the Eurocentric and linear thinking, opening to the "others' knowledge", deconstructing the discursive hegemony of capitalocentrism.

Once installed this "epistemological question", in applied research courses students are invited to "see" with new eyes experiences of popular economy, community economy and social economy (which mostly do not understand themselves as solidarity economies) -working with producers, rural communities, urban gardens, microcredit foundations, etc.- not only to support these processes but also to turn themselves into actors capable of living and promoting a diverse economy.

**La investigación biográfico-narrativa en educación superior.
Contra el “desperdicio de la experiencia⁴” y la vida en la investigación**

**Biographical-narrative research in higher education. Against ‘wasting
experience’ and life in research**

Eje 3: Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior

Coordinador:

Luis Porta

Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina

luis_porta@hotmail.com

Participantes:

Zelmira Alvarez. zelmira@copetel.com.ar Universidad Nacional de Mar del Plata,
Argentina

María Marta Yedaide mmyedaide@yahoo.com Universidad Nacional de Mar del
Plata, Argentina

Luis Porta luis_porta@hotmail.com Universidad Nacional de Mar del Plata,
Argentina.

José Ignacio Rivas Flores i_rivas@uma.es Universidad de Málaga, España.

Analía E. Leite Mendez aleite@uma.es Universidad de Málaga, España.

María Teresa Alcalá mtalcala@gmail.com Universidad Nacional del Nordeste,
Argentina.

María Paula Pierella paupierella@gmail.com Universidad Nacional de Rosario,
Argentina.

María Cristina Martinez arq_mcmartin@hotmail.com Universidad Nacional de
Mar del Plata, Argentina.

Silvia Branda branda.silvia@gmail.com Universidad Nacional de Mar del Plata,
Argentina.

⁴ Se utiliza esta categoría de Boaventura de Souza Santos y corresponde al subtítulo de su libro: “*Crítica de la razón indolente*”, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003.

Palabras clave: investigación narrativa, biografías, docencia en el nivel superior,
alumnos, desarrollo profesional.

Key words: narrative research, biographies, teaching in higher education,
students, professional development.

**Vida, emociones, afectos, pasión y enseñanza en las biografías de profesores
memorables universitarios.**

Zelmira Alvarez - Luis Porta - María Marta Yedaide
Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina

**Life, emotions, affection, passion and teaching in the biographies of
memorable faculty.**

Palabras clave: investigación biográfico-narrativa, buena enseñanza, profesores
memorables, mirada descolonial, pasión y emociones.

Key words: biographical narrative research, good teaching, memorable professors,
decolonial perspective, passion, emotions

En esta presentación comentaremos algunas líneas de trabajo que se han ido perfilando en nuestra labor investigativa en el proyecto vigente: *“Formación del Profesorado V: biografías de profesores memorables. Grandes maestros, Pasiones intelectuales e Identidad profesional”*, dando continuidad a la línea consolidada que venimos desarrollando en el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales, Facultad de Humanidades, UNMDP. La perspectiva biográfico-narrativa nos ha permitido ahondar en la comprensión de la enseñanza a partir de las narrativas de los profesores memorables, conduciéndonos a la identificación de nuevos territorios de valor para nuestra indagación, frecuentemente subestimados o desatendidos en la agenda clásica de la didáctica del nivel superior. Entre las cuestiones más significativas mencionaremos la pasión, su ubicuidad en la buena enseñanza, su capacidad de rupturizar modelos canónicos, y la intimidad entre la docencia y la vida y su vinculación con el afecto, las emociones, los sentimientos, especialmente el amor. El lenguaje, por su parte, ha motivado nuestro interés por encontrar los significados situados, los sentidos personales y sociales de los textos y explorar, desde el campo de la investigación no canónica, la lírica del discurso metafórico en su capacidad de implicar y convocar al otro. Estas inquietudes nos han remitido a la reflexión sobre los tipos de saberes y la impronta y vigencia del legado monocultural eurocentrista, abriendo una

línea hacia el pensamiento descolonial, donde parecerían confluír algunas de las explicaciones acerca de las resistencias para la consideración de temas poco convencionales en el currículo universitario. Finalmente, nuestra producción en investigación también ha generado la necesidad de transformar el sentido moral de la enseñanza en objeto de reflexión y análisis en sí mismo.

This work discusses some of the findings of our current project: *Teacher education V: biographies of memorable professors. Great teachers, intellectual passions and professional identity*, which has consolidated the line of the Research Group for Education and Cultural Studies (GIEEC), School of Humanities, Mar del Plata State University. The biographical-narrative perspective has fostered deeper understanding of teaching, as the analyses of the narrative of memorable professors resulted in the identification of new territories for inquiry which are regularly dismissed or underestimated in the classical agenda for teacher education. Passion, its ubiquity in good teaching and its potential for disrupting canonical models, intimacy between life and teaching, and the impact of affection, emotions, and feelings – particularly love- are among the most significant findings to be presented. Language has also become object of our inquiry, especially in regard to situated meaning, personal and social dimensions in the texts, and the lyrical use of discourse and metaphors with their inherent capacity to engage and invite others in meaning-making and understanding. These findings have led us to the reflection on different types of knowledge, and the influence exercised on these by the eurocentric legacy. Decolonial thought has thus emerged as a powerful tool for gaining depth into the understanding of exclusions and resistance for the analysis of matters related to feelings and emotions as part of the curriculum for higher education. Finally, the moral value of teaching has also recently become focus of our research and analysis.

Construyendo la identidad profesional como estudiante: experiencia escolar y desarrollo profesional

José Ignacio Rivas Flores

Analía Leite Méndez

Universidad de Málaga. España

Student construction of professional identity: experiences at school and professional development.

Palabras claves: identidad profesional, formación docente, experiencia escolar, relato biográfico

Key words: professional identity, teacher education, school experiences, biographical accounts

El trabajo se inscribe en una investigación acerca de la Construcción de la identidad profesional en los estudiantes de Primaria en Andalucía. En ella se estudia la experiencia previa en la escuela, la experiencia como estudiantes en la universidad, y la experiencia en los primeros años como profesional. Se trata de una investigación narrativa de 3 años que se desarrolla en 4 universidades de Andalucía. A efectos de esta comunicación nos centramos en la primera fase de la investigación. En ella se analizan 51 relatos escolares de alumnado del primer curso de los estudios de primaria de la Universidad de Málaga.

Los ejes de discusión de los resultados que están apareciendo en los relatos podríamos centrarlos en los siguientes: Las rutinas escolares y los modelos que representan; la idealización (positiva o negativa) de los docentes; prácticas escolares orientadas al orden, la disciplina y la evaluación; énfasis en una experiencia de vida no escolarizada en el interior de la propia escuela; ausencia de modelos de género; fuerte incidencia de los vínculos y las relaciones. Estas dimensiones contribuyen a generar modelos profesionales en el alumnado de primaria que incorporan a su representación de la profesión y a los sistemas de pensamiento y de acción que desarrollan.

This work discusses the findings of research about identity construction in primary school trainees in Andalusia (Spain). Such research examines the experience of these students when they were in school; the experience of the same students in pre-service teacher training; and the experience of teachers in their early professional careers. The investigation has been developed for the last three years, and has involved four universities in Andalusia (Spain). This presentation will focus on the initial phase of the project which analyses fifty-one narratives of students in the first year of the Teacher Education Program at the University of Málaga.

The lines which have emerged from research include school routines and the models they recall, the positive or negative idealization of teachers, school practices geared to order, discipline and evaluation, emphasis on 'non-school' life experiences in schools, lack of models of gender, and strong incidence of bonds and relationships.

These dimensions contribute to the construction of professional models in the primary school trainees and have an impact on the way they conceptualize their profession and the systems of thought and action they develop.

La construcción del conocimiento pedagógico en el nivel superior a través de la investigación biográfica narrativa

María Teresa Alcalá

Universidad Nacional del Nordeste. Argentina

The construction of pedagogical knowledge in higher education through narrative biographical research

Palabras clave: conocimiento profesional docente, investigación biográfica narrativa, docencia universitaria, docencia de nivel superior, buena enseñanza.

Key words: professional teaching knowledge, biographical-narrative research, teacher education, teaching in higher education, good teaching

La investigación biográfica narrativa ha contribuido y contribuye a una comprensión renovada del denominado *conocimiento profesional docente*, cuya complejidad en tanto objeto de estudio requiere de “vías de acceso” que permitan integrar aspectos formales, prácticos y personales fuertemente imbricados, y que requieren de herramientas conceptuales y metodológicas específicas para su estudio. Entre las especificidades de la investigación biográfica narrativa, subrayamos la naturaleza de la interacción entre el investigador y el sujeto investigado. Interacción que posibilita una auténtica creación conjunta y empática. El conocimiento que se genera es conocimiento disciplinar, profesional y personal con poder transformador de los sujetos y sus prácticas pedagógicas. De esta manera, la investigación deviene en experiencia educativa única y a la vez comunicable, en esto radica su potencialidad formativa, ya que transitarla deja huella en quienes investigan y quienes son estudiados.

El conocimiento así construido puede proporcionar entonces alternativas para la formación y el desarrollo profesional docente en la universidad y en el nivel superior que iluminen e inspiren buenas prácticas de enseñanza.

Biographical narrative research has contributed to a renewed understanding of what is called *teacher professional knowledge*, an object of inquiry whose

complexity requires multiple approaches that integrate interwoven formal, practical and personal dimensions, as well as specific methodological and conceptual tools for its analysis. We particularly emphasize the value of the biographical narrative perspective in the collaborative and emphatic nature of the interaction between the researcher and the subject involved in the investigation. The knowledge generated in this way is disciplinary, professional and personal, and it entails transformative power for the subjects and their teaching. In this way, research becomes a unique educational experience which can also be communicated, thus enabling the qualification of education of all the parties involved.

The knowledge thus constructed can then provide alternatives for training and professional development in higher education that might enlighten and inspire good teaching practices.

Entre lo heredado y lo transmitido: Pensar la enseñanza en la universidad desde las historias de vida de profesores.

María Paula Pierella.

Universidad Nacional de Rosario. Argentina

Between legacy and transmission: thinking about teaching at university from professors' life histories

Palabras clave: profesores, historias de vida, transmisión del conocimiento

Key words: professors, life histories, transmission of knowledge

En este trabajo presentaremos algunas conclusiones de un proyecto de investigación cuyo objetivo general es explorar los sentidos acerca de la transmisión del conocimiento universitario en relatos de profesores/as reconocidos/as por los estudiantes como referentes en materia de conocimiento y por sus formas de transmisión, en dos disciplinas paradigmáticas en las ciencias humanas y exactas: Letras y Física. Dicha investigación, realizada en la Universidad Nacional de Rosario en el marco de una Beca Postdoctoral del CONICET, se inscribe en el Proyecto CONICET PIP N° 1122010010050: *Transformaciones de los procesos de adquisición, producción y transmisión del conocimiento universitario. Un estudio de caso centrado en las historias de vida de profesores/as de la Universidad de Buenos Aires del área de*

humanidades y ciencias sociales, dirigido por la Dra. Sandra Carli en el Área de Educación y Sociedad del Instituto Gino Germani (Facultad de Ciencias Sociales UBA).

En esta línea, pretendemos recuperar los itinerarios biográficos, trayectorias académicas y recorridos institucionales de los profesores, de modo tal de historizar la comprensión de los procesos que se ponen en juego en la transmisión del conocimiento, al interior de carreras y disciplinas atravesadas por diferentes tradiciones e historias institucionales y epistemológicas. Abordamos las regularidades, especificidades y contrastes que se hacen visibles desde un enfoque comparado. Asimismo, atendemos a la singularidad de las historias de vida, recuperando – entre otras cuestiones- la incidencia de las figuras de referencia en las biografías de los sujetos. En este sentido, abordaremos el lugar asignado a las figuras de los profesores memorables y de los arquetipos en el proceso de construcción de la identidad docente.

Consideramos que la reflexividad sobre la propia experiencia formativa y profesional devenida en narración para sí mismo y para otros puede contribuir a sistematizar un saber hacer sobre la enseñanza que, en términos generales, se encuentra en estado implícito.

This work introduces some of the conclusions of a research project whose general objective is to explore the meanings of knowledge transmission at university. It discusses the analysis of the narratives of professors regarded by their students as referents in disciplinary knowledge or its transmission, in two paradigmatic fields in the human and exact sciences: Language and Physics. Such project has been developed at the Rosario State University as a post-doctoral fellowship sponsored by CONICET and is registered as Project CONICET PIO No. 1122010010050: *Transformations in the processes of acquisition, production and transmission of university knowledge. A case study centered in the life histories of professors from the Buenos Aires State University (UBA) in the fields of humanities and social sciences*. Such project is directed by Dra. Sandra Carli, in the Area of Education and Society of Gino Germani Institute (School of Social Sciences- UBA).

We thus intend to reconstruct biographical, academic and institutional itineraries of the professors, so as to draw the history of the understanding of the processes at stake in the transmission of knowledge, in programs and disciplines affected by different traditions and epistemological and institutional histories. We address the regularities, specificities and contrasts that become visible in a comparative approach. Moreover, we

rely on the singularity of life histories, and emphasize the incidence of certain figures in the professors' biographies. In this regard, we focus on the place set aside for memorable professors and archetypes in the process of constructing the teaching identity.

We believe that reflection on our own learning and professional experience in narrative code, making this available to ourselves and others, may contribute to the systematization of knowledge about teaching which is currently implicit.

Entre la razón y el corazón. Docentes memorables en la enseñanza proyectual.

María Cristina Martines

Silvia Branda.

Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

Between reason and the heart. Memorable professors in the teaching of project design.

Palabras clave: investigación biográfico-narrativa, disciplinas proyectuales, cooperación.

Key words: biographical-narrative research – Project design disciplines – collaboration

Este proyecto⁵, enfocado hacia la problemática didáctica de las disciplinas proyectuales, representa la continuidad y convergencia transdisciplinar del trabajo investigativo en dos unidades académicas de la UNMDP, implicando una articulación entre la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y la Facultad de Humanidades⁶.

Entre el corazón y la razón, presenta un avance de la investigación en la FAUD, desde dos perspectivas complementarias: un marco conceptual que entiende la enseñanza y el aprendizaje proyectual como complejidad (Litwin, E., 2007), de incipiente producción teórica respecto de su didáctica específica, consciente de sus

⁵ “En torno a una didáctica de las disciplinas proyectuales. Aportes desde la perspectiva biográfico-narrativa”. Directora: María Cristina Martínez, OCS 2406/12

⁶ GIEEC/ Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales, dirigido por el Dr. Luis Porta.

limitaciones (Mazzeo y Romano, 2007) y desafíos (Bertero, 2012) y otro campo mayor, que atraviesa dicha especificidad, desde los aportes de M. Fernández Cruz (2012) sobre las dimensiones del desarrollo del profesor; de K. Bain (2007) y los entornos para el aprendizaje crítico; B. Kliksberg (2000) en torno a los factores de desarrollo; R. Sennett (2013) en la perspectiva de los vínculos interpersonales, y G. Gadamer (2008) sobre el juego y las comunidades potenciales, entre otros.

Desde aquí y en el marco de la perspectiva biográfico-narrativa, trabajamos en la definición y profundización de una propuesta categorial específica a la enseñanza proyectual, en el marco amplio de los “docentes memorables”. En esta doble lectura interpretativa, abordamos los vínculos que los buenos profesores establecen con los estudiantes, que categorizamos como de *cooperación* y que, para su análisis, deconstruimos en términos de relaciones interpersonales profundas, a largo plazo, pasionales, e imbricadas con el aprendizaje de habilidades específicas. Es en estos profesores, en su memoria y (auto) biografía, donde visualizamos los modos, las creencias, las disputas y las búsquedas que apuntan a un horizonte colectivo: la profesión docente y las buenas prácticas como bien común.

This Project- devoted to matters implied in the didactics of project design disciplines- represents the continuity and convergence of research work of two faculties at the Mar del Plata State University (UNMdP) and articulates the production of the School of Architecture, Urbanism and Design and the School of Humanities.

Between reason and the heart discusses research progress stemming from two complementary perspectives: a conceptual framework that defines project design teaching and learning as complex (Litwin, 2007), characterized by an incipient theoretical production in the specific didactics, and plain awareness of its limitations (Mazzeo & Romano, 2007) and challenges (Bertero, 2012) on the one hand, and a greater field –which comprehends such specificity- derived from the contributions of M. Fernández Cruz (2012) to the dimensions of teacher development, K. Bain (2007) and environments for critical learning, B. Kliksberg’s development factors (2000); R. Sennett (2013) and his perspective of interpersonal bonds and, y G. Gadamer’s work on the game and potential communities (2008), among other sources.

On the basis of these theories and the biographical-narrative perspective we have worked on the definition and depth of a specific set of categories for the teaching of

project design, drawing on the analysis of memorable professors. In this dual interpretative study, we address the relationships between good teachers and their students and define these as collaborative, founded on deep, passionate and long-term interpersonal relationships which are interwoven with learning of specific skills. Approaching these professors, their memories and (auto)biographies throws light on the ways, the beliefs, the disputes and quests for a common horizon: the teaching profession and good practice as the common good.

Formação Docente em Questão: Um Estudo Comparado sobre o Plano Nacional de Formação de Professores e as Licenciaturas Brasileiras e Portuguesas

Eixo 1: Políticas de formação da docência universitária e de nível superior

Coordinadora:

Marielda Pryjma

Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Brasil

marielda@utfpr.edu.br

Participantes:

Carlinda Leite

Universidade do Porto / FPCE – Portugal

Joana Paulin Romanowski

Pontifícia Universidade Católica do Paraná – UNINTER – CNPq – Brasil

Oséias Santos de Oliveira

Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Brasil

oseiass@utfpr.edu.br

Pura Lucia Oliver Martins

Pontifícia Universidade Católica do Paraná – CNPq – Brasil

pura.oliver@gmail.com Marielda Pryjma

Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Brasil

marielda@utfpr.edu.br

Introducción

Este simpósio, tendo como objetivo contribuir para aprofundar o debate sobre a formação inicial dos professores, elege como objeto de estudo programas de formação de professores da educação básica que estão a ocorrer no ensino universitário no Brasil e em Portugal. Para isso, do ponto de vista metodológico, recorre à análise documental (May, 2004; Cellard, 2008), no Brasil, dos Programas Especiais de Formação Pedagógica (iniciados em 1998) e da Licenciatura empreendida após a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) e, em Portugal, dos Cursos de que estão a ocorrer depois da adequação ao Processo de Bolonha (2006). Nestas propostas

de formação de professores, o estudo tomou como ponto de partida às questões: que princípios e concepções de formação estão na base da organização destes? O que existe de comum e de distinto nestes casos de formação de professores? Que importância é atribuída à formação no domínio das questões da educação em geral e que potenciam uma socialização com a dimensão social do exercício profissional? Que aspectos caracterizam as propostas de articulação da formação pedagógico-didática com a formação disciplinar específica? Os resultados indicam que existem especificidades relativas a cada um dos cursos que permitem identificar processos comuns caracterizadores dos efeitos ao nível do perfil do professor da educação básica e das condições para o seu desenvolvimento profissional (Day, 2001; Marcelo 2009). Revelam ainda existir diferenças entre os discursos legais que anunciam e justificam estes cursos e a forma como estão a ser concretizados, quer ao nível da organização do currículo da formação, quer da relação com as escolas e as situações profissionais que a docência acarreta, permite comparar estes dados com outros que têm sido divulgados (Leite, 2012, 2013; Romanowski e Martins, 2010, 2012; Terrazan, 2004; Diniz Pereira, 2010; Dias-da-Silva, 2005; Gatti e Barreto, 2009).

Palavras-chave: formação inicial de professores; educação básica; docência; estudo comparado

Introduction

Teacher Formation under Evaluation: A Comparative Study about the National Plan of Teachers Formation and the Teaching Degrees in Brazil and Portugal

This symposium has as objective to contribute in the deepening of the debate about the initial formation of teachers. The study points of choice are the basic education teacher formation programs that are being implemented in Brazil and Portugal. The option was for document analysis (May, 2004; Cellard, 2008) for both countries. For Brazil, the analysis was based on the Special Programs of Pedagogical Formation (started in 1998) and for teaching formation programs started after the approval of the Guidelines and Basis of National Education (1996). As for Portugal, it was based on the Courses that are being held after the adaptation to the Bologna Process (2006). In these teacher formation proposals, the study took as starting point the following questions: what principles and formation conceptions are part of the base of

such organization? What features are similar and different in these cases of teacher formation? What is the given importance to teacher formation when regarding education as a whole, and that also allows the comprehension of the social dimension of the profession? What features characterize the proposed joint pedagogical-didactic training with specific disciplinary training? The results indicate that there relative specificities to each of the courses. This allowed us to identify common procedures that characterize certain effects related to the teacher's profile, and the conditions to their professional development (Day, 2001; Marcelo 2009). It was also possible to conclude that there are differences between the legal documents that reveal and justify these courses and the way they are being held. These differences were noticed in several levels, be this at the organization of the education curriculum, or in relation with schools and the professional situations that teaching entails. Therefore, it was possible to compare the data collected by the present study with other ones published (Leite, 2012, 2013; Romanowski e Martins, 2010, 2012; Terrazan, 2004; Diniz Pereira, 2010; Dias-da-Silva, 2005; Gatti e Barreto, 2009).

Key-words: teacher initial formation; elementary education; teaching; comparative study

A formação inicial de professores em Portugal decorrente do Processo de Bolonha

Carlinda Leite
carlinda@fpce.up.pt

Os discursos académicos têm reclamado a necessidade de uma formação inicial de professores de qualidade, que se amplie para além dos conhecimentos disciplinares tradicionais (PERRENOUD, 2000; LEITE, 2012), e que socialize os estudantes-futuros-professores com experiências profissionais que lhes permitam enfrentar a complexidade que a profissão exige. A par deste discurso, as políticas europeias enunciadas a partir da assinatura da Declaração de Bolonha (1999), e em que foi estabelecida uma matriz para as reformas do ensino superior, orientaram-se na intenção de construir um Espaço Europeu do Ensino Superior (EEES) onde sejam oferecidos cursos facilmente legíveis e comparáveis. Nesse sentido, a reorganização curricular do ensino superior sofreu uma transformação passando a compreender graus académicos com a seguinte duração: 1º

ciclo (licenciatura) com duração de 6 a 8 semestres; 2º ciclo (mestrado) com duração de 2 a 4 semestres; 3º ciclo (doutoramento) com duração de 6 semestres. Nesta reestruturação, iniciada em 2006, a formação de professores, contrariamente ao que acontecia e que procurava ter características de um modelo integrado, passou a ocorrer segundo uma lógica bietápica, isto é, os professores formam-se para a profissão só quando frequentam o 2º ciclo. Por outro lado, no caso dos professores de educação básica, essa formação é antecedida de um curso de 1º ciclo, de carácter generalista, não orientado para a docência. É no âmbito desta situação que se situa esta comunicação que tem como objetivos caracterizar e analisar o modelo de formação de professores decorrente do processo de Bolonha nas limitações que tem para assegurar uma formação inicial que contemple os desafios sociais e educacionais deste século XXI. O estudo realizado permite concluir que o modelo seguido oferece poucas possibilidades para transportar a formação de professores para dentro da profissão (Nóvoa, 2009) e para proporcionar a vivência de situações reais inerentes à profissão docente.

Palavras chave: políticas de formação inicial de professores em Portugal; formação inicial de professores em Portugal na fase pós-Bolonha;

Reformulação dos Cursos de Licenciatura no Brasil: Novas Direções?

Joana Paulin Romanowski

joana.romanowski@gmail.com.br

Pura Lucia Oliver Martins

pura.oliver@gmail.com

O presente texto contém análises de resultados de investigações a respeito das reformulações dos cursos de licenciatura empreendidas no Brasil, após a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996). Como ponto de partida considera as seguintes questões: Que mudanças as políticas de formação de professores produziram na organização dos cursos de licenciatura, que prioridades foram consideradas? Que aspectos caracterizam as propostas de articulação da formação pedagógica com a formação disciplinar específica na perspectiva do desenvolvimento profissional docente em termos de organização curricular, abordagem do processo formativo? A finalidade é contribuir para reflexões em torno da formação inicial dos professores compreendendo os seus determinantes favorecendo a análise comparativa

entre as propostas realizadas no Brasil e em Portugal. Toma por referência as pesquisas desenvolvidas no grupo Práxis educativa – dimensões e processos (PUCPR) que na última década realiza investigações sobre a formação do professor realizada nas universidades brasileiras, em especial as do estado do Paraná. As tensões existentes nos cursos de licenciatura são díspares decorrentes dos processos em que estes cursos se instituem dadas as prioridades estabelecidas em cada instituição. O processo de reformulação, embora atenda as recomendações da legislação, cinge-se a valorizar uma formação técnica, com ênfase na transmissão do conhecimento, com pouca articulação com a escola espaço de atuação profissional do professor fragilizando a relação entre formação e desenvolvimento profissional docente. As mudanças direcionam-se para a oferta de cursos na modalidade da educação a distância com forte tendência para processos de formação aligeirada. (Romanowski e Martins (2012, 2010): Terrazan (2004); Diniz Pereira (2010), Dias-da-Silva (2005); Gatti e Barreto (2009).

Palavras chaves: licenciaturas; formação de professores; estudos comparados.

A Formação de Professores no Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica

Marielda Pryjma

marielda@utfpr.edu.br

Oséias Santos de Oliveira

oseiass@utfpr.edu.br

A formação do professor tem sido um tema bastante encontrado nas pesquisas na área de educação (FORMOSINHO, 2009; MARCELO, 2009; PRYJMA, OLIVEIRA, 2013, VEIGA, 2009), e essa situação revela que a formação inicial do professor precisa ser priorizada pelas políticas públicas. Atualmente essas, no contexto educacional brasileiro, buscam responder ao Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica, decorrente da Política Nacional de Formação de Professores, instituída pelo Decreto 6.755/2009. Nas políticas atuais destacam-se vários programas de formação inicial como o Prodocência, PIBID, LIFE, PLI e PARFOR, sendo este último o tema deste estudo. Este Programa (Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica) expandiu as ações destinadas para a formação inicial do professor que irá atuar na Educação Básica buscando promover a oferta gratuita e de qualidade de educação superior para os professores que atuam nas escolas públicas, assegurando que

estes tenham a formação exigida pela Lei de Diretrizes e Bases (LDB 9.394/1996) para a atuação profissional. É objetivo desta investigação *analisar as propostas de formação inicial do PARFOR e quais são às oportunidades de aprendizagem e de desenvolvimento profissional pretendidas no contexto desse processo*. O encaminhamento metodológico partiu da análise documental feita na legislação brasileira e nos demais documentos vinculados ao Programa de formação de professores em vigor (relatórios, editais e atas dos Fóruns Estaduais) sobre a proposta de Formação de Professores. Os resultados revelam que: a política nacional precisou definir prioridades para cada Estado e Região do país; a criação de planos de ação, bem como de acompanhamento e execução foram essenciais para o atendimento dos objetivos desse; as ações de formação de professores precisam considerar o contexto sócio, político e econômico de cada Estado e instituição proponente; e que a permanência dos professores no Programa é um desafio similar ao dos cursos de licenciatura regulares.

Palavras-chave: formação inicial de professores; educação básica; docência.

Saberes y Prácticas Pedagógicas de Docentes Universitarios y de Educación Superior (Estudios en Brasil, Chile, México)

Eje organizador 3: Enseñar y Aprender en el Aula Universitaria y el Nivel Superior

Coordina:

Dra. Alicia Rivera Morales
Universidad Pedagógica Nacional, México (UPN)
alirimo@hotmail.com

Participantes:

Dr. Carlos Moya Ureta (Instituto Latinoamericano de Altos Estudios Sociales Chile)

Dra. Valeska Fortes de Oliveira (Universidad Federal de Santa María Brasil)

Dr. Antonio Carrillo Avelar (Universidad Nacional Autónoma de México)

Dra. Alicia Rivera Morales (Universidad Pedagógica Nacional, México)

Palabras clave: Saberes, prácticas pedagógicas, integración de saberes, docentes universitarios

Introducción

Los integrantes del equipo, además de formar parte de la AIDU, durante nuestra trayectoria profesional hemos desarrollado tareas de docencia e investigación en diversos escenarios universitarios. Por lo que consideramos importante exponer algunas propuestas y desafíos en torno a los saberes que intervienen en las prácticas pedagógicas de docentes universitarios en estudios realizados en tres países Latinoamericanos.

El documento base de nuestra intervención presenta los hallazgos, propuestas y desafíos, producto de la docencia e investigación, para tal fin proponemos responder las siguientes interrogantes ¿Cómo se caracterizan las prácticas y los saberes de docentes universitarios? ¿Cuáles son los desafíos en el ser, hacer del docente latinoamericano? ¿Qué nos distingue o nos une en la docencia universitaria latinoamericana? ¿Cuál es el

papel de la gestión en la didáctica y docencia universitaria para el logro educativo de los estudiantes?

Este panorama permite transitar por tres unidades de análisis producto de las experiencias de docencia, gestión, intervención e investigación abordadas por los integrantes del equipo en tres contextos latinoamericanos.

Integración y Producción de Saberes en Didáctica de Posgrados.

Dr. Carlos Moya Ureta

La integración de Saberes en Situación de Formación supone dos dimensiones simultáneas del conocer, del comprender y del significar prácticas sociales y discursos.

Una primera dimensión correspondería al diálogo de sabios, que no es otra cosa que la puesta en valor de la dimensión inter-disciplinaria. La segunda, sería la puesta en conjunto de los saberes necesarios al aprender y resignificar. Se refiere a los saberes que intencionan procesos de formación (saberes desde el Dispositivo de Formación) y a los saberes que aportan los Sujetos en formación, este plano correspondería al diálogo de los hombres.

Entonces, desde una perspectiva socio-crítica, un proyecto de formación históricamente situado, supone una perspectiva de resignificación (transformación) de la práctica socio profesional. Por tanto, la integración es vista como un proceso potenciador de la capacidad de los distintos actores del programa para producir saberes (Pedagogía de Autores).

El Ser y Hacer de Docentes Universitarios: un Estudio del Caso en Sur de Brasil.

Dra. Valeska Fortes de Oliveira

En este apartado se presenta un estudio interinstitucional cuyo objetivo fue comprender las significaciones de los profesores universitarios de la Universidade Federal de Santa Maria, RS, Brasil, en relación a su proceso formativo. Para ello se diseñó y desarrolló el Programa Institucional de Formación y Desarrollo Profesional de

los profesores y directivos de la universidad. Se trabajó con un grupo de treinta profesores, se consideró su historia de vida, una aproximación de los sentidos, significados y saberes docentes. Hemos podido observar que este programa ha creado la oportunidad de un espacio de convivencia entre los profesores, el intercambio de conocimientos construidos durante su ejercicio profesional, así como de las angustias generadas por el desafío de la docencia universitaria.

Saber Docente e Interculturalidad en la Docencia Universitaria.

Dr. Antonio Carrillo Avelar.

En un contexto universitario en sus aulas, en donde se ofrecía un conjunto de certezas académicas, han comenzado a desaparecer aquellos indicadores firmes y seguros que tendían a sobrevalorar o a discriminar los saberes y conocimientos de los pueblos originarios. El tránsito de una formación enciclopédica alejada de la realidad, que buscaba satisfacer la secta demanda de un grupo de estudiantes de posgrado, ahora se pretende ubicar en su justo lugar su proceso formativo y articularlos con realidades educativas concretas y desde aquí construir conjuntamente con los pueblos originarios propuesta formación académicas acordes a la realidad que demandan nuestros tiempos.

Con el objeto de producir un cambio en el paradigma de producción y vinculación de conocimiento en el nivel de posgrado (maestría y doctorado) y las comunidades de los pueblos originarios en México, se construyó un proyecto colaborativo y cooperativo en la UPN-UNAM que intenta quebrar la distancia entre el conocimiento que se produce en la aulas universidades y las necesidades de formación de docentes ikoots de una escuela intercultural bilingüe de San Mateo del Mar Oaxaca, a través de compartir conocimientos y saberes didácticos descolonizantes específicos, a través de la lectura y la escritura que les permita a los docentes de esta institución, generar elementos propios para la planificación y producción de conocimiento didáctico realista para la consolidación de su proyecto académico.

Prácticas y Sentires de Docentes Universitarios de México

Dra. Alicia Rivera Morales

En el documento base de nuestra intervención presenta algunos hallazgos encontrados en el estudio titulado “*Prácticas docentes significativas de profesores universitarios en el nivel medio superior y superior*”, las interrogantes que lo guían son: ¿Cómo se perciben a sí mismos como docentes? ¿De qué manera se caracterizan las prácticas docentes que promueven aprendizajes significativos en los estudiantes? ¿Existen modelos de prácticas docentes exitosas o innovadoras en la universidad? Los objetivos: Analizar las prácticas pedagógicas que promueven aprendizajes significativos; indagar la percepción del sí mismo de los docentes universitarios y el tipo de aprendizaje que dicen los estudiantes haber adquirido en su formación e indagar la existencia de modelos de prácticas exitosas o innovadores en la enseñanza universitaria. Para el desarrollo de los ejes analíticos se ha propuesto una metodología inductiva, con procedimientos propios de estudios cuantitativos y cualitativos tales como la filmación y formato de autorregistro de las clases de docentes universitarios, cuestionarios, escalas y entrevistas.

El panorama general del estudio nos permite vislumbrar parte de las cualidades humanas (ser y sentir) y la práctica (haceres) de los docentes. Los ejes de análisis de la práctica son, entre otros, manejo y dominio de contenidos; flujo de las actividades; estrategias docentes, ambiente áulico procesos psicosociales, los valores transmitidos a través de la práctica. En relación con el ser docente, la autopercepción, el ideal pedagógico.

Enseñar y aprender en la universidad del siglo XXI. La voz de cuatro investigadoras y docentes latinoamericanas en torno a la formación.

Eje organizador: Enseñar y aprender en la Educación Superior

Coordinador:

Mariel Ruiz.

Universidad Nacional de Lujan. Argentina

mruiz@mail.unlu.edu.ar

Participantes

Dra. Patricia Hermosilla Salazar p.hermosilla@u.uchile.cl. Departamento de Estudios Pedagógicos. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile

Dra. Silvina Casablancas scasablancas@unm.edu.ar. Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Moreno. Argentina

Dra. Mariel A. Ruiz, mruiz@mail.unlu.edu.ar. Departamento de Educación.

Universidad Nacional de Lujan. Argentina

Dra. Addy Rodríguez Betanzos addrodri@uqroo.mx. Departamento Estudios Políticos e Internacionales. Universidad de Quintana Roo. México

Palabras clave: Conocimiento- tecnologías- cuerpo- interculturalidad- enseñanza y aprendizaje

Aprender para conocerse a sí mismos y al mundo. Experiencias de mujeres y hombres en la universidad

Dra. Patricia Hermosilla Salazar

“Toda creación tiene un valor político y un contenido político”. (Deleuze 1999:100)

En esta ocasión quisiera hablar del aprendizaje como oportunidad para la creación de pensamiento, planteamiento que se sostiene en las experiencias de estudiantes universitarios, que pude conocer gracias al trabajo de indagación realizado con la

intención de profundizar en aspectos relevantes de la formación, como proceso vivido, en este caso, en torno a la historia. Y ahora particularmente reflexionar en el significado que esto tiene para nuestro quehacer en la universidad.

Frente a los relatos de los estudiantes, puedo sostener que nos hablan de la fuerza que hay en ellos por aprender de sí mismos, con otros y de otros, sus profesores y compañeros, orientados por el deseo de nuevos relatos para sus vidas, en un movimiento que hacemos hasta el último día de nuestras vidas.

Interesa lo que dice Arendt (2010:215) respecto del pensar cuando dice que “la manifestación del viento del pensar no es el conocimiento; es la capacidad de distinguir lo bueno de lo malo, lo bello de lo feo.” Es decir la capacidad de pensarnos a nosotros mismos y el mundo en que vivimos, no es sólo un ejercicio de abstracción, sino expresión de la capacidad humana de distinguir en nuestras vidas cuestiones esenciales de ella, para acceder como dice Gadamer (2000) a nuestra propia morada.

La cultura y en la experiencia investigada el conocimiento de la historia, es la manera como dice Zambrano de que creemos un lugar en el mundo; y la búsqueda de esto, por parte de los alumnos es significativa, porque como dice Lucia Taverni (2004: 121) “la historia tiene que ver con el sentido del origen”.

Learning to know themselves and the world. Experiences of women and men at university

“Every creation has a political value and a political content” (Deleuze 1999:100)

On this occasion I would like to talk about learning as an opportunity for the creation of thought, approach that is held in the experiences of university students that I was able to know thanks to the investigation work led with the intention of going deeper into the relevant aspects of formation as a process that has been undergone, in this case, around the story. And, now particularly reflect on the meaning that all this has for our work at university.

In relation to the students’ narrations, I can say that they tell us about the strength in them that makes them know themselves, with others and from others, their teachers and classmates, led by the desire of getting new narrations for their own lives, in a steady movement that we make to the last day of our lives.

It is interesting what Arendt says (2010:215) in relation to thinking “The manifestation of the wind of thought is not knowledge; it is the ability to tell right from wrong, beautiful from ugly.” That is to say, the ability to think ourselves and the world in which we live in is not just an exercise of abstraction, but the expression of the human capacity to distinguish in our lives essential things about it, to have access, as Gadamer states (2000), to our own dwelling.

Culture and, in the experience researched, history knowledge is the way, as Zambrano says, for us to create a place in the world; and the quest for this by students is meaningful since as Lucia Taverni holds (2004:21) “History has to do with the sense of origin.”

Aprendiendo en la universidad: Cómo ser docentes integrando tecnologías.

Dra. Silvina Casablancas

La integración de tecnologías digitales en las clases universitarias actuales, parece una afirmación tan necesaria que difícilmente pueda ser cuestionada. Sin embargo, el posicionamiento que implica desde la conceptualización de enseñanza, de la tecnología, del conocimiento y del mismo rol docente, merece un apartado a ser transitado antes de abordar su problematización.

Este trabajo narra la experiencia en las clases de *TICs orientadas a la Educación*, asignatura que se imparte en las licenciaturas de Educación Secundaria y de Nivel Inicial en la Universidad Nacional de Moreno. Se plantea la integración de tecnologías en la formación de docentes que ya poseen ejercicio de la profesión y que aspiran a completar el ciclo de licenciatura, desde una triple integración epistemológica: de las tecnologías, del conocimiento y del rol docente:

-Las tecnologías concebidas como recursos culturales (Casablancas, 2008) en sentido amplio (Sancho, 1997) que abarquen las dimensiones organizativas, simbólicas y artefactuales que las implican (Álvarez y Méndez 1995).

- El rol docente entendido como espacio en transformación. Recuperando el estudio de lo subjetivo (Leite y Filé 2002) en el ámbito de formación en relación a los sujetos que aprenden, con prácticas vinculantes con su ser social, cultural y con la propia experiencia (Larrosa, 2009).

- El conocimiento como componente estructural del acto pedagógico en la formación, acorde con las funciones sociales atribuidas (Zielonka y Casablanca, 2005) tendrá que alcanzar diversas modalidades y asumir una representación multimodal que posibilite la aparición de los alfabetismos múltiples. (Cope, y Kalantzis, 2003, Gutiérrez 2003, Lankshear y Knobel, 2008).

Learning at University: How to be teachers integrating technology

The integration of digital technologies into faculty classes seems as necessary as statement that it can hardly be questioned. However, the positioning involved about the conceptualization of teaching, technology, knowledge and the same teaching role, it deserves a section to be traveled before tackling its problematic.

This paper recounts the experience in ICT classes geared to Education, subject taught in the Bachelor of Secondary Education and Early education at the National University of Moreno. We propose the integration of technology in teacher education from a triple epistemological integration: technology, knowledge and the teacher's role:

-The technologies developed as cultural resources (Casablanca, 2008) at large sense (Sancho, 1997) covering organizational, symbolic and artifactual dimensions (Alvarez and Mendez 1995).

-The role of teachers is understood as a space in constant transformation. Retrieving the study of the subjective (Leite and Philae 2002) in the field of training teacher in relation to the subjects that learn.

Considering the training through practices that involved their social, cultural and their own experience (Larrosa, 2009).

- Knowledge as a structural component of the act of teaching in training, according to the social functions attributed (Zielonka and Casablanca, 2005) will need to achieve different patterns and assume a multimodal representation that facilitates the emergence of multiliteracies. (Cope, and Kalantzis, 2003, Gutiérrez 2003, Lankshear and Knobel, 2008).

De la enseñanza de lo corporal en la escuela a la formación superior en educación física

Dra. Mariel A. Ruiz

La educación de lo corporal resulta un tema no agotado en la pedagogía y la didáctica de la educación física escolar. Una revisión profunda desde marcos epistemológicos amplios y humanísticos permitió repensar las prácticas pedagógicas escolares en el contexto europeo actual, en virtud de los sujetos infantiles y adultos que la habitan, para desde allí, reflexionar sobre los marcos teóricos que subsisten al interior de la formación (inicial y permanente) de educación física. Los resultados de dicha investigación narrativa (Clandinin y Connely, 2000) desde enfoques socio-constructivistas (Gergen, 1992; Burr, 1995; Giddens, 1995; Castells, 2000; Hernández, 2000; Braidotti, 1996-2004-2005; Butler, 2003- 2006) a partir de una metodología construccionista (Guba & Lincoln, 1994) y un estudio etnográfico (Denzin, 1997) fueron mostrando entre otras cosas, un sujeto infantil situado en los márgenes de los discursos pedagógicos (y didácticos) actuales, constructor de conocimientos corporales, lúdicos y motores como proyectos alternativos transformadores (Ruiz, 2011) frente a una propuesta educativa de la educación física que no considera a los sujetos como activos en la construcción de saber. Desde la necesidad áulica surgen preguntas tales como ¿sobre qué marcos epistemológicos se construye la enseñanza de lo corporal en las instituciones formadoras? ¿los mismos permiten elaborar comprensiones más acordes a las dinámicas sociales y culturales, en donde los sujetos construyen saberes y conocimientos corporales, lúdicos y motrices? En este sentido va la presentación.

On Teaching and Corporal Aspects: From School to Teacher Training in Physical Education

Education concerning corporal aspects is an ongoing field of pedagogical research and the didactics of physical education in schools. An extensive review from a broadly humanistic epistemological point of view allowed us to study current pedagogical practices in European schools, considering children and adults as subjects in such environments. From this starting point, we pondered the theoretical frameworks that underlie the foundations of teacher training in physical education (both in its initial and permanent stages). The results of this narrative research project (Clandinin & Connelly, 2000), from within a constructionist approach (Gergen, 1992; Burr, 1995; Giddens, 1995; Castells, 2000; Hernández, 2000; Braidotti, 1996-2004-2005; Butler, 2003-2006), with a constructionist methodology (Guba & Lincoln, 1994), together with an ethnographic study (Denzin, 1997) have shown, among other conclusions, the existence of child subjects outside the margins of current pedagogical (and didactic) discourses, who can actually create a certain amount of new knowledge about their bodies, their playful potential and their motor skills in transformational projects (Ruiz, 2011). A contrast is drawn between these children and the learning tasks promoted by physical education, where subjects are not expected to play an active role in constructing knowledge. The needs of the classroom pose a number of questions: On what epistemological framework are the lessons on corporal aspects based in our teacher training institutions? Do these frameworks allow for a broad understanding of current cultural and social dynamics to emerge, where subjects construct new knowledge about their bodies, their playful potential and their motor skills? These are the main points of our presentation.

Los estudiantes extranjeros en clases. La perspectiva intercultural en el aula.

Dra. Addy Rodríguez Betanzos

Se pretende abordar el paradigma de la interculturalidad en el aula a partir de la internacionalización de la educación universitaria y la reforma del sistema educativo mexicano. Segundo, ahondar en la definición epistemológica del mismo paradigma con el objeto de reflexionar en torno a la necesidad educativa que precisa la sociedad del aprendizaje en México desde una perspectiva *glocal*. La interculturalidad en el aula es

un paradigma sumamente novedoso, pero interesante y necesario en estos tiempos donde el profesorado universitario tiene uno o varios estudiantes extranjeros en clases. ¿Cómo incluirlos respetando la diversidad cultural?, ¿Cómo aprovechar sus conocimientos y cultura al mismo tiempo que se le enseña los conocimientos y cultura del entorno y los estudiantes locales? Estas y más cuestiones surgen ante la movilidad estudiantil de alumnos extranjeros. Cabe mencionar que en esta ponencia, se incluirán también los temas de educación para la paz y relaciones internacionales en el y dentro del aula como una manera de incluir a estudiantes *internacionales* en nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje.

Foreign students in class. The intercultural perspective in the classroom

In this presentation, I will talk about the paradigm of multiculturalism, especially in the classroom as a International Relation's professor. Also, I will give a detailed definition of this epistemological paradigm called interculturalism, in order to reflect on educational need that requires the Learning Society in Mexico. I have to say, interculturalism is a novel paradigm in curricular design of the universities, it is interesting and necessary, especially now when in class we have one or more foreign students. For all this reasons, as a university professor, I wonder, How to include respect for cultural diversity? How to recognize their knowledge and culture of foreign students, at the same time I teach the knowledge and culture of the local students and their environment? These kinds of questions arise with student mobility of foreign students in class. More important, How to improve our curriculum program in class with peace studies and world cultural values?.

Docências, Narrativas e Memórias: aportes teóricos e metodológicos na formação de professores

Eje 6: Articulación entre docencia e investigación en la Educación Superior

Coordenador:

Carmo Thum

Instituto de Educação

Universidade Federal do Rio Grande – FURG - Brasil

carthum2004@yahoo.com.br

Participantes:

Vânia Alves Martins Chaigas

Universidade Federal do Rio Grande – FURG - Brasil

vchaigar@terra.com.br

Sandra Mabel Llosa

Universidade de Buenos Aires - Argentina

sandramllosa@gmail.com

Denise Aquino Alves Martins

Universidade Federal do Tocantins – UFT- Brasil

deniseaquino@mail.uft.edu.br

Introducción

Carmo Thum

Instituto de Educação

Universidade Federal do Rio Grande – FURG - Brasil

carthum2004@yahoo.com.br

Palavras chave: Ensino com pesquisa, Formação de professores, Memória, Narrativas autobiográficas, aportes teórico-metodológicos

As temáticas em questão que perpassam este Simpósio Autogestionado são derivadas de ações que envolvem análises sobre a Docência Universitária de Formação

Inicial e Continuada. Tem base em estratégias de mediação articuladas com memórias, docências, biografias e cultura local. O conjunto de sujeitos envolvidos vão desde a educação básica, o ensino superior de graduação e pós-graduação, à formação de lideranças comunitárias e a qualificação de professores em serviço e de acadêmicos em formação. Apresenta questionamentos advindos de processos de formação embasados no ensino com pesquisa no campo da formação de professores, especialmente em Licenciaturas. Os aspectos que envolvem esses fazeres consideram os discentes e docentes em intercâmbios com a cultura local, como sujeitos praticantes (CERTEAU, 1998), produtores de identidades com condições de qualificar olhares e relações sociais: O local é articulado com memórias e trajetórias que se cruzam e alimentam-se mutuamente. As experiências reconhecem as práticas pedagógicas como uma prática social e o ensino com pesquisa um princípio educativo (DEMO, 2009). Com o interesse de sistematizar aportes teóricos e metodológicos temáticos, propomos esse Simpósio Autogestionado, com objetivo de encontrar fios de tempos/espços de práticas docentes desde a Formação Inicial e Continuada à formação de sujeitos sociais. Nos rastros metodológicos da memória e do método (auto)biográfico percorrem os autores, tempos docentes de escolas e tempos de docências universitárias, considerando as ações de Ensino-Extensão-Pesquisa, espaços de reinvenção, locais de ‘entremeio’ ao instituído e o novo a ser forjado.

Discência e docência universitária e modos de ser/aprender/conviver na interlocução com a cidade

Vânia Alves Martins Chaigar

Universidade Federal do Rio Grande – FURG - Brasil

vchaigar@terra.com.br

O estudo faz parte de uma pesquisa no campo da formação de professores, tomando o ensino com pesquisa como importante aporte formativo nas Licenciaturas. A mesma envolveu estudantes de Pedagogia em interlocuções com a cidade, professores e discentes de outras licenciaturas. O projeto investigado “Memórias, lugares e a cidade” foi desenvolvido ao longo de dois anos letivos na disciplina Metodologia de Ensino de Ciências Sociais em três turmas da Pedagogia e teve a parceria de colegas de outras disciplinas e cursos, especialmente da Geografia. A experiência concebe a cidade como espaço educativo (FREIRE, 2002) e os sujeitos como praticantes (CERTEAU, 1998).

Procurou mobilizar estudantes para a apreensão do lugar como produtor de identidades e qualificador de olhares e relações sociais: Cidade e pessoas com memórias e trajetórias que se cruzam e alimentam-se mutuamente. Reconhece a prática pedagógica como uma prática social e considera o ensino com pesquisa um princípio educativo (DEMO, 2009). Através de investigações promoveu aproximações entre o espaço local e seus sujeitos, principalmente dos que compartilham com os estudantes cotidianos e histórias de vida. Os discentes realizaram trinta pesquisas no período 2009-2010, cuja produção foi socializada em dois seminários de extensão e nesse processo foi observado indícios de transformações nas aprendizagens, nos olhares dos estudantes e na sua relação com a cidade. As “artes de fazer”, como diz Certeau (1998), se explicitaram em movimentos com/na cidade, produzindo interações efetivas com o espaço e os cidadãos. O imaginário e a memória (BACHELARD, 2001), além da curiosidade epistemológica (FREIRE, 1997) geraram dúvidas, inquietações e favoreceram a produção de conhecimentos, o exercício de protagonismos e de novas percepções/aprendizagens sobre a cidade.

El método biográfico en Educación. Aportes teóricos y metodológicos

Sandra Mabel Llosa

Universidade de Buenos Aires - Argentina

sandramllosa@gmail.com

Se presentarán las principales áreas y modos de uso del método biográfico en el campo educativo, analizando sus aportes sustantivos y metodológicos para el estudio de las demandas por educación a lo largo de toda la vida y para la formación en docencia de nivel superior. El método biográfico tiene una larga tradición en las ciencias sociales desde comienzos del siglo XX. El abordaje biográfico en educación, de introducción relativamente reciente, hunde sus raíces en esta larga tradición, pero presenta ciertas notas distintivas. Especialmente, los investigadores y educadores comienzan a reparar en el efecto de formación y transformación implicado en la producción de los relatos de vida. Se planteará tres áreas o líneas principales de producción de conocimiento con énfasis específicos: Las investigaciones acerca de los docentes, la formación docente y el énfasis en la investigación biográfico narrativa; las investigaciones sobre trayectorias educativas y el énfasis en la aproximación biográfica clínica; las investigaciones acerca de la educación de adultos y el énfasis en las historias de vida en formación y las

biografías educativas. Se examinarán los aportes teóricos y metodológicos del método biográfico para el estudio de las demandas educativas, desde una perspectiva psicosocial (Tesis Doctoral: Llosa). Se presentarán núcleos conceptuales referidos a la educación permanente, a las necesidades y demandas consideradas como proceso complejo, a los procesos psicosociales involucrados. Se discutirán las posibilidades que ofrecen las biografías educativas como instrumento de indagación y como instrumento de intervención educativa, en cuanto a su valor formativo en distintos grupos (con docentes, con jóvenes y adultos trabajadores, etc.).

Memória como fator de formação, criação e invenção de docência autora de si

Denise Aquino Alves Martins

Universidade Federal do Tocantins – UFT- Brasil

deniseaquino@mail.uft.edu.br

Nesta pesquisa busca-se encontrar fios de tempos/espacos de práticas docentes no sul e norte do Brasil, na presença viva da memória como fator de formação, criação e invenção de docência autora de si. Nos rastros dessa escrita, tal qual andarilho a esmo, percorrer autores, tempos docentes de escola de ensino fundamental, de pesquisadora no seu próprio ambiente de trabalho e mais recentemente, práticas com discentes de curso de Pedagogia numa Universidade pública do norte do Brasil. Buscando pontos de partida para correlacionar a escrita de ontem, sobre formação de professores em pesquisa realizada no interior do RS, com a fala de hoje, pensando as articulações possíveis na experiência com discentes de um Curso de licenciatura, encontro no terceiro capítulo de minha dissertação, intitulado “Terceiro tempo: o coletivo no espaço noturno”, o que representa a síntese de minha inquietação, a ausência percebida, deslocada de razão e fecundidade de nova racionalidade que denominei de “emoção, sensibilidade, corporeidade, afetos: as fronteiras e as pistas da convivência”. Neste início do século XXI, se aprofundaram as demandas, as atribuições e formas de avaliações do trabalho docente, produzindo novas incertezas, desolações, cicatrizes abertas. Quais os desafios da profissão para pensar e agir com as culturas infantis de nossos dias? Que disponibilidades corporais estão colocadas? Das redes e teias tecidas no ardor do trabalho e paixão pela vida, encontrar versos, signos, pensamentos sobre/com o imaginar, criar, inventar espaços vitais na profissão. No projeto investigado Mobilizar-te as disponibilidades nas relações de alteridade são destacadas como

elementos da concentração acadêmica no fazer diverso das normas do “eu devo”, bem como a compreensão de um fazer coletivo, de abertura de ambientes aquecidos, na interligação de fios de teias/redes de proteção para pensar uma profissão produtora de si - um pathos.

Introduction

Eje 6: Articulación between docencia and investigación en la Educación Superior

Carmo Thum

Institute of Education

Federal University of Rio Grande - FURG - Brazil

carthum2004@yahoo.com.br

Keywords: education with research, teacher training, memory, autobiographical narratives, theoretical-methodological

The themes in question involving self-organized this Symposium are derived from actions that involve analyzes of the University Teaching Initial and Continuing. Is based on mediation strategies articulated with memories, docências, biographies and local culture. The number of subjects involved range from basic education to higher education undergraduate and graduate programs, the training of community leaders, continued qualification of in-service teacher training and academics. Presents questions arising from processes of training strategies grounded in research with teaching in the field of teacher education, taking education as an important contribution to research training in Degrees. Aspects involving these doings consider the students, teachers and local culture as subjects producing identities and qualifier looks and social relations: consider the site linked to memories and trajectories that intersect and feed off each other. Recognize the pedagogical practices as a social practice and consider teaching to research one educational principle (DEMO 2009). With interest systematize theoretical and methodological contributions themed propose to this Symposium self-managed, aiming to find threads of time/spaces of teaching practices from the Initial and Continuing to the formation of social subjects. In methodological traces of memory and

autobiographical method traverse the authors, time school teachers and university docências times, considering the actions of Teaching - Research - Extension, reinventing spaces, places of 'inset' to new and established to be forged .

**Discência and docência university and ways of being / learn / live in dialogue
with the city**

Vânia Alves Martins Chaigar

Institute of Education

Federal University of Rio Grande – FURG - Brazil

vchaigar@terra.com.br

The study is part of a research in the field of teacher education, taking education as an important contribution to research training in Degrees. The same Pedagogy students involved in dialogues with the city, teachers and students of other degrees. The project investigated "Memories, places and the city" was developed over two academic years in the subject Teaching Methodology of Social Sciences in three classes of Pedagogy and had a partnership with colleagues from other disciplines and courses, especially in Geography. Experience sees the city as an educational space (FREIRE, 2002) and subjects as practitioners (CERTEAU, 1998). Sought to mobilize students for the apprehension of the place as a producer of identities and qualifier looks and social relations: City and people with memories and trajectories that intersect and feed off each other. Recognizes pedagogical practice as a social practice and considers teaching to research one educational principle (DEMO, 2009). Through investigations promoted approaches between local space and its subjects, especially those who share with students and everyday life stories. The thirty students conducted research in 2009-2010, whose production was socialized in two seminars extension and this process was observed indications of changes in learning, in the eyes of students and its relationship with the city. The "art of doing" as says Certeau (1998), is made explicit in movements with/in the city, producing effective interactions with the space and the townspeople. The imagery and memory (BACHELARD, 2001), beyond the epistemological curiosity (FREIRE, 1997) have raised doubts, concerns and favored the production of knowledge, the exercise of protagonists and new insights/learning about the city .

The biographical method in education. Theoretical and methodological contributions

Sandra Mabel Llosa

Faculty of Philosophy and Letters

University of Buenos Aires -Argentina

sandramllosa@gmail.com

They present the main areas and modes of use of the biographical method in the educational field, analyzing their substantive and methodological contributions to the study of education lawsuits throughout life and for training in teaching higher level. The biographical method has a long tradition in the social sciences since the early twentieth century. The biographical approach in education, relatively recent introduction, rooted in this long tradition, but has certain hallmarks. Especially, researchers and educators begin to notice the effect of formation and transformation involved in the production of life stories. We will examine three areas or main lines of knowledge production with specific emphasis: Research on teachers, teacher training and emphasis on narrative biographical research, research on educational trajectories and biographical approach emphasis on clinical, research about adult education and emphasis on life stories and biographies educational training. It will examine the theoretical and methodological contributions of the biographical method to study the educational demands, from a psychosocial perspective (Doctoral Thesis: Llosa). Core concepts will be presented relating to continuing education to the needs and demands considered complex, with psychosocial processes involved. Will discuss the potential of educational biographies as an instrument of inquiry and as an instrument of educational intervention, in terms of educational value in different groups (teachers, youth and adults with workers, etc.).

Memory as a factor in training, creation and invention of teaching author himself

Denise Aquino Alves Martins

Federal University of Tocantins - UFT- Brazil

deniseaquino@mail.uft.edu.br

This research seeks to find threads of time / spaces of teaching practices in the south and north of Brazil, in the living memory as a factor in training, creation and

invention of teaching author himself. In the wake of that writing, like wandering aimlessly roam authors, times teachers elementary school, a researcher in their own work environment and more recently, practices with students of the Faculty of Education at a public university in northern Brazil. Seeking starting points to correlate writing yesterday about teacher research conducted within the RS, with speech today, thinking about the possible articulations on experience with students of a degree course, meeting in the third chapter of my dissertation entitled "Third time: the collective space night", which is the synthesis of my restlessness, lack perceived shifted ratio and fecundity of new rationality I called "emotion, sensitivity, corporeality, affections: boundaries and slopes of the conviviality. In the beginning of the century, deepened the demands, duties and forms of evaluations of teaching, producing new uncertainties, desolation, open scars. Which challenges of the profession to think and act with the cultures of our children days? Availabilities what body are placed? Das networks and webs woven in the ardor of work and passion for life, to find verses, signs , thoughts on / to imagine, create , invent habitats in the profession. Investigated in project "Mobilize" yourself availabilities relations of alterity are highlighted as elements of academic concentration in making different standards of "I should ", as well as understanding of a collective doing, opening heated environments, the interconnection wires webs / safety nets to think one profession itself-one producer of pathos.

Desarrollo de una formación integral en los docentes universitarios a través de casos específicos en diferentes Universidades

Eje organizador: Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior

Coordinador:

Eulalio Velázquez Licea
Universidad Pedagógica Nacional, México
evelazquezl@gmail.com

Participantes

Gilda Catana López
Universidad Veracruzana, México
gilda_catana@yahoo.com.mx
gilda_catana@hotmail.com

Valdemir Guzzo
Universidad de Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Brasil
vguzzo@ucs.br

Guilherme Brambatti Guzzo
Universidade de Caxias do Sul (UCS), Brasil
gbguzzo@ucs.br

Eulalio Velázquez Licea
Universidad Pedagógica Nacional (UPN), México
evelazquezl@gmail.com

Palabras clave: Formación de Profesores, Ética, Pregunta, Pensamiento Crítico, Metacognición.

La pregunta como estrategia didáctica para el desarrollo de procesos metacognitivos, en alumnos del taller de Habilidades de pensamiento crítico y creativo, facultad de Pedagogía-Veracruz de la Universidad Veracruzana.

Dra. Gilda Catana López
Universidad Veracruzana, México

El aprendizaje de formulación de preguntas a través de las diferentes estrategias metodológicas del taller como La Experiencia Bitacoral en pequeño grupo y la Experiencia Orden de Pensamiento, las cuales son implementada como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de procesos metacognitivos y transversales.

Aspectos.-Esta estrategia toma como base la Bitácora de Comprensión Ordenada y la Bitácora de Orden de Pensamiento, instrumentos diseñados por el Maestro Ariel Campirán Salazar, como parte del Modelo Hiper-COL, el cual fue desarrollado puntualmente para el Taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo partir de estas bitácoras he desarrollado la estrategias didáctica denominada experiencia bitacoral en grupo pequeño y experiencia bitacoral de Orden de pensamiento las cuales promueven un clima de aprendizaje “potable” en los participantes del Taller, además de fortalecer y promover la metacognición tanto del docente como de los estudiantes, así como la implantación de estrategias de intervención cognitivas y meta cognitivas por parte del instructor del taller para la resolución de los problemas de aprendizaje que se van presentando.

Descripción mínima

En la presentación se explicarán la importancia de fortalecer la formulación de preguntas en los participantes del taller, y el uso de forma competente de clarificar significados a través de la indagación, el dialogo, el análisis y reflexión, a través de cuestionamientos, asimismo se describe como los participantes desarrollan competencias en el lenguaje oral y escrito (argumentación), perfeccionamiento de la observación analítica, autoobservación, elementos indispensables para la autocorrección analítica, y factores fundamentales de la metacognición; se reflexiona sobre la manera en como estas experiencias, facilita plenamente, procesos de feedback de todos los participantes, estudiantes e instructor, componente fundamental para una evaluación diagnóstico y formativa del taller.

Abstract

Learning the formulation of questions through the different methodological strategies of the workshop as the Bitacoral experience in small group and the experience Order of thought, which are implemented as a learning strategy for the development of metacognitive processing and cutting.

Aspects. -This strategy takes as its basis the Orderly Understanding Log Log and the order of thought, instruments designed by Maestro Ariel Campiran Salazar, as part

of the Model hyper-COL, which was developed in time for the Workshop of skills of critical and creative thinking from these blogs i have developed a didactic strategies called bitacoral experience in small group and experience bitacoral of Order of thought which promote a climate of learning "drinking water" in the participants of the Workshop, in addition to strengthen and promote metacognition as both the teaching of students, as well as the implementation of intervention strategies cognitive and meta cognitive by the instructor of the workshop for the resolution of the problems of learning That will be presenting.

Minimum description

The presentation will explain the importance of strengthening the formulation of questions in the participants of the workshop, and the use of competent way to clarify meanings through inquiry, the dialogue, analysis and reflection, through questioning, also described as participants develop skills in oral language and writing (argument), improvement of the analytical observation, self-observation, indispensable for the analytical AutoCorrect, and fundamentals of Metacognition; reflects on the way in as these experiences, facilitates, process of diagnostic and formative feedback from all participants, students and instructor, key component for an evaluation of the workshop.

A docência universitária na formação de professores: ética e responsabilidade social

Dr. Valdemir Guzzo

Universidade de Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Brasil

Resumo

A formação de professores remete a pensar a identidade profissional e conduz a pesquisar o papel do professor na construção dos seus saberes, na construção da escola, na construção da sociedade indicando diretrizes, apontando caminhos, indicando ações e buscando soluções para os problemas da educação em uma época em que, gradativamente, a sociedade vem perdendo parâmetros éticos. A formação de professores não tem hoje apenas o objetivo de preparar mecanismos para alcançar o conhecimento, mas pensa o papel ético, político, social da ação docente a partir das relações que se estabelecem entre educação e sociedade. Essas concepções sobre a educação têm influenciado nas mudanças sociais ocorridas nos últimos anos e

trouxeram outros e diferentes conceitos em todas as frentes do conhecimento. A formação estabelece o vínculo com a promoção consciente dos indivíduos, compreendendo a dimensão da tarefa educativa na aproximação de teorias e práticas, determinando novas formas de perceber as esferas do trabalho educativo. A formação com fundamento ético remete aos conceitos de que educar toma o sentido de promover ações no diálogo, na práxis, na criatividade, e na liberdade. Quanto mais os professores conhecerem os resultados de suas ações e de seus impedimentos sociais maiores serão as possibilidades de engajamento ético não produzindo um ensino como ato técnico, mas trazendo os fatos para perto da consciência dos seus alunos. Formação que traz consigo a possibilidade de favorecer um aprofundamento de conhecimento de mundo que atinja, tanto quanto possível, as raízes, sinalizando com novas perspectivas para a formação de professores nos Cursos de Licenciaturas.

Abstract

Teacher training goes back to thinking the professional identity and leads to search the teacher's role in the construction of their knowledge, in the construction of the school, in the construction of society indicating guidelines, pointing out paths, indicating actions and seeking solutions to the problems of education at a time when society is gradually losing ethical parameters. Teacher training has not only the purpose to prepare mechanisms to achieve the knowledge, but thinks the ethical, political, social role of teaching action from the relationships that are established between education and society. These conceptions of education have influenced the social changes that have occurred in recent years and brought other and different concepts on all fronts of knowledge. The formation establishes the link with the conscious promotion of individuals, including the size of the task in bringing educational theories and practices, determining new ways of perceiving the spheres of educational work. The ethical basis of training refers to the concepts that educate takes actions in order to promote dialogue, Praxis, creativity, and freedom. The more teachers know the results of their actions and of their larger social impediments are the possibilities of ethical engagement not producing technical education as an Act, but bringing the facts to near the consciousness of your students. Training that brings with it the possibility to encourage a deepening of knowledge of world that reaches as far as possible, the roots, signaling with new perspectives for teacher training in Undergraduate courses.

Pensamento crítico, a abertura a novas ideias e a formação de professores de ciências

Prof. Guilherme Brambatti Guzzo

Universidade de Caxias do Sul (UCS), Brasil

O desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico é tido como um dos objetivos educacionais mais importantes. A educação em ciências tem se apresentado como um dos cenários possíveis para o aprimoramento de tais habilidades, considerando que o pensamento crítico é também um dos pilares fundamentais da atividade científica. Pensar criticamente – isto é, demandar evidências e analisar as razões para se aceitar uma determinada ideia – implica rejeitar afirmações para as quais não existe boa fundamentação e, algumas vezes, em não considerar igualmente pontos de vista alternativos quando se procura o melhor entendimento para determinado assunto, seja ele na academia ou na vida cotidiana. No ensino de ciências, por exemplo, o pensamento crítico pode fazer com que ideias aceitas por muitas pessoas, como o criacionismo, não tenham o mesmo grau de consideração de teorias bem estabelecidas pela ciência, como a biologia evolutiva e, por isso, não sejam tratadas nas aulas de ciências, em qualquer nível de ensino. Assim, aparentemente a ideia de pensamento crítico pode entrar em conflito com outra meta bastante valorizada na educação, a abertura para novas ideias (*open-mindedness*). O presente trabalho discute como as aulas dos cursos de licenciatura em Ciências Biológicas, destinados à formação de professores para os Ensinos Fundamental e Médio, podem fomentar nos estudantes, a partir do conceito de pensamento crítico, a autonomia intelectual e a abertura a novas ideias.

Abstract

The development of critical thinking skills is regarded as one of the most important educational objectives. Education in science has been presented as one of the possible scenarios for the improvement of such skills, whereas critical thinking is also one of the fundamental pillars of scientific activity. Think critically – that is, demand evidence and analyze the reasons to accept a certain idea – implies rejecting claims for which there is no good rationale and, sometimes, in not considering also alternative points of view when looking for better understanding for a particular subject, be it at the gym or in everyday life. In science education, for example, critical thinking can make

ideas accepted by many people, like creationism, do not have the same degree of consideration of theories well established by science, such as evolutionary biology and, therefore, are not treated in science class, at any level of education. So, apparently the idea of critical thinking may conflict with another goal fairly valued in education, openness to new ideas (open-mindedness). This paper discusses how the school of biological sciences degree courses for teacher training for primary and secondary education, can foster in students, from the concept of critical thinking, intellectual autonomy and openness to new ideas.

La formación del docente de educación superior: Estrategias exitosas para desarrollar la formación cívica y ética en el docente

Dr. Eulalio Velázquez Licea

Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

La formación es un proceso que tiene como meta preparar al ser humano en todos los aspectos de su personalidad, por ello y de acuerdo a Álvarez de Zayas (1999:9) en su extensión abarca tanto la instrucción como a la educación. La instrucción en tanto facilita la preparación de la persona en determinada área del conocimiento y la educación implica todo un proceso en él están inmersos las habilidades, conocimientos, actitudes que involucran la formación integral del estudiante.

El autor labora en una institución formadora de docentes desde hace 32 años y tiene cerca de 15 años trabajando la problemática de la formación cívica y ética, que no puede ser considerada sólo como una asignatura más, sino como un eje articulador de la formación docente. Para poder integrar una propuesta que logre resultados exitosos en ese proceso, se ha utilizado la propuesta de Tobón Tobón (2011), en cuanto a la utilización de los Proyectos Formativos y otras herramientas que nos permitan, en las limitaciones de nuestra actividad docente, poder desarrollar las competencias necesarias para el futuro profesionista, en este caso Licenciado en Educación, tenga una cultura amplia de la Formación Ética y Cívica, que le permita a su vez impulsar en sus futuros estudiantes una actitud positiva en su desempeño profesional.

Abstract

Training is a process that aims to prepare the human being in all aspects of his personality, therefore and according to Álvarez de Zayas (1999:9) at its extension

covers both instruction and education. Instruction facilitates the preparation of the person in the particular area of knowledge and education involves a whole process in it are immersed the skills, knowledge, attitudes, involving the formation of the student. The author works in a trainer of teachers institution for 32 years and has nearly 15 years working the problems of civic formation and ethics, which cannot be considered only as one subject more, but as an articulator axis of teacher training. The proposal of Tobón Tobón (2011), has been used to integrate a proposal that achieved successful results in that process, in terms of the use of the training projects and other tools that will allow us, in the limitations of our teaching, to develop the skills needed for the future professional, in this case a degree in education, have a broad culture of ethics training and civic, allowing at the same time promote a positive attitude in their professional performance in their future students.

Demandas sociais contemporâneas e os desafios para a formação de profissionais da saúde ibero-americanos

Eje 3: Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior

Coordenador:

Viviane Laudelino Vieira

Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo, Brasil

vivianevieira@usp.br

Participantes:

Ana Maria Cervato-Mancuso

cervato@usp.br, Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo, Brasil

Maísa Beltrame Pedroso

maisapedroso@hotmail.com, Secretaria de Saúde do Estado/RS, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

Pedro Graça

pedrograca@dgs.pt, Faculdade de Ciências da Nutrição e Alimentação da Universidade do Porto, Direcção-Geral da Saúde, Portugal

Teresita Alzate Yepes,

teresita.alzate@gmail.com, Escuela de Nutrición y Dietética, Universidad de Antioquia (UdeA), Colômbia

María Lis del Campo

marialisd@yahoo.com.ar, Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Palavras-chave: recursos humanos em saúde, ensino superior, políticas públicas em saúde, nutricionista

Formação em políticas públicas para a atuação em segurança alimentar e nutricional (SAN) dos profissionais da saúde: o exemplo dos cursos de Nutrição do município de São Paulo, Brasil

Viviane Laudelino Vieira

Alexandra Pava Cárdenas
Ana Maria Cervato-Mancuso

A formação de recursos humanos em saúde, tradicionalmente biologicista, vem sendo discutida para consolidar o modelo do sistema de saúde brasileiro. A temática da SAN consta na agenda das políticas atuais brasileiras e, assim, a atuação do nutricionista ganha diferentes possibilidades. Frente ao exposto, o presente trabalho analisa a formação em políticas públicas proporcionada pela graduação em Nutrição no município de São Paulo, Brasil, para a atuação em SAN. Realizou-se estudo qualitativo, utilizando a triangulação de dados. Este contempla grupo focal, análise documental e entrevistas individuais, com a técnica do Discurso do Sujeito Coletivo (DSC), uma proposta de organização de dados segundo ideias centrais (ICs). Identificaram-se tópicos relativos às políticas públicas em 6 projetos político-pedagógicos (PPPs), confrontando-os com discursos oriundos de 16 nutricionistas, 23 coordenadores, além de depoimentos de um grupo focal. Os PPPs indicam formação que considere a realidade política e, dentre competências e habilidades propostas, surgem o conhecimento do tema e a respectiva atuação, mesmo que somente um traga o Sistema Único de Saúde como um princípio norteador do curso. Coordenadores indicam a existência dessa abordagem na IC “O curso aborda as políticas públicas de saúde e de alimentação”. Entretanto, criticam a dificuldade de estágios no setor público em “Viabilizar a formação do nutricionista para o SUS” e o baixo reconhecimento do tema em “Desvalorização da área pelo nutricionista”. Já a percepção dos nutricionistas aponta para “Pouca ênfase em saúde pública” e “Abordagem limitada sobre atenção básica” em duas ICs, além de surgir reflexão sobre a tecnicidade das disciplinas que tratam do tema, sem estimular discussões críticas. Diante desses resultados, egressos consideraram insuficiente e pouco reflexiva a abordagem em políticas públicas, enquanto coordenadores destacam sua existência, ratificando os PPPs, mas com dificuldades para a experimentação da prática profissional e menor interesse dos alunos.

Training of health professionals to work at food security (FS) and nutrition policies: the case of undergraduate nutrition courses in the Sao Paulo city, Brazil

Viviane Laudelino Vieira
Alexandra Pava Cárdenas

Developing the public health workforce has been discussed to consolidate the model of the Brazilian health system, which is generally focuses on biological approaches. The subject FS is currently registered in the policy agenda in the country, however little research describes the nutritionist possibilities to work in the area. The purpose of this qualitative study was to analyze of undergraduate nutrition programs to work at food security and nutrition policies in Sao Paulo city, Brazil. The triangulation of methods was used, including focus groups, document analysis and interviews. The information obtained was analysed by Collective Subject Discourse (CSD), a proposal for the organization of qualitative data according Central Ideas (CI). Six topics relating to policies in Curriculum Programmes (CPs), confronting the speeches from 16 nutritionists, 23 coordinators of courses, and one focus group were identified. The CPs indicated that the professional preparation contemplates the political reality, including competencies and abilities proposals, knowledge of the role and their respective performance, but just one consider the Health System-Public Subsector (SUS) as a principle guiding of the course. The coordinators mentioned the existence of police approach: "The course discussed the health and food policies". However, they criticized the difficulty about the internships in public sector when referred: "Facilitate the nutritionist preparation for the SUS" and also they mentioned low recognition of the theme: "Devaluation of the area by nutritionist". While the nutritionists' perceptions indicated "Little emphasis on public health" and "Limited approach on primary health care", and additionally emerged the reflection about the technicality of the subject addressed, without stimulating critical discussions. Given these results, graduates consider insufficient and poorly reflective approach to policies in the CP, as the coordinators highlight their existence, ratifying the CPs, but with difficulties in professional practice and lower student interest.

O processo de aprendizagem na formação do nutricionista: experiências de formação

Maísa Beltrame Pedroso

Os desafios da sociedade contemporânea que pedem reconversão das bases educativas para responder às demandas da sociedade impõem um percurso formativo dos profissionais nutricionistas, apontando diretrizes para a geração de discernimento e protagonismo na relação com o contexto contemporâneo. Assim, identificar as experiências formadoras constitui uma possibilidade de desvelar e compreender o cotidiano acadêmico propiciando a tomada de decisões coletivas e democráticas voltada para a melhoria da qualidade do ensino. Embora se possa considerar esse fenômeno como um processo global, o foco foi as experiências de formação de Cursos de Nutrição em Portugal, na Argentina e no Brasil. O estudo decorre de pesquisa de cunho qualitativo utilizando, principalmente, entrevistas semi-estruturadas e análise documental para examinar as carreiras nos três países. Autores como Cunha, Freire, Sacristán, Souza Santos deram sustentação teórica ao estudo, que tomou os conceitos de autonomia, currículo, inovação, trabalho coletivo como referentes. No percurso investigativo foi possível observar que os Projetos Políticos Pedagógicos dos Cursos, enquanto manifestação da sua organização, constituíram-se no ponto de referência para o desenvolvimento e a inovação curricular, na direção da integração dos conhecimentos e das práticas que valorizam as aprendizagens coletivas. A dimensão pedagógica do profissional nutricionista aparece de forma distinta na legislação e nas propostas curriculares dos Cursos, nos diferentes países. Em todas as realidades, a relação teoria-prática aparece como fundamental na formação, no sentido de favorecer a visão de realidade que embasa o conhecimento e o compromisso dos estudantes, dando ênfase às relações entre Universidade e os serviços de saúde que devem agir em conjunto, visando a formação dos futuros profissionais. A ação coletiva, no qual todos os atores envolvidos, docentes, alunos e comunidade aprendem mutuamente, favorece o desenvolvimento da autonomia e os princípios da solidariedade.

The learning process in the nutritionist's academic training: academic experiences

Maísa Beltrame Pedroso

The challenges of contemporary society that appeal for the reconversion of educational bases to meet society's demands require academic training from professionals in nutrition, pointing to guidelines for the production of discernment and

protagonism in relation to contemporary context. Consequently, the identification of academic experiences sets up the possibility of disclosing and understanding the academic practice, which enables the taking of collective and democratic decisions aimed at education quality improvement. Although it might be possible to consider this phenomenon as a global process, its focus is restricted to the academic experiences of Nutrition courses in Portugal, Argentina and Brazil. This paper is product of qualitative research through semi-structured interviews and documental analysis in order to examine the careers in these three countries. Authors such as Cunha, Freire, Sacristán, Souza Santos provided theoretical support to the investigation, making use of concepts as autonomy, curriculum, innovation, collective work as referents. In the process of investigation it was possible to observe that the Political Pedagogical Projects of the abovementioned Courses, while manifestation of their organization, constituted themselves the referential point for the development and curricular innovation towards the integration of knowledge and practices that appraise collective learning. The pedagogical dimension of the nutritionist stands out distinctively in the legislation and the curricular proposals of the Courses, in different countries.

Desafios do ensino da política nutricional na formação dos nutricionistas

Pedro Graça

Maria João Gregório

Atualmente existe um consenso na área da formação dos profissionais de saúde para a necessidade de capacitar estes profissionais com sentido de liderança e com capacidade de intervenção pública na sociedade. Este tipo de capacidade remete para a intervenção política (sobre a pólis) no seu conceito mais nobre, nomeadamente sobre a modificação dos ambientes alimentares. Assim, exige-se aos estudantes de nutrição que adquiram competências de gestão e liderança que lhes permitam adquirir capacidade de intervenção e desenvolver e implementar um conjunto concertado e transversal de ações destinadas a garantir e incentivar a disponibilidade e o acesso a determinado tipo de alimentos tendo como objetivo a melhoria do estado nutricional e a promoção da saúde da população.

Contudo, os estudantes de nutrição receiam se associar à participação política em torno das grandes questões alimentares. A política e em particular quem aparentemente a conduz - os políticos, parecem ser rejeitados, dando-se primazia ao discurso técnico e

científico, de cariz biomédico como sendo este neutro e apartidário.

Neste contexto, aparentemente contraditório, é importante refletir sobre como enquadrar o ensino da política nutricional na formação dos nutricionistas e sobre os melhores modelos de ensino a utilizar para motivar os estudantes para a intervenção participativa nesta área.

Os consensos já realizados até à data sobre o ensino da política nutricional na formação dos nutricionistas⁷ delimitam claramente áreas de ensino e competências técnicas a atingir por parte dos estudantes. Porém, ainda pouco se tem refletido sobre os modelos de ensino adequados para motivar a participação efetiva dos estudantes de nutrição para estas áreas.

Training of Nutritionists and challenges of teaching nutrition policy

Pedro Graça

Maria João Gregório

Currently there is a consensus in the area of health professionals education, which emphasis the need to train these professionals with a sense of leadership and capacity for public intervention in society. This kind of capability refers to political intervention (*polis intervention*) in its most noble concept, particularly on the change of food environments. In this context, it is required that nutrition students acquire management and leadership skills that enable them to gain intervention capacity and develop and implement a set of collaborative and crosssectional actions to ensure and encourage the availability and access to certain types of foods. All of this considering the final objective to improve the nutritional status and health promotion of the population. However, nutrition students are afraid to be associated with political participation around the major food issues. Policy and in particular who apparently leads policy – politicians - seem to be rejected. Students tend to give primacy to technical and scientific knowledge oriented by the biomedical principals considering it as neutral and uncontaminated by politics.

In this context, apparently contradictory, it is important to think about how to frame the teaching of nutrition policy in the training of nutritionists and reflect about the

⁷ Graça P, Gregório MJ, Gomes A, Hogg T, Oliveira A, Tavares N, Lopes HS, Valente A, Ávila H. *Consenso sobre Aspectos Técnicos, Pedagógicos e Éticos da Formação na Área da Política Nutricional para as Ciências da Nutrição em Portugal*. Revista Nutrícias, 17:4-5. 2013.

best teaching models to be used to motivate students to more participatory intervention in this area.

The consensus that has been achieved to date on the teaching of nutrition policy at the nutritionists education¹, clearly delimit areas of education and technical skills to the students achievement. However, little has been reflected on the appropriate teaching framework to motivate the effective participation of nutrition students in these areas.

El diario de campo.

Una mediación para la formación política

Teresita Alzate Yepes⁸

El diario es una mediación; su elaboración permite al estudiante la confrontación individual para su crecimiento personal y profesional; sirve de instrumento de interlocución docente-estudiante, en el que el primero corrige, sugiere, orienta, pregunta, y el segundo, responde, avanza, reorienta, pregunta, profundiza, y ambos crecen humanamente.

El diario de campo es un útil, una herramienta en la cual puede verse el afuera filtrado por la mirada del adentro,⁹ y según Alfredo Ghiso, es un registro continuo y sistemático, un acopio de apreciaciones, observaciones, sentimientos, opiniones y reacciones sobre la realidad que queremos comprender¹⁰. Maritza Valderrama plantea que el estudio de aula a través del diario, obedece al interés de investigar las interacciones profesor-alumno, y los procesos de enseñanza-aprendizaje.¹¹

Objetivo: identificar evidencias de formación política en los diarios de una cohorte de estudiantes de nutrición y dietética.

⁸Escuela de Nutrición y Dietética. Universidad de Antioquia UdeA, Calle 70 No. 52-21, Medellín-Colombia. Nutricionista, Mag y PhD en Educación.

⁹ Vásquez R. Fernando. Investigando. Punto y Línea. Santafé de Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

¹⁰ Ghiso, Alfredo. Diario de Campo y Cuaderno de Notas. Curso: Enfoques investigativos desde la perspectiva humanística-interpretativa y sociocrítica. Metodologías cualitativas de investigación. Caja de herramientas. 1997.

¹¹ Valderrama, Maritza. Investigación Educativa. Guía para educadores y educandos. Corporación Ecuatoriana de Investigación y Servicios Educativos. Latinoamericana, 1989.

Metodología: cada estudiante desarrolla el diario en aspectos objetivos (narración-descripción) y subjetivos (reflexión-argumentación) y el docente realiza tres revisiones con realimentación personalizada. Se hace análisis de contenido.

Resultados: los 185 diarios dan evidencias del desarrollo y consolidación de la capacidad argumentativa, toma de postura personal, fortalecimiento del sentido de democracia y de valores (respeto-empatía-tolerancia-reconocimiento del otro).

Conclusiones: la escritura favorece la reflexión y el proceso metacognitivo para la formación política del estudiante cuando el docente sabe leer más allá de lo literal.

The field diary.

A mediation on political training

Teresita Alzate Yepes

The diary is a mediation; its preparation allows students individual confrontation for personal and professional growth; it serves as a teacher-student conversation tool, in which the former corrects, suggests, guides, asks, and the latter, responds, advances, redirects, asks, deepens, and they both grow as human beings.

The field journal is a tool, an instrument in which can be seen the outside filtered through the gaze of the inside, and according to Alfredo Ghiso, it is a continuous and systematic record, a collection of insights, observations, feelings, opinions and reactions about the reality we want to understand. Maritza Valderrama suggests that the study done with the diaries reflects the interest of investigating teacher-student interactions, and teaching-learning processes.

Objective: To identify evidence of political education in the diaries of a cohort of nutrition and dietetics students.

Methodology: Each student develops the diary on objective (narrative-description) and subjective (reflection-argument) aspects and the teacher makes three revisions with personalized feedback. Content analysis is made.

Results: the 185 diaries give evidence of the development and consolidation of the argumentative capacity, the taking of personal positions, the strengthening of the sense of democracy and values (respect, empathy, tolerance, recognition of the other).

Conclusions: writing contributes to reflection and metacognitive processes for the political education of the student when the teacher can read beyond the literal facts.

La *participación* como experiencia: discursos y prácticas en la formación política de educadores en salud

María Lis del Campo

Buenfil Burgos denomina prácticas de *interpelación* al reconocimiento por parte del estudiante -en tanto sujeto de educación activo- de determinados modelos de identificación propuestos desde algún discurso específico. Este proceso, que convoca a los individuos como sujetos, toma como base en términos freirianos al reconocimiento del universo vocabular de las personas, el cual debe ser entendido como un proceso de articulación y no como la mera emisión de un mensaje. A su vez, la *interpelación* puede no ser reconocida por el estudiante ya que excede un atributo meramente cognitivo.

Asumiendo como punto de partida la necesidad de este reconocimiento para la tarea de formación de Educadores en Salud con pensamiento crítico y un sentido ético-político, esta ponencia reflexiona y problematiza la relación y convergencia entre discursos y prácticas áulicos en la enseñanza de la *participación* de los futuros profesionales. Para ello retoma esta noción a través de la obra de Paulo Freire, puesto que es utilizada como bibliografía de base en las asignaturas pedagógicas de la carrera de Licenciatura en Nutrición de la Universidad Nacional de Córdoba.

Luego, problematiza la tarea docente al intentar vincular la teoría y la práctica en torno de la generación de procesos participativos en las condiciones que presenta un contexto universitario local complejo: baja relación docente/ alumno, bajo número de profesores totalmente dedicados a la enseñanza e investigación, problemas de equipamiento y escasez de recursos. En otras palabras, en esta presentación se intenta reflexionar críticamente sobre la relación entre unos supuestos teóricos y un contexto real, y la posibilidad de generar procesos de *interpelación* y reconocimiento donde el sentido político de la *participación* se materialice a partir de la propia experiencia del estudiante.

***Participation* as experience: discourses and practices in political formation in health educators**

María Lis del Campo

Interpellation practices, developed by Buenfil Burgos, describe student recognition processes of certain identification models proposed from a specific discourse. This process, according to Paulo Freire, is based on the recognition of the people vocabulary universe, which is understood as a process of articulation and not only sending messages. At the same time, the student could be left indifferent to the interpellation because it exceeds a cognitive attribute. This presentation reflects and problematizes the relationship between discourses and practices adopted in the teaching of the participation of futures health educators. It is based on the need of recognition for training health educators with critical thinking and ethical sense. Therefore, it uses Paulo Freire's participation notion, because it is a basic literature on pedagogical degree courses in Licenciatura en Nutrición from the Universidad Nacional de Córdoba. The pedagogical practices are problematized attempting to associate theory and practice about participatory processes generation in the complex local University context: low ratio teacher / student, low number of full time teachers and researchers, lack of equipment and resources. In other words, this presentation reflects critically about relationship between a few theoretical assumptions and the real context. In the other hand, problematize the chance of generating process of interpellation and recognition where the students could experience the political sense of participation.

La Asesoría Pedagógica Universitaria desde una mirada institucional

Eje 1: Políticas de formación de la docencia universitaria y de Nivel Superior

Coordinadora:

María Alicia Villagra
Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
aliciavillagraburgos@gmail.com

Participantes

Sylvia De Bellis-sdbellis@cse.edu.uy ;
Patricia Perera- ppererah@gmail.com
Universidad de la República, Uruguay
Inajara Vargas Ramos-iramos@feevale.br
Marja Leão Braccini-marjabraccini@gmail.com
Cristina Bonh Citolin-cris_bohn@yahoo.com.br
UNISINOS, Brasil
Cristina Mayor Ruiz-crismayr@us.es
Universidad de Sevilla, España
Ana María Malet- shanti1612@bvconline.com.ar
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Introducción

Este simposio se propone generar un espacio de intercambio de miradas institucionales en torno a las Asesorías Pedagógicas Universitarias (APU). Creadas en diferentes carreras y facultades de numerosas universidades, su surgimiento es asumido por las políticas académicas respectivas como una alternativa posible para emprender con sus docentes procesos de transformación compartida orientados hacia el mejoramiento de la enseñanza superior. A tal fin, convoca a debatir esta temática a especialistas e investigadores en la materia de cuatro países: España (Universidad de Sevilla), Brasil (UNISINOS), Uruguay (Universidad de la República) y Argentina (Universidades Nacionales del Sur y de Tucumán). Como las representantes de las universidades latinoamericanas citadas integran el Proyecto Conjunto de Investigación Mercosur - Argentina (SPU)- Brasil,(CAPES) PPCP 003/11: “Estrategias

institucionales para el mejoramiento de la calidad de la Educación Superior y el desarrollo profesional docente”, la problemática planteada viene siendo objeto de un estudio exhaustivo y sistemático sustentado en investigaciones focalizadas en el análisis y dignificación de la figura de los asesores pedagógicos entendida como una *profesión de ayuda* y en la recurrencia y/o singularidades de las acciones demandadas u ofertadas por éstos con docentes, estudiantes y autoridades en el marco de momentos sociohistóricos determinados y según las lógicas disciplinarias y políticas de sus instituciones. Dentro de las recurrencias identificadas, cobra centralidad como cometido de las APU, la formación pedagógica de los docentes universitarios. De allí que se revaloriza el trabajo de carácter interdisciplinario de estas asesorías con la intencionalidad de aportar a las políticas de formación docente conocimiento fundado acerca de diseños, modalidades de implementación y de seguimiento a partir de experiencias alternativas ensayadas por estos equipos, tendientes a consolidar prácticas innovadoras tanto a nivel aula como de contexto institucional e impulsar la investigación educativa en torno a la revitalización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje universitarios.

Palabras clave: asesoría pedagógica-universidad- formación docente -políticas- interinstitucional

University Pedagogical Advisory from an institutional perspective

Introduction

This symposium aims at promoting a space for exchanging views, from an institutional perspective, of University Pedagogical Advisory Teams (APU). Created for diverse careers and colleges, their emergence is assumed by their respective academic policies as a possible alternative to take up, along with their teachers, processes of simultaneous transformation oriented to the improvement of higher education. Thus, this Symposium convokes specialists and researchers from four countries to debate on the topic: Spain (Universidad de Sevilla), Brazil (UNISINOS), Uruguay (Universidad de la República) and Argentina (Universidad Nacional del Sur and Universidad Nacional de Tucumán). The delegates of the above mentioned Latin American universities are members of the Joint Research Project Mercosur-Argentina (SPU)-Brazil,(CAPES) PPCP 003/11 “*Estrategias institucionales para el mejoramiento de la calidad de la Educación Superior y el desarrollo profesional docente*”. That is why the

problem issue posed has become a systematic and exhaustive study object supported by investigations focused on the analysis and dignification of the role of pedagogical advisors viewed as a *helping profession*, and on the recurrence and/or peculiarities of the actions demanded and offered by them to teachers, students and authorities within certain social and historical moments and in agreement with the disciplinary and political logics of the institutions involved. Among identified recurrences and crucial to the purpose of the APU lies pedagogical formation of university teachers. So much so that the interdisciplinary character of the advisory teams' work acquires new value with the intention of providing teacher-training policies with sound knowledge on design, implementation and follow-up modalities, departing from alternative experiences rehearsed by these teams, intended to consolidate innovative practices in the classroom as well as in the institution and also to foster educational research on the revitalization of the university teaching and learning processes.

Keywords: pedagogical advisory, university, teacher- training, interinstitutional policies.

Desafíos actuales de las APU en la UdelaR

Sylvia De Bellis

Patricia Perera

Desde hace ya varios años la universidad pública uruguaya (UdelaR) cuenta con Unidades de Apoyo a la Enseñanza (UAE) que realizan una labor permanente de asesoramiento pedagógico en facultades, institutos, escuelas y centros universitarios. Creadas inicialmente con la finalidad de promover la formación docente demandada por los procesos de renovación curricular y atender a la masificación estudiantil de los años ochenta y noventa, cumplen además una multiplicidad de funciones estrechamente vinculadas con las políticas centrales de enseñanza universitaria. La vigencia de la Ordenanza de Estudios de Grado (2011), requiere que las UAE acompañen este proceso de implementación asesorando sobre los cambios curriculares implicados. Esta normativa, inscripta en el proceso de la segunda reforma universitaria e inspirada en los principios de articulación y flexibilización curricular, proporciona el marco adecuado para esta etapa que pretende que el estudiante sea protagonista de su formación, construyendo su curriculum, promoviendo la movilidad y la educación para toda la

vida. Como las define la propia Ordenanza, las UAE hoy son *estructuras académicas de integración multidisciplinaria que respaldan desde el punto de vista pedagógico los procesos de enseñanza y de aprendizaje*. Los principales desafíos que enfrentan hoy estos organismos son: su reconversión y adaptación a los nuevos requerimientos institucionales de cada servicio para fortalecerse y consolidar su posicionamiento institucional; proporcionar asesoramiento curricular en nuevas carreras y en la reformulación de planes de estudio; incrementar el apoyo pedagógico a docentes / estudiantes; enfrentar la diversificación de la oferta educativa de los servicios en el interior; brindar atención y orientación estudiantil al ingreso/egreso; impulsar la investigación educativa como una contribución al diseño de políticas de mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Para desarrollar todas estas funciones las UAE requieren contar con mayor número de integrantes y funcionar en condiciones edilicias y no edilicias adecuadas.

Palabras clave: Unidades de Apoyo a la Enseñanza-asesoramiento pedagógico-formación docente-políticas

Desenvolvimento profissional docente: a pedagogia universitária em universidades comunitárias gaúchas

Inajara Vargas Ramos

Marja Leão Braccini

Cristina Bonh Citolin

Este estudo faz parte de uma pesquisa mais ampla que objetiva compreender as experiências de assessoria pedagógica e formação docente em instituições de educação superior, já realizadas e atuais, e suas representações no desenvolvimento profissional docente. Buscamos nesse subgrupo focar a atenção em iniciativas de quatro universidades comunitárias do Rio Grande do Sul para observar como o processo de ensinar e aprender proposto e/ou construído pelas instituições favorece a qualidade da educação superior, num contexto em que sua expansão e democratização vêm num crescente nos países desenvolvidos e se instala progressivamente no Brasil. Nesse contexto a investigação analisa as concepções de desenvolvimento profissional que sustentaram e sustentam essas iniciativas, as estratégias institucionais em curso, o perfil das assessorias pedagógicas e os formatos de institucionalização dos programas de

formação para os docentes universitários de cada realidade. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com cinco assessoras pedagógicas dessas instituições, sendo que em um dos casos foram realizadas duas entrevistas em uma mesma universidade em razão do deslocamento do foco institucional da formação. Do estudo apreendeu-se que os formatos e as estratégias diferem, enquanto que o perfil das assessorias permanece um pouco mais estável, à exceção do encontrado na universidade em que duas assessoras foram entrevistadas. Outro ponto de destaque é o peso que a institucionalização assume no processo de desenvolvimento profissional docente, ao incidir diretamente sobre a natureza da concepção que a proposta de formação assume e, conseqüentemente, no formato que os programas adotam. Como principais referências teóricas podemos destacar: Mayor Ruiz (2007), Lucarelli (2000), Cunha (2010), Zabalza (2004) e Schmidt (2009).

Palavras-chave: desenvolvimento profissional docente-universidade-assessoramento pedagógico-qualidade da educação superior.

El papel del asesor en la universidad: perspectiva de la Universidad de Sevilla

Cristina Mayor Ruiz

En este Symposium, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla jerarquiza la aportación de los modelos de asesoramiento y de formación basados en la colaboración entre profesionales que llevan adelante procesos de reflexión compartidos. Entendemos que desde una perspectiva institucional que contemple las peculiaridades institucionales y organizativas de la Universidad pueden plantearse propuestas que, lejos de imponer cambios a corto plazo, se constituyan en motores de transformación de las prácticas de largo alcance.

Actualmente, se proponen planteamientos y líneas de investigación sobre el papel del asesor y la actividad de asesoramiento centrados en la formulación de alternativas reales y factibles, que propicien procesos formativos diferentes a los tradicionalmente desarrollados. Son enfoques que plantean la reflexión y la colaboración como ejes de su quehacer, y que asumen la complementariedad y compatibilidad de los diferentes profesionales que participan en el proceso educativo, como premisa básica de actuación.

Palabras clave: asesoramiento-formación-colaboración-perspectiva institucional

De asesorías y asesoramientos: el caso de la UNS

Ana María Malet

A partir de los procesos democratizadores de la década del 80, en varias universidades comenzaron a gestarse espacios de asesoría con propósitos diversos tales como el mejoramiento de las prácticas de enseñanza, el reconocimiento de prácticas de enseñanza y aprendizaje innovadoras, entre otros.

En la Universidad Nacional del Sur (ubicada en Bahía Blanca, sudoeste de la Provincia de Buenos Aires), en la década de los 90 tiene origen en el Departamento de Agronomía una asesoría pedagógica que perdura hasta 2002.

Esta experiencia se constituye en un antecedente de la Asesoría Pedagógica que se crea en el año 2004, para toda la universidad, frente a “la necesidad de optimizar los procesos pedagógicos didácticos en el aula universitaria a fin de mejorar la formación de los futuros profesionales” y por “lo manifestado por los pares evaluadores de la CONEAU, quienes observaron como una debilidad de la institución la carencia de asesores pedagógicos”. La gestión universitaria decidió que fuera una asesoría centralizada, que dependa de la Secretaría General Académica. Una de las preocupaciones relevantes de ese momento en la universidad eran las dificultades que los alumnos ingresantes mostraban para desenvolverse en el primer año de las carreras. Es así como se implementaron instancias de articulación con las escuelas medias de la jurisdicción provincial y la universidad a partir de talleres compartidos por docentes de ambas instancias.

Las actividades señaladas coexisten con otros recursos institucionales para el desarrollo profesional de los docentes universitarios a los que denominamos asesoramientos “no formales”.

Las acciones desarrolladas en el Departamento de Agronomía dan cuenta de una genuina preocupación por el mejoramiento de las prácticas en el aula universitaria pero también muestran distintas formas de resistencia a la legitimación del espacio.

Nos proponemos analizar esta experiencia con la intención de comprender un complejo proceso de consolidación.

Palabras clave: asesoría pedagógica-universidad-políticas deformación

La UNT frente a la Asesoría Pedagógica Universitaria

María Alicia Villagra

La creación del Centro de Pedagogía Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, acontecida hace ya treinta años - hoy Instituto Coordinador de Programas de Capacitación (ICPC) - entrama en su historia la compleja construcción de la función del Asesor Pedagógico Universitario, figura de “ayuda” surgida con el propósito de centralizar su tarea en torno a la formación pedagógica del docente universitario desde múltiples estrategias de intervención. La intencionalidad de estos lineamientos políticos devenidos a instancias de la recuperación democrática de Argentina luego de ocho años de dictadura, enfatizan el compromiso institucional en la búsqueda de alternativas orientadas al mejoramiento de la calidad de la enseñanza universitaria a través de un organismo que promueva la actualización permanente de las estructuras académicas y curriculares de las diferentes carreras, Facultades y Escuelas y reivindique, según expresa la resolución fundacional, la “*desvalorización del proceso pedagógico y de la propia formación docente*” en el nivel superior universitario. Desde entonces hasta hoy, la inserción institucional de la Asesoría Pedagógica Universitaria (APU) en la UNT no sólo sostiene este cometido inaugural sino que es objeto de nuevas demandas y de expansión de su oferta. Sin embargo, avatares de políticas académicas que atravesaron su trayectoria obturan aún su formal “legitimidad”. El presente trabajo historiza este temática enmarcada dentro del estudio de caso “La asesoría pedagógica en la UNT, en búsqueda de su identidad“ que focalizado en el ICPC, integra el Proyecto Conjunto de Investigación Mercosur Argentina (SPU)- Brasil,(CAPES) PPCP 003/11: “*Estrategias institucionales para el mejoramiento de la calidad de la Educación Superior y el desarrollo profesional docente*”. Resignifica el aporte interdisciplinario de los equipos de asesores pedagógicos en problemáticas micro y macroestructurales que aquejan actualmente a la universidad e interpela a la mirada institucional acerca de la revalorización del lugar otorgado a sus aportes.

Palabras clave: asesor pedagógico-enseñanza universitaria-formación docente-políticas académicas

**La construcción de saberes acerca de la Literatura
Hispanoamericana (Latinoamericana, Iberoamericana) en la
enseñanza universitaria.**

Problemas en torno a la denominación

¿Qué se enseña como literatura hispanoamericana/latinoamericana/iberoamericana en la Universidad? Problemas en torno a la denominación. Recorridos y problemas. Experiencia en dos Universidades argentinas y en una del Brasil. Programas en curso, propuestas de programas.

Eje 2: La construcción y el desarrollo del currículum: un desafío para la
Educación Superior.

Coordinadora:

Mg. Marcela Zanín
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
marzanina@gmail.com

Participantes:

Dr. Pablo Gasparini
Profesor Doctor de la "Faculdade de Filosofia, letras e Ciências Humanas"
(FFLCH)
Universidad de San Pablo, USP, Brasil
pablogasparini@uol.com.br
Dra. Carolina Sancholuz
Argentina (Profesora Titular de Literatura Latinoamericana I, carrera: Letras.)
Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata
e-mail: carosancholuz@yahoo.com.ar

Dra. Valeria Añón
(Profesora Adjunta de Literatura Latinoamericana I, carrera: Letras.)
Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
e-mail: valeunlp@gmail.com

Mg. Marcela Zanin
Profesora Titular interina, Cátedra de Literatura Iberoamericana I, Carrera de
Letras

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

e-mail: marzanina@gmail.com

Lic. Analía Costa

Profesora Adjunta interina, Cátedra de Literatura Iberoamericana I, Carrera de

Letras

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

e-mail: analiacostam@gmail.com

Palabras claves: literatura hispanoamericana, ajenidad cultural-lingüística, lectura,
imaginarios escolares, prácticas educativas

“La literatura "hispanoamericana" como literatura extranjera en Brasil”

El trabajo reflexiona sobre la cuestión de la literatura "hispanoamericana" como literatura extranjera en Brasil (problema ya planteado en la denominación). Discusiones en torno a su enseñanza.

Se debatirá cómo la construcción del objeto "literatura hispanoamericana" desde la extranjería no sólo naturaliza una serie de procesos y fenómenos, en ocasiones a partir de la consideración canónica de un recorte hartamente limitado de voces críticas, sino también (en razón de aquella “ajenidad cultural-lingüística” colocada como a priori en la denominación) como posibilidad de una lectura abierta al "error" hermenéutico -que socava los consensos representacionales sobre el objeto. Se analizará la organización de los materiales en diferentes currículos ligados a "literaturas hispánicas" de diferentes universidades públicas y privadas en Brasil, intentando entrever en tal análisis los imaginarios escolares sobre la literatura, los devenires políticos que hacen a la relación con el "otro" y las teorías de la lectura que subyacen en las prácticas educativas.

Dra. Carolina Sancholuz

Argentina (Profesora Titular de Literatura Latinoamericana I, carrera: Letras.)

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata

e-mail: carosancholuz@yahoo.com.ar

Dra. Valeria Añón
(Profesora Adjunta de Literatura Latinoamericana I, carrera: Letras.)
Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
e-mail: valeunlp@gmail.com

Palabras claves: literatura latinoamericana- universidad pública- canon- lectores- crítica

¿Existe la literatura latinoamericana?

Abordajes didácticos y pedagógicos para la enseñanza en la universidad pública argentina

Proponemos en este trabajo un doble acercamiento al problema, comparativo y complementario. Por un lado, buscamos dar cuenta del desarrollo de una historiografía y crítica/s latinoamericana; los estudios pioneros de Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña acerca de las posibilidades de un canon hispanoamericano; las complejas tensiones y tramas entre literaturas nacionales/literatura latinoamericana, transnacional en el heterogéneo mapa de América Latina. Diagramas o dimensiones desde donde pensarla; movimientos, obras y autores que se constituyeron como modelos; disputas estéticas e ideológicas; la literatura latinoamericana en el contexto de la historia de América Latina. En este marco, y de la mano de los grandes maestros latinoamericanistas, se impone una pregunta central: ¿existe una literatura latinoamericana? La abordaremos pensando ejes variados, entre los cuales nos centraremos en el problema del canon, los lectores, la lectura, y el mercado: la impronta de Susana Zanetti en la enseñanza de la literatura latinoamericana en la Argentina pos dictadura.

Mg. Marcela Zanin
Profesora Titular interina, Cátedra de Literatura Iberoamericana I, Carrera de
Letras
Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
e-mail: marzanina@gmail.com

Lic. Analía Costa
Profesora Adjunta interina, Cátedra de Literatura Iberoamericana I, Carrera de
Letras

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

e-mail: analiacostam@gmail.com

Palabras claves: Literatura Iberoamericana- canon- universidad pública- crítica literaria- tensiones-periodizaciones

La construcción de saberes acerca de la Literatura Latinoamericana en la enseñanza universitaria: la tensión canon/corpus y la propuesta de una periodización en base a los lineamientos teóricos propuestos por Ángel Rama en “La ciudad letrada”

El trabajo se propone abordar el modo en que se dispone de un saber crítico para definir una currícula de Literatura Iberoamericana I, en el marco del actual plan de estudios de la carrera del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. Se señalarán los posibles aciertos y disonancias abiertos desde la noción de “ciudad letrada” propuesta por el crítico uruguayo Ángel Rama, su impacto sobre los contenidos mínimos de la asignatura, sobre la propuesta de una organización en períodos y los posibles recorridos didácticos.

Asimismo, y junto a la evaluación de la potencialidad crítica de esta noción, abordaremos las posibles confrontaciones que puedan establecerse con otras perspectivas o líneas de análisis crítico y/o historiográficos, que forman parte de la tradición de los estudios latinoamericanos: Pedro Henríquez Ureña, Mariano Picón Salas, Alfonso Reyes; con el objetivo de proponer diagramas alternativos y flexibles.