



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS COMPLETOS DE COMUNICACIONES Y DE SIMPOSIOS AUTOGESTIONADOS

Los trabajos completos de las Comunicaciones deberán cumplir con los siguientes **requisitos formales**:

Se presentarán en alguna de las lenguas oficiales del Congreso (español o portugués), en diseño de página tamaño A 4, interlineado de 1.5, márgenes superior e izquierdo de 3 cm, inferior y derecho de 2,5 cm, justificado con sangría de 1 cm. Tendrán una extensión de hasta 6 páginas, incluidas la referencias. Estarán encabezado por:

a) Título del trabajo: centrado, negrita, mayúscula inicial, fuente Times New Roman 12. **El título debe ser coincidente con el presentado en el resumen.**

b) Nombre y apellido del/los autor/es: alineación derecha, mayúsculas iniciales, fuente Times New Roman 11. **Los autores deben ser coincidentes con los presentados en el resumen.**

c) Institución a la que pertenece, país: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

d) Dirección de correo electrónico del primer autor: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

e) Eje organizador: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

f) Tipo de comunicación (informe de investigación, informe de proyecto o programa, informe de experiencias, análisis críticos de documentación y/o materiales de archivo, ensayo producciones y/o comunicación de conocimiento en el nivel superior)¹: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

g) 3 a 5 palabras clave: alineación derecha, fuente Times New Roman 11.

h) Resumen de 300 palabras (en alguna de las lenguas oficiales del Congreso y en inglés) fuente Times New Roman 11

¹ Según el tipo de comunicación de la que se trate, se deben respetar los siguientes requisitos académicos:

Los **informes de investigación**: incluir el problema de estudio, preguntas y objetivos, referentes teóricos, la metodología empleada y una discusión de los resultados, con especial énfasis en los referentes empíricos y las fuentes utilizadas.

Los **informes de proyectos, programas o relatos de experiencias**: hacer referencia a los problemas y objetivos propuestos, el encuadre conceptual sobre el que se basa el programa, proyecto o la experiencia, el contexto de realización y participantes, un detalle de las acciones realizadas y una discusión sobre los principales obstáculos y logros.

Los **análisis críticos de documentación y/o materiales de archivo**: brindar información que permita contextualizar la documentación objeto de análisis, explicitar los referentes teóricos desde los cuales se realiza y las posibles propuestas alternativas.

Los **ensayos, producciones y/o comunicación de conocimiento en el nivel superior, estado de la cuestión**: dar cuenta del estado de la discusión del tema dentro de la comunidad de especialistas, explicitar los referentes teóricos y los aportes a la temática.

[Escribir texto]



Entre a y b, espaciado doble; entre b, c y d, espaciado sencillo; entre d, e, f, g y h espaciado doble.

En cuanto al **cuerpo** del trabajo:

i) Los subtítulos deberán respetar los siguientes requisitos:

I-Fuente Times New Roman 11, Primera letra mayúscula, en negrita.

I.1-Fuente Times New Roman 11, Primera letra mayúscula.

j) El cuerpo del trabajo Fuente Times New Roman 11.

k) Referencias

Las citas se realizarán en el texto respetando los siguientes requisitos, previstos en las normas APA:

-Cita textual corta (menos de 40 palabras) se incorpora en el texto y se encierra entre dobles comillas.

Ejemplo: Al rever la repetición de verdades impuestas “sobre los cuerpos y las almas de los miembros de la sociedad” (Heler, 2009: 2)

-Cita textual mayor de 40 palabras se comienza en un nuevo párrafo con sangría izquierda de 2 cm, en una fuente de letra Time New Roman 10 e interlineado sencillo.

Ejemplo: ... A pesar de que tanto los aportes teóricos y los resultados de investigación, como así también muchas evidencias prácticas las contradicen, subsisten como

“configuraciones de pensamiento y de acción que, construidas históricamente, se mantienen a lo largo del tiempo, en cuanto están *institucionalizadas, incorporadas a las prácticas y a la conciencia de los sujetos*. Esto es que, más allá del momento histórico que como matriz de origen las acuñó, sobreviven actualmente en la organización, en el currículo, en las prácticas y en los modos de percibir de los sujetos, orientando toda una gama de acciones”. (Davini, 1995: 20)

Las referencias bibliográficas (que sólo incluirán autores citados en el cuerpo del trabajo) deberán consignarse al final del trabajo, organizado por orden alfabético, siguiendo las siguientes directrices:

I. Libro

Apellido, Nombre (año). Título del libro en cursiva: Inicial mayúscula también para el subtítulo. Ciudad: Editora.

Ejemplo: Litwin, Edith (1997). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós.

II. Capítulo de libro

Apellido, Nombre (Año). Título del capítulo. En Nombre y Apellidos, *Título del libro en cursiva: Inicial mayúscula también para el subtítulo* (paginación del capítulo). Ciudad: Editora.

Ejemplo: España, Ana (2009). Los ateneos didácticos como dispositivos de formación y de socialización de las prácticas. En Liliana Sanjurjo (Coordinadora), *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales* (pp. 151-182). Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

[Escribir texto]



III. Artículo

Apellido, Nombre (Año). Título del artículo. *Título de la revista. Con las letras iniciales en mayúsculas, volumen* (número), paginación del artículo.

Ejemplo: Zeichner, K. (1995). Los profesores como profesionales reflexivos y la democratización de la reforma escolar. *Volver a pensar la educación. Prácticas y discursos educativos*. Volumen II. España: Morata.

IV. Tesis de Maestría o Doctoral

Apellido, Nombre A (Año). *Título de la tesis en cursiva*. Nombre de la titulación, Establecimiento Educativo, Ciudad, País.

Ejemplo: del Valle Peralta, Zulma (2005). *La complejidad del fenómeno inclusión de niños con necesidades educativas especiales en la escuela común*. Tesis de Doctorado, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.

V. Comunicación no publicada

Apellido, Nombre (Año, Mes). *Título de la comunicación en cursiva*. Nombre del congreso. Institución, Ciudad, País

Ejemplo: Mesa, Lourdes Montero (1987, Setiembre). *Las prácticas de enseñanza en la formación inicial del profesorado: Sentido curricular y profesional*. Ponencia presentada en el Simposio Nacional sobre Prácticas Escolares. Universidad de Santiago, Santiago de Compostela, España.

VI. Comunicación publicada

Utilizar el formato de los capítulos de libros.

Ejemplo: Marcelo García, C. (1986). Pensamientos pedagógicos de la planificación y la enseñanza interactiva de profesores de E.G.B. Con experiencia y sin experiencia. En Villar Angulo, L. (Compilador) *Actas del I Congreso Internacional sobre pensamientos de los profesores y toma de decisiones* (pp.182 a 193). Huelva. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla.

VII. Documento electrónico

Apellido, Nombre (Año). *Título del documento en cursiva*. Consultado en Mes día, año de la fuente de dirección completa de la página web.

Ejemplo: Marcelo García, Carlos (2007). *De la tiza al teclado: cambios, incertidumbres y aprendizaje en el proceso de convertirse en profesor online*. Retirado marzo 27, 2009 de <http://prometeo.us.es/idea/miembros/01-carlos-marcelo-garcia/archivos/colombia.pdf>.

h) Representaciones gráficas (imágenes, tablas y gráficos):

El material estadístico y matemático se incluye dentro del texto en tablas y/o figuras (diagramas, gráficos, fotografías, dibujos u otros tipos de representaciones)

Recomendación:

-Las tablas y/o figuras se reservan para datos cruciales que se relacionen directamente con el contenido del artículo (trabajo, presentación), para simplificar y enriquecer el texto, no para duplicarlo.

-Todas las tablas y/o figuras se numeran con números arábigos en el orden en que se mencionan por primera vez dentro del texto: Tabla y/o Figura 1, 2, 3,...

[Escribir texto]



-Las tablas y/o figuras se ajustan a los requisitos del texto (márgenes, espacios, tamaño de letras).

-Las tablas y/o figuras tienen un título conciso que permita entender sus contenidos.

-No se utilizan los medios tonos (sombras en grises) en las tablas y/o figuras porque se perderán en el proceso de impresión.

-Las imágenes, además de incluirse en el texto, deben enviarse en archivo aparte JPG o PDF, titulando el archivo con el apellido del primer autor y el agregado de la palabra IMÁGENES.

Para mayores consultas, en lo referido a referencias y representaciones gráficas, remitirse a la página web: www.apastyle.org

Los **Simposios autogestionados** deberán estar precedidos por una introducción en la que el coordinador dé cuenta de la temática general alrededor de la cual se organizan los diversos trabajos. Tanto la introducción como cada uno de los trabajos que integran el simposio deberán reunir todos los requisitos establecidos para la presentación de comunicaciones.

Los trabajos completos se recibirán hasta el día **28 de marzo de 2014** en la dirección de correo: comunicacioniberoamericano2014@unr.edu.ar en formato **Word**, **en adjunto**, **titulado con el apellido del primer autor**. **No serán considerados para su publicación en las Actas del Congreso los trabajos que no reúnan todos los requisitos establecidos.**

[Escribir texto]